

بسم الله، والحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه
وبعد، فقد قام الطالب بالتصويبات التي طلبتها اللجنة، ولم
تطلب منه أية تعديلات في محضر المناقشة.

عصموني
عبد الله

عصموني
عبد الله

عصموني
عبد الله

المجلة العربية السعودية

جامعة أم القرى

كلية الشريعة والدراسات

الإسلامية

قسم الدراسات العليا الشريعة

رفع الكتاب والنتيجة

مكة المكرمة



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠١٣٥١

الحافظ العراقي
وكتابه

النفيذ والإيضاح

لما أُطلق وأُغلق من كتاب ابن الصلاح

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه
في الشريعة الإسلامية فرع الكتاب والسنة

دراسة وتحقيق
١٤٦١ هـ

أشامة عبد الله خياط

إشراف

الأستاذ الدكتور

أحمد محمد نور سيف

١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر

ان من تمام شكر الله علي انعامه وقته بالانعام أن أذكر بالشكر ،
والهج بالدعاء لكل من كانت له يد خير وبر ومعروف يسر الله بها العسر ، وقرب
بها البعيد ، وذلل الصعب ، وبلغ الأمل .

وفي الطليعة ممن يتعين ذكره ، ويحق شكره - بعد شكر الله وحمده: الأستاذ
الدكتور أحمد محمد نور سيف الذي كان له فضل اقتراح العمل في هذا الكتاب
ثم كان له - من بعد - فضل الاشراف وابداء الملاحظات الدقيقة التي نفعني
الله بها كثيرا .

كما أذكر بالشكر الكثير ، والتقدير الكبير ، كافة المسؤولين في كلية
الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى وأخص بالذكر منهم عميدها
السابق - امام وخطيب المسجد الحرام - الأستاذ الدكتور صالح بن عبدالله بن
حميد وعميدها الحالي الأستاذ الدكتور سليمان بن وائل التويجري فلقد كانا
ومازالا من المبتغين النفع لعباد الله من طلاب العلم كافة . وذلك بتهيئة
سبل التفرغ للعلم ، وبالمتابعة الدؤوب لشئونهم وشجونهم ، وبذل وجوه
العون لهم .

كما كان للمسؤولين في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ، وأخص
منهم سعادة عميد المكتبات الأستاذ الدكتور سليمان العايد ، فضل مذكور
مشكور تجلت بعض ملامحه في تسهيل تصوير النسخة الخطية التي اتخذتها أصلا
للتحقيق والتي تعد بحق احدى النفائس النادرة التي ازدانت بها خزائن
المخطوطات في هذه المكتبة .

وكذلك المسؤولون في مركز البحث العلمي واهياء التراث الاسلامي
فان لهم وخاصة مدير المركز آنذاك سعادة الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن
سليمان العثيمين يد فضل وبر تمثلت بعض آثارها في المسارعة الى استنساخ
ما احتاج اليه من مخطوطات كان في طليعتها نسخة المكتبة الكتانية .

ولقد أعلم أن من بين من لهم فضل لا ينسي ثلة من الفضلاء الذين ليس في
مكنتي الا أن أذكر لهم بالشكر والدعاء ما قدموه من عون ومؤازرة كان لهما
أثرهما البين في انجاز هذا العمل .

مقدمة

الحمد لله الذى أكرم الأمة ببعثة سيد المرسلين • وشرفها بالقرآن والسنة
هدى للسالكين ومعالم فى طريق المدلجين • وقبض لهما من عبادته ثلثة مــــن
الأولين وثلثة من الآخرين يعنون ببيان هديهما للعالمين ، وينفون عنهمــــا
تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين •

وأشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له وأشهد أن محمدا عبــــده
ورسوله المبعوث رحمة للعالمين صلوات الله وسلامه عليه وعلى أصحابه
واتباعه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين •

أما بعد :

فقد كان من منن الله تعالى على هذه الأمة أن تكفل لها بحفظ كتابه وصيانة
وحيه أن تمتد اليه يد بتحريف أو تبديل ، أو زيادة أو نقصان •

وقد جاء هذا التكفل فى الوعد الرباني الخالد الذى تضمنته الآية
الكريمة : (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (١) •

ولا يرتاب أولو الألباب ان للحفظ وسائل ومساك شتى ليس هذا مجال الحصر
والتعداد لها ، ولامقام البيان والتعريف بها •

غير أن هناك حفظا يسره الله ، وصرف اليه الهمم ، وحببه الى النفوس ،
وزينه فى القلوب ، وجعله برهانا صادقا ، ودليلا شاهدا ، وحجة بالغة ، وآية
بينية على صدق وعده سبحانه بحفظ كتابه ، وصيانة وحيه من عبث العابثين •

ذلك هو حفظ السنة المطهرة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم •
فان السنة مع كونها فى ذاتها وحيا من عند الله كما يدل عليه قول
الله : (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ) (٢) ، وقوله :

(١) سورة الحجر : آية (٩) •

(٢) سورة النجم : آية (٣ ، ٤) •

(وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُمْ بِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَكُلُّ شَيْءًا عَلِيمٌ) (١) . فهي كدليل الوسيلة شريفة ، وسبب مذكورة ، وسبب بين ، وأصل عظيم لحفظ الكتاب العزيز ، اذ هي المبينة له على تنوع ضروب هذا البيان من تفصيل لمجمل ، أو توضيح لمغلق ، أو تقييد لمطلق أو تخصيص لعام ، كما قال سبحانه : (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) (٢) .

ولقد يعلم الباحثون أن مضمار هذا الحفظ تهيأ له صفة من الرجسـال ، وثلة من الافذاد ، أقبلوا على ما اختارهم الله له بتفوس رضية ، وهمـم فتيه ، وعزائم قوية ، وحس جميع . مبتغين الوسيلة الدالـحطوة برضا ربهمـ والفوز عنده بأعلىـعليين .

فأفـنوا أعمارهم وأضـنوا لياليهم وأيامهم ، وما برحوا يعملون ويجهـدون فيما يعملون حتى مضوا عن هذه الدار مذكورين بلسان الصدق في الآخرين تاركيـين من خلفهم علما رفيع القدر ، شريف الذكر ، جليل الأثر عظيم الخطر . ذلكـ هو علم مصطلح الحديث .

انه العلم الذي يعد بحق علما اسلاميا خالصا ، ترعرع ونمى بعد أن طـباب فراسه ، واستوى على سوقه ، في بيئة اسلامية نقية لم تشبه فيها شائبة تأثر بالعلوم الأخرى التي كانت ميدانا تضطرب فيه جهود الأمم من قبلهم ، وتعتمـل بها عقولهم وأفكارهم .

ولاريب أن وضع قواعد هذا العلم ، وارساء لبناته انما كان ابتغاء الهدف الأسمى ألا وهو خدمة حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم وتذليل سبل حفظه وصيانته ، واقامة الحصون المنيعه للذب عنه ، والذود عن حياضه .

(١) سورة البقرة : آية ٢٣١ .

(٢) سورة النحل : آية ٤٤ .

وقد جمعت مباحث هذا العلم ومسائله الكثيرة الوفيرة - التي يعد كسـل واحد منها علما مستقلا برأسه متميزا بمسائله وقضاياها - جمعت في مؤلفات متصلة الحلقات عبر العصور والأجيال ، يكمل اللاحق منها السابق ، ويبينى المتأخر منها على المتقدم ، ويكون الجميع ثروة علمية نادرة المثال تجلـى جهود علماء هذا الفن الدقيق ، وتتف شاهدة على صدق النوايا وخلص الأعمال التي آتاهم الله بها ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة .

أما ثواب الدنيا ، فهذا التوفيق الذي أسعدهم الله به ، وآتاهم منـه حظا عظيما ، وذلك الخير الكثير الذي أجراه الله لعباده على أيديهم ومنـه هذا التراث الخالد الذي تركوه من خلفهم وكتب الله له الحفظ والبقاء بحكمته وقدرته ، وأفاض عليه من القبول ما بلغه من القلوب أعلى المنازل وسمى السـى أسمى المراتب ، وجعل له في نفوس العالمين مكانة مكيـة ، ومنزلة شريفة وموضعا مذكورا ، ومقاما حميدا .

وأما حسن ثواب الآخرة فما هو الا الحسن وزيادة. ان شاء الله .
ولست أرتاب أن كتاب " التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من كتـاب ابن الصلاح " للحافظ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي رحمه الله هو أحد هذه الكنوز الثمينة التي ضمها هذا التراث بين جنباته .

ابتدأت صلتى بهذا الكتاب الهام حين كنت في السنتين الأخيرتين منـ دراستى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمكة المكرمة ، حيث كنت كـشيسـرا ما أنظر فيه ، اما بحثا في مسألة ، أو مراجعة لنكتة ، أو استزادة. منـ فائدة .

ثم سعدت بالالتحاق بقسم الدراسات العليا الشرعية بالكلية ، فكان هـذا الكتاب أحد كتب قرر تدريسها بعض أساتذة هذا العلم من العلماء الغضلاء. هنالك قويت الصلة وتوثقت العلاقة .

وعندما عملت في إعداد بحثي الذي تقدمت به لنيل درجة الماجستير^(١)،
أردت علاقتي بهذا الكتاب متانة وقوة ، وخاصة أن موضوع البحث أحد أنواع
علوم الحديث .

غير أنني كنت أحس - طيلة هذه الفترة - أن بالكتاب خصاصة إلى الإخراج
العلمي الصحيح الذي يجعل جناه قريبا ، وقطوفه دائية .

ومما كان يقوى هذا الشعور ويرسخ جذوره في أعماق نفسي أن الطبعة
التي كانت منتشرة آنذاك تتداولها الأيدي وتعمل عليها وترجع إليها هي طبعة
الاستاذ عبد الرحمن محمد عثمان ، وحتى حين مورت الطبعة القديمة التي اعتنسى
بإخراجها الشيخ محمد راغب الطباخ رحمه الله فإن الوضع لم يتغير كثيرا
وذلك لحاجة كلا الطبعتين إلى التحقيق والتخريج والترجمة للرجال والدراسة
للكتاب والمهترسة إلى غير ذلك مما لا غناء عنه لقارئ هذه الكتب والمقلب طرفه
بين مباحثها . وقد أفردت الكلام على هاتين الطبعتين بمبحث خاص في الباب
الثاني من قسم الدراسة .

ولذا لم يكن عجباً أنني حين تقدمت للانضمام بثلة المستحقين بمرحلة
الدكتوراه وأشار الاستاذ الدكتور أحمد محمد نور سيف بأن أعمل في تحقيق
هذا الكتاب لم يكن عجباً والحال على ما وصفت أن أسارع إلى القبول والاستمساك
بهذا العمل حفيّا به وذلك :

١ - لما وجدت في ذات نفسي من رغبة قوية في دراسة هذا العلم الدقيق
العميق والوقوف على ما يتيسر من أسرار من خلال العمل في تحقيق
نصوصه .

٢ - ومحاولة للاستفادة من هذه المرحلة الهامة في العمل على تحقيق أمثال
هذه الكتب الأصلية التي تضيف الجديد والمفيد .

٣ - واحساساً بضرورة خدمة هذا الكتاب الجليل ومحاولة إخراج الإخراج
المأمول الذي ربما يذلل سبل الاشتغال به لي ولأمثالي من طلاب هذا العلم .

(١) وعنوانه " مختلف الحديث وموقف النقاد والمحدثين منه " وهو مطبوع في مكة
المكرمة .

وانى أحمد الله تعالى وأشكره على ما امن به من توفيق الى العمل فــــي
هذا الكتاب مؤكداً أنى ان أصبت فى الذى عملت فانما هو بفضل الله وبرحمته
وان أخطأت فما قصرت في الاجتهاد ولكن حرمت التوفيق .

والعاملون كما هم بحاجة الى الاجتهاد فكذلك هم مفتقرون الــــى
التوفيق .

فأسأله سبحانه أن يسعدنى بالتوفيق فيجعله لما عملت قريناً ، وأن يفشي
عملى هذا بالقبول ، ويحوطه بالاخلاص ويشده بالسداد ، وأن يجعله مقرباً اليه
نافعاً يوم العرض عليه .

محتويات قسم الدراسة

- الباب الاول : الامامان الحافظان ابن الصلاح والعراقي
وفيه فصلان : ٨٢ - ١٢
- الفصل الاول : الامام ابو عمرو بن الصلاح : ٣٦ - ١٢
وفيه مبحثان :
- المبحث الاول : حياة ابن الصلاح الاجتماعية • ٢٢ - ١٤
المبحث الثاني : حياة ابن الصلاح العلمية • ٣٦ - ٢٣
- الفصل الثاني : الحافظ العراقي : ٨٢ - ٣٧
وفيه مبحثان :
- المبحث الاول : حياة الحافظ العراقي الاجتماعية • ٤٨ - ٣٨
المبحث الثاني : حياة الحافظ العراقي العلمية • ٨٢ - ٤٩
- الباب الثاني : دراسة كتاب "التقييد والايضاح" : ١٦٦ - ٨٣
وفيه ثلاثة فصول :
- الفصل الاول : كتاب علوم الحديث لابن الصلاح : ٩٥ - ٨٤
وفيه ثلاثة مباحث :
- المبحث الاول : الكتب التي سبقته • ٨٨ - ٨٥
المبحث الثاني : منهج الكتاب وخصائصه • ٩١ - ٨٩
المبحث الثالث : الكتب التي دارت في فلكه • ٩٥ - ٩١
- الفصل الثاني : منهج الحافظ العراقي في "التقييد والايضاح" ١٤٢ - ٩٦
وفيه خمسة مباحث :
- المبحث الاول : المراد بالنكت في اللفظة والاصطلاح ٩٨ - ٩٧
المبحث الثاني : منهج الحافظ العراقي في هذا الكتاب • ١١٢ - ٩٩

المبحث الثالث : مقارنة بين منهج الحافظ العراقي

ومناهج كل من الأبناس والبلقيني وابــــــن

حجر العسقلاني .

١١٣ - ١٢١

المبحث الرابع : مصادر المؤلف .

١٢٢ - ١٣٩

المبحث الخامس : أثر الكتاب في غيره من الكتب .

١٤٠ - ١٤٢

الفصل الثالث : توثيق الكتاب ووصف نسخه الخطية وبيان

منهج التحقيق .

١٤٣ - ١٦٦

وفيه ستة مباحث :

المبحث الأول : توثيق نسبة الكتاب الى المؤلف .

١٤٤ - ١٤٥

المبحث الثاني : توثيق عنوان الكتاب .

١٤٥

المبحث الثالث : وصف النسخ الخطية للكتاب .

١٤٦ - ١٤٩

المبحث الرابع : نسخة الاصل : وصفها ووصف ما احتوت

عليه هوامشها .

١٥٠ - ١٥٨

المبحث الخامس : الكتاب في طبعتيه

١٥٩ - ١٦٢

المبحث السادس : منهج التحقيق

١٦٣ - ١٦٦



الباب الأول

الإمامان الحافظان ابن الصلاح والعراقي

وفيه فصلان

الفصل الأول : الإمام أبو عمرو بن الصلاح .
حياته الاجتماعية والعلمية

الفصل الثاني : الحافظ العراقي .
حياته العلمية والاجتماعية

الْقَصْدُ الرَّابِعُ

الإمام أبو عمرو بن الصلاح

وفيه مبحثان

- المبحث الأول : حياة ابن الصلاح الاجتماعية
اسمه ونسبه - مولده - أسرته - عصره - وفاته

- المبحث الثاني : حياة ابن الصلاح العلمية
طلبه للعلم - رحلاته - شيوخه - تلامذته - آثاره العلمية -
آراء العلماء فيه

- 12 -

المبحث الأول

حياة ابن الملاح الاجتماعية

- اسمه ونسبه :

هو أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر
النصري (١) الشهير بالشراخي الموصلي ثم الدمشقي الشافعي الملقب بـ :
تقي الدين .

وهو ابن الإمام البار : صلاح الدين أبي القاسم عبد الرحمن (٢) الذي عُرف
بالصلاح اختصاراً ثم عرف ابنه واشتهر بابن الملاح .

وهو كردي الأصل . قال تلميذه ابن خلكان في ترجمته عند كلامه على والده :
" وكان من جلة مشايخ الأكراد المشار إليهم " .

مولده :

ولد الإمام الحافظ أبو عمرو بن الملاح سنة سبع وسبعين وخمسة مائة من
الهجرة ، المصادفة لسنة إحدى وثمانين ومائة وألف من الميلاد ، في قرية
" شرخان " - بفتح الشين المعجمة وتخفيف الراء المفتوحة - إحدى القري
القريبة من " شروور " (٤) . بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وفتح الراء
وضم الزاي - من أعمال " أربل " في شمالي بلاد العراق .

- أسرته :

كان بيت ابن الملاح بيت علم ودين وتقي ، فقد كان والده . كما تقي سدم
" من جلة مشايخ الأكراد المشار إليهم " تفقه على الفقيه الشافعي

(١) بفتح النون وسكون الصاد المهملة نسبة إلى جده . أبي نصر . وفيات الأعيان
٢٤٥/٣ .

(٢) انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٣/ ٢٤٤ ، ٢٤٥) ، طبقات الشافعية
للمسكي (٦٥/٥) .

(٣) وفيات الأعيان (٣/ ٢٤٣) .

(٤) انظر : معجم البلدان (٣/ ٣٧٥ ، ٣٧٦) .

شرف الدين بن أبي عصرون (١) ودخل بغداد فاشتغل بها ثم استوطن حلب في بلاد الشام وتولى التدريس بالمدرسة " الاسدية " (٢) التي أوقفها أسد الدين شيركوه بن شادي فنسبت اليه .

وكذلك يتجلى ماكان لأبيه من منزلة عالية ومكانة سامية في صفوف العلماء الاعلام الذين اشربوا في قلوبهم حب العلم باخلاصهم ، وصدق سرائرهم وصفاء نفوسهم ، فأورثهم ذلك كله شرفا باقيا ، وذكرًا جميلا ، وأجرا جزيلا وخلفا صالحا ، يدعوا لهم ، ويكمل مابدأوه ويتم مارسومه من نافع العلم وصالح العمل .

أما أمه فلم أر لها ذكرا فيما وقفت عليه من مصادر ترجمته وان كان من المرجح أنها كانت من هؤلاء النساء المالحات القانتات اللائي يتركن فـى أبنائهن من الخير والهدى ما لا تقوى على محوه صروف الليالي ولا تقلبات الأيام .

(١) هو عبدالله بن محمد بن هبة الله التميمي ، شرف الدين بن أبي عصرون - بفتح العين المهملة وسكون الصاد المهملة وضم الراء المخففة - من أعيان فقهاء الشافعية . ولد بالموصل وانتقل الى بغداد وتولى قضاء دمشق سنة ثلاث وسبعين وخمسائة . له مؤلفات منها " الانتصار لما جرد في المذهب من الاخبار " و " الذريعة في معرفة الشريعة " توفي سنة خمس وثمانين وخمسائة . وفيات الاعيان ٢٥٥/١ ، العبر ٩٠/٣ ، البداية والنهاية ٢٥٥/١٢ ، طبقات الشافعية للسبكي (٢٢٧/٤ - ٢٤١) .

(٢) انظر : الاثار الدمشقية (ص ٧٩) ، خطط الشام (٢٥/٦) .

(٣) هو شيركوه - بفتح الشين وسكون الياء المثناة تحت وفتح الراء وضم الكاف - ابن شادي ابن مروان الملقب بأسد الدين أحد أمراء نورالدين محمود وكان نورالدين قد سيره الى مصر عونا لساور السعدى وزيرها . ولكنه رجس الى دمشق ثم عاد الى مصر محاربا جند شاور وجند الافرنج فهزمهم وتولى وزارة مصر . وكان بطلا شديدا . الباس شجاعا بعيد الصيت مات سنة اربع وستين وخمسائة . العبر (٤٢/٣) ، البداية والنهاية (٢٢٨/١٢) الاثار الدمشقية (ص ٨٠) .

ولم أجد أيضا ذكرا لاخته له أو أخوات •

- عصره :

عاش ابن الصلاح - رحمه الله - في عصر انتعشت فيه الحياة السياسية والعلمية ، واصابتا فيه حظا عظيما من القوة والنماء والرخاء •

أما الحياة السياسية ، فقد أدرك ابن الصلاح عهد السلطان المجاهد الفاتح الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب الأيوبي •

ذلك انه حين توفي هذا السلطان المظفر العظيم سنة تسع ومائتين وخمسة (١) كان عمر ابن الصلاح آنذاك اثنتي عشرة سنة ، ولا يرتاب منصف أن سن اليقظة هو أكثر مراحل العمر تأثيرا في نفس صاحبه ، وأنه أشد هذه المراحل تشبها واستمساكا بذاكرته وفكره •

وإذا كان قد أدرك عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي يافعا ، فقد عاصر بعد عهود عدد من سلاطين الدولة الأيوبية من أبناء السلطان صلاح الدين وأخوانه الذين عرفوا - كآلافهم - بالنخوة والأنفة والشجاعة والفروسيّة والبطولة مع العدل بين الرعية وإحسان السيرة فيها مما جعلها في عهودهم بالأمن والرخاء وخفف العيش •

وكذلك فإن هؤلاء السلاطين كانوا في الجملة - محبين للعلم معظمين لآله عارفين لهم فضلهم وحقهم ، مما حملهم على أن يولوا هذا الجانب حظا موفورا ونصيبا مفروضا من العناية التي لا تخطئها العين • فأورث ذلك كله الحياة العلمية انتعاشا وازدهارا وتوثبا تجلت ملامحه في شيئين :

(١) انظر : العبر (٣/٩٩-١٠٠) ، البداية والنهاية (١٣/٣-٧) •

أحدهما : انتشار المدارس ودور العلم المختلفة في كافة أرجاء الدولة
أملا في بسط سلطان العلم ، ومد رواقه ، ليتفيا ظلاله عن اليميمــــــــــــن
الشماثل أقوامندروا أنفسهم للقيام بأعباء هذا الواجب الشريــــــــــــف
تعلموا وتعلّيموا .

وكان من هذه المدارس الكثيرة الوفيرة : " المدرسة الأسيديّة " (١) في
حلب و " المدرسة الناصرية " (٢) في بيت المقدس . والمدرسة الرواحية (٣) ،
والمدرسة العادلية الصغرى (٤) ودار الحديث الأشرفية (٥) .

-
- (١) نسبة الى أسدالدين شيركوه وقد بناها في حلب سنة أربع وستين وخمسمائة
وممن درس بها صلاح الدين العلائي وأبو الخطاب القرشي وغيرهمــــــــــــا .
انظر : الآثار الدمشقية (ص ٧٩) .
- (٢) نسبة الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن السلطان صلاح الدين وقــــــــــــد
فرغ من بنائها سنة ثلاث وخمسين وستمائة ودرس بها نخبة من أعيــــــــــــان
علماء الشام . انظر : الآثار الدمشقية (ص ١٤٩) .
- (٣) نسبة الى زكي الدين أبي القاسم هبة الله بن محمد الانصاري المعــــــــــــسروف
بابن رواحة لأنه كان ينسب الى أبي عبد الله الحسين بن هبة الله بن رواحة
المتوفى سنة اثنتين وعشرين وستمائة . انظر : الآثار الدمشقية
ص ١٠٠-١٠٣ . خطط الشام لمحمد كرد علي (٧٩/٦) .
- (٤) أنشأتها بابا خاتون بنت أسدالدين شيركوه بعد أن اشترتها وأوقفتها
مدرسة ، وقيل أنشأتها ست الشام زمزرد خاتون بنت أيوب شقيقة شمس الدولة
توران شاه بن أيوب في دمشق . انظر : الآثار الدمشقية ص ١٢٧ ، خطط
الشام (٨٣/٦) .
- (٥) وهي التي بناها الملك الأشرف أبو الفتح موسى بن الملك العادل رحمــــــــــــه
الله سنة ثمان وعشرين وستمائة . وافتتحت سنة ثلاثين وستمائة .
انظر : الآثار الدمشقية (ص ٢٤-٢٧) خطط الشام (٧١/٦) .

وكثير من هذه المدارس كان لابن الصلاح معه شأن سوف يأتى الكلام عليه
فى المبحث الثانى ان شاء الله .

والثانى : ذلك العدد الوفير من جلة العلماء ، وصفوة المحدثين
والفقهاء .

فقد ازدان عصر الامام ابن الصلاح - رحمه الله - بنخبة ممتازة من
العلماء الافذاذ الذين ازدهرت بهم الحياة العلمية وانتعشت بجهودهم
الحركة الفكرية فى كافة ارجاء البلاد .

وكان فى عداد أبرز من تضم هذه النخبة من العلماء :

١ - الحافظ أبو محمد عبد الفنى بن عبد الواحد بن على بن سرور الامام
تقى الدين المقدسى الحنبلى .

ولد سنة احدى واربعين وخمسمائة ، وهاجر صغيرا الى دمشق بعهد
الخمسين فسمع بها من جماعة من اعلام عصره فى الحديث ثم ارتحل
الى الاسكندرية وبغداد واصبهان واكثر السماع فى هذه الاخيرة . وصنف
التمانييف ولم يزل يسمع ويكتب الى أن مات واليه انتهى حفظ الحديث
متناو اسنادا ومعرفة بفنونه مع الورع والعبادة ، والتمسك بالأشهر
والامر بالمعروف والنهي عن المنكر . من أشهر مؤلفاته " الكمال فى
أسماء الرجال " فى رجال الكتب الستة . توفى سنة ستمائة (١) .

٢ - الحافظ زكى الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد البرزالى (٢)،
الاشبلى . محدث الشام ومفيده . سمع بالحجاز ومصر والعراق واصبهان

(١) ترجمته : تذكرة الحفاظ (١٣٧٢/٤ - ١٣٨٠) سير اعلام النبلاء (٤٤٣/٢١ - ٤٧١)

العبر (١٢٩/٣) البداية والنهاية (٤٢/١٣ - ٤٣) .

(٢) بكر الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الزاى نسبة الى برزالة : قبيلة
بالاندلس . انظر : جمهرة أنساب العرب (ص ٤٩٨) سير اعلام النبلاء
(٥٦/٢٣) .

وخراسان والجزيرة^(١) وأول طلبه كان سنة اثنتين وستمائة وأكثر من السماع عن الشيوخ وجمع وحدث حتى مات في رمضان سنة ست وثلاثين وستمائة بحماة^(٢) وله ستون سنة (٣) .

٣ - الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي الحنبلي أحد الاعلام . ولد سنة تسع وستين وخمسمائة وسمع من جماعة من شيوخ عصره في دمشق وبغداد ومصر ، وأصبهان وخراسان ، وأفنى عمره فسي هذا الشأن مع الدين المتين والورع والفضيلة التامة والثقة والاتقان انتفع الناس بتصانيفه ، والمحدثون بكتبه " منها : " الاحاديث الجياد المختارة مما ليس في الصحيحين أو أحدهما " المشهور بالمختارة توفي في السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة (٤) .

٤ - الحافظ المؤرخ محب الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن ابن هبة الله البغدادي صاحب " تاريخ بغداد " ولد سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، وسمع من جماعة من الشيوخ ورحل الى أصبهان وخراسان والشام ومصر وكتب ما لا يوصف ، وكان ثقة مثقفا واسع الحفظ ، تام المعرفة بالفن " توفي في خامس شعبان سنة ثلاث وأربعين وستمائة (٥) .

-
- (١) وهي موضع بين دجلة والفرات مجاورة للشام تشتمل على ديار مصر وديار بكر سميت الجزيرة لأنها بين دجلة والفرات .
انظر : معجم البلدان (١٣٤/٢) .
 - (٢) هي " مدينة كبيرة عظيمة كثيرة الخيرات ، رخيصة الاسعار ، واسعة الرقعة حافلة الأسواق يحيط بها سور محكم " وهي من مدن بلاد الشام في الشمال منه ويمر بها نهر العاصي . انظر : معجم البلدان ٣/٣٠٠ .
 - (٣) ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٤/١٤٨٨ ، سير اعلام النبلاء ٢٣/٥٥-٥٧ - العبر (٢٢٨/٣) البداية والنهاية (١٦٤/١٣) .
 - (٤) ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٤/١٤٠٥) سير اعلام النبلاء (٢٣/١٢٦-١٣٠) العبر (٢٤٨/٣) البداية والنهاية (١٨١/١٣) .
 - (٥) ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٤/١٤٢٨) سير اعلام النبلاء (١٣/١٣١-١٣٤) ، العبر (٢٤٨/٣ ، ٢٤٩) البداية والنهاية (١٨٠/١٣ ، ١٨١) .

٥ - الحافظ بهاء الدين القاسم بن أبي القاسم علي بن الحسن بن عساكســــــــــــر
الدمشقي . ولد سنة سبع وعشرين وخمسمائة وسمع من جماعة من أهــــــــــــل
الحديث " وكان محدثا فهما حسن المعرفة ، شديد الورع صاحب مــــــــــــزاج
ونكاهة ٠٠ ولي مشيخة دار الحديث النورية (١) بعد أبيه " توفــــــــــــى
في صفر سنة ستمائة " (٢) .

٦ - الحافظ المؤرخ مر الدين أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم
المعروف بابن الاثير صاحب التاريخ المسمى " الكامل " و " أسد الغابة
في معرفة الصحابة " وغيرهما " كان صدرا معظما كثير الفضائل
وبيته مجمع الفضلاء " توفى في الخامس والعشرين من شهر شعبان سنــــــــــــة
ثلاثين وستمائة عن خمس وسبعين سنة (٣) .

٧ - الحافظ العلامة أبو الخطاب عمر بن حسن بن علي بن محمد بن دحية (٤) ابن
خليفة الكلبى شيخ الديار المصرية .

(١) نسبة الى نور الدين محمود بن زنكى الملقب بالملك العادل ، وقبــــــــــــل:
بل أنشأها ابنه اسماعيل فى سنة ثلاث وستين وخمسمائة بدمشق وجعلها
وقفا على الحنفية . انظر : الاثار الدمشقية ص ٢١٢ .

(٢) ترجمته فى : تذكرة الحفاظ (١٣٦٧/٤) سير اعلام النبلاء (٢١-٤٠٥ - ٤١١)
العبر (١٣٠/٣) البداية والنهاية (٤٢/١٣) .

(٣) ترجمته فى : تذكرة الحفاظ (١٣٩٩/٤ ، ١٤٠٠) سير اعلام النبــــــــــــلاء
(٢٢-٣٥٦-٣٥٣) العبر (٢٠٧/٣) البداية والنهاية (١٢٩/١٣ ، ١٥٠) .

(٤) بكسر الدال المهملة وسكون الحاء . المهملة وفتح الياء المثنــــــــــــاة
التحتية المخففة .

حافظ لفوى عنى بالحديث وتجول فى مدن الاندلس وحج وهو كهل فسمى —
بمصر ، وسمع بالعراق مسند احمد ، وباصبهان معجم الطبرانى وبنيسابور
صحيح مسلم عاليا بعد أن حدث به فى المغرب بالاسناد الاندلسى
النارل " وليس بالقوى فعنه جماعة ، وله تصانيف ودعاو مدحضة
ومبارة مقعرة مبغضة " انتهى كلام الذهبى . توفى فى الرابع عشر
من ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وستمائة وله سبع وثمانون سنة (١) .

٨ - الامام الأصولى الفقيه أبو الحسن على بن أبى على بن محمد سيف الدين
الامدى (٢) . الحنبلى ثم الشافعى . المتكلم صاحب التمانيف العقلية .
ولد بعد الخمسين فى " آمد " وقرأ القراءات والفقه وبزغ فى علم الخلاف
وكان من الاذكياء المشهود لهم بذلك ، اتهم ببعض التهم وابيح دمه
فهرب وسكن بحماة ثم تحول الى دمشق ودرس بها ثم عزل فلزم بيته
واشتغل فيه . قال الذهبى " ولم يكن له نظير فى الاصليين والكلام والمنطق "
توفى فى الثالث من شهر صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة (٢) .

٩ - الحافظ معين الدين أبوبكر محمد بن عبد الفنى بن أبى بكر شجاع المعروف
بابن نقطة (٤) الحنبلى البغدادى . سمع الحديث باصبه —
ونيسابور ودمشق ومصر و " كتب الكثير ، وخرج وصنف مع الشقة
والجلالة والمروءة والديانة " توفى فى صفر سنة تسع وعشرين وستمائة (٥) .

-
- (١) ترجمته فى: تذكرة الحفاظ ١٤٢٠/٤ سير اعلام النبلاء (٢٢/٢٨٩ - ٢٩٥) العبر
(٢١٢/٣) البداية والنهاية (١٣/١٥٥ ، ١٥٦)
 - (٢) بفتح اوله وكسر الميم والبدال المهملة نسبة الى " آمد " بلدة بديار ربابعة
على دجلة . انظر: الانساب (١/٣٤٨ هامش ١) .
 - (٣) ترجمته فى: سير اعلام النبلاء (٢٢/٣٦٤ - ٣٦٧) العبر (٣/٢١٠) البداية والنهاية
(١٣/١٥١ - ٥٢) .
 - (٤) بضم النون وسكون القاف وفتح الطاء المهملة .
 - (٥) ترجمته فى: تذكرة الحفاظ (٤/١٤٣) سير اعلام النبلاء (٢٢/٢٤٧ - ٢٤٩) العبر
(٣/٢٠٥) البداية والنهاية (١٣/١٤٣) .

١٠- الامام الفقيه موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامس ———
المقدس . ولد بجماعيل (١) سنة احدى واربعين وخمسمائة ، وهاجر
مع اخيه الشيخ ابي عمر سنة احدى وخمسين وحفظ القرآن وتفقه ثم ارتحل
الى بغداد فسمع بها حتى فاق الاقران وانتهى اليه معرفة المذهب ———
مذهب الحنابلة - واصوله " وكان مع تبحره في العلوم وتفننه ورعا زاهدا
ربانيا عليه هيبة ووقار وفيه حلم وتؤده واوقاتة مستغرقة للعلم
والعمل وكان يفهم الخصوم بالحجج والبراهين ولا يترج ولا ينز ———
وخصمه يصبح ويحترق " توفي سنة عشرين وستمائة (٢) .

• وغير هؤلاء ممن يضيق عنهم الحصر .

كل اولئك مما يقدم الادلة الواضحة على ما قدمت ذكره من ازدهار
الحياة العلمية في هذا العصر واصابتها حظا عظيما من النماء .

— وفاته :

كانت وفاة الامام ابن الصلاح رحمه الله بمنزله في دار الحديث الاشرفية
ليلة الاربعاء المصادف للخامس والعشرين من ربيع الاخر سنة ثلاث واربعين
وستمائة وقت الصبح وولى عليه بعد الظهر من ذلك اليوم في جامع بني أمية
بدمشق وشيعه الناس الى المقبرة ولكن لم يتح لكثرهم الوصول اليها بسبب الحصار
الذي كان يفرضه الخوارجية على دمشق (٣) .

فرحم الله ابا عمرو بن الصلاح وجزاه عما قدم خير ما يجزى به عباده

العاملين .

...

(١) بفتح الحيم والميم . المشددة بعدها الف ثم عين مهملة مكسورة وياء مثناة

تحتية ساكنة اخرها لام - قرية في جبل نابلس من ارض فلسطين بالقرب من

بيت المقدس . انظر : معجم البلدان (٢/١٥٠-١٦٠) .

(٢) ترجمته في : سير اعلام النبلاء (٢٢/١٦٥-١٧٣) العبر (٣/١٨٠ ١٨١) ،

البداية والنهاية (١٣/١٠٧ ١٠٩) .

(٣) انظر تفصيل هذا في العبر (٣/٢٤٤) البداية والنهاية (١٣/١٧٧-١٧٩) .

المبحث الثاني

حياة ابن الصلاح العلمية

- طلبه العلم :

قد تبين مما قدمته في المبحث السابق ان ابن الصلاح حظى بنشأة علمية زاخرة وافرة منذ نعومة اظفاره حيث ان الله تعالى قيض له أباً عالمًا غرس في نفسه حب العلم وأهله والحرص على الافادة منهما والاقبال على أمرهما .

فقرأ الفقه - في أول أيام الطلب - على والده الصالح عبد الرحمن واقبل يغترف من معين أبيه الفياض شغوفاً بهذا العلم حفيًا به حتى ان تلميذه ابن خلكان يقول في ترجمته : " وبلغني انه كرر جميع كتب المذهب ولم يطر شاربه " (١) .

وما زال على هذه الحال من الجد في الطلب والدأب في التحصيل ، مع المحافظة التامة على اتباع العلم بالعمل الذي لا يستقيم امر هذا العلم ولا تنال بركته الا بالحرص على التزامه والجد في أمره حتى ان بعض من ترجم له ينقل عنه انه قال : " ما فعلت صغيرة في عمري قط " (٢) اقول ما زال على هذه الحال حتى وجد والده فيه نواة صالحة للنماء وبذرة طيبة تزكو وتطيب كلما زيدت رياء فرأى ان ينقله الى " الموصل " التي كانت آنذاك حاضرة من حواضر العلم في بلاد الاسلام . وهذا يقود الى الحديث من :

- رحلاته :

لم يكن عجبا من مثل ابن ابي الصلاح وهو صاحب نفس طليعة وهمية فنية وعزيمة قوية ان يرحل في هذا العلم وطلبه الى مختلف البلاد والامصار .

(١) وفيات الاعيان (٢٤٣/٣) ومعني يطر يفتح أوله ويضم الطاء والميم ويكسر هاء يي : يطلع . لقاموس (٨/٢)
(٢) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (١٣٧/٥) .

فرحل اول مارحل الى " الموصل " - كما تقدم - واقام بهامدة مشغولا
بتحصيل العلم والاستزادة من بحره الذي لاساحله حتى تالق نجمه ونبه ذكوره
وعلا كعبه فولاه شيخه العلامة عماد الدين ابو حامد بن يونس الاعـــــادة
لطلبة دروسه فقام بالمهمة على خير مارجاه شيخه وأمله .

ثم لم يلبث الا قليلا حتى استحثته نفسه الطلعة على المزيد مــــن
الطلب فرحل الى حواضر العلم في بلاد الاسلام .

ولتذكر المصادر تاريخا مسلسلا لهذه الرحلات بحيث يعرف المتقدم منها
من المتأخر وانما تذكر رحلاته الى البلدان وتورد اسما من سمع بها مــــن
الشيوخ .

فتذكر هذه المصادر (١) أنه رحل الى " بغداد " والى " همدان " والى
" نيسابور " و " مرو " و " خراسان " وانه تلقى الحديث في هذه المــــدن
واشتغل به وأكب عليه .

ثم ارتحل الى بيت المقدس - ويبدو أن هذه الرحلة كانت فــــى
اواخر رحلاته - حيث ولى هناك التدريس في " المدرسة الناصرية " المنسوبة
الى الملك المجاهد الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله .

واقام ابن الصلاح في المقدس حينامن الدهر ، وانصرف الناس اليــــه
واشتغلوا عليه ، وانتفعوا به ، فكان في ارتحاله الى هذه المدينة المباركة
من الخير الكثير الذي اجراه الله على يديه ما لا يكاد يحيط به الحــــصــــر
ولا يستوعبه العد .

(١) انظر : تذكرة الحفاظ (٤/١٤٢٠) وفيات الاعيان (٣/٢٤٣-٢٤٥) البدايـــــة
والنهاية (١٣/١٧٩ ، ١٨٠) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي
(٥/١٣٧) طبقات الشافعية لابن هداية الله (٢٢٠ ، ٢٢١) شذرات
الذهب (٥/٢٢١ ، ٢٢٢) .

٣ - عبيد الله بن السمين :

هو الشيخ المحدث أبو جعفر عبيد الله بن أحمد بن السمين البغدادى
حدث بالموصل وروى عنه الإمام ابن الصلاح فى إقامته بالموصل
توفى سنة ثمان وثمانين وخمسمائة . (١)

٤ - عبد المحسن بن الطوسي :

هو ابن خطيب الموصل أبو القاسم عبد المحسن بن عبد الله بن أحمد
ابن محمد الطوسي (٢) ، وهو من بيت علم وفضل واشتغال بالحديث
سمع أباه وعمه الحسين ، وسمع ببغداد وحدث بها سنة عشر وستمائة
روى عنه الضياء المقدسى وغيره . ولد فى رجب سنة ثمان وثلاثين
وخمسمائة . وتوفى فى ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وستمائة (٣) . سمع
منه ابن الصلاح ببغداد .

٥ - ابن سكيئة :

هو الحافظ ضياء الدين أبو أحمد عبد الوهاب بن على بن سكيئة
- بضم السين المهملة وفتح الكاف وسكون الياء - المنشأة التحية بعدها
نون مفتوحة - وسكيئة جدته ولد سنة تسع عشرة وخمسمائة . ولزم جماعة
من اعلام عصره فسمع منهم مثل أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور
السمعاني الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة ، وقرأ
القرآن ومهر فيها وقرأ المذهب والخلاف والنحو والحديث . قال
ابن النجار هو شيخ العراق فى الحديث والزهد والسمت وموافقة
السنة . كانت أوقاته محفوظة لاتمضى له ساعة الا فى تلاوة او ذكر

(١) انظر المختصر المحتاج اليه ص (٢٣١) .

(٢) بضم الطاء المهملة فى آخرها سين مهملة ايضا نسبة الى " طوس " بلد
بخراسان . الانساب ٨/٢٦٣ .

و " منهاج اهل السنة " و " الانتصار " و " الرد على القدرية " و " القواطع " وهو فى اصول الفقه • توفى فى الثالث والعشرين من شهر ربيع —————
الاول سنة تسع وثمانين واربعمائة (١) سمع منه ابن الصلاح بمرور •

٨ - فخر الدين ابن عساكر :

هو الشيخ فخر الدين ابو منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن —————
هبة الله المعروف بابن عساكر - ولد سنة خمسين وخمسمائة • سمع من —————
جماعة من الاعلام ، وبرع فى المذهب واصبح شيخ الشافعية بالشام ، وكان
يقيم بالقدس اشهرًا وبدمشق أشهرًا • عرض عليه القضاء فامتنع " وكان
لا يميل الشخص من رؤيته . لحسن سمته • ولطفه ونوره وجهه وكثرة ذكره لله "
توفى فى رجب سنة عشرين وستمائة (٢) سمع منه ابن الصلاح بدمشق •

٩ - الموفق بن قدامة المقدسى :

وقد تقدمت ترجمته • سمع منه ابن الصلاح بدمشق •

١٠ - ابن الاخوة (٣) :

هو مؤيد الدين أبو مسلم هشام بن عبد الرحيم بن أحمد بن محمد —————
ابن الاخوة البغدادى ثم الاصبهائى - سمع من طائفة من اهل —————
الحديث وروى كتبًا كبارًا • توفى فى جمادى الآخرة سنة ست وستمائة (٤) •
سمع منه ابن الصلاح بنيسابور •

(١) انظر: الانساب (١٣٩/٧) العبر (٣٦١/٢) البداية والنهاية (١٦٤/١٢) ،
(شذرات الذهب) (٣٩٣/٣) •

(٢) انظر: العبر (١٨١/٣ ، ١٨٢) البداية والنهاية (١٠٩/١٣) شذرات
الذهب (٩٢/٥) •

(٣) بكسر أوله وسكون الخاء المعجمة وفتح الواو •

(٤) انظر العبر (١٤٣/٣) شذرات الذهب (٢٣/٥) •

تلامذته :

سمع من ابن الصلاح واخذ منه العلم طوائف كثيرة من التلامذة يمسبب
لمن ترجم له ان يذكر كل او جل اسمائهم فضلا عن ان يترجم لهم وذلك
نظرا لمنزلة ابن الصلاح العلمية التي بواه الله اياها فأضحى مقصد الطلاب
و محسب رجال المستفيدين من كل حدب وصوب .

غير أن هناك جماعة من مشاهير الأخذيين عنه ممن ذكرت المصادر تلقيهم عنه
وتتلمذهم عليه ومنهم :

١- محي الدين النووي :

هو الامام العلامة الشيخ محي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف ابن مـسـرى
- بضم الميم وتشديد الراء المكسورة - ابن حسن النووي الشافعى، ولد
سنة احدى ثلاثين وستمائة فى قرية نوى واليهما نسب، وهى من اعمـال
حوران بالشام وقدم دمشق ليشغل بالعلم فنزل بالمدرسة الرواحية ،
وداوم على الاشتغال بالعلم ليلا ونهارا وحفظ بعض امهات كتب الفقه
على المذهب الشافعى وفاق الاقران ، وتقدم على جميع الطلبة ثم اقبل
على التأليف ابتداء من سنة ستين وستمائة الى وفاته رحمه الله فالف
المؤلفات الكثيرة النافعة منها " المنهاج فى شرح صحيح مسلم بـسـن
الحجاج " ومنها " المجموع شرح المذهب " فى فقه الشافعية و " روضة
الطالبين " فى الفقه كذلك و " رياض الصالحين " من كلام سيـد
المرسلين " فى الحديث و " تهذيب الاسماء واللغات " وغيرها وكمـان
فى الغاية من الزهد والورع والعبادة والتقشف مات فى الرابع والعشرين
من رجب سنة ست وسبعين وستمائة عند اهله بقرية نوى .

٢ - شمس الدين بن خلكان :

هو شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكـسر
الاربلى الشافعى .

(١) انظر : تذكرة الحفاظ (١٤٧٠/٤-١٤٧٤) العبر (٣/٣٤) البداية والنهاية
(١٣/٩٩٦) شذرات الذهب (٥/٣٥٤) .

ولد سنة ثمان وستمائة وسمع الحديث واجاز له جماعة وتفقه بالموصل والشام ولقي كبار العلماء وبرع في الفضائل والاداب ، سكن مصر زمنا ، واسند اليه نيابة القضاء بها ثم ولي قضاء الشام عشرين سنين ، وعزل عنه فاقام سبع سنين بمصر ، ثم أعيد الى قضاء الشام من أشهر مؤلفاته " وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان " في التراجم . " وكان كريما جوادا سريا ذكيا . عارفا بايام الناس " توفي في رجب سنة احدى وثمانين وستمائة (١) .

٣- ابن المهتار الدمشقي :

وهو مجد الدين محمد بن يوسف بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن المهتار بكسر الميم وسكون الهاء وفتح التاء المثناة فوق - المتوفى سنة خمس عشرة وسبعمائة .

وقد ترجمت إليه في اول هذا الكتاب (٢) حيث جاء ذكره في اسناد الحافظ العراقي الى ابن الصلاح .

كما ذكرت المصادر التي ترجمت لابن الصلاح أسماء جماعة ممن اخذ عن ابن الصلاح ، ولم اقف على تراجم لهم مع طول البحث والمراجعة (٣) فرأيت الاختصار على من ذكرت اذ المقصود التمثيل لا الحصر .

أشاره العلمية :

للامام ابن الصلاح رحمه الله أشار علمية كثيرة ، حفلت بالفوائد والفرائد والتحقيقات الهامة . فمن ذلك :

(١) العبر (٣٤٧/٣) البداية والنهاية (٣١٨/١٣) شذرات الذهب (٣٧١/٥) .

(٢) ص ٤

(٣) انظر أسماء بعضهم في تذكرة الحفاظ (١٤٣١/٤) سير اعلام النبلاء (١٤١/٢٣) .

١- الامالى :

جمع املاء وهو " ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالمحايير والقراطين فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتابا ويصمونه الاملاء والامالى " (١) .

٢ - ادب المفتى والمستفتى :

ذكره صاحب " كشف الظنون " (٢) ووصفه بأنه " مختصر نافذ " .

٣ - المؤلف المختلف في أسماء الرجال :

ذكره عمر رضا كحالة (٢) وذكر الدكتور نور الدين عتر (٤) انه مخطوط في دار الكتب الظاهرية .

لكن ذكر الاستاذ عبدالباري فتح الله في مقدمة تحقيقه لكتاب " الارشاد " (٥) للامام النووي ان هذا الكتاب ليس لابن الصلاح وانما هو جزء من كتاب " الارشاد " للنووي .

٤ - شرح صحيح مسلم :

وهو : " صيانة صحيح مسلم من الاخلال والغلط وحمايته من الاسقاط والسقط " وقد طبعت القطعة الموجودة منه أخيراً (٦) وهي من أول الكتاب الى آخر شرح حديث المقداد بن الاسود انه قال : " يا رسول الله : رأييت ان لقيت رجلا من الكفار فقاتلني فضرب احدى يدي بالسيف فقطعها "

(١) كشف الظنون (١/١٦١) .

(٢) (١/٤٨) .

(٣) معجم المؤلفين (٦/٢٥٢) .

(٤) مقدمة علوم الحديث (ص ١٦) .

(٥) (ص ٢٧ ، ٢٨) .

(٦) بتحقيق الاستاذ موفق بن عبدالله بن عبدالقادر . نشر دار الغريب الاسلامي .

الحديث من كتاب الايمان (١) .

٥ - شرح مشكل الوسيط :

والوسيط هو لابي حامد الغزالي في فروع الشافعية .
وقد علق ابن الصلاح على الربيع الاول منه تعليقه (٢) وذكرها عمـــــــــــــــــــــــــر
رضا كحالة (٣) بهذا الاسم .

٦ - صلة الناسك في صلة المناسك :

ذكره البغدادي (٤) والشيخ محمد راغب الطباخ (٥) ولكن لم يسمه
بل قال : " وصنف في علوم الحديث كتابا نافعا وكذلك في مناســـــــــــــــــــــــــك
الحج جمع فيه أشياء حسنة يحتاج الناس اليها ، وهو مبسوط " (٦) .

٧ - طبقات الشافعية :

ذكره حاجي خليفة في اثناء كلامه على الكتب المصنفة في طبقات
الشافعية فقال : " ثم جاء الشيخ ابن الصلاح رب الفوائد والغرائب ،
ومجمع الغرائب والنوادر ، فالف كتابه وكان قد عزم على ان يجمع
فيه جمعا مابعد ، لكن المنية حالت بينه وبين مقصوده ، فقضى نحبه
والكتاب مسودة فاخذه الشيخ الامام ابو زكريا يحيى بن شرف النووي ، وزاد
اسامى قليلة جدا .. " (٧) .

٨ - علوم الحديث :

وهو هذا الكتاب الذى شرحه ونكت عليه الحافظ العراقي في كتاب
" التقييد والايضاح " .

-
- (١) صحيح مسلم (٩٥/١) رقم ١٥٥ ، صيانة صحيح مسلم (ص ٢٨٣) .
 - (٢) كشف الظنون (٢٠٠٨/٢) ، (٢٠٩٩) .
 - (٣) معجم المؤلفين (٢٥٧/٦) .
 - (٤) هدية العارفين (٦٥٤/١) .
 - (٥) مقدمة التقييد والايضاح (١٧) .
 - (٦) انظر تاريخ الادب العربى لبروكلمان (٢١٠/٦) .
 - (٧) كشف الظنون (١١٠١/٢) وانظر تاريخ الادب العربى لبروكلمان (٢١٠/٦) .

وهو من احسنهما ألف في هذا الفن واجمعه لشوارد المسائل .
وقد طبع مرات عديدة منها في حلب بعناية الشيخ محمد راغب الطباخ
وفي دمشق بتحقيق الدكتور نور الدين عتر ، وفي القاهرة بتحقيق
الدكتورة عائشة عبدالرحمن .

٩ - الفتاوى :

ذكرها حاجي خليفة وقال انها : " من محاسنه ، جمعها بعض
طلبته وهو الكمال اسحاق المعزى الشافعى . . . وهي في مجلد كثير
الفوائد نسخة منها مرتبة على الابواب نسخة غير مرتبة " وقد طبعت في
مجلد (٢) .

١٠ - فوائد الرحلة :

ذكرها حاجي خليفة ووصفها بانها "فوائد جمعها .. في رحلته
الى الشرق ، وهي عظيمة النفع في سائر العلوم مفيدة جدا " (٢) .

آراء العلماء فيه :

اثنى العلماء على ابن الصلاح وافاضوا في الثناء . فمن ذكره مشيها
عليه شاهدا له بالفضل مدعنا له بالسبق :

١ - ابن خلكان :

وهو احد تلامذته . قال عنه في ترجمته : " كان احد فضلاء
عصره في التفسير ، والحديث ، والفقه ، واسماء الرجال وما يتعلق
بعلم الحديث ونقل اللغة وكانت له مشاركة في فنون عديدة ، وكانت فتاويه

(١) كشف الظنون (١٢١٨/٢ ، ١٢١٩) هدية العارفين (١/٥٦٤) .

(٢) مقدمة علوم الحديث للدكتور عتر (١٦) .

(٣) كشف الظنون (١/٨٣٦) (١٢٩٧/٢) ، هدية العارفين (١/٦٥٤) .

مسددة ، وهو أحد اشيأى الذين انتفعت بهم " (١) .

وقال عنه أيضا : " وكان من العلم والدين على قدم حسن —
.. ولم يزل امره جاريا على سداد وصلاح حال واجتهاد فى الاشتغال والنفع
الى أن توفى " (٢)

٢- الحافظ الذهبى :

قال الحافظ الذهبى فى ترجمة ابن الصلاح (٣) : " الامام الحافظ
المفتى شيخ الاسلام " .

وقال فى موضع آخر من ترجمته : " قلت : وكان سلفيا حسن الاعتقاد
كافا من تأويل المتكلمين مؤمنا بما ثبت من النصوص غير خائف ولا معممق
وكان وافر الجلالة حسن البرة ، كثير الهيبة ، موقرا عند السلطان
والامراء " (٤) .

وقال فى وفاته : " وكثر التأسف لفقده ، وحمل نعشه على الرءوس
وكان على جنازته هيبة وخشوع " (٥) .

٣ - ابن كثير :

ذكره الحافظ ابن كثير فى ترجمته بـ " مفتى الشام ومحدثها " (٦) ،
وقال : " وقد صنف كتبا كثيرة مفيدة فى علوم الحديث والفقه ، وله
تعاليق حسنة على الوسيط وغيره من الفوائد التى يرحل اليها ، وكان
دينا زاهدا ورعا ناسكا على طريق السلف كما هو طريقة متاخرى
المحدثين مع الفضيلة التامة فى فنون كثيرة ، ولم يزل على طريقة
جيدة حتى كانت وفاته بمنزله .. " (٧) .

(١) وفيات الاعيان (٢٤٣/٣) .

(٢) وفيات الاعيان (٢٤٣/٣) .

(٣) تذكرة الحفاظ (١٤٣٠/٤) .

(٤) تذكرة الحفاظ (١٤٣١/٤) .

(٥) تذكرة الحفاظ (١٤٣١/٤) .

(٦) البداية والنهاية (١٧٩/١٣) .

(٧) البداية والنهاية (١٨٠/١٣) .

٤ - السبكي :

ترجم له تاج الدين عبدالوهاب بن تقي الدين السبكي فوصفه
ب " الشيخ العلامة تقي الدين أحد أئمة المسلمين علما ودينا .. وكان
اماما كبيرا فقيها محدثا زاهدا ، ورعا مفيدا ، معلما " (١) .

٥ - أبو حفص بن الحاج :

نقل الذهبي عن أبي حفص بن الحاج أنه قال عنه في معجمه
" امام ورع ، وافر العقل ، حسن السمعة ، متبحر في الامول والفروع
بارع في الطلب حتى صار يضرب به المثل ، واجتهد في نفسه في الطائفة
والعبادة. " (٢) .

٦ - السخاوي :

وصف الحافظ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي الامام
ابن الصلاح بأنه : " العلامة الفقيه ، حافظ الوقت ، مفتي الطرق
شيخ الاسلام .. كان اماما بارعا حجة ، متبحرا في العلوم الدينية
بصيرا بالمذهب ووجوهه ، خبيرا باصوله ، عارفا بالمذاهب ، جيد
المادة من اللغة والعربية ، حافظا للحديث متقنا فيه ، حريصا
الضبط ، كبير القدر ، وافر الحرمة ، مديم النظر في زمانه مع الدين
والعبادة والنسك ، والصيانة ، والورع ، والتقوى . انتفع به خلص
وعولوا على تصانيفه " (٣) .

٧ - ابن العماد الحنبلي :

قال ابن العماد الحنبلي في ترجمته : " الحافظ شيخ الاسلام ..
تفقه وبرع في المذهب واصوله ، وفق الحديث وعلومه ، وصفه التصانيف

(١) طبقات الشافعية الكبرى ١٣٧/٥ .

(٢) تذكرة الحفاظ (٤/١٤٣١) .

(٣) فتح المغيث (١/١٣) .

مع الثقة والديانة والجلالة " (١) .

٨ - ابن هداية الله :

قال عنه أبو بكر بن هداية الله : " كان اماما في الفقه والحديث
عارفا بالتفسير والاصول والنحو ؛ ورعا زاهدا " (٢)

(١) شذرات الذهب (٢٢١/٥) .

(٢) طبقات الشافعية لابن هداية الله (٢٢٠ ، ٢٢١) .

الفصل الثاني

الحافظ العراقي وفيه مبحثان

- المبحث الأول : حياة الحافظ العراقي الاجتماعية
اسمه ونسبه - مولده - أسرته - عصره - وفاته

- المبحث الثاني : حياة الحافظ العراقي العلمية
طلبه للعلم - شيوخه - تلامذته - آراء العلماء فيه -
الأعمال التي أسندت إليه - آثاره العلمية

مصادر ترجمة الحافظ العراقي

- ١- انباء الفمر بأبناء العمر (١٧٦-١٠٧٠/٥) *
- ٢- غاية النهاية في طبقات القراء (٣٨٢/١ ، ٣٨٣) *
- ٣- الدليل الشافي على المنهل الصافي (٤٠٩/١) *
- ٤- النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة (٣٤/١٣) *
- ٥- لحظ اللاحظ بذييل طبقات الحفاظ (ص ٢٢٠ - ٢٣٤) *
- ٦- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (١٧٨-١٧١/٤) *
- ٧- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة (٥٧٠-٥٥٨/٢) *
- ٨- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (٣٦٠/١) *
- ٩- طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ٥٤٣ - ٥٤٤) *
- ١٠- ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ٣٧٠ - ٣٧٢) *
- ١١- درة الحجال في أسماء الرجال (١١٣/٣) *
- ١٢- شذرات الذهب بأخبار من ذهب (٥٥/٧ - ٥٧) *
- ١٣- البحر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (٣٥٦-٣٥٤/١) *
- ١٤- كشف الظنون (٢٤/١ ، ١٣٥ ، ١٥٦ ، ٢١٨ ، ٤٦٥٠ ، ٥٥٩ ، ٧٤٧ ، ٩٣٠) ،
(١١٢٤/٢ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١٢٠٨ ، ١٢٣٥ ، ١٣٢٤ ، ١٦٩٦ ، ١٨٦٧ ، ١٨٨٠ ،
١٩١٥ ، ١٩٦١ ، ٢٠١٨ ، ٢٠٢٠) *
- ١٥- إيضاح المكنون (٩٦/٢ ، ٤٤٢) *
- ١٦- هدية العارفين (٥٦٢/١) *
- ١٧- الرسالة المستطرفة (ص ١٦١ ، ١٦٢) *
- ١٨- مقدمة تحفة الأحوذى (٣٧٢-٣٧٤/١) *

حياة الحافظ العراقي الاجتماعية

اسمه ونسبه :

هو أبو الفضل زين الدين : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ابن أبي بكر
ابن ابراهيم الكردي الرازناني الأصل المهراني المصري الشافعي .

كان أصل أبيه من بلدة " رازنان " من أعمال " أربل " في شمال العراق (١)
ونقل من ولده الحافظ ولي الدين أحمد قوله في الانتساب إلى العراق : " انتسابا
لعراق العرب ، وهو القطر الاعم والافهو كردي الأصل " وقد انتقل أبوه الحسين
ابن عبد الرحمن وهو صغير من بلده " رازنان " إلى القاهرة مع بعض أقاربه .

ومن عجيب المصادفات وغريب الاتفاقات ان يكون ابن الصلاح والعراقيني
كلاهما من أصل كردي ، ومن قريتين كلتاهما من أعمال " أربل " هما " شرخان "
التي ولد فيها ابن الصلاح و " رازنان " التي ولد فيها " الحسين بن عبد الرحمن "
والد الحافظ العراقي .

والاكراد كما تحدث عنهم السمعاني في " الانساب " (٢) " طائفة بالعراق
ينزلون بالصحارى وقد سكن بعضهم القرى خصوصا في جبال حلوان " .

وصنفهم الحافظ ابن حجر بانهم " ناس موصوفون بالشجاعة يسكنون الجبال
كالأعراب وهم خلق كثير " (٣) .

(٤)
وسبقه إلى نحو هذا الوصف الحافظ الذهبي .

(١) لاحظ اللاحاظ : (ص ٢٢٠) ، الضوء اللامع ١٧١/٤ ، ذيل طبقات الحافظ للسيوطي
ص ٣٧٠ . ولم أقف على ضبط " رازنان " .

(٢) ٣٩٤/١٠

(٣) تبصير المنتبه (١٢١٣/٣)

(٤) المشتبه (٥٤٩/٢) .

- مولده :

ولد الحافظ العراقي في الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة خمس وعشرين وسبعمائة بمنشية (١) المهرانى على شاطئ النيل بين مصر والقاهرة .

ولما وضعت أمه رحمها الله ، احتمله والده الى الشيخ العابد الصالح تقي الدين محمد بن جعفر بن محمد بن الشيخ عبدالرحيم بن احمد حجون القنواوى الشافعى شيخ " خانقاه رسله " (٢) بمنشية المهرانى ، وكان والد العراقي ملازما لخدمته ويعينه على قضاء متطلبات الحياة وينتفع بمصالح دعائه ، وينعم بكريم صحبتة وجميل معروفيه وبره ، ولعله كان يلتزم بحضور ولده الى الشيخ بالخطوة بدعوة صالحة منه لهذا المودود المجدود .

والشيخ تقي الدين هذا ترجمه السيوطى فقال عنه : " كان عالما صالحا ، شاعرا ، زاهدا ، ورعا ، وكانت والدته أخت الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد ، ولد بقوص سنة خمس وأربعين وستمائة وتولى مشيخة الرسلانية بمنشأة المهرانى وأقام بها الى ان مات في جمادى الاولى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة " (٢)

- أسرته :

أما والده : الحسين بن عبدالرحمن فقد تقدم أنه انتقل مع بعض أقاربه - وهو صغير - فنزل القاهرة .

وليس في المصادر ذكر شيء عن تاريخ هذا الانتقال ولا عن البواعث

عليه .

(١) الخانقاه وجمعه خوانق وهو بمثابة معهد دينى ينشأ لايواء المنقطعين

للعلم وتدريبهم علوم الدين ونحوها وهى كلمة . معناها البيست .

انظر حسن المحاضرة (٢/٢٥٦) .

(٢) حسن المحاضرة (١/٤٢١) .

وتقدم أيضا أنه قد التحق بخدمة الشيخ الشريف العالم العابد
تقي الدين محمد بن جعفر بن حجون القضاوى الشافعى شيخ " خانقاه رسلان "
بمنشئة المهرانى على شاطئ النيل .

وعلى الرغم من أنه لم يكن من المذكورين بالعلم والمشتغلين به - كما
يلحظ من ترجمة ولده - إلا أنه اجتهد فى ان ينال ابنه عالم ينله فلم يقتصر
على احضاره الى الشيخ تقي الدين كلما احتاج له فرمة بل شرع فى اسماعه العلم
وهو غلام يافع لم يبلغ الحلم اذ كان فى الثانية عشرة من عمره حين اسمعه
والده من الامير سنجر الجاولى (١) والقاضى تقي الدين الاخنائى (٢) المالکى
وغيرهما من مشاهير علماء عصره .

كما كان يرجو أن يسمع من الشيخ تقي الدين " لكونه كان كثير الكون
عنده مع أبيه ، وكان اهل الحديث يتردد اليه للسمع مع لعلو سنده ، فانه
سمع من اصحاب السلفى فلم يظفر بذلك " (٣) .

(١) هو الامير الكبير علم الدين الجاولى أحد أمراء المشورة الذين يجلسون
بحضرة السلطان كان رجلا فاضلا يستحضر كثيرا من نصوص الشافعى ومنه
وشرح مسند الشافعى . توفى فى رمضان سنة خمس واربعين وسبع مائة .
طبقات الشافعية الكبرى (١٠٦/٦) .

(٢) وهو أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن عيسى الاخنائى تقي الدين . ولد
سنة ستين وستمائة تقريبا . سمع من الحافظ شرف الدين الدميضى الكثير ،
ومن شرف الدين الحسن بن على الميرفى ، ومن الشيخ نصر بن سليمان المنبجى
وغيرهم ، واشتغل بالفقه على مذهب مالك وغيره وتقدم وتميز ثم ولى قضاء
الديار المصرية للمالكية ، وكان السلطان الناصر يحبه ويرجع اليه فى
الكثير من الامور . قرأ صحيح البخارى فى مائتى وعشرة مجلس فى مدة سنتين
قراءة بحثونظر وتأمل . توفى فى الطاعون العام فى اول سنة خمسين وسبع مائة
انظر ترجمته فى : الديباج المذهب (٢٢١/٣) الدرر الكامنة (٤٠٧/٣) .

(٣) الضوء اللامع (١٧١/٤) .

ومرد ذلك - كما هو واضح - الى أن الشيخ توفي سنة ثمان وعشرين وسبعمائة (١) أي بعد ثلاث سنوات من مولد الحافظ العراقي .

وإذا كان الحافظ العراقي قد حفظ القرآن وهو ابن ثمانى سنين فلا ريب أن لوالده الدور الأكبر في ذلك ، وأنه كان وراء هذا الشرف الذى حظى به ولـسـده وذلك لما هو معلوم من عادة الإباء في تلك الأزمان من حرص على أن يحفظ أبناءهم بشرف حمل القرآن الكريم منذ فجر الصبا ، وبأكبر الأيام . ولمـا تبين أيضا من اجتهاد الوالد في إسماع ولده العلم صبيا فلا غرو أن يسعى من هذه حاله الى إجراء هذا الخير الى ابنه حفيدا بذلك مشوقا إليه .

ومع كل ما صنع الوالد مما تقدم بيانه فانه لم يسلم من نقد بعض العلماء كالحافظ السخاوى الذى عاب عليه أنه لم يدرك بولده السماع من مثل يحيى بن المصرى آخر الرواة لحديث السلفى عالياً بالأجازة وان سبب ذلك ان الوالـسـد (١) لم يكن " ممن له عناية " .

فرحم الله الحافظ السخاوى وغفر له . فان الوالد قد فعل ما أمكن أن يفعله ، واجتهد فى سبيل قل أن يجتهد مثله فى مثلها ، فجزاه الله على ذلك خير ما يجزى العاملين من عباده . وكفاه فخرا وحسبه فضلا انه غرس هذه البذرة المباركة الطيبة وأنه كان بتوفيق الله له اول من تعاهدها بالسقاية والعناية حتى كان منها بعد ما قدره الله بحكمته وقدرته وقوته شجرة طيبة الفـراس آتت ثمرها كلها باذن ربها .

ولم أحد ذكرا لتاريخ وفاة والد الحافظ العراقي ، غير أنه يفهم من ترجمته انه كان حيا سنة سبع وثلاثمائة وسبعمائة وهى السنة التى أسمع فيها ولده عبدالرحيم من الأمير سنجر الجاولى .

(١) حسن المحاضرة (٤٢١/١) .

(٢) الضوء اللامع (١٧١/٤) .

أما والدته الحافظ العراقي فلم تكن المصادر عليها بذكر كما فعلت مع والدته الإمام ابن الصلاح - مما تقدم بيانه في موضعه - وإن كانت قد ضلت بذكر اسمها .

وفي القاهرة التي انتقل إليها الحسين بن عبدالرحمن وبعد التحاقه بخدمة الشيخ تقي الدين قبيض الله له قرينة وصفت بانها كانت " سالحة عابدة صابرة ، قانعة ، مجتهدة في أنواع القربات " (١) .

فلا عجب أن أورثت هذه المرأة الصالحة ابنها من هذه الخلال والسجايا ما شهد له به العالمون مما يأتي بيانه في موضعه إن شاء الله .

أما اخوته واخوانه فليس لهم في هذه المصادر ذكر فهل كان الحافظ العراقي وحيداً بويه أم كان له أخوة واخوات لم يسجل التاريخ عنهم شيئاً لأسباب لا تعرف . هذان احتمالان يجوز أن يفسر بهما هذا الغفلان وإن كان المرجح هو الاحتمال الأول لأن مثل الحافظ العراقي مما تتوفر الدواعي - غالباً - على ذكر ما يتصل بحياته وخاصة أسرته واخوته ولو بالإشارة العابرة .

وقد تزوج الحافظ العراقي بعائشة ابنة لمضاي العلالي أحد أجناس " ارغون " الثاني (٢) . فولدت له ولده الحافظ ولي الدين أحمد ابن زرعشة وستأتي ترجمته في موضعها إن شاء الله .

وممن ذكرت المصادر من أبنائه وبناته :

محمد أخو ولي الدين أحمد ترجمه الحافظ ابن حجر فقال :

" محمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن محب الدين ابن شيخنا

يكنى أبا حاتم ، أسمع أبوه الكثير ، واشتغل ودرس ثم ترك وكان فاضلاً . قليل

(١) الضوء اللامع (١٧١/٤) .

(٢) الضوء اللامع (٣٣٧/١) .

الاشتغال ، وكان قد توجه الى مكة في رجب ثم رجع قبل الحج لمرض اصابه
فاستمر الى أن مات في صفر^(١) أي من سنة اثنتين وثمانمائة .

وقد وقفت على ذكر لابنتين للحافظ العراقي .

احدهما : جويرية الملقبة بأم أبيها . قال في معجم الشيوخ انها
سمعت من والدها والنور الهيثمي . . واجاز لها في سنة تسعين وسبعمائة
وما بعدها جماعة من الشيوخ المسنين وغيرهم ، كما انها حدثت كذلك وماتت
يوم السبت رابع ذي الحجة سنة اثنتين وستين وثمانمائة بالقاهرة . وكانت
جنازتها حافلة (٢)

الثانية : زينب . ولدت في شهر ذي الحجة من سنة اثنتين وتسعين
وسبعمائة . وقرأت على والدها ونور الدين الهيثمي وسمعت منهما كأختها واجاز
لها من أجاز لأختها ، وحدثت كذلك ماتت يوم السبت السابع عشر من ربيع الاول سنة
خمس وستين وثمانمائة بالقاهرة بعد أن كفت (٣) .

- عـ -

عاصر الحافظ العراقي منذ ولادته في سنة خمس وعشرين وسبعمائة
حتى وفاته سنة ست وثمانمائة ثمانية من الخلفاء العباسيين الاسميين (٤)

(١) انباء الغمر (١٧٦/٤) الضوء اللامع (٥٠/٨) .

(٢) معجم الشيوخ لعمر بن فهد . المكي (ص ٤٠١ - ٤٠٢) .

(٣) معجم الشيوخ (ص ٤٠٢) .

(٤) لان الخلافة أصبحت في القاهرة مجرد رمز وشعار حرص السلاطين على اختلاف
دولهم على استبقائه ودوامه لضمان التفاف الرعية حولهم . وأما
في الواقع فلم يكن للخليفة من الامر شيء ومقاليد الحكم وإدارة الدولة
في يد السلطان الذي يستطيع أن يعزل الخليفة نفسه ويولى مكانه
غيره اذا لم يرق له كما حدث مع المستكفي، والواثق، والمتوكِّل .
انظر حسن المحاضرة (٨٣/٢ ، ٨٤) .

الذين اتخذوا من القاهرة مقرا لهم بعد سقوط بغداد عاصمة الخلافة في أيدي
البتار سنة ست وخمسين وستمائة .

فقد ولد الحافظ العراقي في عهد الخليفة المستكفي بالله وهو :
أبو الربيع سليمان بن الحاكم يأمر الله العباسي الذي بويع بالخلافة
بعد وفاة أبيه في سادس جمادى الآخرة سنة احدى وسبعمائة ، وظل في الخلافة
حتى وفاته في شعبان سنة اربعين وسبعمائة (١) .

أما السلطان فقد كان الناصر محمد بن المنصور قلاوون الذي أقام
في السلطنة نيافا واربعين سنة وتوفي بعد المستكفي بسنة وبضعة أيام (٢) ،
وخلفه من بعده ولده أبو بكر المنصور .

وتعاقب الخلفاء العباسيون ، الذين أدرك منهم الحافظ العراقي
ثمانية كما تقدم وكان آخرهم : المتوكل على الله وهو أبو عبد الله محمد بن
أبي بكر المعتضد بن المستكفي ، الذي امتدت خلافته حتى بلغت خمسا وأربعين
سنة بما تخللها من خلع وحبس وخطوب شتى حتى انتهت سنة ثمان وثمانمائة (٣) .

والمتتبع لهذه الحقبة من الزمان يتبين له بجلاء ما كانت عليه
الحياة السياسية في عصر الحافظ العراقي من تقلب شديد واضطراب دائم وانعكاس
عجيب في الأوضاع والموازين حيث الخلفاء ليس لهم من الخلافة الا اسمها ولامن
سياسة الرعية الا رسمها . وحيث السلاطين الذين بأيديهم مقاليد الامر كله بما فيه
عزل وحبس الخليفة نفسه كما حدث للمتوكل .

(١) البداية والنهاية (٢٠/١٣ ، ١٩٨ ، ١٩٩) حسن المحاضرة (٢/٦٢-٦٨) .

(٢) البداية والنهاية (٢٠٢/٠٣) حسن المحاضرة (٢/٦٨ ، ٦٩) .

(٣) انظر تفصيل ذلك كله في حسن المحاضرة (٢/٦٨ - ٨٤) .

وقد جهد بعض العلماء والمؤرخين في تحليل أسباب هذا الاضطراب والكشف عن العوامل التي أفقت اليه (١) مما لا مدخل له في هذا البحث ولا تعلق له به .

لكن الذي قصدت اليه من هذه الإشارة هو التوصل الى آثار هذا التقلب والاضراب السياسي على شخصية الحافظ العراقي .

ولايب أن لهذا كله أثرا كبيرا في تكوين هذه الشخصية العلمية الفريدة التي نمت وترعرعت في أتون هذا المعترك الشاثر الفاضل الموارب هذه التقلبات وتلك المفاجآت التي لا تكاد تنقضي .

لقد تركت هذه الظروف أثرها في نفس الحافظ العراقي فحملته على اختيار الانقطاع التام الى العلم والانصراف الكامل اليه ، والعزوف عن ذلك الميدان الصاخب المضطرب الذي لا يقر قراره ولا تخمد ناره ، فأقبل على معين العلم يفترف منه ما وسعه وينهل منه ما أمكنه ، معرضا عن كل ما سواه من أمور هذه الحياة . ثم انصرف بعد ذلك الى الافادة بالتأليف المبكر ، والتدريس وهما الميدانان اللذان برز فيهما وتآلق نجمه وعلا كعبه حتى أصبح فسيح عصره عمدة هذا الفن والمرجع الاوحد فيه حتي قال شيخه القاضي عز الدين ابن جماعة : " كل من يدعي الحديث في الديار المصرية سواه فهو مدع " (٢) .

(١) كالسيوطي الذي أرجع أسباب هذا الخلع والحبس والقتل الذي تفشى في أولاد وذرية السلطان الناصر محمد بن المنصور قلاوون اليها فاعل عنه السلطان بالمستكفي من نفيه أياه الى قوص وعد ملتفاته الى عهد ابنه احمد حين حجب عنه الخلافة وولاه ابن أخى المستكفي ابراهيم وان ذلك كله " سنة الله فيمن من احدا من الخلفاء بسوء " انظر حسن المحاضرة (٦٨/٢ ، ٦٩) تاريخ الخلفاء (٤٩٩) .

(٢) الضوء اللامع (١٧٣/٤) .

ولكن لا يعنى انقطاعه للعلم أنه ترك واجب النصح المأمور به ، والبيان المنوط باعناق العلماء فانه كان مع انقطاعه للعلم واشتغاله به يصعد بالحق قوى النفس رابط الجأش " لاتأخذه فى الله لومة لائم ، اذا قام فى امر لا يريده منه أحد ولا يقوم شيء دونه لايهاب سلطانا ولا اميرا فى قول الحق " (١) .

- وفاته :

وكذلك تتقلب الليالى والايام والحافظ العراقى مقيم على حاله من الافادة بالتدريس والتأليف والتوجيه والسبق بالخيرات الى أن أتاه اليقين ووافته المنية عقب خروجه من الحمام فى ليلة الاربعاء ثامن شعبان من سنة ست وثمانمائة فى مدينة القاهرة مسقط رأسه، ودفن بتربتهم خارج باب البرقية .

وكانت جنازته من الجنائز المشهودة المشهورة .

وقد كان له من العمر حين وفاته احدى وثمانين سنة وثلاثة أشهر .
وقد رثاه بعض العلماء من تلامذته وغيرهم بمراشى عديدة كانت مرآة صادقة تعكس ما كان له فى قلوبهم من مكانة مكيئة ومحبة راسخة ، وأثر بين .

وتأتى قصيدة الحافظ ابن حجر فى طليعة أشهر هذه المراش وأكثرها

براعة فى تصوير هذا المصاب الجلل حيث يقول فيها (٢)

مُصَابٌ لَمْ يُنْفَسِ لِلْخِنَاقِ	أَصَارَ الدَّمْعُ جَاراً لِلْمَاقِي (١)
فَرَوْضُ الْعِلْمِ بَعْدَ الزَّهْوِ دَاوٍ	وَرُوحُ الْفَضْلِ قَدْ بَلَغَ التَّرَاقِي (٢)
وَبَحْرُ الدَّمْعِ يَجْرِي فِي أُنْدَاقِ	وَبَدْرُ الصَّبْرِ يَسْرِي فِي الْمُحَسَايِ (٣)

(١) لحظ اللاحظ (٢٢٩) .

(٢) انباء الغمر (١٧٣/٥ - ١٧٦) .

وَالْأَحْزَانِ بِالْقَلْبِ اجْتَمَعَ
وَكَانَ الْمَصِيبُ أَنْ يُدْفَعَ لِمَصِيبٍ
فَمَا بَعْدَ يَأْسٍ مِنْ تَتَلَّاقٍ
لَقَدْ عَظُمَتْ مِصِيبَتُنَا وَجَلَّتْ
وَأَشْرَاطُ الْقِيَامَةِ قَدْ تَبَدَّدَتْ
وَكَانَ بِمِصْرَ وَالشَّامِ الْبَقَايَا
فَلَمْ تُبْقِ الْمَلَايِمُ وَالرِّزَايَا
وَطَافَ بِأَرْضِ مِصْرٍ كُلِّ عِصَامٍ
فَأَطْفَأَتِ الْمَنُونُ سِرَاجَ عِلْمٍ
وَأَخْلَفَتِ الرَّجَا فِي ابْنِ الْحُسَيْنِ
فِي أَهْلِ الشَّامِ وَمِصْرَ فَايْكُوسُ
عَلَى الْخَبَرِ الَّذِي شَهِدَتْ قُرُومُ
عَلَى حَاوِي عُلُومِ الشَّرْعِ جَمْعًا
وَمَنْ فُتِحَتْ لَهُ قَدَمَا عُلُومٍ
وَجَارَى فِي الْحَدِيثِ قَدِيمٌ مَهْدٍ
وَبِالسَّبْعِ الْقَرَاءَاتِ الْعَوَالِي
فَسَلَّ إِحْيَا عُلُومِ الدِّينِ مِنْهُ
فَمِصْرَ ذِكْرُهُ يَسْمُو وَيَنْمُو
وَشَرَحَ التِّرْمِذِيُّ لَقَدْ تَرَقَّى
وَنَظَّمَ ابْنُ الصَّلَاحِ لَهُ مَصَالِحُ
وَفِي نَظْمِ الْأُصُولِ لَهُ وَصُولُ
وَنَظَّمَ السَّيْرَةَ الْفَرَا يُجَازِي
دَمَاهُ بِحَافِظِ الْعَصْرِ الْأَمَامِ الْكَبِيرِ
وَمَلَأَ قَدْرَهُ الشُّبُكِيُّ ابْنُ الْعَصْرِ
وَمَنْ سَتِينَ عَامًا لَمْ يُجَازَ
يَقْضَى الْيَوْمَ فِي تَصْنِيفِ عِلْمٍ

يُنَادِي الصَّبْرَ حَيَّ عَلَى الْفِرَاقِ
يَهْوَنُ عَلَيْهِ مَعَ رَجْوَى التَّلَاقِ (٤)
فَهَذَا صَبْرُهُ مِنْ الْمَسَادِقِ
يَسُوقُ أُولِي الْعُلُومِ إِلَى السِّيَاقِ (٥)
وَأَذَنَ بِالنَّوَى دَاعِيَ الْفِرَاقِ
وَكَانُوا لِلْفَضَائِلِ فِي اسْتِيقَاقِ
بِأَرْضِ الشَّامِ لِلْفُطُلَانِ بَقَا
يَكْأَسُ الْحَيْنَ لِلْعُلَمَاءِ سَقَا
وَنُورُ نَارِهِ لِأُولِي النُّفُوسِ
الْأَمَامِ فَالْحَقُّهُ بِالْمَسَاقِ (٦)
عَلَى عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْعِرَاقِ
لَهُ بِالْإِنْفِرَادِ عَلَى اتْفَاقِ
يَحْفَظُ لَا يَخَافُ مِنَ الْإِسْطِاقِ (٧)
عَدَّتْ فِي غَيْرِهِ ذَاتَ انْفِلاقِ
فَاحْزِرْ دُونَهُ خَطْلَ السُّبُاقِ
رَقَى قُدُمًا إِلَى السَّبْعِ الطَّبَاقِ (٨)
أَمَّا وَافَاهُ مَعَ ضَيْقِ النُّطَاقِ (٩)
بِتَخْرِيجِ الْأَحَادِيثِ الرَّقَاقِ
بِهِ قُدُمًا إِلَى عَلَى الْمِرَاقِ (١٠)
وَهَذَا شَرْحُهُ فِي الْأَنْفِاقِ رَاقِ
إِلَى مِنْهَا حَقٌّ بِاشْتِيسَاقِ
عَلَيْهَا الْأَجْرُ مِنْ رَاقِي الْبِرَاقِ (١١)
مِنْ الْإِسْنَوَى لَدَى الطَّبِيسَاقِ
لَايَ وَالْأَشْمَةُ بِاتْفَاقِ
وَلَا طَمَعَ الْمُجَارِي فِي اللَّحَاقِ
وَطُولَ تَهَجُّدٍ فِي اللَّيْلِ وَاقِي

(١٢)	وبالتَّحْفِ الْكَرِيمَةِ فَاغْتَبَاقِ	فِي الصُّحُفِ الْكَرِيمَةِ فِي اصْطَبَاحِ
	وَلَا أَلْهَاهُ ظَبْيٌ يَاعْتَنَبَاقِ	فَمَا فَتَنَتْهُ كَأَنَّ يَالْتَنَبَاقِ
	لَدَى الطَّلَابِ مَعَ حَمْلِ الْمَشَاقِ	فَتَى كَرِيمٍ يَزِيدُ وَشَيْخٍ عَلِيمِ
(١٣)	قَرَى وَقَرَاءَةً ذَاتَ اتَسَاقِ	فَيُقَرِّى طَالِبِي عِلْمٍ وَيَقْصِرِي
	أَرْقُ مِنَ النُّسَيْمَاتِ الرَّقَاقِ	فِيهَا اسْفَرْ عَلَيْهِ لِحْصَنُ ظُلُوقِ
	إِذَا نُسِيَتْ مَوَدَّاتُ الرَّفَاقِ	وَيَا أَسْفَى عَلَيْهِ لِحَفْظِ وَدُوقِ
	تَوَلَّى تَبَعَهُ ذَاتَ انْطِبَاقِ	وَيَا أَسْفَى لَتَقْيِيدَاتِ عَلِيمِ
	يَلَاقِيهِ الرِّضَا فِيمَا يُلَاقِي	عَلَيْهِ سَلَامُ رَبِّي كُلِّ حِينِ
	إِذَا انْهَمَلَتْ مَعَمَّتْ ذَاتُ انْطِبَاقِ	وَأُسْقَتْ لَحْدَهُ سَحْبُ الْفَوَادِي
	تَحِيَّاتٍ إِلَى يَوْمِ التَّنْبَاقِ	وَدَاقَتْ رَوْحَهُ فِي كُلِّ يَوْمِ

- (١) الخناق : بكسر الخاء المعجمة وفتح النون هو موضع الخنق من العنق .
والمباقي : جمع موق وهو مؤخر العين وقيل مقدمها . تاج العروس (٢٣٩/٦) لسان
العرب (٢٣٥/١٠) .
- (٢) التراقي : بفتح التاء المثناة من فوق جمع ترقوة بفتح التاء المثناة من فوق
وسكون الراء وضم القاف وفتح الواو وهي عظم بين ثفرة النحر والعاتق . لسان
العرب (٢٢/١٠) .
- (٣) المحاق - بضم الميم وبكسرهما ايضا وفتح الحاء المهملة ايضا وهو اخر الشهر
إذا امحق الهلال فلم يُر . لسان العرب (٢٣٩/١٠) وهي كناية عن نفاد الصبر وانعدامه
بسبب هذا المصاب الجلل .
- (٤) الصب : بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة هو العاشق المشتاق . لسان
العرب (٥١٨/١) .
- (٥) السياق : بكسر السين المهملة وفتح الياء المثناة من تحت : النزح عند الموت
(لسان العرب (١٦٧/١٠) .
- (٦) المواق : بفتح الميم والسين المهملة وهو اليوم الآخر الذي يساق الناس فيه
الى مصائرهم .
- (٧) الابق : بكسراوله وفتح الباء الموحدة المخففة هو : الهرب والمراد به التفلت
والضياع . لسان العرب (٣/١٠) .
- (٨) خصل : بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة هو الغلبة في النزال والسباق .
لسان العرب (٢٠٦/١١) .
- (٩) المراد بها السموات السبع والطباق اي بعضها على بعض . لسان العرب (٢١٠/١٠) .
- (١٠) المزاق : بكسر الميم وفتح الزاي : السريع .
- (١١) البراق : بضم الباء الموحدة وفتح الراء : اسم دابة يركبها الانبياء وقيل
ركبها النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء والمعراج وهو صلى الله عليه وسلم
المراد يراقى الجراق .
- (١٢) الاغتباق : هو شرب العشي . لسان العرب (٢٨١/١٠) والمراد به هنا الوقت .
- (١٣) يُقَرِّى الأولى من : الاقراء والقراءة ، ويُقَرِّى الثانية بفتح الياء المثناة من :
الِقَرَى وهو الضيافة .

المبحث الثاني

حياة الحافظ العراقي العلمية

طلبه العلم :

أقبل الحافظ العراقي على العلم في فجر الشباب بل منذ كسسان
فتى يافعا وغلما غضا ،

وقد كان للحافظ العراقي في طلب العلم مرحلتان :

المرحلة الاولى : وهي التي كان يطلب العلم فيها بسعى من والده
ومناية وحرص حيث حفظ القرآن وله من العمر ثمان سنوات واسمعه والده
الامير " سنجر الجاولي " وقاضى القضاة تقي الدين الاخنائي المالكي . كما
تقدم ذلك كله في الفصل الأول .

وليس في المصادر التي ترجمت له ذكر شيء من تاريخ هذا السماع
غير ان فيها أن " أقدم ما وجد له من السماع في سنة سبع وثلاثين ^(١) أي حين
كان له من العمر نحو ثلاث عشر سنة !

ولاريب أن هذه المرحلة كان لها الأثر الظاهر في غرس حب العلم في
نفس الحافظ العراقي وبذر بذور الولع به والحرص عليه ، والرغبة في الاستزادة
منه والتبحر فيه ، إذ ان مرحلة الصبا من " أكثر مراحل العمر تأثيرا
في ما يعقبها من مراحل .

المرحلة الثانية : وهي التي ابتدأ فيها طلب العلم بنفسه ، وكان
ذلك بعد سماعه من الامير سنجر ، والقاضى تقي الدين الاخنائي وان لم ار تاريخا
لابتداء هذا الطلب .

(١) لحظ الألفاظ (٢٢١) .

وكان أول ما أقبل عليه وانصرف اليه من العلوم : القراءات العربية .
ومن أوائل شيوخه الذين أخذ عنهم في هذه المرحلة : الشيخ ناصر
الدين محمد بن سمعون ، والشيخ برهان الدين ابراهيم بن لاجين الرشيدى ،
والشهاب احمد بن يوسف السمين ، والسراج عمر بن محمد الدمنهورى .

ومع شدة اقباله على علم القراءات الا أنه لم يتحقق له اكمال
القراءات السبع ، الا على شيخ آخر هو تقي الدين الواسطى وكان ذلك فـسـى
احدى مجاورات الحافظ العراقى بمكة (١) .

وأقبل على الفقه وأصوله ، وكان قد حفظ " التنبيه " واكتـشـر
" الحاوى " في مرحلة مبكرة من حياته عملاً بالعادة التى جرى عليها
علماء تلك العصور في حفظ بعض المتون المختصرة في الفقه والاصول وغيرها من
العلوم سعياً لتحصيل الملكة الراسخة في هذه الفنون .

أما دراسته في الفقه فقد حضر دروس ابن عدلان ، كما لازم العماد محمد
ابن اسحاق البليسى .

أما الاصول فقد اخذها من الجمال الاسنوى وشمس الدين ابن اللبـان
وبرغ فيها ونبغ حتى كان شيخه الاسنوى " ينشئ على فهمه ، ويستحسن
كلامه في الاصول ويصغى لمباحثه فيه ، ويقول ان ذهنه صحيح لا يقبل الخطأ " (٢)

وقد كان الحافظ العراقى شديد العناية بعلم القراءات كثير السـدر
فيه ، وأقام على ذلك الى سنة اثنتين واربعين حين نصحه القاضي عز الدين
ابن جماعة نصيحة كان لها اكبر الاثر في تحويل مجرى حياته العلمية وتوجيهها
وجهة اخرى . وذلك ان ابن جماعة حين رآه متوغلاً في علم القراءات منصرفاً

(١) غاية النهاية (٣٨٢/١) الضوء اللامع (١٧٢/٤) .

(٢) لحظ اللاحظ (٢٢٦) الضوء اللامع (١٧٢/٤) .

اليه قال له : " انه علم كثير التعب قليل الجدوى وانت متوقد الذهب — فاصرف همتك الى الحديث " (١) . وهي نصيحة تنم عن فراسة صادقة وحكمة بالغة وذكاء لماع .

هنالك انصرف الحافظ العراقي الى الحديث واقبل عليه بهمة قوية ومزمنة فتية وحسن جميع .

وكان اول شيخ قرأ عليه الحديث : شهاب الدين احمد بن البابا الشافعي الامام حيث قرأ عليه " الالمام " لابن دقيق العيد الا شيئا يسيرا من آخره (٢) .

ثم قرأ على الحافظ علاء الدين علي بن عثمان التركمانى الحنفى صحيح البخارى ولزمه وتخرج به وانتفع (٣) .

وقرأ ايضا على عبدالرحيم بن شاهد الجيش صحيح البخارى ثم قرأ على الحافظ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الهادى صحيح مسلم (٤) .

" وتشاغل بالتخريج ، شمتنبه للطلب بعد ان فاته السماع من مشيكل يحيى بن المصرى آخر من روى حديث السلفى ماليا بالاجازة ، ومن الكثير من اصحاب ابن عبد الدائم والنجيب وابن علاف ، لكنه ادرك ابا الفتح الميدومى فاكثر عنه وهو من اعلى مشايخه اسنادا " (٥) .

(١) لحظ الاحاط (٢٢٢) الضوء اللامع (١٧٢/٤) .

(٢) لحظ الاحاط (١٢٨) .

(٣) لحظ الاحاط (٢٢٢) .

(٤) لحظ الاحاط (٢٢٢) .

(٥) انباء الغمر (١٧٠/٥) .

تحدث عنه تلميذه الحافظ العراقي فقال: " اشتغل في العلوم حتى صار أوجده أهل زمانه وشيخ الشافعية في أوانه ، وصنف التصانيف النافعة السائرة وتخرج به طلبة الديار المصرية ، وكان حسن الشكل والتصنيف ، لين الجانب ، كثير الإحسان " (١) وكانت وفاته في ليلة الأحد ثامن عشر من جمادى الأولى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة (٢) .

٧ - (٢) شهاب الدين محمد بن أحمد الدمشقي ثم المصري :

كان عارفاً بالفقه والأصولين ، والعربية ، أديباً شاعراً . ولقد بدمشق ثم قدم إلى مصر فأنزله ابن الرقعة وأكرمه . ولي تدريس فقه الشافعي رحمه الله واختصر " الروضة " (٢) ورتب " الام " مات بالطاعون في شوال سنة تسع وأربعين وسبعمائة (٤) .

رابعاً : في الحديث :

٨ - (١) شهاب الدين أحمد بن أبي الفرج البابا الشافعي :

الإمام العلامة الحافظ . كان جامعاً لعلوم شتى منها : الحديث والفقه ، والأصول ، والكلام ، والنحو والطب . مات سنة تسع وأربعين وسبعمائة (٥) .

وتقدم أنه أول من قرأ عليه الحافظ العراقي الحديث وأنه قرأ عليه " الإمام " لابن دقيق العيد الأشيخا يسيراً منه .

-
- (١) الدرر الكامنة (٢/٢٥٥ ، ٢٥٦)
 - (٢) الدرر الكامنة (٢/٢٥٤ - ٢٥٦)
 - (٣) هو كتاب روضة الطالبين في فقه الشافعية للإمام أبي زكريا النووي رحمه الله .
 - (٤) حسن المحاضرة (١/٤٢٨)
 - (٥) لفظ اللاحاظ (١٢٨) .

٩ - (٢) صلاح الدين ابوسعيد خليل بن كيكلى بن عبد الله العلائى الدمشقى الشافعى :

أحد الائمة الحفاظ الاعلام . ولد سنة اربع وتسعين وستمائة وحفظ القرآن وتعلم الفقه والنحو والأصول وبرع فى الحديث ومعرفة الرجال والمتون ، والعلل وخرج ، وصنف ، وأفاد . وبلغ عدد شيوخه نحو السبعمائة وله مصنفات كثيرة جدا منها : " جامع التحصيل فى أحكام المراسيل " و " الوشى المعلم فى ذكر من روى عن أبيه من جده من النبى صلى الله عليه وسلم " و " الاربعين فى أعمال المتقين " و " الاربعين المعننة بفنون فنونها من المعين " و " المجالس المبتكرة " و " المسلسلات " وغيرها . وقد أخذ عنه العراقى ببيت المقدس و " لازمه واخذ منه علم الحديث فنوه بذكره ، وعظم شأنه ، ووصفه بالفهم والمعرفة والاتقان والحفظ " (١) . توفى ببیت المقدس ثالث او خامس المحرم سنة احدى وستين وسبعمائة (٢) .

١٠ - (٣) علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم التركمانى :
الامام العلامة الحافظ . له مؤلفات حسنة مفيدة منها : تخريج أحاديث الهداية و " الجوهر النقى فى الرد على البيهقى " وقد تقدم ان الحافظ العراقى سمع عليه صحيح البخارى وانه تخرج به . توفى سنة تسعين واربعين وسبعمائة (٣) .

١١ - (٤) عبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف بن محمد الانصارى ابو محمد المعروف بابن شاهد الجيش :

حدث بصحيح البخارى مرات ، وهو آخر من حدث به عاليا من طريق المصريين وتقدم أن العراقى سمعه منه . مات فى يوم الجمعة

(١) لحظ اللاحاظ (ص ٢٢٥) .
الدرر الكامنة (٩٠/٢ - ٩٢) ذيل تذكرة الحفاظ للحسينى (ص ٤٣-٤٦) لحظ
(٢) اللاحاظ (ص ٢٢٥) طبقات الحفاظ (ص ٥٢٢ ، ٥٢٣) .
(٣) لحظ اللاحاظ (١٢٥ ، ١٢٦) .

سابع شهر ربيع الاول سنة ست واربعين وسبعمائة (١) .

١٢- (٥) أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم الميذومي المصري :
وهو الحافظ المسند خاتمة اصحاب النجيب عبد اللطيف بن عبد المنعم
الحراني . له جزء " العوالي " حدث به غير مرة . توفي بالقاهرة
في المحرم سنة اربع وخمسين وسبعمائة (٢)
وقد تقدم انه أعلى مشايخ العراقي اسنادا .

١٣- (٦) محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن صالح بن بيوكات الدمشقي الانصاري
العبادي المعروف بابن الخباز (٣) .

وهو من ولد عبادة بن الصامت رضي الله عنه . حدث قديما مع ابيه
وهو ابن عشرين سنة وظل يحدث نحواً من سبعين سنة . وتأخر الى أن صار
مسند دمشق في عصره كان مدوقاً مأموناً أكثر الحافظ العراقي فـسـى
الاخذ عنه ونقل الحافظ ابن حجر عن شيخه الحافظ العراقي انه كان صبورا
على السماع وكان يكتسب بالنسخ - أو النسخ - قال : فكانتقرأ عليه
وهو يعمل في منزله من بكرة الى العصر .

مات ابن الخباز في ثالث شهر رمضان سنة ست وخمسين وسبعمائة (٤) .

١٤- (٧) عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن نصر بن فهد الدمشقي الصالح
الحنبلي المروزي :

ولد في اواخر سنة تسعة وستين وستمائة . وصفه البرزالي بقوله :
" رجل جيد ملازم للصلاة بالجامع وحدث بالكثير وطال عمره وانتفع به
واكثر عنه العراقي " .

مات في خامس عشر من المحرم سنة احدى وسبعين وسبعمائة (٥) .

-
- (١) الدرر الكامنة (٣٥٧/٢) .
(٢) الدرر الكامنة - ذيول العبر (١٦١/٤ ، ١٦٢) .
(٣) بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة .
(٤) الدرر الكامنة (٣٨٤/٣ ، ٣٨٥) .
(٥) الدرر الكامنة (٣٨٩/٣ ، ٣٩٠) .

وهناك طائفة من الشيوخ الذين تكرر المترجمون له انهم كانوا من بين من تلقى العلم عليه من العلماء ، ولكنهم لم يوردوا شيئا عن العلــــــــــــــــوم التي أخذها عنهم أو الكتب التي قرأها عليهم أو سمعها منهم .

ومن هؤلاء الشيوخ الذين وقفت على أسمائهم :

- ١٥- (١) ابراهيم بن محمود بن سلمان بن فهد الحنبلي جمال الدين : ولد سنة ست وسبعين وستمائة وتوفى سنة ستين وسبعمائة (١) .
- ١٦- (٢) أحمد بن عبد الرحمن المرداوي (٢) الحنبلي قاضي حماة : ولد سنة اثنتي عشرة وسبعمائة في مردا . وقدم دمشق فتفقــــــــــــــــه ومهر . ولى قضاء حما مدة ودرس وأملى وله نظم ونثر . مات سنة سبع وثمانين وسبعمائة . (٣)
- ١٧- (٣) أحمد بن محمد بن الحسن الجزائري ابن المرصدي (٤) : المتوفى بغزة سنة ستين وسبعمائة (٥) .
- ١٨- (٤) عبدالعزيز بن احمد بن عثمان بن أبي الرجاء بن أبي الزهر بن أبي القاسم التنوخي الدمشقي من الدين : ولد فربيع الأول سنة اثنتين وتسعين وستمائة . سمع وحدث وسمــــــــــــــــع منه الحافظ العراقي ، ومات في جمادى الأولى سنة ستين وسبعمائة (٦) .
- ١٩- (٥) محمد بن أحمد بن أبي فربيع الدلاصي (٧) المصري صدر السدين : ولد سنة بضع وسبعين ، سمع منه الحافظ العراقي . مات في شهر ربيع الأول سنة ست وخمسين وسبعمائة (٨) .

-
- (١) ذيول العبر (١٨٣/٤) الدرر الكامنة (٧١/١ ، ٧٢) .
 - (٢) بكسر الميم وسكون الراء وفتح الدال المهملة بعدها الف ثم واو مكسورة .
 - (٣) الدرر الكامنة (١٦٨/١) .
 - (٤) لم أقف على ضبط هذا اللقب .
 - (٥) الدرر الكامنة (٢٦٢/١) .
 - (٦) الدرر الكامنة (٣٦٨/٢) .
 - (٧) بكسر الدال المهملة بعدها الف ولام في آخرها صاد مهملة مكسورة نسبة الى " دلاص " قرية من سواد صعيد مصر . انظر : الانساب (٢٨٥/٥) .
 - (٨) الدرر الكامنة (٣١٨/٣) ذيول العبر (١٧٠/٤) .

٢٠- (٦) محمد بن محمد بن عبد الغنى الحرائى :

ولد فى آخر رمضان سنة ثمان وسبعين وستمائة بتولى قضاء الركب الشامى
وتولى فى رجب سنة ست وخمسين وسبعمائة (١) .

٢١- (٧) ابو محمد بن عبد العزيز بن احمد بن عثمان :

ولد فى ربيع الاول سنة اثنتين وتسعين وستمائة ومات فى آخر جمادى
الاولى سنة ستين وسبعمائة (٢) .

تلامذته :

ليس بالامر العجيب أن يكون لمثل الحافظ العراقى رحمه الله
جماعات كثيرة من طلبة العلم الذين تلقوا منه وقرأوا عليه وافادوا منه .
لكن الوقوف على اسماء هؤلاء الطلاب فضلا عن الحديث عنهم والترجمة
لهم يعد امرا عسرا ان لم يكن ضربا من المحال بالنظر الى جمعهم الفقير وعددهم
الوفير أولا ، ولكون اسمائهم منشورة مفرقة فى مختلف المصادر من كتب التراجم
والوفيات بحيث يتطلب الامر اغراقا فى مباحث لاحاجة بهذه الدراسة اليها .

على أنه وان كان الامر على ما وصفت فان ذلك لا يمنع من الحديث
عن بعض المشاهير من تلامذة الحافظ العراقى ومن يصح ان يطلق عليهم " خريجو
مدرسته " الحديثية المباركة .

وتضم طائفة هؤلاء المشاهير من تلامذة الحافظ العراقى ثلاثة من فرسان
هذا الفن وأعلامه الأفاضل وهم :

ولده الحافظ ولي الدين احمد بن عبد الرحيم العراقى

ورفيقه الحافظ نور الدين الهيثم

والحافظ شهاب الدين ابو الفضل ابن حجر العسقلانى

وفيما يلى نبذة من تراجمهم وأطراف من احوالهم :

(١) الدرر الكامنة (١٨٨/٤) ذيول العبر (١٦٨/٤) شذرات الذهب (١٨١/٦) .

(٢) الدرر الكامنة (٣٦٨/٢) .

١- أحمد بن عبد الرحيم العراقي (١):

هو الحافظ الامام الفقيه الاصولي المتفطن أبوزرعة (٢) أحمد بن الامام الحافظ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي . ولد في ذي الحجة سنة اثنتين وستين وسبع مائة . وعنى به والده الحافظ وحرص على ان يسمعه الحديث فسمع الكثير من اصحاب الفخر (٣) ، وغيرهم . وسمع من أبيه وعمل مستمليا له . كما لازم الحافظ سراج الدين البلقيني واخذ منه الفقه وغيره من العلوم وتخرج به . واخذ ايضا من برهان الدين الابناسي والحافظ سراج الدين بن الملقن وغيرهما من اعلام عصره .

قال السيوطي : " وبرع في الفنون وكان اماما محدثا حافظا ، فقيها ، محققا أصوليا ، صالحا . صنف التصانيف الكثيرة الشهيرة والمنفعة " .

ثم ذكر منها : " شرح سنن أبي داود " ولم يتمه ، و " شرح البيهجة " في الفقه ، و " مختصر المهمات " و " النكت على الحاوي ، والتنبيه والمنهاج " و " شرح جمع الجوامع " في أصول الفقه ، و " شرح نظم الاقتراح " لابيه في علوم الحديث و " شرح تقريب الاسانيد " لوالده الذي ابتدأه وسماه " طرح التثريب " وأتمه أبوزرعة و " حاشية على الكشاف " في التفسير و " المستفاد من مبهمات المتن والاسناد " في علوم الحديث وغيرها .

-
- (١) لحظ الألبان (ص ٢٨٤-٢٩١) ابناء الغمر (٢١/٨ ، ٢٢) المنهل المأثور (٥٣/١) طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ٥٤٨) الضوء اللامع (٢٣٦/١) طبقات المفسرين للداودي (٤٩/١) شذرات الذهب (١٧٣/٧) .
- (٢) بضم الزاي وسكون الراء وفتح العين المهملة .
- (٣) هو فخر الدين أبو الحسن علي بن أحمد البخاري الحنبلي . ولد بدمشق سنة خمس وتسعين وخمس مائة وارتحل في طلب الحديث إلى بيت المقدس والاسكندرية وحمص وحنبل وبغداد وتولى التدريس في دمشق بالمدرسة الضيائية . وتوفي سنة تسعين وست مائة . العبر (٣٧٣/٣) شذرات الذهب (٤١٤/٥) .

كما كانت له " أمالي " على طريقة اهل الحديث وهي السنة التسمى
أحياءها والده في مصر. فاملى أبو زرعة أكثر من ستمائة مجلس .
وتولى قضاء الديار المصرية بعد الجلال البلقينى .
وكانت وفاته في سبع عشر شعبان سنة ست وعشرين وثمانمائة .

٢- أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١) .
هو شيخ الاسلام وامام الحفاظ في زمانه قاضى القضاة شهاب الدين
أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد
الكنانى العسقلاني ثم المصرى الشافعي .
ولد سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة . واشتغل في فجر الشباب بالادب والشعر
فبرع فيهما ونبح . ثم أقبل على الحديث من سنة أربع وتسعين
وسبع مائة - بعزيمة قوية وهمه فتية ، وحس جميع ، مع اخلاص قصده ،
وحسن نية ، وصدق طوية .
فسمع الكثير ، ورحل في الطلب الى الأمصار كمكة والمدينة ، واليمن ،
والشام ، وفلسطين .
ولازم الحفاظ العراقي رحمه الله فامتدت ملازمته له حتى بلغت عشر
سنين كما أخبر هو عن ذلك لكن تخللها رحلاته الى الشام وغيرها ، وقرأ
عليه من المسانيد والاجزاء وبحث عليه شرحه على منظومته ، وغير ذلك (٢)
وقد أحصى ما قرأه على الحفاظ العراقي من الكتب والأجزاء فبلغت
واحدا وعشرين كتابا وجزءا .

وقد كان من نتائج هذه الملازمة العلمية ان كان للحافظ العراقي
الأثر البارز في شخصية الحافظ ابن حجر العلمية ، حيث كانت براعة

(١) الدليل الشافى (٦٤/١) الضوء اللمع (٣٦/٢) التبر المسبوك (ص ٢٢٠)
طبقات الحفاظ للسيوطى (ص ٥٥٢ ، ٥٥٣) حسن المحاضرة (١/ ٢٦٣ - ٢٦٦)
شذرات الذهب (٢٢٠/٧) وغيرها .
(٢) انباء الغمر (١٢٢/٥) .

الشيخ وامامته وحفظه وتبحره في هذا العلم ، واعاداته المتنوعة لطلابه ما جعل من الحافظ ابن حجر يحذو حذوه ، وينسج على منواله في دروسه ومصنفاته واماليه ، مما يبدو واضحا للمتأمل في شخصيته الرجلين وفي آثارهما .

ولذا لم يجد الحافظ العراقي حرجا - لما سئل حين حضرته الوفاة : من تخلف بعدك ؟ - أن يضع الحافظ ابن حجر على رأس قائمة المرشحين حيث قال : ابن حجر ثم ابني أبوزرعة ثم الهيثمي " .

وقد صنف الحافظ ابن حجر التصانيف الكثيرة " التي عم النفع بها كشرح البخاري الذي لم يصنف احد في الأولين ولا في الآخرين - مثله " كما قال السيوطي رحمه الله .

وقد بلغت مؤلفاته من الكثرة حدا يثير العجب والاعجاب وكلها آيات ناطقة بمرتبة هذا الامام ومنزلته من الاتقان والحفظ والتبحر والتحقيق منها " تغليق التعليق " في الكلام على الاحاديث المعلقة في صحيح البخاري ، و " الاصابة في معرفة الصحابة " و " تهذيب التهذيب " و " تقريب التهذيب " و " لسان الميزان " و " تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة " وغيرها كثير اجدا كما تقدم .

توفي الحافظ ابن حجر في ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وترجمته اكبر من أن تحيط بها هذه السطور الموجزة . لكن المقصود ايراده ضمن من أخذ عن الحافظ العراقي وتلقى عنه وتأثر به .

٣ - أحمد بن أبي بكر البوصيري (١) :

هو الحافظ احمد بن أبي بكر بن اسماعيل بن سليم - بفتح السين - المهمة مكبر - ابن قايماز (٢) بن عثمان بن عمر الكناشي شهاب الدين

(١) انباء الغمر (٤٣١/٨) الضوء اللامع (٢٥١/١) ، طبقات الحفاظ (ص ٥٥١) حسن المحاضرة (٢٦٢/١) .

(٢) بفتح القاف وكسر الياء المثناة من تحت بعد ألف ثم زاي . .

البوصيري (١) .

ولد في المحرم سنة اثنتين وستين وسبعمائة . وأخذ عن جماعة من أعلام عصره منهم سراج الدين البلقيني ، والحافظ العراقي ، والحافظ الهيثمي وطبقتهم .

واشتغل بالحديث ، فحدث وخرج ، وألف المؤلفات النافعة منها " زوائد سنن ابن ماجه " (٢) على الكتب الخمسة الأخرى ، و " زوائد سنن البيهقي الكبرى على الكتب الستة " و " زوائد المسانيد العشرة " (٣) . قال السيوطي : " ولم يزل يكتب على كتب الحديث وتخريجه إلى أن مات في المحرم سنة أربعين وثمانمائة " .

٤ - ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي (٤) :

هو الحافظ أبو الوفاء ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الأصل الشافعي سبط ابن العجمي .

ولد سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة . وسمع جماعة من أصحاب الفخري البخاري وغيرهم .

قرأ على الحافظ العراقي الفتيه وشرحها ، ونكته على كتاب ابن الصلاح " مع البحث في جميعها وغيرها من تمانيفه " .

(١) بضم الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة بعدها مثناة وآخره راء نسبة إلى بوصير من مدن

(٢) وهو المسمى " مصباح الزجاجة " .

(٣) وهي : مسند الطيالسي ، ومسدد ، والحميدي ، والعدني ، وإسحاق بن راهويه ، وابن جميع ، وابن أبي شيبه ، وعبد بن حميد ، والدارقطني ، وأبو اسامه ، وأبو يعلى الموصلي .

(٣) طبقات الحفاظ (ص ٥٥١) .

(٤) انظر ترجمته في : الدليل الثاقب (٢٦/١) ، الضوء اللامع

(١٢٨-١٤٥) طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ٥٥١) .

منظومة ابن وهبان (١) في مذهب الحنظية .

قال السخاوي : " وقصر اصحابنا في عدم الاكثار منه كمنيعهــــــــــــم
في غيره من المسنين ، واما انا فلزمته كثيرا بحيث لا اعلم من حمل
عنه - بحمد الله - اكثر مني . . . وكان خيرا فافلا صدوقا ساكنـــــــــــــا
منجمعا عن الناس حريصا على الانتصاب في مجلسه لفصل القضاياــــــــــــــ
والاحكام والتفرغ لذلك " (٢) .

وكانت وفاته في يوم السبت سادس عشر ذى الحجة سنة احدى وخمسين
وشمانمائة وقد جاوز التسعين .

٦ - علي بن أبي بكر الهيثمي (٣) :

هو الحافظ نور الدين ابوالحسن علي بن ابي بكر بن سليمان
ابن عمرو بن صالح الهيثمي^(٤) رفيق الحافظ العراقي وتلميذ—
ولد سنة خمس وثلاثين وسبعمائة . وكان رفيق الحافظ في السماع . قال
ابن فهد المكي : " فلما كان قبيل الخمسين صاحب الحافظ ابا الفضل
ابن العراقي ولازمه اشد ملازمة الى ان بلغ حماه فخدمه وانتفع به
وماهره على ابنته ، فرزق منها اولادا . "

(١) هو عبدالوهاب بن احمد بن وهبان - بفتح الواو وسكون الهاء وفتح الباء الموحدة الدمشقي الحنفي امين الدين ابو محمد . فقيه حنفي ومقرري واديب صاحب منظومة " قيد الشرائد ونظم الفرائد " ثم شرحها في " مقد القلائد في حل قيد الشرائد في الفقه الحنفي " تولى سنة ست وعشرين وسبعمائة . ترجمته في : الدرر الكامنة (٤٢٣/٢ ، ٤٢٤)
شذرات الذهب (٢١٢/٦) هدية العارفين (٦٣٩/١) .

(٢) الفروع اللاحقة (١٨٧/٤) •

(٣) لحظ الالفاظ (ص ٢٣٩-٢٤٤) انباء القمر (٥/ ٢٥٦-٢٦٠) الدليل
الثاني (١/ ٤٤٦) الفوء الالام (٥/ ٢٠٠-٢٠٢) طبقات الحفاظ (٥٤٥، ٥٤٦)
حسن المحاضرة (١/ ٣٦٢) شذرات الذهب (٧/ ٧٠).

(3)

وفى هذا يقول الحافظ ابن قهده المكي : " وأشار عليه بجمع مائتين
مسند الامام احمد من الاحاديث الزائدة على الكتب الستة فاعانه بكتيبه ،
وأرشده الى التصرف فى ذلك ، فلما فرغ من تسويده حرره له الشيخ ،
وهو كبير الفائدة وسماه : (غاية المقصد فى زوائد احمد) ثم
حبس اليه هذا التخريج فخرج : (البحر الزخار فى زوائد البزار)
و (المقصد الاعلى فى زوائد ابن يعلى) و (مجمع البحرين فى
زوائد المعجمين) او (البدر المنير فى زوائد المعجم الكبير) ،
ثم جمع الكل محذوف الاسانيد مع الكلام عليها بالصحة والضعف فى مؤلف
واحد وسماه (مجمع الزوائد ومنبع الفوائد) وله ايضا (موارد
الظمان لزوائد ابن حبان) و (بغية الباحث على زوائد الحارث) ، ورتب
ثقات ابن حبان ترتيبا جيدا على ما فيها من الخلل وثقات العجلى
والاحاديث المسندة فى حلية الأولياء للحافظ ابن نعيم فمات وهى مسودة
فبيض نحو ربعها الحافظ ابو الفضل بن حجر (١)

وهى كلها دالة على رسوخ قدم هذا الحافظ فى هذا الفن وتمكنه
من أزمته ، واحاطته بأسراره وخوافيه .

ولقد حباه الله تعالى كذلك بسجايا أضفت على شخصيته العلمية
المكيبة بهاء ونقاء حببها الى النفوس . فقد وصفه الحافظ ابن قهده
بقوله : " وكان رحمة الله تعالى عليه اماما عالما حافظا ورعاً ،
زاهدا متقشفا متواضعا خيرا ، هينا لينا سكاكاً سليم الفطنة ،
شديد الإنكار للمنكر كثير الاحتمال محبا للغرباء واهل الدين والعلم
والحديث كثير التودد الى الناس مع العبادة والاقتصاد والتعفف . وكان
رحمه الله تعالى من محاسن القاهرة ومن أهل الخير ، غالب أوقاته
فى اشتغال وكتابة كثير التلاوة بالليل والتهجد " . (٢)

توفى رحمه الله فى ليلة الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر رمضان
سنة سبع وثمانمائة بالقاهرة اى بعد سنة واحدة من وفاة شيخه ورفيقه الحافظ
العراقى رحمه الله .

(١) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣٩) .

(٢) لحظ اللاحاظ (ص ٢٤٠) .

وقد انضت - قليلا - في الحديث عنه لصلته الوثيقة بالحافظ العراقي
ولكونه نموذجا واضحا لآثر الحافظ في تلامذته ومرأى له .

٧ - محمد بن أحمد بن علي الفاسي (١) :

هو الحافظ تقي الدين محمد بن أحمد بن علي بن محمد أبو الطيب
الفاسي (٢) ثم المكي المالكي .

ولد سنة خمس وسبعين وسبعمائة ، وعني بهذا العلم الشريف
فسمع بعد سنة تسعين وسبعمائة من جماعة من شيوخ بلده ثم ارتحل
إلى القاهرة والشام مرات كثيرة ، وسمع من الحافظ العراقي فاذن له
في تدريس الحديث . وولي قضاء مكة وهو كما قال الحافظ ابن حجر
في ترجمته " أول مالكيولي القضاء بها مستقلا " .

وكان له في ميدان التأليف أيضا جولات حيث ألف " عدة مصنفات
طوال وقصار " فمن أكثر هذه المؤلفات ذيوعا كتابه في تاريخ مكة
وأخبار ولائها وأهلها وهو المسمى " شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام " وله
أيضا ذيل على " المعبر " للذهبي وآخر على " التقييد " لابن نقطة
وغير ذلك .

وصفه الحافظ ابن حجر بقوله : " كان لطيف الذات حسن الأخلاق
عارفا بالأمور الدينية والدنيوية له قور ودهاء وتجربة وحسن
عشرة وحلاوة لسان ويجلب القلوب بحسن عبارته ولطيف اشارته رافقني
في السماع كثيرا بمصر والشام واليمن وغيرها وكنت أوده وأعظمه وأقوم
معه في مهماته ولقد ساءني موته وأسفت على فقد مثله " .
مات رحمه الله في رابع شوال سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة .

(١) انباء الغمر (١٨٧/٨ ، ١٨٨) الدليل الشافي (٥٨٥/٢) طبقات الحفاظ

(ص ٥٤٩ ، ٥٥٠) الضوء اللاحق (١٨/٧ - ٢٠) .

(٢) بفتح الفاء بعدها الف ثم سين مهملة مكسورة نسبة إلى فاس : " مدينة

مشهورة كبيرة على بحر المغرب من بلاد البربر وهي حاضرة البحر وأجل
مدنه قبل أن تخطط مراكش " معجم البلدان (٢٣٠/٤) .

٨ - محمد بن عبد الله بن ظهيره (١) :

هو جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيره (٢) بن أحمد
ابا عبد الله بن عطيه بن ظهيره ابن مرزوق القرشي المخزومي المكي الشافعي .
ولد سنة احدى وخمسين وسبع مائة بمكة . ونشأ بها . قال الحافظ
ابن فهد في ترجمته : " الامام العلامة الحافظ قاضي مكة وخطيبها
وناظر حرمها وأوقافها والحسبة بها ، وشيخها في الفتوى والتدريس
وعليه دارت الفتوى على مذهب ابن ادريس حافظ الحجاز وفتيحه ، وشيخ
الاسلام به ... مولده في ليلة عيد الفطر .. بمكة المشرفة
فنشأ بها على عفة وصيانة ونزاهة ، وكان اماما علامة حافظا متقنا
متفنا ذا دين وعبادة وصلاح واشتغال وافتادة مع رفعة القدر والرتبة
والسيادة " (٣)

وذكر الحافظ ابن فهد أن شيخه الحافظ أبا زرعة العراقي ذكر
ابن ظهيره فيمن أخذ عن والده الحافظ العراقي (٤) . وذكر السخاوي
أنه لازمه ملازمة تامة ، وأنه أذن له في تدريس الحديث قال :
" ورأيت بخطه على نسخة من شرحه لللفية أنه أخذه منه مابين قسراة
وسماع : مالكة الشيخ الامام العلامة المحدث المفيد الأوحـــــــــــــــــد
جمال الدين نفع الله بفوائده ، قال : وأذنت له أحسن الله اليه
أن يقرئ ذلك ويفيده وما شاء من الكتب المصنفة في ذلك لو شئت
بحسن تصرفه وجودة فهمه نفع الله به وكثر أمثاله " (٥) انتهى
نمراة العراقية لتلميذه الحافظ ابن ظهيره ويبدو واضحا فيها
سجايا كلا الرجلين الكبيرين رحمهما الله .

-
- (١) انباء الغمر (١٥٧/٧ ، ١٥٨) لحظ الالحاظ (ص ٢٥٣-٢٥٥) الدليـــــــــــــــــل
الشافعي (٦٤٥/٢) طبقات الحفاظ (ص ٥٤٨) الضوء اللامع (٩٢/٨) .
 - (٢) بفتح الظاء المعجمة وكسر الهاء بعدها ياء مثناة من تحت راء مفتوحة .
 - (٣) لحظ الالحاظ (ص ٢٥٣) .
 - (٤) لحظ الالحاظ (ص ٢٥٥) .
 - (٥) الضوء اللامع (٩٣/٨) .

وللحافظ ابن ظهيرة مؤلفات من أشهرها ذكر " الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف " وشرح قطعة من " الحاوي " .
توفي الحافظ ابن ظهيرة ليلة الجمعة سادس عشر رمضان سنة سبع عشرة وثمانمائة بمكة .

٩ - محمد بن موسى الدميري (١) :

هو محمد بن موسى بن عيسى بن علي الكمال أبو البقاء الدميري (٢)
الأصل القاهري الشافعي .

ولد في أوائل سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة تقريبا بالقاهرة ونشأ بها . وكان في فجر الشباب يتكسب بالعمل في الخياطة ثم صبت إلى طلب العلم نفسه فاقبل عليه حفلا به شوقا بجمعه وتحصيله فاخذ العلم من جماعة من أعلام عصره مثل الاسنوي ، وابن الملقين وغيرهما . وذكره ابن تغري بردي فيمن أخذ من الحافظ العراقي أيضا .

قال الحافظ ابن حجر في أنسابه (٣) : " مهر في الفقه ، والأدب ، والحديث وشارك في الفنون ، ودرس بدرس الحديث بقبة بيبرس وفنى مدة أماكن ووعظ وافاد وخطب فأجاد ، وكان ذا حظ من العبادة تلاوة ، وصياما ومجاورة بالحرمين " .

له من المؤلفات : " شرح المنهاج " (٤) في أربع مجلدات ، ونظم في الفقه ، و " حياة الحيوان الكبرى " (٥) قال الحافظ ابن حجر فيسه " أجاده وأكثر فوائده مع كثرة استطراده فيه من شيء إلى شيء " (٥) وكتب شرحا على سنن ابن ماجه بيض بعضه وبقي بعضه مسودة .
مات في اليوم الثالث من جمادى الأولى سنة ثمان وثمانمائة .

-
- (ط) انباء الغمر (٣٤٧/٥ ، ٣٤٨) الدليل الشافعي (٧٠٨/٢) حسن المحاضرة (٤٣٩/١) الضوء اللامع (١٠/٥٩-٦٢) شذرات الذهب (٧٩/٧ ، ٨٠) كشف الظنون (١/٣٨٦) .
- (٢) بفتح الدال المهملة وكسر الميم بعدها ياء مثناة من تحت ثم را ء نسبة إلى "دميرة " : قرية كبيرة بمصر قرب دمياط . معجم البلدان (٤٧٢/٢) .
- (٣) انباء الغمر (٣٤٧/٥) .
- (٤) انظر كشف الظنون (١/٣٨٦) .
- (٥) انباء الغمر (٥/٣٤٨) .

آراء العلماء فيه :

تعد آراء أهل العلم بمثابة المرايا العاكسة التي تصور الواقع بكل أمانة وصدق ،

ولقد أعلم أن نصيب الحافظ العراقي من ثناء العلماء ، وكلام الفضلاء قد بلغ مبلغا عظيما وكثر وطاب . وفيما يلي نبذ من أقوال وآراء المشاهير من علماء عصره :

١ - قال الحافظ ابن حجر العسقلاني - وهو من أشهر الأخذيين عنه - قال يصف شيخه الحافظ العراقي : " حافظ العصر .. صار المنظور اليه في هذا الفن من زمن الشيخ جمال الدين الانصاري وهدم جرا ، ولم نر فسي هذا الفن أتقن منه ، وعليه تخرج غالب اهل عصره ، ومن اخصهم به صهره شيخنا نور الدين الهيثمي وهو الذي دربه وعلمه كيفية التخريج والتصنيف وهو الذي يعمل له كتبه ويممها له ، وصار الهيثمي لشدة ممارسته اكثر استحضارا للمتون من شيخه حتى يظن من لاخبرة له انه أحفظ منه وليس كذلك لان الحفظ المعرفة " (١) .

وقال أيضا : " وتقدم في الحديث بحيث كان شيوخ عصره وحفاظه يبالغون في الثناء عليه بالمعرفة كالسبكي والعلائي والعزبي - جماعة والعماد بن كثير والشيخ كمال الدين الاسنوي ، وحبب اليه هذا الفن حتى غلب عليه وتوغل فيه حتى صار لا يعرف الا به وانعرفت اوقاته فيه ، وكان مع ذلك سريعا الحفظ جدا " (٢) .

٢ - وقال ابن فهد المكي : " الامام الاوحد العلامة الحجة الحبيب الناقد عمدة الأنام حافظ الاسلام " (٣) .

(١) انباء الفصر (١٧٠/٥ - ١٧١ ، ١٧٢) .

(٢) انظر : الغوء اللامع (١٣٧/٤) نقلا عن المجمع المؤسس .

(٣) لحظ الالفاظ (ص ٢٢٠) .

وقال عنه أيضا : " كان رحمه الله عالما مفننا (١) حافظا ناقدا متقنا ، قرأ بالروايات السبع ويرجع للحديث متنا واسنادا ، وشارك في الفضائل وصار المشار اليه في الكبار المصرية بالحفظ والاتقان والمعرفة " (٢) .

٣- وقال ابن الجزرى (٣) : " حافظ الكبار المصرية ومحدثها وشيخها سمع الكثير بمصر والشام والحجاز .. ويرجع في الحديث متنا واسنادا .. وكتب وألف وجمع وخرج وانفرد في وقته " (٤) .

٤- وقال تقي الدين الفاسي : " كان حافظا متقنا عارفا بفنون الحديث والفقه والعربية وغير ذلك كثير الفضائل والمحاسن متواضعا ظريفا . ومسموعاته وشيوخه في غاية الكثرة وأخذ عنه علماء الديار المصرية وغيرهم وأثنوا على فضائله وأخذت عنه لكثير بقراءته وسماعا " (٥) .

٥- قال السخاوى (٦) : " كان اماما علامة ، فقيها ، شافعي المذهب أصوليا منقطع القرين في فنون الحديث وصناعاته ، ارتحل فيه الى البلاد

-
- (١) كذا ولعلها " متقنا " .
 - (٢) لحظ اللاحظ (ص ٢٢٦) .
 - (٣) هو شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن الجزرى - بفتح الجيم والزاي وكسر الراء نسبة الى جزيرة عمر : بلاد بين دجلة والفرات - أحد القراء المجودين والمحدثين المتأخرين ولد سنة سبع وخمسين وسبعمائة وتوفي سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة :
الضوء اللامع (٢٥٥/٩ ، ٢٦٠) شذرات الذهب ٢/٢٠٤ ، ٢٠٦ ، البدر الطالع (٢٥٧/٢ - ٢٥٩) .
 - (٤) غاية النهاية (٣٨٢/١) .
 - (٥) انظر الضوء اللامع (١٧٦/٤) .
 - (٦) هو شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى - بفتح السين المهملة والخاء المعجمة نسبة الى " سخا " مدينة بالقوية بمصر - الحافظ المؤرخ ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة وتوفي سنة اثنتين وتسعمائة . ترجمته في : شذرات الذهب (١٥/٨ - ١٧) فنون السافر (ص ١٦-٢١) .

النسائية وشهد له بالتفرد فيه أئمة عصره وعولوا عليه فيه وسارت تصانيفه فيه وفي غيره ودرس وأفتى وحدث وأملى ولى قضاء المدينة الشريفة ثلاث سنين ، انتفع به الأجلاء مع الزهد والورع والتحرى فى الطهارة وغيرها وسلامة الفطرة والمحافظة على انواع العبادة والتقنع باليسير وسلوك التواضع والكرم والوقار مع الأبهة والمحاسن الجملة " (١) .

٦ - قال السيوطى (٢) : " حافظ العصر .. عني بالفن فبرع فيه وتقدم بحيث كان شيوخ عصره يبالغون فى الثناء عليه بالمعرفة كالسبكي والعلاشى وابن كثير وغيرهم ، ونقل عنه الاسنوى فى " المهمات " ووصفه بحافظ العصر وكذلك وصفه فى الترجمة ابن سيد الناس ، وله مؤلفات فى الفن بديعة ... وشرع فى املاء الحديث سنة ست وتسعين فاحيا الله تعالى به سنة الاملاء بعد أن كانت دأثرة فأملى أكثر من أربع مائة مجلس ، وكان صالحا متواضعا فيق المعيشة " (٣) .

٧ - قال الشوكانى (٤) : " وقد رزق السعادة فى ولده الولي فانه كان اماما كما تقدم فى ترجمته وفى رفيقه الهيثمى فانه كان حافظا كبيراً ورزق ايضا السعادة فى تلامذته فان منهم الحافظ ابن حجر وطبقته وكان عالما بالنحو واللغة والغريب والقراءات والفقه واصوله غير انه غلب عليه الحديث فاشتهر به وانفرد بمعرفته وقد ترجمته جماعة من معاصريه ومن تلامذته ومن بعدهم ، وأشنوا عليه جميعاً

-
- (١) فتح المغيث (٩/١) .
 (٢) هو جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر بن عثمان السيوطى نسبة الى اسوط ، بمصر ولد سنة تسروا ربعين وثمانمائة وتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ترجمته فى النور السافر ص ٥٤-٥٨ . ثمرات الذهب (١/٨-٥٤) البدر الطالع (١/٣٢٨-٣٣٤) .
 (٣) حسن المحاضرة (١/٣٦٠) طبقات الحفاظ ص ٥٤٣ ، ٥٤٤ .
 (٤) هو محمد بن علي الشوكانى - بفتح الشين المعجمة وسكون الواو وفتح الكاف وبعدها الف ثم نون نسبة الى شوكان - هجرة من بلاد خولان باليمن . ولد سنة ثلاث وسبعين ومائة والف وتوفى سنة خمس مائتين والف ترجمته فى : البدر الطالع (٢/٢١٤-٢٢٥) أبجد العلوم (٣/٢٠١-٢٠٥)

وبالفوا في تعظيمه " (١) .

الأعمال التي أسندت اليه :

أسند الى الحافظ العراقي رحمه الله جملة من الاعمال العلمية

كالتدريس والقضاء والامامة والخطابة .

ففي بلده مصر تولى تدريس الحديث في مدارس كثيرة منها : دار الحديث

الكاملية ، والمدرسة الظاهرية القديمة ، وفي جامع أحمد بن طولون .

كما تولى تدريس الفقهاء بالمدرسة الفاضلية وغيرها .

أما القضاء فقد ولي قضاء المدينة وخطابة مسجدها والامامة فيها

سنة ثمان وثمانين وسبعمائة . ولبت فيها قاضيا واماما وخطيبا
نحو ثلاث سنين (٢) .

آثاره العلمية :

خلف الحافظ العراقي رحمه الله ثروة علمية ثمينة أفادت منها

الاجيال على تعاقبها .

وقد شرع الحافظ العراقي في التأليف في سن مبكرة جدا . حيث ذكر

الحافظ ابن حجر انه " كان قد لهج بتفريغ احاديث الاحياء وله من العمر

نحو العشرين " (٣) . اي ان ابتداء التأليف كان في سنة خمس وأربعين وسبعمائة .

ولاغرو - والحال على ما قدمت - ان يلعب في ميدان التأليف نجمه

ويعلو فيه كعبه وينبه في العالمين ذكره .

وقد الفيت ما أورته المصادر المختلفة من هذه المؤلفات غير مقصور

على جانب واحد بل نتناول جوانب ومباحث شتى .

(١) البدر الطالع (١/٣٥٥) .

(٢) البدر الطالع (١٧٤/٤) حسن المحاضرة (٢/٢٦٢) .

(٣) نقله السخاوي عنه في الضوء اللامع (١٧٣/٤) .

فمنها ما هو في غريب القرآن ومنها ما هو في الحديث على تنوع مباحثه
وتعددتها ، ومنها ما هو في علوم الحديث ، ومنها ما هو في أسماء الرجال
والجرح والتعديل والسبر والتراجم ، ومنها ما يختص بموضوع محدد وانما
يتناول مسائل ومباحث متنوعة .

ولمّا يلى تفصيل القول وبسط هذا الاجمال :

أولا : في الحديث :

تنتظم مؤلفاته الحديثية في أقسام خمسة :

القسم الاول : كتب في الحديث :

- ١- الاحاديث المخرجة في الصحيحين التي تكلم فيها بضعف وانقطاع (١) .
 - ٢- اربعون بلدانية (٢) : انتخابها من صحيح ابن حبان .
 - ٣- اربعون تساعية (٣) : هي اربعون حديثا يوردها المؤلف باسناد يبالغ
عدد رجاله بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم تسعة رجال .
 - ٤- اربعون عشارية (٤) : وهي اربعون حديثا لنفسه أملاها بالمدينة
بين القبر والمنبر وهي اولى أماليه .
 - ٥- الباعث على الخلاص من حوادث القصاص :
- تكلم فيه على الاحاديث التي يختلقها القصاص والوماء وقد طبع
الكتاب بتحقيق الدكتور محمد بن طفي الصباغ ونشرته مجلة كلية
الشريعة بالرياض (٥) .

(١) لحظ الالحاظ (ص ٢٣١)

(٢) المصدر السابق (ص ٢٣٢) .

(٣) المصدر السابق وهي للميدومي خرجها الحافظ العراقي .

(٤) المصدر السابق .

(٥) العدد الرابع سنة ١٣٩٣ هـ .

- ٦ - تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد (١) :
- جمع فيه جملة من أحاديث الأحكام " الفاظها لمن ذكر الاسماء اليه من الموطأ ومسنند احمد " وذكر أنه جمعه لابنه ابوزرعة بين في مقدمته منهجه في العزو الى الكتب الاخرى . وقد طبع غير مرة .
- القسم الثاني : كتب في شرح الحديث :
- ٧ - تكملة شرح جامع الترمذى (٢) :
- قصد به أن يكمل شرح الترمذى لابن سيد الناس ، لكن لم يقدر له أن يكمله وانما كتب منه تسع مجلدات .
- ٨ - طرح التثريب في شرح التريب (٢) :
- شرح به كتابه "تريب الاسانيد " كتب نحو مجلد ولم يكمله فأكملاه ولده الحافظ أبوزرعة .
- القسم الثالث : كتب في تخريج الحديث :
- ٩ - اخبار الاحياء بأخبار الاحياء (٤) :
- قال ابن فهد : " في أربع مجلدات ، فرغ من تسويده في سنة احدى وخمسين وسبعمائة ، قرأ عليه شيئا منه الحافظ عماد الدين بن كثير وقد بيض منه نحو من خمسة واربعين كراسا وصل فيها السـ أواخر الحج قرأ علي ذلك ابنه شيخنا الحافظ ابوزرعة أحمد " (٥) .

(١) لحظ الألفاظ (ص ٢٣٠) .
(٢) الضوء اللامع (١٧٣/٤) .
(٣) لحظ الألفاظ (ص ٢٣٠) الضوء اللامع (١٧٣/٤) .
(٤) لحظ الألفاظ (ص ٢٢٩) .
(٥) المصدر السابق .

- ١٠- الكشف المبين عن تخريج احياء علوم الدين (١) :
- وهو كتاب متوسط بين المطول وهو الكتاب السابق ، والمختصر وهو الكتاب التالي بعد هذا .
- قال ابن فهد: " كتب منه شيئا يسيرا وحدث ببعضه قراه عليه شيخنا نور الدين الهيثمي " (٢) .
- ١١- المفني عن حمل الأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار: (٣)
- وهو التخريج المختصر ، وهو الذي اشتهر ذكره وعم نفعه وقد طبع مع كتاب الأحياء (٤) .
- ١٢- تخريج الأربعين النووية (٥) .
- ١٣- تخريج أحاديث المنهاج للبيضاوي (٦) .
- القسم الرابع : اجزاء حديثية :
- ١٤- جزء في " الأحاديث التي تكلم فيها بالوضع وهي في مسند أحمد " (٧) .
- وقد أورده الحافظ ابن حجر في بداية " القول المسدد " (٨) .
- ١٥- جزء في " الكلام على حديث التوسعة يوم عاشوراء " (٩) .
- ١٦- جزء في " طرق حديث : من كنت مولاه فعلي مولاه " (١٠) .

-
- (١) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣٠) .
- (٢) المصدر السابق .
- (٣) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣) .
- (٤) طبع في مصر في مطبعة الحلبي وطبع في بيروت كذلك مصورا عنها .
- (٥) الضوء اللامع (١٧٣/٤) مجلة البحث العلمي (ع ٢ - ١٣٩٩ هـ) ص ٢٨٣ .
- (٦) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣٢) .
- (٧) المصدر السابق ص ٢٣١ وتعجيل المنفعة ص ٦ .
- (٨) (ص ٢ - ١١) .
- (٩) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣١) .
- (١٠) المصدر السابق .

- ١٧- جزء في "جمع طرق حديث الموت كفارة للمسلم" (١) .
- ١٨- جزء في "الكلام على الحديث الوارد في اقل الحيف وأكثره" (٢) .
- القسم الخامس : مستخرجات وأطراف :
- ٢٠- المستخرج على المستدرك :
- ذكره الحافظ العراقي نفسه في كتابه " ذيل ميزان الاعتدال " (٣) في الترجمة (رقم ٥١٥) .
- ٢١- أطراف صحيح ابن حبان (٤) :
- قال ابن فهد : " بلغ فيه الى أول النوع الستين من القسم الثالث" (٥)
- ثانيا : في علوم الحديث :
- ٢٢- التبصرة والتذكرة (٦)
- وهي ألفية الحديث ، نظم بها كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فـ... ألف بيت .
- ٢٣- التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح (٧) :
- وهو هذا الكتاب ، وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله .
- ٢٤- الانصاف (٨) :
- وهو كتاب في نوع المرسل من أنواع علوم الحديث .

(١) لسان الميزان (٢١٢/١) لحظ الالحاظ (ص ٢٣١) .

(٢) لحظ الالحاظ (ص ٢٣٢) .

(٣) (ص ٢٢٢) .

(٤) لحظ الالحاظ (ص ٢٣٢) .

(٥) المصدر السابق .

(٦) لحظ الالحاظ (ص ٢٣٠) .

(٧) المصدر السابق .

(٨) المصدر السابق (ص ٢٣١) .

- ٢٥- شرح الالفية (١):
وهو الشرح المتوسط الذى شاع بين الناس اما الشرح المطول فانه لم يكمله على ما يفهم من كلام ابن فهد وقد طبع هذا الشرح مع الالفية فى المغرب وببيروت .
- ٢٦- شرح البيقونية (٢): شرح فيه المنظومة التى نظمها عمر بن محمد بن فتوح البيقونى الدمشقى الشافعى وقيل: ان ناظمها هو: طه بن محمد بن فتوح البيقونى الذى كان حيا قبل سنة ثمانين والى (٣) . واشتهرت بالبيقونية .
- ٢٧- نظم الاقتراح (٣):
نظم فيه كتاب " الاقتراح " فى علوم الحديث لابن دقيق العيد (٤) فى أربعمائة وسبعة وعشرين بيتا .
- ثالثا : فى الجرح والتعديل وأسماء الرجال :
- ٢٨- ترتيب من له ذكر بتجريح او تعديل فى بيان الوهم والايهام لابن القطان (٥) .
- ٢٩- ذيل ميزان الاعتدال (٦):
طبع فى مركز البحث العلمى واهياء التراث الاسلامى بجامعة ام القصرى بمكة المكرمة بتحقيق الدكتور عبدالقيوم عبدرب النبى .
- ٣٠- رجال سنن الدارقطنى سوى ترجمة ما فى التهذيب (٧) .
- ٣١- رجال صحيح ابن حبان سوى ما فى التهذيب (٨) .
- قال ابن فهد: " بلغ فيه نظير اطرافه " اى الى أول النوع الستين من القسم الثالث .

-
- (١) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣٠) .
(٢) مقدمة تخريج احاديث المنهاج (ص ٧) .
(٣) انظر: الرسالة المستطرفة (ص ٢١٨) معجم المؤلفين (٤٤/٥) .
(٤) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣٢) .
(٥) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣١) .
(٦) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣١) .
(٧) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣٣) .
(٨) المصدر السابق (ص ٢٣٠) الضوء اللامع (١٧٣/٤) .

شامنا : فى التراجم والمعاجم والمشىخات :

- ٢٨- ترجمة الاسنائى (١) .
- ٢٩- ذيل ذيل أحمد بن ايبك الدمياطى على وفيات النقلة (٢) .
- ٤٠- ذيل على ذيل العبر (٤) .
- ٤١- ذيل مشيخة القاضى ابى الحرم القلانسي (٥) .
- ٤٢- ذيل وفيات الاميان (٦) .
- ٤٣- مشيخة لابن القاري (٧) عبد الرحمن .
- ٤٤- مشيخة القاضى ناصر الدين التونسى (٨) .
- ٤٥- المعجم (٩) .
- وهو معجم خرج له نفسه ذكره البرهان الحلبي كما نقله عنه السخاوى .
- ٤٦- معجم مشتمل على تراجم جماعة من أهل القرن الثامن (١٠) .

تاسعا : فى مسائل ومباحث متنوعة :

وهذا القسم يضم كتباً ورسائل ألفها الحافظ العراقى للكلام على مسائل

مختلفة تحوى فقهها ووعظاً وتاريخاً وفضائل ونحو ذلك .

-
- (١) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣١) وهو جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنائى نسبة الى "اسنا" بكسر الهمزة وسكون السين المهملة . بلدة بصعيد مصر ويقال له الاسنوى ايضاً وقد تقدمت ترجمته فى شيوخ العراقى .
 - (٢) هو احمد بن ايبك - بفتح اوله وسكون الياء المشناة التحتية وكسر الباء الموحدة ابن عبد الله الدمياطى محدث مؤرخ ولد سنة سبعمائة . رحل الى دمشق وتوفى بمصر سنة تسع واربعين وسبعمائة . من مؤلفاته - الذيل على ذيل الوفيات للمنذرى الدرر الكامنة (١٠٨/١) حسن المحاضرة (٢٠٢/١) .
 - (٣) كشف الظنون (ص ٢٠٢٠) .
 - (٤) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣١) .
 - (٥) المصدر السابق (ص ٢٣٢) . وهو ابراهيم بن محمد بن احمد بن محمود العقيلى الدمشقى القلانسي - بفتح القاف واللام وكسر النون نسبة الى بيح القلانسي . ولمحمد سنة اربع وخمسين وستمائة بدمشق وله مشيخة خرجها لنفسه . توفى سنة اثنتين وستين وعشرين وعشرين وسبعمائة . الدرر الكامنة (٥٧/١) .
 - (٦) كشف الظنون (ص ٢٠١٨) .
 - (٧) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣٢) وهو عبد الرحمن بن على بن محمد بن هارون بن محمد زين الدين المعروف بابن القارى . ولد سنة اربع او خمس وتسعين وستمائة وقرأ على ابيه صحيح البخارى ومسنده عبد بن حميد وهو آخر من حدث عن الابرقوهي . مات فى ذى القعدة سنة ست وسبعين وسبعمائة . الدرر الكامنة (٣٣٧/٢) .
 - (٨) المصدر السابق .
 - (٩) الضوء اللامع (١٧٤/٤) .
 - (١٠) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣٢) .

- ٤٧- الاستعاذة بالواحد من اقامة جمعيتين فى مكان واحد (١) .
- ٤٨- اجوبة ابن العربى (٢) .
- ٤٩- احياء القلب الميت بدخول البيت (٣) .
- ٥٠- جزء لمسألة تاريخ تحريم الربا (٤) .
- ٥١- تفضيل رمزم على كل ماء قليل رمزم (٥) .
- ٥٢- فضل حراء (٦) .
- ٥٣- الروض النضر بانباء الخضر (٧) .
- ٥٤- مسألة الشرب قائما (٨) .
- ٥٥- العدد المعتبر من الأوجه التى بين السور (٩) .
- ٥٦- مسألة قتل الشارب (١٠) .
- ٥٧- الكلام على صوت ست من شوال (١١) .
- ٥٨- مسألة السجود لترك القنوت (١٢) .
- ٥٩- محبة القرب الى محبة العرب (١٣) .
- وقد طبع فى القاهرة ، نشر ابراهيم القادري (١٤) .

-
- (١) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣١) .
- (٢) المصدر السابق .
- (٣) المصدر السابق .
- (٤) مقدمة ذيل ميزان الاعتدال (ص ٢٤) .
- (٥) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣١) .
- (٦) المصدر السابق .
- (٧) مقدمة ذيل ميزان الاعتدال (ص ٢٤) .
- (٨) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣١) .
- (٩) ذيل كشف الظنون (٩٦/٢) .
- (١٠) لحظ اللاحاظ (ص ٢٣١) .
- (١١) المصدر السابق .
- (١٢) المصدر السابق .
- (١٣) المصدر السابق .
- (١٤) معجم المخطوطات المطبوعة (٩٧/٢) .

- ٦٠- منظومة في الوضوء المستحب (١)
- ٦١- المورد المهني في المولد السنّي (٢) .
- ٦٢- جزء النيميل (٣) .
- ٦٣- قرة العين بالمسرة لوفاء الدين (٤) .
- قال ابن فهد : " وهو آخر مؤلفاته حدث به مرارا " (٥) .

...

-
- (١) كشف الظنون (ص ١٨٦٧) .
 - (٢) لحظ الالفاظ (ص ٢٣١) .
 - (٣) وهو ضمن مخطوطات مركز البحث العلمي و احياء التراث الاسلامي بجامعة ام القرى .
 - (٤) لحظ الالفاظ (ص ٢٣١) .
 - (٥) المصدر السابق .

الباب الثاني

دراسة كتاب "التفيد والإيضاح"

وفيه ثلاثة فصول

- الفصل الأول : كتاب علوم الحديث لابن الصلاح

- الفصل الثاني : منهج الحافظ العراقي في كتابه

« التفيد والإيضاح »

- الفصل الثالث : توثيق الكتاب ووصف نسخته

وبيان منهج التحقيق

الفصل الأول

كتاب « علوم الحديث » لابن الصّالح
وفيه ثلاثة مباحث

المبحث الأول : الكتب التي سبقت

المبحث الثاني : منهج الكتاب وخصائضه

المبحث الثالث : الكتب التي دارت في فلكه

المبحث الأول

الكتب التي سبقت هذا الكتاب

سبقت كتاب " علوم الحديث لابن الملاح " سلسلة من المؤلفات الهامة التي تجلّى منية أهل هذا الفن بجمع مسائله وتحقيق مباحثه وايضاً غوامضه والكشف عن أسرارهِ .

ولابد قبل الكلام من هذا الكتاب من الإشارة الى هذه المؤلفات التي كان كثير منها أساساً ومعدراً لهذا الكتاب أقاد منها وعول عليها مؤلفه .

فمن أوائل الكتب المؤلفة في هذا العلم :

- ١- كتاب " المحدث الفاصل بين الراوى والواعى " . وهو ليس اول حلقة في هذه الحلقات المتتابعة ، اذ سبقه مؤلفات كثيرة ، لكنها كانت تفرد أحد أنواع علوم الحديث بالسلام في مؤلف مستقل عن غيره ، ولم تكن جامعة لما تفرق من انواع ومباحث هذا العلم .
- فجاء القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزي (١) المتوفى

(١) هو أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد - بفتح الخاء المعجمة واللام المشددة - آخر دالمهملة - الرامهرمزي - بفتح الراء بعدها الف ثم ميم مفتوحة ثم هاء مضمومة وراء ساكنة وميم ثانية مضمومة وبعدها زاي مكسورة - نسبة الى " رامهرمز " بلدة في اقليم خوزستان ببلاد فارس - الحافظ القاضي . قال الذهبي : ساد اصحاب الحديث وكتابه المذكور - اي المحدث الفاصل - ينسب بامامته مات سنة ستين وثلاثمائة .

الانساب (٥٢/٦ ، ٥٣) الباب (١٠/٢) تذكرة الحفاظ (٩٠٥/٣ ، ٩٠٦) ، سير اعلام النبلاء (٧٣/١٦ ، ٧٥) العبر (١٠٩/٢ ، ١١٠) طبقات الحفاظ (ص ٣٧٠) شذرات الذهب (٣٠/٣ ، ٣٧) .

سنة ستين وثلاثمائة ، فالف هذا الكتاب وقصد جمع ماتفسرق
من علوم الحديث ، لكنه كما قال الحافظ ابن حجر " لم يستوعب " .
وقد ألفه على الطريقة السائدة في زمانه وهي الطريقة التي يورد
المؤلف فيها كل الأقوال التي ينقلها باسنادها الى أصحابها (١) .

٢ - كتاب " معرفة علوم الحديث " :

وهو للحاكم أبي عبد الله النيسابوري المتوفى سنة خمس وأربعمائة
ذكر فيه اثنين وخمسين نوعاً من أنواع علوم الحديث . لكنه كما
قال الحافظ " لم يهذب ولم يرتب " (٢) .

٣ - كتاب " المستخرج " :

لابي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة
وهو مستخرج على كتاب الحاكم المتقدم ذكره ، استدرج عليه فيه
بعض ما فاتته لكنه كما قال الحافظ ابن حجر : " أبقى أشياء للمتعب " (٣)

٤ - كتاب " الكفاية في علم الرواية " :

لابي بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى
سنة ثلاث وستين وأربعمائة . تحدث فيه عن مسائل كثيرة من مسائل
هذا العلم (٤) .

(١) طبع الكتاب بتحقيق الدكتور محمد عجاج الخطيب في دار الفكر ببيروت
سنة ١٣٩١ هـ .

(٢) طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن
بتعليق وتصحيح الدكتور السيد معظم حسين .

(٣) نزهة النظر ص ١٦ ولم أقف على من ذكر أنه طبع .

(٤) منها : مسائل في تقسيم الأخبار وحجية خبر الواحد ، وعدالة الصحابة
واحكام العدالة واحكام الجرح ، ومسائل في السماع والرواية
وصفاتها وكتابة الحديث وغير ذلك وقد طبع في القاهرة بمراجعة
الاستاذين عبد الحليم محمد عبد الحليم ، وعبد الرحمن حسن محمود
ونشرته دار الكتب الحديثة .

ولكتب الخطيب البغدادي عامة أثر بين في صفوف المحدثين عامة والمؤلفين في هذا العلم خاصة . وفي هذا يقول الحافظ ابن حجر في شرح النخبة : " وقل فن من فنون الحديث إلا وقد صنفا في كتابا مفردا ، فكان كما قال الحافظ أبو بكر بن نقطة : كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب عيال على كتبه " وقد ألف الخطيب أيضا :

٥ - كتاب " الجامع لخلق الراوي وآداب السامع " .

تحدث فيه عن ما يجب أن يتمتع به المحدث وطالب الحديث ، وصفات الرواية ، وكتابة الحديث ، وحفظه ، والوسائل المعينة على ذلك والتأليف فيه وغير ذلك مما يتصل بهذه الأبحاث الهامة (١) .

٦ - كتاب الإلماع إلى أصول الرواية وتقيد السماع :

للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة أربع وأربعين وخمسمائة (٢) .

وهو كما ينبىء منه عنوانه مختص بالكلام على طرق الرواية وأنواعها وصفة السماع وشروطه وما يتعلق به ، وكتابة الحديث وضبطه وما يتعلق بذلك من نسخ ومقابلة ونحوهما .

٧ - جزء " ما لا يسمع المحدث جهله " .

لابن حفص عمر بن عبد المجيد المياني المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة (٣) .

(١) وقد طبع في الرياض بتحقيق الدكتور محمود الطحان ونشرته مكتبة المعارف . كما طبع في الكويت بتحقيق الدكتور محمد رأفت سعيد .

(٢) طبع بتحقيق استاذي الشيخ السيد أحمد مقر حفظه الله ونشرته دار المعارف في القاهرة بمشاركة المكتبة العتيقة في تونس .

(٣) انظر : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (٢٧٨/٦) .

قال في كشف الظنون : " كتبه من مكة في شعبان سنة تسع وسبعين
وخمسمائة اوله : الحمد لله الذي وفقنا للتوحيد " الخ .
ثم جاء بعد ذلك عهد الحافظ تقي الدين ابن الصلاح المتوفى سنة
ثلاث واربعين وستمائة فالف كتابه الشهير " علوم الحديث " او " مقدمة
ابن الصلاح " كما اشتهرت لدى الناس ، وسأفرد الكلام عليه بالمبحث
التالي :

المبحث الثاني

كتاب ابن الصلاح منهجه والكتب التي دارت في فلكه

تقدم فيما سبق من ترجمة ابن الصلاح أنه ولي تدريس الحديث في
المدرسة الأشرفية .

ولاريب أنه - حينذاك - ألفى بتلامذته خاصة إلى مؤلفي جميع شتات
هذا العلم ، ويلم شعته ، وينظم عقده ، مع تحرير المسائل واستنباط
الاحكام من التعريفات فوق في نفسه أن يتولى هو هذه المهمة الجليلة
التي كانت مدخرة له .

ولم يعكف ابن الصلاح على هذا الكتاب مكبا عليه حتى يفرغ منه ،
وانما جعله " آمالي " يلقيها على طلبته في مجالس الاملاء التي كان
يعقدها لهم اقتداء بسنة الماضين من أهل الحديث .

وعلى هذه الصفة تم جمع هذا الكتاب الذي أملاه صاحبه أملاء فأصبح
من بعد عمدة هذا العلم ، حوى منه أصول مسائله ورؤوس مباحثه وجمع منه
درر فوائده وقرر فرائده .

- منهج الكتاب وخصائصه :

تحدث الحافظ ابن حجر عن هذا الكتاب ومنهج مؤلفه فيه بعبارة
موجزة محررة فقال - وهو يتناول بالعرض سلسلة المؤلفات في هذا العلم -
" إلى أن جاء الحافظ الطقيه تقي الدين أبو عمرو عثمان بن الصلاح عبد الرحمن
الشهروزي نزيل دمشق فجمع لما ولي تدريس الحديث بالمدرسة الأشرفية
كتابه المشهور فهدب فنونه ، وأملاه شيئا بعد شيء ، فلهذا لم يحمل ترتيبه
على الوضع المتناسب ، واعتنى بتصانيف الخطيب المتفرقة فجمع شتات
مقاصدها وضم إليها من غيرها نخب فوائدها ، فاجتمع في كتابه ما تفرق في
غيره " (١)

(١) ص ٢٥

(٢) نزهة النظر (ص ١٧) .

وأورد الدكتور نور الدين عتر في مقدمة تحقيقه لهذا الكتاب خصائصه التي امتاز بها على غيره من مؤلفات هذا العلم . وقد وجدت ما ذكره من ذلك كافيا شافيا فرأيت أن أورده بنصه :

قال : " وامتاز في منهجه على ما سبقه من التصنيف بمزايا جعلته عمدة هذا الفن نذكر منها :

- ١- الاستنباط الدقيق لمذاهب العلماء . وقواعدهم من النصوص والروايات المنقولة عن أئمة الحديث في مسائل علوم الحديث والاكتفاء بذلك حاصلها ولم ينقل من تلك الاخبار الا القدر المناسب للمقام .
- ٢- ضبط التعاريف التي سبق بها ووضع تعاريف لم يصرح بها من قبله .
- ٣- تهذيب عبارات السابقين والتنبيه على مواضع الاعتراض فيها .
- ٤- ايجاد نموذج فرتريتب أنواع علوم الحديث وقوانينه وهو عمل همام لان المراجع السابقة على هذا الكتاب باستثناء كتاب معرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري - لم تلتزم ترتيبا او تقسيما ما لهذه الامول على الرغم مما ضمه من العلوم والمعارف الجليلة . وهذا يدل على الجهد الضخم الذي بذله الامام ابن الصلاح في تنسيق التأليف في هذا العلم وازافة الى ما اشتمل عليه عمله من التحقيق في أصوله ومسائله كذلك .

٥ - التعقيب على أقوال العلماء بتحقيقاته واجتهاده . ويصدر ذلك عادة بلفظ : " قلت " ويشعر قارئ الكتاب أن مصنفه قد ردد مسائل العلم بدقة وحققها تحقيقا جعل شخصيته تتفوق على كل من سبقه ، إذ لا يكاد يمر بصفحة الا ويجد للمؤلف كلاما واجتهادا يبدؤه بعبارة " قلت " .

ويلاحظ أيضا أن التواضع والاحتياط غلب عليه رحمه الله ، فختم كل فقرة من كتابه بقوله : والله أعلم " (١) انتهى .

ويمكن أن يضاف إلى ما تقدم من خصائص :
أسلوب الكتاب المشرق ، وبيانہ الناصح ، وعباراته التي أضفى عليها
الحس الأدبي رونقا وجمالا ، وامتاعا قل أن يوجد نظيره في أمثال
هذه الكتب .

- الكتب التي دارت في فلكه :

ليس من الغرابة أن يحظى كتاب ابن الصلاح بهذه المنزلة
التي تحدث عنها الحافظ ابن حجر بقوله : " فلهذا عكف الناس عليه وساروا
بسيره ، فلا يحصى كم ناظم له ومختصر ، ومستدرك عليه ومقتصر ، ومعارض له
ومنتصر " (١) .

والمؤلفات التي تناولت كتاب ابن الصلاح بالشرح ، أو النظم أو الاختصار
أو المعارضة والاستدراك ، لاتحصى بشهادة ما تقدم من كلام الحافظ ابن حجر .

لذا نأني أورد جملة من أشهر هذه المؤلفات :

- أولا : المختصرات :

فمن أشهر الكتب التي اختصرت هذا الكتاب :

١- " إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلاق " المشهور بالارشاد (٢)

للامام أبي زكريا محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ
وسبعين وستمائة .

٢- التقريب والتيسير في معرفة سنن البشر والنذير " للامام النسوي
أيضا وقد اختصره من الإرشاد له وشرحه السيوطي في مؤلفه الشهير
" تدريب الراوي " (٣) .

(١) نزهة النظر (ص ١٧) .

(٢) طبع بتحقيق الشيخ عبد الباري فتح الله في دار النشر الإسلامية
ببيروت وسيظهر قريبا في المكتبات أن شاء الله .

(٣) طبع التقريب وشرحه التدريب بتحقيق الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف
في القاهرة طبعت كثيرة .

- ٣ - " المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي " لبدر الدين محمد بسن
ابراهيم بن جماعة المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة . وهو
وان كان من المختصرات الا ان فيه اضافات واستدراكات جديرة بالاهتمام
كما أنه رتب الانواع التي ذكرها ابن الصلاح ترتيبا اكثر ملائمة
وتناسبا (١) .
- ٤ - " الخلاصة في اصول الحديث " للحسين بن عبد الله بن محمد الطيبسي (٢)
ذكر في مقدمته (٣) أنه لخمه من كتاب ابن الصلاح ومختصر النووي ومختصر
ابن جماعة و اضاف الى ذلك زيادات مهمة من جامع الامول وغيره (٤) .
- ٥ - مختصر علوم الحديث : لعلاء الدين علي بن عثمان المعروف بابن
التركمانى المتوفى سنة أربع وأربعين وسبعمائة وهو لا يزال مخطوطا (٥) .
- ٦ - " اختصار علوم الحديث " : وهو للحافظ ابن الفداء عماد الدين
اسماعيل بن عمر بن كثير . المتوفى سنة أربع وسبعين وسبعمائة

- (١) نشر هذا الكتاب في مجلة معهد المخطوطات العربية في الجزئين الاول
والثاني من المجلد الحادى والعشرين بتحقيق دكتور محي الدين
عبد الرحمن رمضان .
- (٢) الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبى - بفتح الطاء المهملة وسكون الباء
المثناة من تحت بعدها باء موحدة. نسبة الى جده. ابى الفضل محمد بسن
عبد الله بن مسعود الطيب الجرجاني محدث فقيه مفسر كان صاحب
ثروة كبيرة فلم يزل ينفقها في وجوه الخيرات حتى مات فقيرا .
له كتاب في شرح المشكاة سماه " الكاشف عن حقائق المفنى " وكتاب
الخلاصة في اصول الحديث وغيرهما . مات سنة ثلاث واربعين وسبعمائة
البدر الطالع (٢٢٩/١ ، ٢٣٠) شذرات الذهب (١٣٧/٦) .
- (٣) ص (٢١) .
- (٤) طبع بتحقيق الشيخ صبحى العامرائى ونشر عالم الكتب ببيروت سنة ١٤٠٥هـ .
- (٥) توجد منه نسخة في المكتبة الاحمدية بحلب برقم (٢٨٣) ذكرها الدكتور
نور الدين عتر في مقدمة علوم الحديث (ص ٢١) وتوجد له نسخة اخرى
في المكتبة السليمانية باستانبول وقف عليها الشيخ عبد الجبار فتح الله
كمنا ذكر ذلك في مقدمة الارشاد للنووى ص ٥٩ .

كما شرحها أيضا شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة وسمى شرحه " فتح المغيث في شرح ألفية الحديث (١) " وهو " أفضل شروحها ، لا ترى كما قال هو فيه له نظيرا في الاتقان والجمع مع التلخيص والتحقيق " (٢) .

٢- جلال الدين السيوطي : فقد نظم كتاب ابن الصلاح في ألفية سماها " ألفية الحديث " (٣) أعاد فيها ترتيب الأنواع التي ذكرها ابن الصلاح على وجه رآه أكثر مناسبة وشرحها بشرح سماه " البحر الذي زخر بشرح ألفية الأثر " (٤) . ثم شرحها محمد محفوظ ابن عبد الله الترمسي المكي بشرح سماه " منهج لوى النظر شرح منظومة الأثر " (٥) .

ثالثا : الشروح والنكت :

حتى كتاب ابن الصلاح بمجموعة من الكتب التي عنيت بشرحها والتعليق على مسائله ومناقشة بعض قضاياها وذكر الاعتراضات التي أوردت عليه والجواب عنها .

ومن أشهر هذه الكتب :

-
- (١) طبع مع الألفية بتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ونشرته المكتبة السلفية بالمدينة المنورة . وهي طبعة يشيع فيها التحريف والسقط ، وقد طبع طبعة أخرى بتحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي ولم اقف عليها .
 - (٢) الرسالة المستطرفة (ص ٢١٥) .
 - (٣) طبعت هذه الألفية في مصر بتصحيح وشرح الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله .
 - (٤) حققه الشيخ أنيس أحمد طاهر السعدى لنيل درجة الماجستير كما أفساد محقق الإرشاد للنووي (ص ٥٩) .
 - (٥) طبع في مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٥٢هـ .

- ١- النكت على ابن الصلاح :
لبدرالدين محمد بن بهادر الزركشى المتوفى سنة أربع وتسعين
وسبعمائة (١) .
- ٢- " التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح " وهو هذا
الكتاب وسيأتى الكلام عليه مفصلا ان شاء الله .
- ٣- " الافصاح على نكت ابن الصلاح " للحافظ ابن حجر العسقلانى
المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة (٢) .
بلغ فيه الى النوع الثانى والعشرين وهو المقلوب .

...

-
- (١) حققه الشيخ زين العابدين بلا فريج المغربى لنيل درجة الماجستير
كما افاد محقق الارشاد ص ٦٢ .
 - (٢) طبع بتحقيق الدكتور ربيع بن هادى عمير ونشره المجلس العلمى
بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة سنة ١٤٠٤هـ .

الفصل الثاني

منهج الحافظ العراقي في كتابه
«التقييد والإيضاح»
وفيه خمسة مباحث

- المبحث الأول : المراد بالنكت في اللغة والاصطلاح
- المبحث الثاني : منهج الحافظ العراقي في هذا الكتاب
- المبحث الثالث : مقارنة بين منهج الحافظ العراقي
ومناهج كل من الأبناسي والبلقيني وابن حجر
العسقلاني -
- المبحث الرابع : مصادر المؤلف
- المبحث الخامس : أشهر هذا الكتاب في غير من الكتب

المبحث الاول

المراد بالنكت

تقدم في الفصل السابق ان هناك مجموعة من كتب الشروح والنكت على كتاب ابن الصلاح . وأن من بينها هذا الكتاب الذي يعرف أيضا بالنكت (١) .

فما هو المراد بالنكت أولا :

النُّكْتُ بضم النون وتشديد هـ وفتح الكاف جمع نُكْتَة - بضم النون وسكون الكاف - وهي مأخوذة من : النُّكْتُ - بفتح النون وسكون الكاف . ومعناه : ان تضرب في الارض بقضيب فيؤثر فيها (٢) .

قال الزبيدي : " والنُّكْتُ بالضم هي : النقطة " شقيل عن بعض مشايخه انه قال : " وهي اللطيفة المؤثرة في القلب من النُّكْتُ (٣) ، كالنقطة من النَّقْط ، وتطلق على المسائل الحاصلة بالنقل المؤثرة في القلب التيسري يقارنها نكت الارض غالبا بنحو الاصبع والجمع نكات " (٤) .

اما في الاصطلاح فيمكن ان تعرف بانها " مسألة لطيفة ، أخرجت بدقمة نظر وامعان من : نكت رمح بارض ، اذا أثر فيها ، وسميت المسألة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها " (٥) .

وجه الارتباط بين المعنى اللغوي والاصطلاحى يبدو في التشابه الواقع بين النكت في الارض حتى يؤثر فيها وبين قدح زناد الفكر في المسائل حتى ينتج من ذلك استنباط فائدة او حل مشكل او توضيح ابهام .

(١) انظر : انباء الغمر (١٧١/٥) الضوء اللامع (١٧٣/٤) ، طبقات الحفاظ ص ٥٤٤

الرسالة المستطرفة (ص ٢١٤) .

(٢) انظر الصحاح (٢٦٩/١) .

(٣) بفتح النون وسكون الكاف .

(٤) تاج العروس (٥٩٣/١) .

(٥) التعريفات (ص ٣١٦) .

فكان المشتغل بالتفكير في دقائق المسائل كالنكت في الأرض يقضيـب
أو باصبع ونحوها حتى يؤثر فيها .

ووجه الارتباط بين موضوع الكتاب وعنوانه المعروف بـ " التقييد
والإيضاح " واضح بين .

ذلك ان النكت لاتخرج في مفهومها عن كونها أما تقييدا . لمطلـق
أو إيضاحا لمغلق .

ولذا أشار الحافظ العراقي الى ذلك بقوله : " فاردت أن أجمع
عليه نكتا تفيد مطلقه وتفتح مغلقه " (١)

...

المبحث الثاني

منهج الحافظ العراقي في كتابه

"التقييد والإيضاح"

تقدم - عند الكلام على معنى النكت - بيان ان النكت هي تلك المسائل الدقائق التي يستخرجها المنكث بدقة وامعان نظر .
وتقدمت الإشارة كذلك الى أن كتاب "التقييد والإيضاح" هو أحد الكتب الهامة التي جمع فيها مؤلفوها طائفة من النكت التي تهذروا اليها أثناء قراءتهم او تدريسهم كتاب "علوم الحديث" لابن الصلاح رحمه الله .
وغنى عن البيان ان دقاق المسائل وغوامض القضايا لاتشمل كل موضوعات الكتاب وانما هي منثورة بين شتى مباحثه .

ولذا يجد القارئ لهذه الكتب انها تتخذ طابع التجزئة في فترات يوردها المؤلف ثم يتكلم عليها بما تهيأ له .
وكذلك الأمر في هذا الكتاب فان مؤلفه لم يورد نصوص كتاب ابن الصلاح كلها وانما اقتطع منها قطعاً رأى ان مجال الشرح والتنكيث انما يتركز عليها ويجمع فيها وينبعث منها .

وهذا وصف عام لمنهج الحافظ العراقي استناداً الى ما ذكره هو في مقدمة كتابه اولاً ، والى ما لاح لي من خلال دراسة فقره ونصوصه ومباحثه ثانياً .

قدم المؤلف رحمه الله لكتابه بمقدمة أوضح فيها مقصوده من تأليفه وحدد - في كلمات دقيقة عميقة منهجه الذي اختطه لنفسه فيه ، فقال :^(١)
" اما بعد ، فان أحسن ما صنف أهل الحديث في معرفة الاصطلاح كتاب "علوم الحديث" لابن الصلاح ، جمع فيه غرر الفوائد فصاوى ، ودعا له زمر الشوارد فأجابت طوعاً ، الا أن فيه غير موضع قد خولف فيه ، وأماكن آخر تحتاج الى تقييد وتنبيه ، فأردت أن أجمع عليه نكتاً تقيد مطلقه ، وتفتح مغلقه . وقد

أورد عليه غير واحد من المتأخرين إیرادات ليست بصحيحة ، فرأيت أن أذكرها وأبين تمويب كلام الشيخ وترجيحه ، لئلا يتعلق بها من لا يعرف بمطلحات القوم ، وينفق من مزج البضاعات ما لا يصلح للموم " .

وكذلك يتبين من هذه العبارات المركزة :

١- أن كتاب ابن الصلاح - رحمه الله - عليهما امتياز به من محاسن وصفات قد تضمن مواضع خولف فيها، واشتمل على مسائل فيها من الاطلاق او الغموض ما يحتاج الى تقييد لما أطلق، وتوضيح لما استغلق .

٢- أنه لذلك رأى أن يضع هذا الكتاب ليجمع فيه من تلك المسائل ما تحقق به هذه الغاية : تقييد المطلق ، وتوضيح المغلق .

٣- أن هناك من استهدف هذا الكتاب بسهام الاعتراض والانتقاص فأورد عليه إیرادات ليست بصحيحة حملت المؤلف على أن يتصدى لها بالنقض المحكم .

٤- أن مسلكه في ذلك أن يذكر هذه الاعتراضات أولاً ، ثم يعقبها بما يستبين معه خطؤها وحواب كلام ابن الصلاح رحمه الله في كتابه هذا .

٥- أنه قصد من ذكر تلك الإیرادات هو من ليس له المام بمصطلحات هذا الفن أن يعلق بذهنه من خطأها ما يصب محوه، ويعسر دفعه، فتفظطرب بذلك نفسه ، ويجهد فيها لله وحده . مع أن فيما تقرّر من الصواب منجاة له من ذلك العثار .

ومما يتبين أيضا من امعان النظر في هذه المقدمة ، ومن دراسة الكتاب دراسة متأنية فاحضة أن جميع ما أورده المؤلف مندرج تحت قسمين نص عليهما في حديثه المتقدم نقله .

فالقسم الاول: النكت " التي تقيد مطلقه ، وتفتح مغلقه " .

والقسم الثاني: الإیرادات التي أوردت عليه والمراد بها: تلك

الاعتراضات غير الصحيحة التي أوردها واعترض بها بعض المتأخرين • وقد بلغ عدد مذكره من النكت تسعين ومائتي نكتة •

أما الاعتراضات فقد بلغ مذكره منها خمسة وستين اعتراضاً وبدراسة كل قسم منها يتبين للدارس ما يلي :

١ - أن المؤلف يمدن كل قسم منهما - كما تقدم - بنقل عبارة ابن الصلاح أولاً مفتحة دائماً بكلمة : " قوله .. " ثم يورد من كتاب علوم الحديث القطعة التي اشتملت على موضع النكتة أو الاعتراض •

٢ - أنه بعد أن يفرغ من نقل ما أراد من نصوص ابن الصلاح يردف ذلك بقوله : " انتهى " إشارة إلى انتهاء نص كلام ابن الصلاح، وتهيه للذهن للانتقال إلى ما يورده، عقبه من نكت أو اعتراضات • ولا شك أن هذا الفصل له أثره البين في دفع اللبس، ومنع الخلط، ودرا الأيهام •

٣ - ثم يشرع بعد ذلك في إيراد النكتة أو الاعتراض الذي يتعلق بتلك القطعة المنقولة من كتاب ابن الصلاح •

٤ - أن المؤلف يستهل كلامه بجملة من النصوص يستعملها دائماً ولا يخرج منها إلا نادراً • فمن ذلك قوله :

أ - " وفيه أمران " (١) وذلك حين يتضمن النص نكتتين فقط •

ب - " وفيه أمور " (٢) وذلك حين يشتمل النص على عدة نكت •

ج - " أبهم المصنف قائل ذلك " (٣) وذلك في حالة ذكر ابن الصلاح قولاً دون أن يعزوه إلى قائله •

(١) انظر امثلة لذلك في (ص ٣٨ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٤ ، ١٠٤ ، ١٥٨ ، ٥٣٧ ، ٥٤٩ ، ٥٨٠)

(٢) انظر ص : (٢٠٦ ، ٢٦٣ ، ٣٠٤ ، ٣٥٣ ، ٤٩٩ ، ٥٨٩) •

(٣) انظر (ص ١٨ ، ٢٦١ ، ٢٩٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٣٠٩ ، ٣٤٠ ، ٥٨٥) •

- د - "اقتصر المصنف على..." (١) ويذكر الامر الذي اقتصر عليه ابن الصلاح ثم يردفه بما يرى انه ملتحق به ومندرج فيه . وربما قال : "ترك المصنف..." (٢) .
- هـ - "يريد بقوله او يزيد المصنف بقوله..." (٣) ثم يورد القول ويعقب عليه بما يجلي معناه، ويوضح مراد ابن الصلاح به .
- و - "قلت" (٤) وذلك حين يحس المؤلف ان هناك حاجة الى الاستدراك او الاتيان ببعض الفوائد ونحو ذلك .
- ز - "هكذا اطلق المصنف" (٥) او "هكذا جزم" او "هكذا قال..."
- ح - "وفيه نظر" (٦) .
- ط - "ولو قال كذا..." كان اليق اوضح (٧) وهذه العبارات الثلاث يعقب بها على النصوص التي يرى أنها لم تكن دقيقة في الاصلاح عن المراد ، أو تكون محتملة، أو متعقبة . وكذلك قوله :
- ي - "وقد تعقبه" (٨) .
- ك - وما قاله ، أو : هذا الذي قاله خالفه فيه " (٩) .

-
- (١) انظر (ص ١٤١ ، ١٥٢ ، ٢٦٨ ، ٣٢٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٦١١) .
- (٢) انظر (ص ٢٠١) .
- (٣) انظر (ص ١٨ ، ٨٠ ، ٣٠ ، ١٩٢) .
- (٤) انظر (ص : ٣١ ، ٣٨٥ ، ٤٨٨ ، ٥٦٠ ، ٥٩٨ ، ٦٩٥ ، ٧١٩) .
- (٥) انظر (ص : ٣٢ ، ١٣٦ ، ١٧٤ ، ٢٠٤ ، ٢٤٧ ، ٣٧٥ ، ٣٨٠ ، ٤٢٣ ، ٥٤٣ ، ٦٠٧) .
- (٦) انظر (ص : ٨٥ ، ٤١٠ ، ٥٥٥) .
- (٧) انظر (ص ٤٢ ، ١٤٦) .
- (٨) انظر (ص ٤٠ ، ١١٦) .
- (٩) انظر (ص ٢١ ، ٧٣) .

- هذا كله فيما يورده من نكت وهي أحد قسمي الكتاب كما تقدم .
- أما ما أورد على كتاب ابن الصلاح من اعتراض - وهو القسم الثاني - فإنه يذكره دائما بقوله :
- " اعترض عليه " (١) ثم يذكر الاعتراض ويتعقبه بما يراه على ضوء قواعد هذا العلم وأصوله .
- على أنه يذكر أحيانا اعتراضات مفترضة لم يقل بها قائل ، وإنما يحتمل أن تجد لها قائلًا فيما بعد . وهذا النوع يذكره بقوله :
- " وقد يعترض " (٢) فيذكر هذا الاعتراض المحتمل ثم يجيب عنه أيضا .
- ٥ - يحرض المؤلف بعد فراغه من ذكر النكت أو الاعتراضات والجواب عنها على ختم كلامه بقوله " والله أعلم " .
- ٦ - يعرض المؤلف في كتابه للكثير من المباحث والقضايا المتصلة بالكتاب وقد لاح لي أن أسجل الجوانب الهامة المتميزة التي ظهرت لـ من دراسة هذا الكتاب والتي تجلّى الكثير من ملامح منهجه ، وتبرز جملة من أهم خصائصه . فمن ذلك :
- أ - عناية المؤلف الفائقة بالتمثيل والتدليل الذي يثبت القواعد ويكشف عن دقائقها ويوضح غوامضها .
- وتتجلّى هذه العناية بالتمثيل تارة بإيراد الأمثلة والشواهد الحديثة مع العناية الشامة بتخريجها، وتتبع طرقها، وتحقيق القول في درجاتها، والافاضة أحيانا في استيعاب طرق الحديث المستشهد به وتخريج كل طريق منها، والحكم عليها .

(١) انظر : (ص ١٠ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٤١ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ٨٨ ، ٩٤ ،

١٣٢ ، ١٤٤ ، ١٨٩ ، ٢٥٧ ، ٣٤٤ ، ٤٩٥ ، ٧٠٢) .

(٢) انظر (ص ٦٩٢) .

وللتدليل على ذلك يمكن مراجعة كلام المؤلف على حديث المعازف (١) .
والرد على دعوى وضعه ، وحديث ابن عمر رضي الله عنهما في النهي
عن بيع الولاء وهبته (٢) ونفى تفرد بعض الرواة به .
وحديث المغفر (٣) وبيان وروده من طرق عديدة .
وحديث " البيعان بالخيار " (٤) وذكر الاختلاف على مالك فيه .
وحديث " الانتفاع باهاب الميتة " (٥) والتفرقة بين رواياته .
وحديث " فرض زكاة الفطر والكلام على زيادة لفظه " من المسلمين
وتحريجها " (٦) .

وكلام المؤلف على حديث أنس رضي الله عنه في نفي الجهل
بالبسملة (٧) . وكلامه على الأحاديث الأربعة التي نقل عن الإمام أحمد
القول بأنها لا أصل لها (٨) ، وتحقيق القول فلهذا النقل وفي درجات
تلك الأحاديث (٩) .

" وكلامه على حديث " إنما الأعمال بالنيات " الذي يعد أنموذجاً
رائعاً للبسط والإضافة في تتبع الفاظه ورواياته المختلفة وتحريج
كل واحدة منها مع الدقة والاستقصاء التامين (١٠) .

-
- | | |
|------|---|
| (١) | انظر (ص : ١٩٥ ، ١٩٦) . |
| (٢) | انظر (ص : ٢١٥ - ٢١٦) . |
| (٣) | أي حديث دخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة عام الفتح وعلى رأسه
المغفر . انظر ص ٢١٨ - ٢٢٠ . |
| (٤) | انظر (ص ٢٢٢ - ٢٢٦) . |
| (٥) | انصر (ص ٢٣١ - ٢٣٣) . |
| (٦) | انظر (ص : ٢٣٦ - ٢٣٩) . |
| (٧) | انظر (ص ٢٥١ - ٢٥٢) . |
| (٨) | وهي : حديث : " من بشرني بخروج اذار بشرته بالجنة " وحديث " من
آذى ذمياً فأنا خصمه يوم القيامة " وحديث : " يوم تحرككم
يوم صومكم " وحديث للسائل حق وان جاء على فرس " . |
| (٩) | انظر (ص ٤٤٢) . |
| (١٠) | انظر (ص ٤٥٥ - ٤٦٥) . |

ومن ذلك أيضا كلامه على حديث المسح على الخفين (١) .

وحديث " أنزلوا الناس منازلهم " (٢) .

وتارة تتجلى هذه العناية باستقصاء واستيعاب أسماء الرواة أو الرجال الذين يورد ابن الصلاح بعضهم أو الذين يوردهم المؤلف نفسه مستشهدا بهم في مسألة ، أو مبحث من مسائل ومباحث الكتاب . حيث يطيب لـ الحافظ العراقي النفس جدا فيستغرق ذكر أسماء الرجال أحيانا عدة صفحات من الكتاب . وهو مع ذلك يعني بإيراد أسمائهم مرتبة على حروف المعجم ويصرح بذلك - أي بكونه يرتبهم على الحروف .

ومن أمثلة ذلك ذكره أسماء من روى حديث المسح على الخفين من الصحابة فبلغ بهم أربعة وسبعين ذكرهم مرتبين على حروف المعجم (٣) .

ومن أمثلة ذلك أيضا ذكره أسماء من اختلف في كناههم (٤) .

ومن أمثلة ذلك ذكره أسماء المخضرمين والزيادة على ما ذكره مسلم وابن الصلاح منهم (٥) . حيث بلغ عددهم اثنين وأربعين (٦) رجلا رتبهم على حروف المعجم .

ومن أمثلة ذلك ذكره أسماء الرواة من عمرو بن شعيب وهو ——— أربعون إلا واحدا ذكرهم مرتبة أسماءهم على حروف المعجم (٧) .

ومن أمثلة ذلك ذكره أسماء الرواة عن حماد بن زيد وعددهم ثلاثة وسبعون راويا (٨) وأسماء الرواة عن حماد بن سلمة وعددهم خمسة وستون راويا . ذكرهم بعد ما رتبهم على حروف المعجم (٩) .

(١) انظر (ص ٤٦٨-٤٧٦) .

(٢) انظر (ص ٦٢٦-٦٣١) .

(٣) انظر (ص ٤٦٩-٤٧٥) .

(٤) انظر (ص ٧٦١ - ٧٦٣) .

(٥) انظر (ص ٦١١-٦١٩) .

(٦) لم يذكر منهم مسلم إلا عشرين وزاد ابن الصلاح عليه رجلين .

(٧) انظر (ص ٦٣٦-٦٤٢) .

(٨) انظر (ص ٨٥٣-٨٦٢) .

(٩) انظر (ص ٨٦٧-٨٨٠) .

ب - ومما اعتنى به الحافظ العراقي عناية كبرى في كتابه : الكلام على الرجال بما يقتضيه المقام جرحا وتعديلا .
فمن تكلم عنهم :

عمارة بن زاذان الصيدلاني ، نقل قول أحمد فيه " يروي أحاديث مناكير " (١) .

سليان بن نافع العبدي ، أورد قول صاحب الميزان فيه " غير معروف " (٢)
عبد الرحيم بن زيد العمي . قال عنه : - متروك " (٣) .

أبويحيى بن محمد بن قيس قال عنه " ضعيف " (٤) .

مُعان بن رِفاعَة السَّلامى ذكره في الضعفاء (٥) .

عبد الحميد بن عبد الرحمن الحِمَّاني ، وعمران بن حِطَّان ذكرهما كمشاليين للمبتدعة الدعاة (٦)

إبراهيم بن عبد السلام : بين أنه من الضعفاء المجهولين (٧) .

عثمان بن فائد : قال عنه : " ضعفه الجمهور " (٨) .

أبوشيبة القاضي إبراهيم بن عثمان قاضي واسط ، قال عنه " كذب - شعبة ، وقال ابن معين : ليس بثقة " (٩) .

موسى بن عبيدة الرَّبَّذي : قال عنه " وهو ضعيف " (١٠) .

العلاء بن مسلمة الرواسي : قال عنه : " وضع " (١١) . وبسط اقوال ائمة

هذا الشأن فيه عبد العزيز بن الحارث التميمي قال عنه : : متكلم فيه كثيرا على امامته ، واشتهر بوضع الحديث " (١٢) .

(١) انظر ص (١٠٧) .

(٢) انصر (ص ١١٥) .

(٣) انظر (ص ١٢٢) .

(٤) انظر (ص ٢٢٨) .

(٥) انظر (ص ٢٨٦ ، ٢٨٧) .

(٦) انظر (ص ٢١٠ ، ٢١١) .

(٧) انظر (ص ٤٤٥) .

(٨) انظر (ص ٤٤٦) .

(٩) انظر (ص ٤٤٨) .

(١٠) انظر (ص ٥٥٨) .

(١١) انصر (ص ٦٩١) .

(١٢) انظر (ص ٦٩١) .

بَنَانُ الْحَمَّال : نقل عن ابن يونس وثيقه له ، وعن الدارقطني قوله :
كان فاضلاً (١) .

الخليل بن أحمد بن الخليل الواسطي : قال عنه : " أحد الحفاظ " (٢)
ربيعه الرأي وهو ابن أبي عبد الرحمن : نقي أنه اختلط في آخر عمره
وقال : " احتج به الشيخان ، ووثقه أحمد . بن حنبل وأبو حاتم السرازي
ويحيى بن سعيد ، والنسائي ، وابن حبان ، وابن عبد البر ولا أعلم
أحدا تكلم فيه باختلاط ولا ضعف " (٣) .

ج - لم يقصر المؤلف كل همه على التمثيل وإنما تجاوز ذلك إلى التمثيل
البديل أيضا .

أي أنه حين يمثل ابن الصلاح بمثال ما ويتبين بمناقشته الحافظ
العراقي له فيه أنه غير صالح لما مثل به ، فإنه يورد مثالا آخر
صالحا لما يراد التمثيل به عليه .
فمن ذلك :

ذكره للمثال الصالح على الحديث المنكر (٤) .

تمثيله للحديث الذي أجمعت الأمة على ترك العمل به (٥)

تمثيله للحديث الذي اتفق الراويان على استناده . واختلفا في ذكر بعض
متنه (٦) .

د - وما عني به المؤلف في هذا الكتاب تحرير مذهب المحدثين ومذهب

الاصوليين في المسائل التي يتداخل فيها هذان المذهبان .

ومن ذلك ما ذكره عند الكلام على مراسيل المحابة حين تكلم عن مذهب
المحدثين ومذهب الاصوليين فيها (٧) .

(١) انظر ص (٧٩٦) .

(٢) انظر ص (٨٤٤) .

(٣) انظر ص (٩٧٥) .

(٤) انظر ص (٢٢٦ - ٢٢٨) .

(٥) انظر ص (٥٠٢ - ٥٠٤) .

(٦) انظر ص (٢٣٣) .

(٧) انظر ص (١٧١ ، ١٧٢) .

ومن ذلك ما ذكره عند الكلام على الحديث الذي وصله جماعة وأرسله جماعة ، أو رفعه جماعة ووقفه جماعة ، حيث بين مذهب كل من المحدثين والاصوليين في ذلك (١) .

هـ - حرص الحافظ العراقي على أن يشتمل كتابه على فوائد شتى مما يتصل بموضوع الكتاب ويتفرع من دوحته .

فمن ذلك : أنه قال في النوع التاسع (٢) : " وبلغني أن بعض أهل العلم أنكر أن يكون قد وجد شيء من رواية الصحابة عن التابعيين من الصحابة من النبي صلى الله عليه وسلم ، فرأيت أن أذكر هنا ما وقع لي من ذلك للفائدة " ثم ذكر تلك الأحاديث التي وقعت له وهي عشرون حديثاً بحيث يملح ما ذكره في هذه الفائدة. أن يفرد بجزء مستقل على غرار الأجزاء الحديثية المستقلة .

و - خص المؤلف للنكت والمساائل اللفوية مواضع عدة من كتابه برهناً فيها على عمق ثقافته اللفوية ، واتساع أبعادها مما يجعل المدارس للكتاب يخرج من دراسته بفوائد لفوية غير قليلة .

ومن الأمثلة على ذلك ما ذكره في طليعة كتابه وفي أول نكتة منه من حديث عن ضبط كلمة " عني " واستعمالها (٣) .

ثم ما ذكره في النكتة الثانية منه حول استعمال ابن الصلاح كلمة " ملينا وأملينا " بغير همز على التخفيف (٤) .

ومن ذلك كلامه على استعمال لفظ " المعلول " حيث بسط القول في ذلك وأورد فيه كلام أئمة أهل اللغة فأشبع الموضوع تحقيقاً (٥) .

(١) انظر (ص ٢٠٠ ، ٢٠١) .

(٢) انظر (ص ١٥٨ - ١٧١) .

(٣) انظر (ص ٤٥٠) .

(٤) انظر (ص ٦) .

(٥) انظر (ص ٢٤٣ ، ٢٤٤) .

ومن ذلك ما قاله حول لفظ "مقارب" من حيث ضبطه ومعناه (١) .
ومن ذلك ما ذكره عند الكلام على "الوجادة" حيث أورد المصنف
الأخرى وبين معانيها (٢) .

ومن ذلك ما ذكره حول كلمة "نجز" (٣) .
ومن ذلك تفصيله القول في معني كلمة "مخضرم" و "الخضرم" (٤) .

ز - مما عني به المؤلف أيضا نسبة الأقوال التي يوردها ابن الصلاح
- مبهما أسماء قائلها - إلى أصحابها الذين نقلت عنهم ، وكثيرا
ما يذكر مع ذلك اسم المصدر الذي نقل ذلك القول منه . ويصدر كلامه
أو بيانه لذلك بقوله "ابهم المصنف قائل ذلك وهو ..."
كما تقدم ذلك .

ولا ريب أن عزو الأقوال إلى قائلها أمر جدير بالعناية حقيق
على أن لا يفعله المؤلفون والكاتبون في شتى العلوم وخاصة في أمثال
هذه العلوم .

ح - ظهرت في مباحث الكتاب ومناقشاته صفة التحري والدقة والاحتياط
وعدم ترك المجال للإيهام واللبس .

فمن الأدلة العملية على ذلك ما جاء عند كلامه على "سلمان"
وأنه ليس في الصحيحين منه إلا أربعة فذكرهم - وفي أثناء كلامه عن
سلمان بن ربيعة الباهلي ذكر أن مسلما أخرج عن عبد الله بن سلمان
عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعا "ان الله يبعث ريحا من اليمن .."
الحديث وعقب عليه بقوله: "وعبد الله بن سلمان هذا أبوه هو سلمان
الأغر ، ولكن كان ينبغي للمصنف أن يذكره أيضا ، لأن أباه لم ينسب في
هذا الحديث فربما ظن أنه آخر" (٥) .

(١) انظر (ص ٣٣٠ ، ٣٣١) .

(٢) انظر (ص ٣٦٩) .

(٣) انظر (ص ٤٢٤) .

(٤) انظر (ص ٦٠٥ - ٦٠٧) .

(٥) انظر (ص ٨١٦ ، ٨١٧) .

ومن ذلك عند ذكر الرواية عن حماد بن سلمة والرواية عن حماد ابن زيد فقد قال: " وبقي وراء ذلك أمر آخر وهو أن جماعة من الرواة يطلقون الرواية عن حماد من غير تمييز ويكون بعضهم إنما يروى عن حماد بن زيد دون ابن سلمة ، وبعضهم عن حماد بن سلمة دون ابن زيد ، فربما ظن غير أهل الحديث أو غير المتبحر فيهما أنهم يروون منهما ولا يتميز مرادهما لكونه غير منسوب ، فأردت بيان من يروى عن واحد منهما دون الآخر ليعرف بذلك مراده في حاله الاطلاق " (١) .

ثم ذكر الرواية عن كل منهما مستقلين مرتبين على حروف المعجم كما تقدم .

ومن ذلك أنه حين يوضح مقصوده من بعض ما يذكره في تحقيق مسألة أو ترجمة شخص أو تخريج حديث أو غير ذلك يردف بيانه بقوله : وإنما نبهت على ذلك " أو " بينت ذلك " لئلا يتوهم أو يظن القاري لكلامه غير ما يريد . (٢) .

ط - أظهر الكتاب بجلاء ما اتصف به المؤلف رحمه الله من تواضع وانصاف حمله على الحديث عما وهم فيه في بعض كتبه فنبه عليه في هذا الكتاب ولم يجد في ذلك غفاسة عليه ولا انتقاصا من منزلته .

فمن ذلك ما ذكره عند كلامه على زياد بن رباح وان كنيته " أبوقيس " وأن المزي خالف ابن الصلاح فرجع في " التهذيب " أن كنيته " أبورباح " بالياء المشناة التحتية ، حيث قال العراقي - رحمه الله - بعد ذلك : " وقد كنت قلدت المزي في ترجيحه لذلك فصدرت به كلامي في شرح الألفية ، ثم تبين لي أنه وهم ، أو خلاف مرجوح وإن الصواب ما ذكره المصنف " (٣) .

(١) انظر (ص ٨٥٢) .

(٢) انظر (ص ١٨ ، ١١٠) .

(٣) انظر (ص ٨٠٨) .

ومن ذلك ما ذكره عند الكلام على مافي الموطأ والصحيحين ممن اسمه بسر بالباء الموحدة المضمومة والسين المهملة حيث قال العراقي رحمه الله : وقد كنت اعترضت على المصنف في شرح الألفبائية حيث لم يذكر أباه (١) بسر بن أبي بسر المازني فان حديثه في صحيح مسلم ، وكنت قلدت - في ذلك - الحافظ أبا الحجاج المزي فانه قال في تهذيب الكمال أنه روى له مسلم ورقم له علامة مسلم في روايته عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواية ولده عبد الله بن بسر منه ، ثم تبين لي أن ذلك وهم ، وانه لم يخرج له مسلم وانما أخرج لابنه عبد الله بن بسر قال: نزل النبي صلى الله عليه وسلم على أبي فقد منا له طعاما وليس لأبيه بسر فيه رواية ولا ذكر باسمه الا في نسب ابنه عبد الله بن بسر... وسبب وقوع المزي في ذلك تقليده لصاحب الكمال ، فانه سبقه لذلك " (٢) .

وهذا التوافق والانصاف ، والرجوع الى الصواب ، وعدم التمسادي في الخطأ هو من صفات الراشخين في العلم ، يضربون به الأمثال لغيرهم .

ي - يذكر المؤلف رحمه الله - في بعض المواضع - أسماء بعض كتبه الأخرى التي تكلم فيها عن نفس القضية بإفاضة أو إيجاز .
فمن ذلك ذكره للجزء الذي جمع فيه أحاديث الصحيحين المتكلم فيها بضعف أو انقطاع (٣) .

(١) يريد أبا عبد الله بن بسر المازني .

(٢) انظر (ص ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠) .

(٣) انظر (ص ٤٨) .

ومن ذلك ذكره للجزء الذى تكلم فيه عن الأحاديث التى حكم عليها
ابن الجوزى بالوضع وهى فى المسند (١) .

ومن ذلك ذكره لشرحه على الترمذى (٢) .

ومن ذلك اشارته فى بعض المواضع الى كلام له فى شرحه
للفيته (٣) .

ك - يتفاوت ما يذكره المؤلف فى الكتاب من نكت واعتراضات بين ايجاز
واطناب ، بحيث لا يتجاوز كلامه احيانا سطوراً معدودات (٤) . بينما
يمتد احيانا ليبلغ عشر ورقات من نسخة الاصل (٥) . أى عشرين صحيفة
كاملة من المخطوطة بغيرها من التحقيق .

...

(١) انظر (ص ١٠٦) .

(٢) انظر ص (٢٣٩) .

(٣) انظر (ص ٨٠٨ ، ٨١٠) .

(٤) كما فى بعض النكت اللغوية .

(٥) كما فى كلامه فى النوع الثانى والستين وهو معرفة من خلط فى آخر
عمره حيث أفاض فيه افاضة ظاهرة وتجلى فيه تحقيقه وتبحره فى هذا

العلم . انظر (ص ٩٣٩-١٠١٢) .

المبحث الثالث

مقارنة بين منهج الحافظ العراقي
ومناهج كلمان : الابناسي والبلقيني
وابن حجر العسقلاني

للمزيد من البيان وتفصيل القول في منهج العراقي رحمه الله في "التقييد والايضاح" رأيت أن أعقد مقارنة بين منهجه ومناهج ثلاثة ممن ألفوا هذا الباب . وهم : برهان الدين ابراهيم بن موسى الأبناسي المتوفى سنة احدى وثمانين وسبعمائة (١) .

وسراج الدين عمر بن رسلان بن نصير البلقيني (٢) المتوفى سنة خمس وثمانمائة (٣) .

وشهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

وفيما يلي ذكر فقرة اشترك الثلاثة في ايراد النكت عليها في كتبهم - كي تبدو في تضاميف كلامهم أوجه الاتفاق أو الافتراق بينهم وبين الحافظ العراقي . وابتدى أولاً بايراد النص من كتاب "التقييد والايضاح" .

قال العراقي رحمه الله : قوله : كتب المسانيد غير ملتحقة بالكتب الخمسة التي هي الصحيحان وسنن أبي داود ، وسنن النسائي وجامع الترمذي وما جرى مجراها في الاحتجاج بها والركون إلى ما يورد فيها مطلقاً كمسند أبي داود الطيالسي ، ومسند عبد بن حميد ، ومسند الدارمي ومسند أبي يعلى ، ومسند الحسن بن سفيان ، ومسند البزار أبي بكر وأشباهه

-
- (١) ترجمته في : انباء الغمر (٨٠٢/٢) ، الضوء اللامع (١٧٣/١) ، حسن المحاضرة (٤٣٧/١ ، ٤٣٨) شذرات الذهب (٢٥٢/٧) .
- (٢) ترجمته في : لفظ اللاحاظ (٢١٧-٢٠٦) انباء الغمر (١٠٧-١٠٩) الضوء اللامع (٨٥/٦) حسن المحاضرة (٣٢٩/١) طبقات المفسرين للـدودي ، (٣/٢) شذرات الذهب (٥١/٧) .

فهذه عاداتهم فيها أن يخرجوا في مسند كل صحابي مارووه من حديثه غيـــــ
مـتقيدين بأن يكون حديثا محتجا به ، فلذلك تأخرت مرتبتها الى آخر كلامه .
وفيه أمران :

أحدهما أن هذه مسند الدارمي في جملة هذه المسانيد مما أفرد فيه
حديث كل صحابي وحده . وهم منه ، فانه مرتب على الأبواب كالكتب الخمسة
واشتهر تسميته بالمسند كما سمي البخاري المسند الجامع الصحيح وان
كان مرتبا على الأبواب ، لكون أحاديثه مسندة ، إلا أن مسند الدارمي كثير
الأحاديث المرسله ، والمنقطعة ، والمعضلة ، والمقطوعة ، والله أعلم .

الأمر الثاني : أنه اعترف على المصنف بالنسبة الى صحة بعض هـــــ
المسانيد ، بأن أحمد بن حنبل شرط في مسنده أن لا يخرج الا حديثا صحيحا
عنده ، قاله أبو موسى المديني ، وبأن اسحاق بن راهويه يخرج أمثـــــ
ما ورد عن ذلك الصحابي ، ذكره عنه أبو زرعة الرازي ، وبأن مسند
الدارمي أطلق عليه اسم الصحيح غير واحد من الحفاظ ، وبأن مسند
البرار بين فيه الصحيح وغيره . انتهى ما اعترف به عليه .

والجواب أننا لانسلم أن أحمد اشترط الصحة في كتابه ، والســـــ
أبو موسى المديني بسنده . اليه أنه سئل عن حديث فقال : انظروه فان كان في
المسند والا فليس بحجة ، وهذا ليس صريحا في أن جميع ما فيه حجة ، بل فيه
ان ما ليس في كتابه ليس بحجة . على أن ثم أحاديث صحيحة مخرجة في الصحيح
وليست في مسند أحمد . منها : حديث عائشة في قصة أم زرع . وأما وجـــــ
الضعيف فيه فهو محقق ، بل فيه أحاديث موضوعة ، وقد جمعتها في " جـــــ"
وقد ضعف الإمام أحمد نفسه أحاديث فيه ، فمن ذلك : حديث عائشة مرفوعا ؛
رأيت عبد الرحمن ابن عوف يدخل الجنة حيوا " وفي اسناده . عمارة وهو ابن
زادان قال الإمام أحمد : هذا الحديث كذب منكرو . قال : وعمارة يروي أحاديث
مناكير ، وقد . أورد ابن الجوزي هذا الحديث في " الموضوعات " وحكى كـــــ

الامام أحمد المذكور . وذكر ابن الجوزي أيضا في الموضوعات مما في المسند حديث عمر : " ليكون في هذه الأمة رجل يقال له الوليد . " وحديث أنس " ما من معمر يعمر في الاسلام أربعين سنة الا صرف الله عنه أنواعا من البلاء والجنون والجذام والبرص " وحديث أنس : " عسقلان أحد العروسين يبعث منها يوم القيامة سبعون ألفا لحساب عليهم " ، وحديث ابن عمر : " من احتكر الطعام أربعين ليلة فقد برىء من الله " الحديث . وفي الحكم بوضعه نظر وقد صححه الحاكم . ومما فيه أيضا من المناكير حديث بريدة : " كونوا في بعث خراسان ثم أنزلوا مدينة مرو فانه بناها ذو القرضين " . ولعبدالله ابن أحمد في المسند أيضا زيادات فيها الضعيف والموضوع ، فمن الموضوع حديث سعد بن مالك ، وحديث ابن عمر أيضا في سد الابواب الا باب علي ، ذكرهما ابن الجوزي أيضا في - الموضوعات " وقال اتهما من وضع الرافضة . وأما مسند اسحاق بن راهويه ففيه الضعيف ، ولا يلزم من كونه يخرج أمثا ما يجد للمصاحبي أن يكون جميع ماخرجه صحيحا بل هو أمثا بالنسبة لما تركه ، ومما فيه من الضعيف : حديث سليمان ابن نافع العبدي عن أبيه قال : وفد المنذر ابن ساوى من البحرين حتى أتى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ومعه أناس وانا غليم أمسك جمالهم ، فسلموا على النبي صلى الله عليه وسلم ووضع المنذر سلاحه ولبس ثيابا ومسح لحيته بدهن وأنا مع الجمال أنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم فكانني أنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم كما أنظر اليك قال : ومات أبى وهو ابن عشرين ومائة . قال صاحب الميزان : " سليمان غير معروف ، وهو يقتضى أن نافعا عاش الى دولة هشام ^(١) انتهى . والمعروف أن آخر الصحابة موتا أبو الطفيل كما قاله مسلم وغيره . والله أعلم . وأما مسند الدارمي فلا يخفى ما فيه من الضعف لحال روايته ولأرساله ، وذلك كثيـر فيه كما تقدم . وأما مسند البزار فانه لا يبين الصحيح من الضعيف الا قليلا ، الا أنه يتكلم في تفرد بعض رواة الحديث ، ومتابعة غيره عليه ، والله أعلم ^(٢)

(١) انظر الكلام على هذه الاحاديث وتخرجها في الجزء الاول (ص ١٠٧-١١٥) .

(٢) انظر (ص ١٠٦-١١٥) .

انتهى كلام العراقي .

أما الابناسي (١) فإنه بعد أن أورد كلام ابن الصلاح المتقدم نقله عقبه بقوله : " اعترض عليه كونه عد مسند الدارمي في جملة هذه المسانيد التي أفرد فيه حديث كل صحابي وحده ، وليس كذلك وإنما هو مرتب على الأبواب ، كالكتب الخمسة ، وسمى بالمسند كما سمي البخاري بالمسند الجامع الصحيح وإن كان مرتباً على الأبواب لكون أحاديثه مسنده إلا أن مسند الدارمي كثير الأحاديث المرسلة والمنقطعة والمعلقة " (٢) واستمر في إيراد ما اعترض به على ابن الصلاح مع الجواب عنه ناقلاً ذلك كله من كلام العراقي بعباراته وألفاظه في الأغلب .

أما البلقيني فقال في هذا الموضع من كتاب ابن الصلاح : " فائنة المساند يجوز لك أن تثبت الياء فيها ، والأولى أن لا تثبت . وقد صنعت على ذلك مصنفاً سميت : ذكر الاسانيد في لفظ المسانيد ، فليُنظر ما فيسـه فإنه من المهمات . وعد الدارمي في المسندات التي صفت على مسانيد الصحابة دون الأبواب فيه نظر ، فالموجود للدارمي مصنف على الأبواب : الطهارة وغيرها ، وقد جاء من اسحق بن راهويه أنه قال : خرجت من كل صحابي أمثل ماورد عنه ذكره أبو زرعة الرازي . ومسند البزار يبين فيه الكلام على الحديث وجاء من أحمد بن حنبل أنه قال : هذا الكتاب جمعته وانتقيته من أكثر من سبعمائة وخمسين ألفاً ، فما اختلف المسلمون فيه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فارجعوا إليه فإن كان فيه إلا فليس بحجة قال أبو موسى المديني : ولم يخرج أحمد إلا مما ثبت عنده . صدق وديانسة دون من طعن في أمانيته ، يدل على ذلك قول عبد الله ابنه : سألت أبي عن عبد العزيز بن أبيان فقال : لم أخرج عنه في المسند شيئاً ، قال أبو موسى :

(١) الابناسي : بفتح أوله وسكون الباء الموحدة وفتح النون بعدها ألف

ثم سين مهملة مكسورة : نسبة إلى " ابناس " قرية صغيرة بالوجه البحري

من مصر . الضوء اللامع ١١/١٨٢ .

(٢) الشذا الفياح (ق ١١ ب) .

ومن الدليل على أن ما أودعه مسنده احتياط فيه استنادا ومتنا ولم يورد فيه
الا ما صح عنده: ضربه على احاديث رجال ترك الرواية عنهم في غير المسند .
وأما مسند الدارمي فقد اطلق عليه جماعة من الحفاظ اسم الصحيح انتهت (١)
آخر كلام البلقيني (٢) .

أما الحافظ ابن حجر العسقلاني فإنه قال - بعد أن أورد كلام ابن
الصلاح المتقدم - : " قلت : هذا هو الأصل في وضع هذين الصنفين - بيان
ظاهر حال من يصنف على الأبواب أنه ادعى على أن الحكم في المسألة التي
بوب عليها ما بوب به ، فيحتاج الى مستدل لصحة دعواه ، والاستدلال انما
ينبغي ان يكون بما يملح أن يحتج به ، وأما من يصنف على المسانيد فان ظاهر
قصده جمع حديث كل صحابي على حدة سواء كان يملح للاحتجاج به ام لا . وهذا
هو ظاهر من أصل الوضع بلا شك فانحط او ارتفع ، فان بعض من صنف الأبواب
قد أخرج فيها الاحاديث الضعيفة بل والباطلة ، أما لذهول عن ضعفها
وأما لقللة معرفة بالنقد وبعض من صنف على المسانيد انتقى احاديث كسبيل
صحابي فأخرج أصح ما وجد من حديثه ، كما روينا عن اسحاق بن راهويه أنه
انتقى في مسنده أصح ما وجد من حديث كل صحابي الا ان لا يجد ذلك المتن
الا من تلك الطريق فإنه يخرجها ، ونحي بقى بن مخلد في مسنده نحو ذلك .
وكذا صنع أبو بكر البزار قريبا من ذلك ، وقد صرح ببعض ذلك في عدة مواضع
من مسنده ، فيخرج الاسناد الذي فيه مقال ويذكر علة ، ويعتذر عن تخريج
بأنه لم يعرفه الا من ذلك الوجه .

وأما الامام أحمد فقد صنف أبو موسى المديني جزءا كبيرا ذكر فيه
أدلة كثيرة تقتضي أن أحمد انتقى مسنده وأنه كله صحيح عنده . وان ما أخرجه
فيه عن الضعفاء انما هو في المتابعات وان كان أبو موسى قد ينازع في بعض

(١) محاسن الاصطلاح (ص ١١٢-١١٣) .

(٢) بضم الباب الموحدة وسكون اللام وكسر القاف بعدها ياء مثناة من تحت

ساكنة ثم نون نسبة الى بلقينة بقرية بالغربية من مصر .

معجم البلدان (٤٨٩/١) الضوء اللامع (١١/١٩٢)

ذلك لكنه لا يشك منصف أن مسنده أنقى أحاديث وأتقن رجالا من غيره ، وهذا يدل على أنه انتخبه ، ويؤيد هذا ما يحكيه ابنه عنه أنه كان يضرب على بعض الأحاديث التي يستنكرها ويروي أبو موسى في هذا الكتاب من طريق حنبل بن اسحاق قال: جمعنا أحمد أنا وابناه عبد الله وصالح وقال: انتقيته من أكثر من سبعمائة ألف وخمسين ألفا فما اختلف فيه المسلمون من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فارجعوا إليه فان وجدتموه والا فليس بحجة . فهذا صريح فيما قلناه أنه انتقاه ، ولو وقعت فيه الأحاديث الضعيفة والمنكورة فلا يمنع ذلك صحة هذه الدعوة لأن هذه أمور نسبية بل هذا كاف فيما قلناه أنه لم يكتف بمطلق جمع حديث كل صاحب .

وظاهر كلام المصنف أن الأحاديث التي في الكتب الخمسة وغيرها يحتاج بها جميعها ، وليس كذلك ، فان فيها شيئا كثيرا لا يصلح للاحتجاج به ، بل وفيها ما لا يصلح للاستشهاد به من حديث المتروكين ، وليست الأحاديث الزائدة على الصحيحين من سنن أبي داود وجامع الترمذي . وإذا تقرر هذا فسبيل من أراد أن يحتج بحديث من السنن أو بأحاديث من المسانيد واحد ، إذ جميع ذلك لم يشترط من جمعه الصحة ولا الحسن خاصة فهذا المحتج أن كان متأهلا لمعرفة الصحيح من غيره فليس له أن يحتج بحديث من السنن من غير أن ينظر في اتصال أسناده وحال رواه ، كما أنه ليس له أن يحتج بحديث مسند المسانيد حتى يحيط علما بذلك . وإن كان غير متأهل لدرك ذلك فسبيله أن ينظر في الحديث أن كان خرج في الصحيحين أو صرح أحد من الأئمة بصحته فله أن يقلد في ذلك ، وإن لم يجد أحدا صححه ولا حسنه فماله أن يقدم على الاحتجاج به فيكون كحاطب ليل فلعله يحتج بالباطل وهو لا يشعر . ولم أر للمصنف سلفا في أن جميع ما صنف على الأبواب يحتج به مطلقا ، ولو كان اقتصر على الكتب الخمسة لكان أقرب من حيث الأغلب ، لكنه قال مع ذلك " وما جرى مجراها " فيدخل في عبارته غيرها من الكتب المصنفة على الأبواب كسنن ابن ماجه بل ومصنف ابن أبي شيبة وعبد الرزاق وغيرهم ، فعليه في إطلاق

ذلك من التعقب ما أوردناه . والله أعلم " (١) . انتهى كلام الحافظ ابن حجر رحمه الله .

وكذلك يتبين مما تقدم إيراد من نصوص :

- ١- أن الأبناسي إنما يورد ما يذكره العراقي بنصه بعد تصديره بكلام ابن الصلاح . وكل ما يخالفه منهج العراقي أنه يورد عبارات ابن الصلاح كلها أو أكثرها - في الأغلب - ولا يقتصر على ذكر موضع التعليق والتنكيث منها كما يفعل الحافظ العراقي . وهذا الذي قدمت ذكره من منهج الأبناسي ينتظم الكتاب كله ، بحيث يعتقد الناظر في كتاب " الشفا الفياح " أنه نسخة من نسخ كتاب " التقييد والإيضاح " لولا إيراد عبارات ابن الصلاح مطولة كما تقدم ، وقد أشار في مقدمة كتابه إلى أنه لخصه لنفسه ولغيره من كلام الحافظ العراقي وكلام غيره ، وأنه ضم إلى ذلك فوائده حديثية ، ومهمات فقهية . وهاتان الاخيرتان يحتاج اثبات وجودهما في الكتاب إلى دراسة خاصة به تصاحب تحقيقه ودراسته .
- ٢- أن البلقيني يذكر في كتابه هذا قسمين من المباحث أحدهما فوائده (٢) والآخر زيادات (٣) على ابن الصلاح ، وأن هذه الفقرة من الكتاب هي فائدة ذكر فيها مسألة لغوية ثم أعقبها بإيراد نقد لبعضها ذكره ابن الصلاح مثل تسمية كتاب الدارمي مسنداً ، ومثل الكلام على مسند أحمد ، ونقله كلام أسحق بنزاهويه وحديثه عن مسند البزار .

(١) النكت على كتاب ابن الصلاح (١/٤٤٦-٤٤٩) .

(٢) انظر أمثلة لها (ص ٨٩ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٤٦ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٥) .

(٣) انظر أمثلة لها (ص ١٢٨ ، ١٤١ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢٢١) .

والفارق بين المنهجين - منهج البلقين ومنهج العراقي - واضح ظاهر لكل ناظر في كلام الرجلين. فان العراقي يتناول المسألة باسهاب وتفصيل واف بالمراد مع الاستشهاد ، والتعليل ، والمناقشة المستفيضة مما يجعله يشبع الكلام على المسألة ويحققها تحقيقاً تاماً . بخلاف منهج البلقينسي الذي يتميز بالاعتصاب والاكتفاء بالاشارة الى المباحث اشارات عابرة ربما ذكر معا بعض النصوص والشواهد والمناقشات أحياناً (١) .

٢ - أما الحافظ ابن حجر تلميذ الحافظ العراقي وأحد من رشحهم هو لخلافته فان فيما نقلته من كتابه في هذه الفقرة دليل قوي الدلالة على عمق تأثره بشيخه ، وترسمه خطاه ، ونسجه على منواله .
فانه في هذه القطعة المنقولة من نكتة على ابن الصلاح طوف بمسائل هامة أجاد في الكلام عنها ، وتحقيق القول فيها ، والخروج منها بالقواعد المحددة التي يثوب اليها من أراد انتهاج المسلك المصائب في هذه المسائل الدقيقة العميقة .

وليس تأثره بمنهج شيخه وبعلمه وتحقيقه مما تدل عليه هذه الفقرة فقط من نكته ، بل هناك الكثير من النكت والمباحث (٢) التي تجلي فيها تشابه منهجه ومنهج شيخه واتفاقهما في كثير من الصفات .

وذلك مما يؤكد ان عمل الحافظ ابن حجر في جمع نكته على كتاب ابن الصلاح هو مكمل ومتمم لما سبق اليه شيخه الحافظ العراقي في نكته على الكتاب نفسه . وأن كليهما قد قدم للكتاب وللمشتغلين بهذا العلم وللمكتبة الحديثية خدمة كبرى يعز نظيرها ويندر مثالها .

(١) انظر امثلة لذلك (ص ١٣٦-١٤١ ، ١٩٦-٢٠٣ ، ٢٩٦-٢٩٩ ، ٤٤٦-٤٥١) .
(٢) انظر امثلة لذلك (٢٣٤-٢٣٢/١ ، ٢٣٨-٢٣٥ ، ٢٦٢-٢٤٧ ، ٢٢٣-٢٤٢ ، ٤٨١-٤٨٨ ، ٤٨٨ ، ٥٤٢/٢-٥٥٨ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٥-٥٨١ ، ٥٨٣-٥٩٤ ، ٥٩٥-٥٩٩ ، ٧٧٧-٨١٠) .

ولا يعني هذا أن الحافظ ابن حجر يوافق شيخه الحافظ العراقي في كل ما يذهب اليه ، بل المراد أنه مشابه له في المنهج ، أما آراء الحافظ العراقي ، ونكته فإنها تكون أحيانا محل نظر وتعقب من الحافظ ابن حجر ، ومن الدليل على ذلك أن نكت الحافظ على شيخه قد بلغت سبعا وخمسين نكتة —
تکلم عنها محقق کتاب النکت في مقدمته (١) .

(١) النكت على كتاب ابن الصلاح (١/١٣٣ - ١٧١) .

المبحث الرابع

مصادر المؤلف

ان الناظر في المصادر التي استقى منها الحافظ العراقي واستند اليها في جمع مادة كتاب " التقييد والايضاح " ليستبين له ذلك العدد الوفير من هذه المصادر ، ويتجلى له - كذلك - هذا التنوع الظاهر والتعدد الواضح في العلوم والمباحث التي تنتظم عقد هذه المصادر ، وتلم شعها .

ولاريب أن في ذلك دلالة واضحة المعالم على مبلغ الجهد الكبير الذي جعل في مكنة المؤلف أن يوفق الى اخراج هذا الكتاب مستندا في جمع مادته الى هذا العدد الكثير الوفير من المصادر مضافا الى ما أوتيته من البحث والحفظ والضبط والالمام الواسع ، والكفاءة العلمية المشهودة .

ولاشك - أيضا - أن وجود هذه الكتب الكثيرة التي قل أن تجتمع لدى شخص آخر قد أمان الحافظ العراقي أبلى العون على الظفر بمقصوده في اخراج هذا الكتاب الثمين الذي يعد - بحق - واحدا من أعظم الآثار العلمية التي تركها المؤلف لفرحمه الله للمكتبة الحديثية ، وأكثرها نفاسة ، وأحفلها بالفوائد .

وليست كثرة كتبه دعوى لبرهان عليها ، او حذسا ليس له من الواقع المشهود ما يسنده ، فقد شهد له بذلك تلميذه الحافظ ابن حجر - فيما نقله عنه تلميذه السخاوي - فقال - " أي ابن حجر - : " وكان كثير الكتب والاجزاء ، لم أر عند أحد بالقاهرة أكثر من كتبه واجزائه " (١) .

وفيما يلي ذكر أسماء المصادر التي استند اليها المؤلف لفرحمه الله في كتابه هذا بعد أن جمعتها مرتبة على حروف المعجم .

كما رأيت - اتماما للفائدة ومشاركة في الدلالة - أن أتبع اسم المصنف ومؤلفه بمعلومات موجزة من مكان طبع الكتاب ان كان مطبوعا ، وأحلت الى كتابي " تاريخ الأدب العربي " لكارل بروكلمان ، و " تاريخ التراث العربي " لغزواد

سزكين ان كان الكتاب مخطوطا ووقفت على ذكر له في احدهما ، وأشارت الى
الاول بـ " بروكلمان " والى الثانى بـ " سزكين " اختصارا ونائياً عن الاطالسة
وهذا بيان بأسماء مصادر المؤلف .

- ١- الاحكام " الكبرى " لآبى محمد عبدالحق بن عبد الرحمن الاشبلى المعروف
بابن الخراط المتوفى سنة ٥٨١ " بروكلمان ٢٧٩/٦ " .
- ٢- الاحكام فى أصول الاحكام : لآبى الحسن على بن أبى على سيف الدين الامدى المتوفى
سنة ٦٤١ وهو مطبوع فى القاهرة .
- ٣- احياء علوم الدين : لآبى حامد الفزالى (ت ٥٠٥) وهو مطبوع فى مصر .
- ٤- اختلاف الائمة فى القراءة والسمع والمناولة والاجازة : لآبى عبد الله
ابن مندة المتوفى سنة ٣٩٥ .
- ٥- اختلاف الحديث : للإمام محمد بن إدريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ . وهو مطبوع
فى مصر .
- ٦- الاخوة والاخوات لآبى الحسن على بن نعيم الدارقطنى : المتوفى سنة ٣٨٥
" سزكين ٢٤٣/١ " .
- ٧- الأدب - لآبى بكر احمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ وقد طبوع
فى بيروت .
- ٨- الادب المفرد " لآبى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ،
وهو مطبوع أكثر من طبعة .
- ٩- الأربعون العلوية لآبى بكر محمد بن على بن عبدالله الجبائى المتوفى
سنة ٥٦٣ .
- ١٠- الارشاد لآبى زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ . وهو تحت الطبع الان
فى بيروت .
- ١١- الارشاد لآبى يعلى الخليلى - مخطوطة منه نسخة فى المكتبة المركزية برقم
٤٢٨٠ .
- ١٢- الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه الموطأ من
معانى الرأى والآثار لآبى عمر يوسف بن عبدالله بن نعيم بن عبد البر النمرى
المتوفى سنة ٤٦٣ - طبع بعضه فى مصر .

- ١٣- أسد الغابة في معرفة الصحابة لعز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكـرم
محمد المعروف بابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٠ . وهو مطبوع في مصر .
- ١٤- الاستيعاب في معرفة الأصحاب لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري
المتوفى سنة ٤٦٣ مطبوع مع كتاب الإصابة في مصر .
- ١٥- أسماء الرواة عن مالك . لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب
البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ .
- ١٦- الاشتقاق لأبي بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد المتوفى سنة
٢٣٠ وهو مطبوع .
- ١٧- إصلاح ابن الصلاح المغلطي بن قليح الحكري المتوفى سنة ٧٦٢ " بروكلمان
٢٠٣/٦ .
- ١٨- الاطراف " أطراف الصحيحين " لأبي مسعود إبراهيم بن محمد بن عبيد الله
الدمشقي المتوفى سنة ٤٠١ .
- ١٩- الاطراف " أطراف السنن الأربعة " واسمه الاشراف على معرفة الاطراف " لأبي
القاسم بن مسافر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ " بروكلمان ٧٢/٦ .
- ٢٠- الاطراف " تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف " لأبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن
المرزي المتوفى سنة ٧٤٢ . وهو مطبوع في الهند .
- ٢١- الاطراف " أطراف الصحيحين " لأبي محمد خلف بن حمدون الواسطي المتوفى
سنة ٤٠١ " بروكلمان ٢٢٩/٣ ، ٢٣٠ .
- ٢٢- الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار لأبي بكر محمد بن موسى بن عثمان
الحازمي الهمداني المتوفى سنة ٥٨٤ " وهو مطبوع في الشام .
- ٢٣- الاقتراح في بيان الاصطلاح لتقي الدين محمد بن أبي الحسن المعروف بابن دقيق
العيد المتوفى سنة ٧٠٢ وهو مطبوع في بغداد .
- ٢٤- الاكمال في رفع الأرتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والانساب
لأبي نصر علي بن هبة الله بن علي الأمير ابن مأكولا المتوفى سنة ٤٧٥ وهو
مطبوع في الهند . وببيروت .

- ٢٥- الإلماع الى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع للقاضى هياض بن موسى
اليحصى المتوفى سنة ٥٤٤ وهو مسبوع فى القاهرة .
- ٢٦- اللقب لابی بكر احمد بن عبدالرحمن بن احمد الشيرازى المتوفى سنة
٥٤١١ .
- ٢٧- الأم لابی عبدالله محمد بن نادريس الشافعى الامام المتوفى سنة ٢٠٤ وهو
مطبوع فى مصر .
- ٢٨- الامام : لتقى الدين محمد بن أبى الحسن المعروف بابن دقيق العيــــــــــــد
المتوفى سنة ٧٠٢ .
- ٢٩- أفاضلى أبى القاسم بن مسافر المتوفى سنة ٥٧١ " بروكلمان ٧٢/٦ " .
- ٣٠- الانساب لابی سعد عبدالكريم بن محمد بن منصور التميمى السمعانى المتوفى
سنة ٥٦٢ . وقد طبع احد عشر جزء منه . ببغروت .
- ٣١- الانساب لابی محمد عبدالله بن على بن عبدالله الرُّشَاطِي - المتوفى
سنة ٥٤٢ .
- ٣٢- الانصاف لابن عبدالنبر النمري المتوفى سنة ٤٦٣ هـ مطبوع ضمن مجموعــــــــــــة
الرسائل الكمالية .
- ٣٣- الاوائل لابی هلال الحسن بن عبدالله العسكري وهو مطبوع فى الرياض .
- ٣٤- البرهان لابی المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ وقد
طبع فى قطر .
- ٣٥- البعث والنشور لابی بكر احمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ .
" بروكلمان ٢٣١/٦ " .
- ٣٦- بغية النقاد ، لعبدالله بن المواقى المغربى المتوفى سنة ٨٩٧ .
- ٣٧- باب اداب العلم " جامع بيان العلم وفضله وما ينبغى فى روايته وحمله " .
لابى عمرو يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمري المتوفى سنة ٤٦٣ . وهو مطبوع
فى مصر .
- ٣٨- بيان الوهم والايهام الواقعيين فى كتاب الاحكام لابی الحسن على بن محمد بن
عبدالمملك ابن القطان المتوفى سنة ٦٢٨ " بروكلمان ٢٧٩/٦ " .

- ٣٩- تاريخ اصبهان لابي نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني ، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ وهو مطبوع في لندن .
- ٤٠- تاريخ بغداد ، لابي بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ وهو مطبوع في مصر وفي بيروت .
- ٤١- تاريخ جرجان لحمزة بن يوسف السهمي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ وهو مطبوع في بيروت .
- ٤٢- تاريخ دمشق لابي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ هـ " بروكلمان ٧٠/٦ " .
- ٤٣- تاريخ الضعفاء " للضعفاء الكبير " لابي جعفر محمد بن عمرو بن حماد العقيلي المتوفى سنة ٣٢٢ هـ وهو مطبوع في بيروت .
- ٤٤- تاريخ الضعفاء " كتاب المجروحين " لابي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ وهو مطبوع في الهند والشام .
- ٤٥- التاريخ الكبير ، لابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ وهو مطبوع في الهند .
- ٤٦- التاريخ لابي الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الاموي المتوفى سنة ٣٥١ هـ .
- ٤٧- التاريخ ، لعلی بن عبد الله المديني ، المتوفى سنة ٢٣٤ هـ .
- ٤٨- تاريخ مصر لقطب الدين أبي علي عبدالكريم بن عبدالنور الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥ هـ .
- ٤٩- تاريخ مصر لابي سعيد عبدالرحمن بن احمد المعروف بابن يونس المتوفى سنة ٣٤٧ هـ " بروكلمان ٨١/٣ " .
- ٥٠- تاريخ نيسابور لابي عبدالله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ هـ . " مزكين ٥٤٥/١ " .
- ٥١- تالى التلخيص ، لابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ .
- ٥٢- التحرير لابي عمر عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣ هـ .

- ٥٣- التحقيق في احاديث الخلاف لابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .
- ٥٤- التعديل والتجريح لابي عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة ٢٠٣ هـ .
- ٥٥- التقريب والتيسير لابي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ وهو مطبوع في القاهرة ومعه شرحه تدریب الراوى للسيوطى .
- ٥٦- تقييد المهملة وتمييز المشكل لابي على الحسين بن محمد بن احمد الفسائى المعروف بالجيانى المتوفى سنة ٤٩٨ " بروكلمان ٢٦٤/٦ " .
- ٥٧- التكملة لابي عبدالله محمد بن عبدالله بن ابي بكر المعروف بابن الآبار المتوفى سنة ٦٥٨ .
- ٥٨- التكملة لابي بكر محمد بن الغنى بن ابي بكر ابن نقطة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٩ " بروكلمان ١٧٧/٦ " .
- ٥٩- تلخيص المتشابه لابي بكر احمد بن على بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ " بروكلمان ٦٠/٦ " .
- ٦٠- تلخيص فهوم اهل الاثر في فنون المغازى والسير لابي الفرج عبدالرحمن ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وهو مطبوع في مصر .
- ٦١- التمهيد لما في الموطأ من المعانى والمسايد لابي عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمري المتوفى سنة ٤٦٣ وقد طبع اربعة عشر جزء منه في المغرب .
- ٦٢- التمييز لمسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة ٢٦١ وقد طبعة القطعة الموجودة منه في الرياض .
- ٦٣- التنبيه على ما أوهبه ابن عبدالبر ووهم فيه لابي بكر محمد بن خلف ابن فتحون المتوفى سنة ٥١٩ هـ .
- ٦٤- تهذيب الكمال في اسماء الرجال لابي الحجاج يوسف بن عبدالرحمن المزى المتوفى سنة ٧٤٢ وقد صورت نسخة دار الكتب وطبعت في ثلاث مجلدات كبيرة في دمشق . كما بدى في طباعته محققا في بيروت صدرت منه عدة اجزاء .

- ٦٥- التهذيب لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ " بروكلمان ٢٤٣/٦ " .
- ٦٦- الثقات لابي حاتم محمد بن حبان التميمي البستي المتوفى سنة ٣٥٤ وهو مطبوع في الهند .
- ٦٧- جامع التحصيل في أحكام المراسيل لابي سعيد خليل ابن كيكلا ———— الدي العلاني المتوفى سنة ٧٦١ وهو مطبوع في بغداد .
- ٦٨- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع لابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ وهو مطبوع في الرياض .
- ٦٩- الجامع لابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة ٢٩٧ وهو مطبوع مرات كثيرة في الهند ومصر وبغروت .
- ٧٠- جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي قروايته وحمله لابي عمر يوسف ابن عبد الله بن عبد البر النمري المتوفى سنة ٤٦٣ هـ وهو مطبوع في مصر وبغروت . مكرر
- ٧١- الجرح والتعديل لابي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ وهو مطبوع في الهند .
- ٧٢- جزء لرشيد الدين ابي الحسين يحيى بن علي القرشي الاموي العطار المتوفى سنة ٦٦٢ .
- ٧٣- جزء في معرفة من يترك حديثه او يقبل لابي بكر احمد بن عمرو بن ———— عبد الخالق البزار المتوفى ٢٩٢ .
- ٧٤- الجمع بين الصحيحين لابي عبد الله محمد بن ١ بن نصر الحميري المتوفى سنة ٤٨٨ .
- ٧٥- الخلاصة لابي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ .
- ٧٦- درة الغواص في أوهام الخواص لابي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ .
- ٧٧- الدلائل والأعلام في شرح رسالة الشافعي لابي بكر محمد بن عبد الله الصيرفي المتوفى سنة ٣٣٠ .
- ٧٨- دلائل النبوة لابي بكر احمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ وهو مطبوع في بيروت .

- ٧٩- الذيل على الاستيعاب لابی بكر محمد بن خلف بن فتحون المتوفى سنة ٥١٩.
- ٨٠- الذيل على تاريخ بغداد لمحب الدين ابى عبدالله محمد بن محمود المعروف بابن النجار المتوفى سنة ٦٤٢ هـ وهو مطبوع فى الهند.
- ٨١- الذيل على تاريخ مصر لابی القاسم يحيى بن على بن محمد بن ابراهيم الطحان المتوفى سنة ٤١٦ " بروكلمان ٨٤/٦".
- ٨٢- الذيل على الصحابة لابی سعد عبدالكريم بن ابى بكر محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢.
- ٨٣- الذيل على الصحابة لابی موسى محمد بن عمر بن أحمد المدينى المتوفى سنة ٥٨١.
- ٨٤- الذيل على الكامل لابی العباس احمد بن محمد النباتى العشابى المتوفى سنة ٦٣٧.
- ٨٥- رجال البخارى لابی نصر أحمد بن محمد بن الحسين البخارى الكلابى المتوفى سنة ٢٩٨ وهو مطبوع فى بيروت.
- ٨٦- رجال مسلم لابی بكر أحمد بن على بن منجويه الأصبهاني المتوفى سنة ٤٢٨ وهو مطبوع فى بيروت.
- ٨٧- رجال مسلم لابی القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور اللالكاشى المتوفى سنة ٤١٨.
- ٨٨- الرسالة لابی عبدالله محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ وهى مطبوعة فى مصر.
- ٨٩- رسالة ابى داود لاهل مكة فى وصف سنه لابی داود سليمان بن الأشعث السجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ وهى مطبوعة فى بيروت.
- ٩٠- رواية الصحابة عن التابعين لابی بكر احمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣.

- ٩١- الروض الانف فى شرح سيرة ابن هشام لابی القاسم عبدالرحمن بـ
عبدالله بن احمد السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ وهو مطبوع فى القاهرة .
- ٩٢- الروضة "روضة الطالبين " لابی زكريا يحيى بن شرفالنوى المتوفى
سنة ٦٧٦ هـ وهو مطبوع فى بيروت .
- ٩٣- السابق واللاحق لابی بكر احمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادي
المتوفى سنة ٤٦٣ هـ وهو مطبوع فى الرياض .
- ٩٤- سنن ابن الاشعث لابی الحسن محمد بن محمد بن الاشعث .
- ٩٥- سنن ابن ماجه لابی عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه المتوفى سنة ٢٧٥ هـ
وهو مطبوع فى الهند ومصر .
- ٩٦- سنن ابى داود لابی داود سليمان بن الاشعث السجستاني المتوفى سنة
٢٧٥ هـ وهو مطبوع مرات كثيرة فى الهند ومصر والشام .
- ٩٧- سنن الدارقطنى لعلي بن عمر الدارقطنى المتوفى سنة ٢٨٥ هـ وهو
مطبوع فى الهند ومصر .
- ٩٨- سنن النسائى لابی عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائى المتوفى سنة
٣٠٣ هـ وقد طبع المجتبى فى مصر قديما وبديء فى طباعة الكبرى
فى الهند .
- ٩٩- السنن الكبرى لابی بكر احمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ هـ وهو
مطبوع فى الهند .
- ١٠٠- سؤالات الامام احمد لابی داود سليمان بن الاشعث السجستاني المتوفى
سنة ٢٧٥ هـ وهو مطبوع فى مصر .
- ١٠١- سؤالات ابى عبيد الآجرى لابی عبيد محمد بن على بن عثمان الأجرى
وقد طبع فى المدينة المنورة اخيرا .
- ١٠٢- سؤالات يحيى بن معين لابی الفضل العباس بن محمد بن حاتم السـ
المتوفى سنة ٢٧١ هـ وقد طبع فى مصر .
- ١٠٣- السيرة النبوية لابی محمد عبدالملك بن هشام المعافى المتوفى
سنة ٢١٢ او ٢١٨ هـ وهو مطبوع طبعا كثيرة فى مصر وغيرها .
- ١٠٤- شرح الألفية : لابی الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفى
سنة ٨٠٦ هـ وهو مطبوع مع الألفية فى المغرب ثم طبع فى بيروت

- ١٠٥- شرح الترمذى لابی الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى
سنة ٨٠٦ هـ " بروكلمان ١٩١/٣ " .
- ١٠٦- شرح الترمذى لابی الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى المتوفى
سنة ٧٣٤ " بروكلمان ١٩٠/٣ ، ١٩١ " .
- ١٠٧- شرح المذهب " المجموع " لابی زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى
سنة ٦٧٦ وهو مطبوع فى مصر .
- ١٠٨- شرح صحيح مسلم لابی زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ وهو
مطبوع فى مصر .
- ١٠٩- شرح مختصر المزنى لابی بكر محمد بن داود الداودى .
- ١١٠- شرح الوسيط لابی زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ .
- ١١١- شعب الايمان لابی بكر أحمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ .
" بروكلمان ٢٣١/٦ " .
- ١١٢- الشماثل المحمدية لابی عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى المتوفى
سنة ٢٩٧ وهو مطبوع فى حلب وفى غيرها .
- ١١٣- الصحابة لابی نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ .
" بروكلمان ٢٢٧/٦ " .
- ١١٤- الصحابة لابی حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ " سزكين
٣٠٩/١ " .
- ١١٥- الصحاح لاسماعيل بن حماد الجوهري المتوفى سنة ٣٩٣ وهو مطبوع
فى بيروت .
- ١١٦- صحيح البخارى لابی عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة
٢٥٦ وهو مطبوع طبعات كثيرة جدا .
- ١١٧- صحيح مسلم لابی الحسين ، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابورى
المتوفى سنة ٢٦١ وهو مطبوع طبعات كثيرة جدا .
- ١١٨- صحيح ابن حبان ، لابی حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة
٣٥٤ " سزكين ٣٠٧/١ " .

- ١١٩- صحيح ابن خزيمة ، لابي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة السلمسي
المتوفى سنة ٢١١ . وقد طبع القسم الموجود منه في بيروت .
- ١٢٠- الضعفاء والمتروكون لابي الحسن علي بن عمر الدارقطني المتوفى
سنة ٢٨٥ وقد طبع في الرياض .
- ١٢١ طبقات الرواة ، لابي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ،
المتوفى سنة ٢٦١ وهو مطبوع في جدة ، قديما .
- ١٢٢ طبقات الاصبهانين ، لابي الشيخ عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيـان
المتوفى سنة ٣٦٩ . " بروكلمان ٢٢٧/٣ " .
- ١٢٣ الطبقات الكبرى ، لابي عبدالله محمد بن سعد بن منيع البصري
المتوفى سنة ٢٣٠ وهو مطبوع في بيروت وليدن ومصر .
- ١٢٤ عارضة الاحوذى بشرح جامع الترمذى لابي بكر محمد بن عبدالله الاشبيلي
المعروف بابن العربي المتوفى سنة ٥٤٣ وهو مطبوع في مصر .
- ١٢٥ العبر في خبر من غير لابي عبدالله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي
المتوفى سنة ٧٤٨ وهو مطبوع في مصر وفي بيروت .
- ١٢٦ العدة في اصول الفقه لابي منصور احمد بن محمد بن محمد بن الصباح
البغدادى المتوفى سنة ٤٩٤ .
- ١٢٧ العلل " علل الحديث " لابي محمد عبدالرحمن بن ابي حاتم الرازي
المتوفى سنة ٣٢٧ وهو مطبوع في مصر وبغداد .
- ١٢٨ العلل لابي عبدالله احمد بن محمد بن حنبل الشيباني المتوفى سنة ٢٤١
وقد طبع منه جزء في تركيا ويطلع الان في بيروت .
- ١٢٩ العلل المتناهية لابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى
سنة ٥٩٧ وهو مطبوع في الهند وفي بيروت .
- ١٣٠ العلل الواردة في الاحاديث النبوية لابي الحسن علي بن عيسى
الدارقطني المتوفى سنة ٢٨٥ وقد طبع اجزاء منه في الرياض .
- ١٣١ العلل " التي في اخر الجامع " لابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة
الترمذى . المتوفى سنة ٢٩٧ وهو مطبوع مع كتاب الجامع في مصر .

- ١٢٢- العلل الكبير ، لابی عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذی المتوفى سنة ٢٩٧ وهو مطبوع فی عمان بتحقیق زمیلی الدكتور حمزه ذیب مصطفى .
- ١٢٣- غرائب مالك لابی الحسن علی بن عمر الدارقطنی المتوفى سنة ٢٨٥ . " سزکین ١/٢٤٢ " .
- ١٢٤- الفرر المجموعه ، لابی عبدالله محمد بن عمر بن محمد بن رشید الفهری المتوفى سنة ٦٢١ او ٦٢٢ هـ .
- ١٢٥- الغريبین : غريب القرآن والحديث ، لابی عبید احمد بن محمد الهروی المتوفى سنة ٤٠١ . وقد طبع بعفه فی مصر .
- ١٢٦- فوائد الرحلة لتقى التدين ابی عمر وعثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣ .
- ١٢٧- القدح المعلى ، لابی محمد عبد الكريم الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥ .
- ١٢٨- القرى لقاصد أم القرى ، لابی العباس احمد بن عبدالله بن محمد محب الدين الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ وهو مطبوع فی مصر .
- ١٢٩- القنية " قنية المنية " فی فقه الحنفية لابی الرجاء نجم الدين مختار ابن محمود الزاهدی الحنفی المتوفى سنة ٦٥٨ " بروكلمان ١/٣٥٢ " .
- ١٤٠- الكامل فی شعفاء الرجال لابی أحمد عبدالله بن عدی الجرجانی المتوفى سنة ٣٦٥ وقد طبع اخيرا فی بیروت .
- ١٤١- کتاب المرض والكفارات لابی بكر عبدالله بن محمد بن ابی الدنيا القرشي البغدادی المتوفى سنة ٢٨١ هـ " مقدمة كتاب الشکر له ص ٤٢ " .
- ١٤٢- الكفاية فی علوم الرواية لابی بكر احمد بن علی بن شایب الخطیب المتوفى سنة ٦٠٠ " بروكلمان ١/١٨٨ " ومنه نسخة مصورة بمكتبة مركز البحث العلمی بجامعة أم القرى برقم ٣٢٥٠ .
- ١٤٤- الكنى ، لابی محمد عبدالرحمن بن أبی حاتم الرازی المتوفى سنة ٣٢٧ .

- ١٤٥- الكنى ، لابی محمد عبدالله بن على الجارود المتوفى سنة ٣٠٧ .
- ١٤٦- الكنى ، لابی عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائی المتوفى سنة ٣٠٣ .
- ١٤٧- الكنى ، لابی احمد محمد بن محمد بن احمد الحاكم النيسابورى " الحاكم الكبير " المتوفى سنة ٣٧٨ .
- ١٤٨- الكنى ، لمسلم بن الحجاج القشیری النيسابورى المتوفى سنة ٢٦١ وقد طبع مصورا عن نسخة خطية فى دمشق وطبع محققا فى الجامعة الاسلامیة بالمدينة المنورة .
- ١٤٩- المبهمات ، " الاشارات الى بيان الاسماء المبهمات " لابی زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ وقد طبع فى الهند ثم طبوع فى مصر ملحقا بآخر كتاب الاسماء المبهمة للخطیب البفدادى .
- ١٥٠- المتفق والمفترق لابی بكر احمد بن على بن ثابت الخطیب البفدادى المتوفى سنة ٤٦٣ " بروكلمان ٦١/٦ " .
- ١٥١- المحكم والمحيط الاعظم لابی الحسن على بن اسماعيل المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ وهو مطبوع فى مصر .
- ١٥٢- المحصول فى علم اصول الفقه لغفر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ وهو مطبوع فى الرياض .
- ١٥٣- المحلى ، لابی محمد على بن احمد بن سعيد بن حزم الاندلسى المتوفى سنة ٤٥٦ وهو مطبوع فى مصر .
- ١٥٤- الاحاديث الجياد المختارة مما ليس فى الصحيحين او احدهما المعروف اختصارا " بالمختارة " لضياع الدين محمد بن عبد الواحد المقدسى المتوفى سنة ٦٤٣ .
- ١٥٥- مختصر علوم الحديث ، لعماد الدين ابى الفداء اسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ وهو مطبوع فى مصر .
- ١٥٦- مختصر المستدرک ، لابی عبدالله محمد بن محمد بن عثمان الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ وهو مطبوع مع المستدرک للحاكم فى الهند .

- ١٥٧- المديح ، لابی الحسن علی بن عمر الدارقطنی المتوفى سنة ٢٨٥ .
- ١٥٨- المدخل لابی عبداللہ الحاکم النیسابوری المتوفى سنة ٤٠٥ ولسه مدخلان: أحدهما : المدخل الى المصححين، طبع جزء واحد منه فی بیروت والاخر المدخل فی علوم الحديث وهو مطبوع ضمن مجموعة الرسائل الكمالية وغيرها وطبع طبعت أخرى .
- ١٥٩- المدخل الى السنن الكبرى لابی بكر احمد بن الحسين البیهقي المتوفى سنة ٤٥٨ وقد طبع الموجود منه فی الكويت .
- ١٦٠- المراسيل ، لابی محمد عبدالرحمن بن ابی حاتم الرازی المتوفى سنة ٣٢٧ وهو مطبوع فی بیروت .
- ١٦١- المراسيل لابی داود سليمان بن الاشعث السجستانی المتوفى سنة ٢٧٥ وهو مطبوع فی بیروت .
- ١٦٢- كتاب المزيكين لرواة الاخبار لابی عبداللہ الحاکم النیسابوری المتوفى سنة ٤٠٥ .
- ١٦٣- مستخرج الاسماعيلی لابی بكر احمد بن ابراهيم بن اسماعيل الاسماعيلی المتوفى سنة ٣٧١ .
- ١٦٤- مستخرج البرقانی ، لابی بكر احمد بن محمد بن غالب البرقانی المتوفى سنة ٤٢٥ " سزكين ٣٨٤/١ " .
- ١٦٥- مستخرج ابی عوالة يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم النیسابوری الاسفرايينی المتوفى سنة ٣١٦ " سزكين ٢٧٨/١ " .
- ١٦٦- المستخرج من احاديث الناس للتذكرة لابی القاسم عبدالرحمن بن محمد بن اسحاق بن مندة المتوفى سنة ٤٧٠ " بروكلمان ٢٢٩/٣ " .
- ١٦٧- المسند ، لابی عبداللہ احمد بن محمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ وهو مطبوع .
- ١٦٨- مسند الجزار لابی بكر احمد بن عمرو بن عبدالخالق الجزار المتوفى سنة ٢٩٢ " سزكين ٢٥٧/١ " .

- ١٦٩- مسند الحسن بن سفيان بن عامر النسوي المتوفى سنة ٣٠٣ .
- ١٧٠- مسند الطيالسي ، لابن داود سليمان بن الجارود الطيالسي المتوفى سنة ٢٠٤ وهو مطبوع في الهند .
- ١٧١- مسند الدارمي " سنن الدارمي " لابي محمد عبدالله بن عبد الرحمن ابن الفضل الدارمي السمرقندي المتوفى سنة ٢٥٥ وهو مطبوع في مصر وببيروت .
- ١٧٢- مسند الشاميين لابي القاسم سليمان بن احمد الطبراني المتوفى سنة ٣٦٠ .
- ١٧٣- مسند الشهاب ، لشهاب الدين ابن عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القاضي القاضي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ وقد طبع في بيروت .
- ١٧٤- مسند عبد بن حميد المتوفى سنة ٢٤٩ " سزكين ١/١٧٠ " .
- ١٧٥- مسند عبيد الله بن موسى العيصي المتوفى سنة ٢١٣ .
- ١٧٦- مسند الفردوس ، لابي منصور شهر دار بن شيرويه الايلمي المتوفى سنة ٥٥٨ .
- ١٧٧- مسند ابي يعلى الموصلي ، لابي يعلى احمد بن علي بن المثنى الموصلي المتوفى سنة ٣٠٧ وقد طبع في دمشق اجزاء منه تباعا .
- ١٧٨- مسند يعقوب بن شيبه بن الصلت بن عصفور السلوسي المتوفى سنة ٢٦٢ " سزكين ١/٢٢٣ " .
- ١٧٩- المستدرک على الصحيحين لابي عبدالله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ وهو مطبوع في الهند .
- ١٨٠- المستصفى ، لابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ ، وقد طبع قديما ببولاقي في مصر وبذيوله فواتح الرحموت بشرح مسلم الثبوت لمحِب الدله بن عبد الشكور .
- ١٨١- مشتهبه النسبة لابي عبدالله محمد بن محمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ وهو مطبوع في مصر .

- ١٨٢- مشارق الانوار على صاح الاثار للقاضي ابن الغفل عياض بن موسى
ابن عياض اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ وهو مطبوع في مصر .
- ١٨٣- مصابيح السنة لابي محمد الحسين بن معبود بن محمد الغراء البغوي ،
المتوفى سنة ٥١٦ هـ وقد طبع قديما في مصر ثم في بيروت محققا .
- ١٨٤- المصنف لابي بكر عبدالله بن محمد بن ابي شيبه المتوفى
سنة ٢٢٥ هـ وهو مطبوع في الهند .
- ١٨٥- معالم السنن لابي سليمان حمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة ٢٨٨ هـ .
وهو مطبوع في مصر مع تهذيب سنن ابي داود للمثوري ، وطبع في الشام
مع سنن ابي داود .
- ١٨٦- معجم ابن جميع ، لابي الحسين محمد بن أحمد بن جميع الصبيدادي
المتوفى سنة ٤٠٢ هـ وقد طبع في بيروت محققا .
- ١٨٧- معجم الصحابة لابي عبدالله محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى ابن منده
المتوفى سنة ٣٩٥ " بروكلمان ٢٢٩/٣ " .
- ١٨٨- معجم الصحابة ، لابي الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الاموي
المتوفى سنة ٣٥١ " سزكين ٣٠٥/١ " .
- ١٨٩- معرفة السنن والاثار ، لابي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى
سنة ٤٥٨ هـ وقد طبع جزء منه في مصر بتحقيق أستاذي الشيخ
السيد أحمد مقرر .
- ١٩٠- المعجم ، لابي علي الحسين بن علي بن محمد البرذعي السمرقندي
المتوفى سنة ٤٠٦ هـ .
- ١٩١- المعجم الاوسط ، لابي القاسم سليمان بن احمد الطبراني المتوفى
سنة ٣٦٠ هـ وقد بدى في طباعته محققا بالرياض و صدر منه الى ساعة
كتابة هذه الدراسة جزآن .
- ١٩٢- المعجم الكبير ، لابي القاسم سليمان بن احمد الطبراني ، المتوفى سنة
٣٦٠ هـ وقد طبع ما وجد منه في بغداد .

-

- ٢٠٥- الموضوعات ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى في سنة ٥٩٧ هـ وقد طبع في مصر .
- ٢٠٦- الميزان " ميزان الاعتدال في نقد الرجال " ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ وقد طبع في مصر .
- ٢٠٧- النهاية في غريب الحديث والأثر ، لمجد الدين أبي السعادات المبارك ابن الأثر المتوفى ٦٠٦ هـ وهو مطبوع في مصر .
- ٢٠٨- الوجدان ، لمسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة ٢٦١ " بروكلمان ١٨٥/٣ " .
- ٢٠٩- الوشى المعلم ، لأبي سعيد خليل بن كيكلي العللي المتوفى سنة ٥٧٦ .
- ٢١٠- الوفيات ، لأبي سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد بن ربيع - - - - - المعروف بابن زبیر المتوفى سنة ٣٧٩ .
- ٢١١- اليوم والليلة " عمل اليوم والليلة " لأبي عبد الرحمن أحمد - - - - - ابن شعيب النسائي المتوفى سنة ٢٠٢ هـ وهو مطبوع في المغرب ثم في بيروت .

المبحث الخامس

أثر كتاب " التقييد والايضاح "

في غيره من الكتب

انكل ماتقدم من مباحث وفصول يدل أبلى دلالة على الأهمية الكبرى لهذا الكتاب ويقتد البراهين على أنه يعد واسطة العقد في سلسلة المؤلفات التي ازدان بها جيد كتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح .

ولعل من الدلائل العلمية على أهمية كتاب " التقييد والايضاح " وتبوؤه مكانة سامية بين سائر كتب هذا الفن عامة تلك النقول الكثيرة عنه والتسلي حفلت بها كتب كثيرة رأى أصحابها فيما يورده الحافظ العراقي في كتابه هذا كفاية وغناء لا حاجة معه الى غيره ، بالنظر الى منزلة المؤلف من جهة ، ولما امتاز به كتابه من تحقيق للمسائل ، وتحرير للقواعد وتمثيل عليها ، وتقييد لمطلقها ، وتوضيح لمغلقها ، ودفع الاعتراضات التي أوردت عليها .

وهذه مجموعة من الكتب التي أكثر من النقل من هذا الكتاب والاقتباس منه في شايها وتضعيف مباحثها .

- ١- تذكرة الطالب المعلم فيمن يقال انه مخزم :
- تكثر في الكتاب النقول المختلفة والاشارات المتعددة الى هـ الكتاب (١) .
- ٢- الاغتباط بمنزومي بالاختلاط (٢) :
- ٣- التبيين بأسماء المدلسين (٣) . وهذه الثلاثة لبرهان الدين ابراهيم ابن خليل المعروف بسبط ابن العجمي تلميذ المؤلف وقد تقدم ذكره في تلامذة المؤلف .

(١) انظر (ص ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣) .

(٢) انظر (ص ٢٧ ، ٢٨) .

(٣) انظر (ص ٦٩ ، ٧٩) .

٤ - تدريب الراوى بشرح تقريب النواوى لجلال الدين السيوطى .
وهذا الكتاب - بصفة خاصة - تشيع فيه النصوص المنقولة عن " التقييد " والايضاح - وتكثر فيه كثرة ظاهرة حتى انه لا تكاد تخلو صفحة من صفحاته من نص او عبارة منقولة عن " التقييد " (١) .

٥ - الكواكب النيرات فى معرفة من اختلط من الرواة الثقات .
لابى البركات محمد بن احمد بن الكيال المتوفى سنة (٩٣٩) وهذا الكتاب تكثر فيه أيضا - النقول عن " التقييد والايضاح " كثرة ظاهرة - فيسّر ان الملاحظ على هذه النقول انها - فى الجملة - منقولة عن كتاب " الشذا الفياح " للابن سى الذى نقلها هو بدوره عن " التقييد والايضاح " كما صرح هو بذلك فى مقدمة كتابه وكما يتأكد عند المقابلة بين النصين فى الكتابين .

ولعله لا يمكن تفسير هذا المنهج من صاحب " الكواكب النيرات " الا بما اشار اليه المحقق الفاضل فى مقدمته للكتاب من أن الظاهر ان المؤلف ألف هذا الكتاب ولم تكن لديه مصادر كثيرة وقت تأليفه (٢) .

(١) انظر أمثلة على ذلك فى (٦٤/١ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٤ ، ١٤٣ - ١٤٥ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٥٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٤ ، ٣١٠ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨) .

وفى (٢ / ٨ ، ٩ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ١٠٨ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٤٨ ، ١٧٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦) .

(٢) مقدمة الكواكب النيرات للمحقق ص ٤٢ .

فذلك الاحتمال مما يرجح أن كتاب "التقييد والايضاح" كان من الكتب التي افتقر اليها المؤلف عند تأليفه "الكواكب" مما اضطره الى اللجوء الى كتاب آخر هو "الشذا الفياح" لينقل عنه ما يريد من كلام الحافظ العراقي (١).

وللتدليل على صحة هذه الدعوى فاني أورد هذه المقارنة بين النصوص التي نقلها صاحب الكواكب النيرات عن الشذا الفياح مصرحا بذلك او ناقلا لها عنه من غير تصريح ايضا ، فالذكر اولا ارقام الصفحات التي وردت فيها هذه النصوص المنقولة ثم أذكر مقابلها ارقام الصفحات التي وردت فيها النصوص من "التقييد" :

الكواكب النيرات	التقييد والايضاح
٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧	٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ .
٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣	٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ،
٣٥٤ ، ٣٥٥	٩٥١ ، ٩٥٢
١٨٣ ، ١٨٤	٩٥٤ ، ٩٥٥
٢٨٦ ، ٢٨٧	٩٦٨ ، ٩٦٩
٢٩٥	٩٧٤
١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦	٩٨٠ ، ٩٨٣
٣٢٧	٩٨٤ ، ٩٨٥
٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ - ٢٨٠	٩٨٨ ، ٩٩٠ ، ٩٩٤

هذا مع كون كتاب "الكواكب النيرات" مختصا بالكلام على نوع واحد فقط من أنواع علوم الحديث وهو من اختلف في آخر عمره .

(١) صرح ابن الكيال نفسه في أحد المواضع بأنه نقل كلام العراقي عن الابن ساسي فقال ص ٤١١ من الكواكب "وقال الحافظ العراقي فيما ذكره الابن ساسي عنه" .

الفصل الثالث

توثيق الكتاب ووصف نسخه
وبيان منهج التحقيق

وفيه ستة مباحث

- المبحث الأول : توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف
- المبحث الثاني : توثيق عنوان الكتاب
- المبحث الثالث : وصف النسخ الخطية
- المبحث الرابع : نسخة الأصل : وصفها ووصف ما احتوت عليه هوامشها .
- المبحث الخامس : الكتاب في طبعته
- المبحث السادس : منهج التحقيق

المبحث الاول
توثيق نسبة الكتاب الى المؤلف

ذكر هذا الكتاب في جملة مؤلفات الحافظ العراقي - أشهر من ترجم له في كتبهم .

فمن ذكره : الحافظ ابن حجر العسقلاني في " انباء الغمر " (١)
والحافظ ابن فهد المكي في " لحظ الألفاظ " (٢) ، والحافظ برهان الدين
ابراهيم سبط ابن العجمي في رسائله الثلاث " تذكرة الطالب المعلم " (٣)
و " الاختصاص بمن رمى بالاختلاف " (٤) و " التبيين لأسماء المدلسين " (٥)
وشمس الدين السخاوي في " الضوء اللامع " (٦) ، وجلال الدين السيوطي في
" طبقات الحفاظ " (٧) وأبو العباس بن القاضي (٨) في " درة الحجال " (٩)
وابن العماد الحنبلي (١٠) في " شذرات الذهب " (١١) ، وحاجي

-
- | | |
|------|--|
| (١) | ١٧١/٥ |
| (٢) | ص ٢٣٠ |
| (٣) | ص ٧ |
| (٤) | ص ٣٨ |
| (٥) | ص ٦٩ |
| (٦) | ١٧٣/٤ |
| (٧) | ص ٥٤٤ |
| (٨) | هو أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي - بكسر الميم وسكون الكاف
وفتح النون بعدها ألف ثم سين مهملة نسبة الى مكناسي من بلاد المغرب
الشهير بابن القاضي . ولد سنة ستين وتسعمائة بمكناس ، ونشأ في
بيت علم فأخذ عن أبيه وطائفة من أعلام عصره . له مؤلفات منها :
درة الحجال في أسماء الرجال ولقط الفرائد في تحقيق الفوائد
ونظم منطق السعد وغيرها . توفي سنة خمس وعشرين وألف .
معجم المؤلفين ٣٦٩/١٣ |
| (٩) | ١١٣/٢ |
| (١٠) | هو عبدالحى بن أحمد بن محمد بن العماد أبو الطلاح الدمشقي الصالحى
الحنبلى المعروف بابن العماد مؤرخ فقيه أديب ، ولد فى صالحة
دمشق سنة اثنتين وثلاثين وألف وأقام فى القاهرة مدة . له
مؤلفات منها : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، بغية أولى النهى
فى شرح المنتهى . توفي سنة تسع وثمانين وألف .
هدية العارفين ٥٠٨/١ ، ايضاح المكنون ٤٤/٢ ، ٥٧٠ |
| (١١) | ٥٦/٧ |

خليفة في " كشف الظنون " (١)، واسماعيل البغدادي في " هدية العارفين " (٢) و " الكتاني في " الرسالة المستطرفة " (٣) وبروكلمان في " تاريخ الأدب العربي " (٤).

المبحث الثاني

توثيق اسم الكتاب

ذكر المؤلف رحمه الله اسم كتابه هذا في مقدمته حيث قال " وسميته التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح " هكذا جاء اسمه في نسخة الأصل وفي جميع النسخ الخطية التي اعتمدتها وكذا في المطبوعتين . وسيأتي الكلام عليها ان شاء الله تعالى .

وذكره بهذا الاسم أيضا الحافظ ابن فهد المكي (٥).

وذكره حاجي خليفة أيضا وقال : " أوله الحمد لله الذي ألهم لايضاح ما أبهم الخ " (٦).

وذكره اسماعيل البغدادي (٧) بهذا الاسم .

وكذا السيد الشريف محمد بن جعفر الكتاني (٨). وبروكلمان (٩).

-
- | | |
|-----|---|
| (١) | ١١٦٢/٢ |
| (٢) | ٥٦٢/١ |
| (٣) | ص ٢١٤ |
| (٤) | ٢٠٣/٦ |
| (٥) | لحظ الألفاظ ص ٢٣٠ لكن فيه " التقييد والإصلاح " ولعله من أخطاء الطباعة . |
| (٦) | كشف الظنون ١١٦٢/٢ |
| (٧) | هدية العارفين ٥٦٢/١ |
| (٨) | الرسالة المستطرفة ص ٢١ |
| (٩) | تاريخ الأدب العربي ٢٠٣/٦ |

المبحث الثالث وصف النسخ الخطية للكتاب

كان من فضل الله تعالى على أن يسر لي طائفة من النسخ الخطية المهمة مما كان له الأثر الكبير في المعاونة على التحقيق وعلى محاولة اخراج الكتاب في الصورة التي تليق بمثل هذا الكتاب الثمين .

ولقد تم لي - بحمد الله - الظفر بأربع نسخ مختلفة .

النسخة الأولى :

وهي من ممتلكات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى وهي التي اتخذتها أصلاً وسأفرد الكلام عليها في مبحث خاص .

النسخة الثانية :

وهي مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية برقم (٣٦) مصطلح الحديث) وعدد أوراقها (١٠٤) ورقة ، وهي مكتوبة بخط شرف الدين يعقوب بن أحمد بن عبد المنعم الأزهرى (١).

وهذه النسخة قد يمة فرغ نسخها من نسخها في الشامن والعشرين من شهر شعبان سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ، حيث جاء في آخرها / " كتبه بيده لنفسه ولمن شاء الله تعالى من بعده أقل عبيد الله تعالى وأفقرهم وأحقهم وأصغرهم وأحوجهم إلى مغفرة ربه ورحمته : يعقوب بن أحمد بن عبد المنعم الأزهرى الأطفحي عفر (طمس) الله ولجميع المسلمين اللهم ارحمهم رحمة واسعة وأعزلهم مغفرة جامعة محمد وآله يارب العالمين . وكان الفراغ من كتابته يوم الاثنين المبارك لثمان وعشرين ليلة خلت من شهر شعبان الكريم عام ٧٩٣ أحسن الله عاقبتها في خير وعافية بلا محنة بمنه وكرمه والحمد لله وحده " .

كما أنها مقروءة على المؤلف رحمه الله تعالى وعليها سماعات بخطه في مواضع كثيرة منها — وكذا جاء في آخرها عقب كلام الناسخ المتقدم نقله اجازة بخط المؤلف للناسخ نصها : " الحمد

(١) لم أقف على ترجمته .

لله قرأ على الشيخ المحدث المقرئ الفاضل شرف الدين يعقوب بن أحمد بن عبد المنعم الأزهرى نفع الله به كاتب هذه النسخة جميع هذه النكت على كتاب ابن الصلاح رحمه الله ، فسمع جميع ذلك الشيخ الامام العالم الصالح المحدث المقرئ المجيد جمال الدين يوسف بن الشيخ العالم الصالح المرحوم جمال الدين يوسف الانبارى وآخرون يقولون كلهم وكذا القارئ المذكور (٠٠) سمع مجالس كثيرة وفاتته مجالس من أول الكتاب ، وذلك في مجالس آخرها في يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة تسع وتسعين ، واجزت لهم أن يرووا ذلك وجميع ما يجوزلى وعلى روايته من مسموع ومجاز وتأليف من نشر ونظم قاله وكتبه : عبد الرحيم بن الحسين بن العراقى حامدا لله تعالى وممليا على نبيه ومسلما .

وجاء على صفحة العنوان " الحمد لله ، ملك صاحب النعمم الوزير الحاج ابراهيم باشا والى جدة دام عزه ومجده . العدد مائة ورقة وثمانية "

وقد تقدم أن ورقات المخطوطة المختمة بهذا الكتاب هي مائة وأربع ورقات فقط ، وهي مكتوبة بخط نسخي معتاد . وقباصى ورقاته ١٦x٢٥ سم ، وعدد سطورها خمسة وعشرين سطرا في كل سطر اثنتا عشرة كلمة في المتوسط ، وقد رمزت لها بالحرف (أ) وهذه النسخة تنافس نسخة الأصل في الاهمية والصحة لولا بعض مرجحات نسخة الأصل سوفياتى بيانها في موضعها ان شاء الله .

النسخة الثالثة :

وهي مصورة عن نسخة مكتبة الشيخ عبدالحى الكتانى الفاسى رحمه الله صورها مركز البحث العلمى واحياء التراث الاسلامى على شريط ميكروفيلم برقم

وقد ذكرها الشيخ عبدالحى الكتانى فى ترجمة المؤلف من كتابه "فهرس الظهارس والاثبات" (١) وذكر أن عليها خط الحافظ العراقى. وهى كذلك فقد أثبت المؤلف سماعات فى تسعة عشر موضعا منها.

وعدد ورقبات هذه النسخة (١٠٦) ورقة ، وعدد سطورها خمسة وعشرين سطرا فى كل سطر نحو ثلاث عشر كلمة فى المتوسط . وناسخها هو نورالدين على بن الحسن بن عمر التلوانى (٢). ترجمه الحافظ ابن حجر فى "إنباء الغمر" (٣) فقال : "على بن الحسن بن عمر الشيخ نورالدين التلوانى ، مات فى آخر يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذى القعدة وبهيد يومئذ تدرّيس الملاحة بجوار قبة الشافعى، ومشيخة الرباط بالببرسية ، وكان أصله من بلاد المغرب ، وسكن الحسن "حزوان" من قرى المنوفية فولد له على هذا بعد ستين وسبعمائة ، فنشأ بها ثم انتقل الى "تلوانه" وعرف بالنسبة اليها ، وقد م القاهرة فطلب العلم ولازم البلقينى حتى أذن له بالتدريس والفتوى، وتمضى لذلك قديما فى حياة مشايخه فأخذ عنه جماعة ، ومارس العربية . اشتغل قد يما وكان جمهورى الصوت ، مشهور الصيت ، قليل التحقيق ، كثير الدعوى حسن البشر ، صحيح البنية ، قويا ، دينا خيرا مكرما للطلبة وقد سمع الكثير من شيوخنا .. وحدث ، وأسمع البخارى مدة بالجامع الأزهر، ودرس بعدة أماكن، وناهر الثمانين أو جاوزها".

وهذه النسخة احدى النسختين اللتين اعتمد عليها الشيخ محمد راغب الطباخ رحمه الله فى اخراج طبعته لهذا الكتاب عام ١٣٥٠هـ ووصفها بأنها " نسخة نفيسة لا تقل نفاسة عن النسخة التى هى بخط الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى " (٤).

-
- (١) ٨١٦/٢
 (٢) بكسر التاء المثناة من فوق وسكون اللام وفتح الواو بعدها ألف ثم نون مكسورة نسبة الى " تلوانة " من قرى المنوفية بمصر.
 (٣) ١٤٩، ١٤٨/٩
 (٤) مقدمة الشيخ محمد راغب الطباخ للتقييد والايضاح ص ٦.

أما تاريخ نسخها فلم ألق عليه في صورة مركز البحث العلمى
وأحياء التراث الإسلامى التى حصلت عليها ، وكذا لم يذكره الشيخ
محمد راجب الطباغ أيضا .
وخط هذه النسخة نسخى معتاد . ورمزت لها بالحرف " ك " .

النسخة الرابعة :

وهى صورة عن نسخة بدار الكتب المصرية رقم (٢٢١٨١ ب) ،
وعدد ورقاتها - كما ذكرت الدكتورة عائشة عبدالرحمن فى مقدّمه
تحقيق محاسن الاصطلاح ^(١) - (١٢٤) مائة وأربعة وثلاثون ورقة .
وهذه الصورة تنقص من آخرها أربع عشرة ورقة تعذر على
الحصول عليها .

أما تاريخ نسخها فقد ذكرت الدكتورة عائشة عبدالرحمن أنها
مؤرخة فى ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وثمانمائة .
وقياس ورقاتها ١٧×١٣ سم وعدد سطورها واحد وعشرون سطرا فى كل
سطر اثنتا عشرة كلمة فى المتوسط .

والذى ظهر لى من مقابلة هذه النسخة على نسخة الأصل أنها -
كثيرة السقط والتحريف والأخطاء المختلفة . وذلك - مع تأخر
تاريخ نسخها - مما يؤخر مرتبتها عن النسخ الأخرى ويجعلها مجرد
نسخة مساعدة فقط لا يعول عليها كثيرا .

وخط هذه النسخة نسخى مقروء . ورمزت لها بالحرف " ب " .

المبحث الرابع

نسخة الأصل : وصفها ووصف ما احتوت
عليه هوامشها

هيا الله سبحانه هذه النسخة الفريدة النادرة التي حفلت
بالون من الميزات ، وأنواع من الخصائص والسمات التي استحققت
بها أن تجعل أصلا للتحقيق ، وحكما في المآزق والمفايق .
وقد وجدت من المناسب أن أخص هذه النسخة الثمينة بمبحث
خاص بها أعرض فيه لكل ما يتعلق بها بالوصف والشرح والبيان .

١ - وصف النسخة :

توجد النسخة الأصلية - التي حصلت على صورة لها - ضمن
مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى برقم (١٤٩١) مصلح
الحديث .
وعدد ورقاتها " ٨٢ " اثنتان وثمانون ورقة ، مقاسها ١٨×٢٧ سم
وعدد سطورها " ٣١ " واحد وثلاثون سطرا . في كل سطر أربع
عشرة كلمة في المتوسط . وكثرة عدد سطورها هو الذي يفسر قلة أوراقها
بالقياس إلى النسخ الأخرى .

وجاء على صفحة العنوان عقب اسم الكتاب واسم المؤلف : " قراءة
شيخنا العلامة حافظ العصر أبو الفضل ابن حجر على المؤلف قراءة
صاحبه أبي الخير ابن الجرحى عليه في مجالس أولها ذو الحجة وآخرها
شعبان " ثم كتب أسفل ذلك بخط كبير " هذه النسخة بخط البيجوري ،
وعليها خط المؤلف والعسقلاني .

وعلى هوامش هذه الورقة من أعلى ومن أسفل ومن الجهتين
اليمنى واليسرى كتابات مختلفة بعضها مضموس لا يمكن قراءته وبعضها
مما لا علاقة له بالكتاب .

وجاء في نهاية الورقة الأخيرة منها : " انتهى كلام الشيخ فصح
الله في مدته ، وثفع المسلمين بعلومه وبركته آمين ، وصلى الله على

سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . علقه لنفسه العبد الفقير الى الله تعالى : على بن حسن بن على البيجورى الشافعى ، ووافق الفراغ منه فى ليلة الاثنين الشامن والعشرين من ذى القعدة الحرام من سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة بالقاهرة المحروسة حماها الله وجميع بلاد المسلمين آمين صلى الله على سيدنا محمد وآله وحسبنا الله ونعم الوكيل ."

وكتب على نهاية هامش هذه الورقة : " بلغت المقابلة للنسخة شيخنا الحافظ أبى الفضل العسقلانى المصرى ابن حجر أعزه الله (٠٠) نعم الله ، وجملة الحواشى التي كتبتها على الهوامش مما نقلتها من خطه على نسخته ، أو كتبتها مما سمعت من لفظه وحفظه فى أثناء الدرس والحمد لله ... " ثم كتب تحتها " صحيح " بخط الحافظ ابن حجر العسقلانى وبعدها توقيعه .

وهى مكتوبة بخط نسخى معتاد ، وعليها سماعات بخط المؤلف فى أربعة وأربعين موضعا . وهناك أيضا سماع أثبت على الورقة ٧٨ ب جاء فيه " بلغ أحمد بن العراقى قراءة على والده من هذه النسخة لهذا المجلس ."

٢- التعريف بناسخها :

تقدم أن ناسخ هذه النسخة الفريدة : على بن حسن بن على البيجورى . وقد ترجم له السخاوى فى " الضوء اللامع " (١) فقال : " على بن حسن بن على بن سليمان بن سليم ، نورالدين أبو الحسن البيجورى ثم القاهرى الشافعى والد محمد وأخو محمد الآتين وابن عم ابراهيم بن أحمد بن على الماضى . امام سمع من ابن القارىء وابن أبى المجد الصحيح ، ومن ابن حاتم الجمعة للنسائى ومن أبى

اليمن بن كويك مشيخة ابن الجميزي وغيرها ، وحدث . سمع منه الفضلاء
وذكره التقى بن فهد في معجمه ، وعرض عليه قريبه الشمس محمد بن
البرهان شيخ الشافعية المنهاج ، وكان رفيقا لابن عمه في الاشتغال
ومات قبل أخيه بمدة .

٣ - الهوامش وما احتوت عليه :

ازدانت هوامش هذه النسخة بحواشي هامة نقلها الناسخ عن
الحافظ ابن حجر العسقلاني ، وبين أنه نقلها اما من نسخته - أي
نسخة الحافظ ابن حجر - أو كتبها مما سمعه من لفظه وحفظه أثناء
الدرس .

والم تأمل في هذه الحواشي يستوقفه ما فيها من تحقيقــــــــــــــــات
هامة ، وتنبيهات وفوائد وإضافات . وذلك ما يحفز الهمم الى دراسة
هذه الحواشي الشافعية التي تعد من خصائص هذه النسخة التي سمت بها
على غيرها من النسخ .

والذي تبين من دراسة هذه الحواشي أنها ذات أنواع شتى أجملها
فيما يلي :

١ - إضافات وشواهد:

فمن هذه الإضافات والشواهد التي تضمنتها هذه الحواشي ما جاء
على هامش الورقة (١٤٤) عند قول العراقي أن الصحيح أن عليا أول ذكر
أسلم وأنه قول أكثر الصحابة فقد قال ابن حجر في حاشيته : " وقد
أخرج أحمد والطبراني من حديث معقل بن يسار في أثناء حديث أنه صلى
الله عليه وسلم قال لفاطمة رضي الله عنها أما ترضين أن زوجتك أقدم
أمتي سلما ، وأكثرهم علما ، وأعظمهم حلما . لكن في سنده خالد بن
طهمان مختلف فيه ، وهو من عتقاء الشيعة فلا يقبل عنه ما يمسوى
بدعته ، والله أعلم ."

ومن هذه الإضافات ما جاء على هامش الورقة (١٦٦) عند ذكر
العراقي رحمه الله حديثا أخرجه مسلم في الصلاة من رواية الجريري
عن أبي العلاء يزيد بن عبيد الله بن الشخير أنه صلى مع النبي صلى

الله عليه وسلم ، فأضاف الحافظ ابن حجر في الهامش كلمة "عن أبيه"
وقال : " سقط - عن أبيه - من نسخة المصنف التي بخطه ولا يد منها "
وهذا تصويب وإضافة معاً .

ومن هذه الإضافات أيضاً ما جاء على الورقة (١٦٧) عند ذكر
المؤلف لمن اسمه الخليل بن أحمد ، حيث أورد الحافظ ابن حجر
حاشية جملة ممن أسماؤهم : الخليل بن أحمد لم يذكرهم المؤلف .
ومنها ما جاء على الورقة (١٧٤) عند الكلام على من عاش من
الصحابة مائة وعشرين سنة حيث قال الحافظ ابن حجر في حاشيته : "
فأت شيخنا جماعة على خلف فيهم ، منهم .. " فذكر من وقع عليه منهم
في هذه الحاشية التي تعد من أطول وأوسع ما في الكتاب من حواش
ومنها ما جاء على هامش الورقة (٦٢) عند نقل العراقي
رحمه الله عن عبد الغني الأزدي قوله ان هارون الحمالي كان بزازاً
فلما تزهد حمل . حيث قال الحافظ ابن حجر في حاشيته : " قلت :
وحكى الدارقطني وجهاً ثالثاً أنه إنما قيل له الحمالي لأنه حمل رجلاً
أعيا على ظهره في طريق مكة فلقب بالحمالي " .

ب - استدراقات وتصويبات :

فمن ذلك ما جاء على هامش الورقة (٦) عند قول الحافظ العراقي
في حديث جابر في الرجل الذي دخل والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب
فأمرهم فتمدقوا عليه : أنه رواه الدارقطني وأنه حديث ضعيف حيسث
قال الحافظ ابن حجر في حاشيته : " ليس هو عند الدارقطني من حديث
جابر ، بل من حديث أبي سعيد ، وليس بضعيف " .

ومن ذلك ما جاء على هامش الورقة (١٦) عند كلام المؤلف على
حديث المعازف : " وقال أبو داود : ثنا عبد الوهاب بن نجدة : ثنا
بشر بن بكر .. " الخ حيث قال الحافظ ابن حجر في حاشيته : " ليس في
لفظ بشر الذي أخرجه أبو داود للمعازف ذكر " .

ومن ذلك ما جاء على هامش الورقة (٢٠ب) عند قول المؤلف : " ويبعد أن البخاري يقول انه لا يعلم في الدنيا في هذا الباب غير هذا الحديث (١) مع أنه قد ورد من حديث جماعة من الصحابة غير أبي هريرة " حيث قال الحافظ ابن حجر : " الذي ذكره البيهقي في المدخل عن الحاكم لفظه : لا أعلم في الدنيا بهذا الاسناد الا هذا الحديث وهذا لا اعتراض عليه " (٢).

ومن ذلك ما جاء على هامش الورقة (٥٦ب) عند ذكر العراقي أن عبدالله بن أنيس الأنصاري صحابي وأن علي بن المديني فرق بينهما وبين عبدالله بن أنيس الجهني وأن أبا موسى المديني ذكره في الصحابة وقال في نسبه " الزهري " انتهى فقال الحافظ ابن حجر : " والصواب أنه لا فرق بينهما ، والأصل في نسبه الجهني وهو من بطن زهرة من جهينة ، فلذلك كان (٠٠) بالزهري وانتسابه بالأنصاري لأنه حليف الأنصار " .

ومن ذلك ما جاء على هامش الورقة (١٦٩) عند قول المؤلف ان شعبة قد يروى عن غير نصر بن عمران ويطلقه فلا يذكر اسمه ولا نسبه ثم ذكر - أي المؤلف - مثالا من مسند أحمد من رواية محمد بن جعفر : ثنا شعبة عن أبي حمزة " فقال الحافظ ابن حجر في حاشيته : " الذي تقدم من مسند أحمد يحتمل أن يكون من اختصار محمد بن جعفر لا أن شعبة اقتصر على كنيته فقط " .

ومن ذلك ما جاء على هامش الورقة (١٦٣) عند قول العراقي : " لم يذكر الدارقطني وابن ماكولا بالتشديد الا سُور بن عبد الملك اليربوعي " فقال الحافظ ابن حجر في حاشيته : " الذي في الاكمال ذكر الرجلين : مسور بن يزيد ، ومسور بن عبد الملك اليربوعي - روى عنه معن بن عيسى ، قال البخاري " .

(١) يريد حديث كفارة المجلس .

(٢) وقد تكلم في النكت على هذه المسألة بتفصيل وآفاق فيهما :

القول فليراجعها من أرد البسط هناك ٧١٥/١ - ٧٤٥

ج - مناقشات وإيضاحات :

فمن ذلك ما جاء على هامش الورقة (١٩ب) عند الكلام عن زيادة الثقة وتفرد مالك بزيادة لفظة " من المسلمين " في حديث فرض زكاة الفطر حيث قال الحافظ ابن حجر في حاشيته : " أطلق الترمذى في كتاب الزكاة أن غير مالك لم يذكر فيه من المسلمين " .

ومن ذلك ما جاء على هامش الورقة (١٢٢) عند نقل المؤلف كلام أبي شامة في موضوع الجهر بالبسملة حيث ناقش الحافظ ابن حجر أبا شامة وتعقبه في بعض ما استدل به .

ومن ذلك ما جاء على هامش الورقة (٦٩ب) عند قول المؤلف " ويرجح ذلك (١) : بوفاة الوليد بن مسلم قبل سفيان الثوري والله أعلم " حيث قال الحافظ أبا حجر في حاشيته : " سياق عبارة الحافظ أبي طالب يشعر بأنه حفظ تلك الأحاديث وأن هذا ليس فيها فلا موضع للاهتمام ، وابن عيينة وإن تأخرت وفاته عن الوليد فهو في طبقة شيوخه فلا مانع أن يسمع منه ، والله أعلم " .

ومن ذلك ما جاء على هامش الورقة (٧٣ب) عند قول المؤلف " أن حكيم بن حزام وحسان بن ثابت عاشا ستين في الجاهلية وستين في الإسلام ، حيث قال الحافظ ابن حجر : " قوله عاشا ستين في الإسلام فيه تجوز ، فإن حسان أسلم في أوائل الهجرة وعاش بعد ذلك أربعين وخمسين سنة أو دونها ... " الخ .

د - تخريج بعض الأحاديث والكلام على درجاتها :

من ذلك ما جاء على هامش الورقة (١٤ب) .

ومن ذلك ما جاء على هامش الورقة (٢٢ب)

ومن ذلك ما جاء على هامش الورقة (١٣٤)

(١) أي عدم رواية الوليد عن سفيان .

هـ - فواشيد:

فمن تلك الفوائد التي تضمنتها هذه الحواشي ما جاء على هامش الورقة (٦٥) عند الكلام على شيبان بن فروخ وقول المؤلف انه أبلى وأن مسلما روى الكثير عنه ، حيث قال الحافظ ابن حجر في حاشيته : " فائدة التنبيه عليه أنه ربما تقرر في ذهن الطالب أنه ليس في الصحيح ١٠٠ وإذا وقف على اسم شيبان في الكتب التي فيها أنه (كلمة مضموسة) منسوبا يعتقد بما تقرر في ذهنه أولا أنه أبلى بالتمثناة ليخطئ في ذلك . هذا فائدة التنبيه على غير المنسوبين بالتصريح " .

أسباب اختيار هذه النسخة :

مما تقدم يتبين بجلاء الأسباب الباعثة على اختيار هذه النسخة أصلا في التحقيق .

١- فمن حيث إقدام تعد هذه النسخة أقدم النسخ التي تيسر لي الحصول عليها حيث أن المؤلف فرغ من تبليغ نسخته في يوم الأحد الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة . وفرغ الناسخ من هذه النسخة ليلة الاثنين الثامن والعشرين من ذى القعدة من نفس السنة .

أى أن المدة الواقعة بين فراغ المؤلف من تبليغ نسخته وبين فراغ الناسخ من نسخ نسخته هو سبعة أيام فقط .

وقد تكلم الأستاذ عبدالسلام هارون على هذا عند حديثه عن "منازل النسخ" فقال " وضح مما سبق أنه يمكن ترتيب أصول المحققات في درجات شتى فأولها : نسخة المؤلف وقد سبق حدها وتعريفها ، وتليها النسخة المنقولة منها ، ثم فرعها وفرع فرعها ، وهكذا . والنسخة المنقولة من نسخة المؤلف جديرة بأن تحل في المرتبة الأولى إذا أعوزتنا نسخة المؤلف ، وهي كثيرا ما تعوزنا " (١) .

(١) تحقيق النصوص ونشرها ص ٣٥ .

ثم تحدث عن موضوع قدم النسخة فقال : " وعلى ذلك ، فإنه يجب مراعاة المبدأ العام وهو الاعتماد على قدم التاريخ في النسخ المهددة للتحقيق" (١) .

فهذه النسخة اجتمعت فيها صفتا القدم وكونها منقولة عن نسخة المؤلف كذلك .

٢ - ومن حيث التوثيق ، فإن هذه النسخة مقروءة على المؤلف مرتين أحدهما قراءة الناسخ كما تثبت ذلك الساعات المكتوبة بخط المؤلف في أربعة وأربعين موضعا يثبت فيها قراءة الناسخ الشيخ نور الدين البيجورى عليه ومن أحقل هذه الساعات ما جاء على هامش الورقة (٦١) حيث كتب المؤلف بخطه " بلغ الشيخ نور الدين البيجورى سماعا على مؤلفه في الأول " .

والثانية : قراءة الحافظ ابن حجر العسقلانى كما جاء على صفحة العنوان مكتوبا بخط الناسخ وقد تقدم ذكر ذلك .
وفي النسخة أيضا سماع اثبت على هامش الورقة (٧٨) جاء فيه " بلغ أحمد بن العراقى سماعا على والده من هذه النسخة لهذا المجلس " .
وقد تقدم ذلك .

وقراءات أمثال هؤلاء العلماء لهذه النسخة على مؤلفها مما يرتفع بمرتبتها ويسمو بها على غيرها مما خلا من هذا المرجح اليهام .
وقد أشار الى ذلك أيضا الأستاذ عبدالسلام هارون في كتابه السوابق ذكره (٢) .

٣ - ومن حيث الحواشى : فإن هذه النسخة قد ازدان جيدها بنخبة هامة من الحواشى التي نقل الناسخ بعضها من نسخة الحافظ ابن

(١) المصدر السابق نفسه .

(٢) المصدر السابق ص ٣٦، ٣٥

حجر ، وكتب بعضها مما سمعه من لفظه وحفظه أثناء الدرس كما صرح هو بذلك على هامش الورقة الأخيرة من نسخته .

٤ - كما أن في هذه النسخة بعض زيادات لم ترد في النسخ الأخرى^(١) مما يرجح أن تكون هي النسخة الأخيرة " المعتمدة " من المؤلف ولا يعكر على ذلك كونها أقدم النسخ تاريخيا ، لأنها مقروءة أكثر من مرة على المؤلف؛ فمن المحتمل أن تكون إحدى القراءات متأخرة عن سائر القراءات الأخرى .

ومن كل ما تقدم فإن في مكتبة الباحث الاطمئنان إلى سلامة اختيار هذه النسخة أصلا للتحقيق ، ولله الحمد والمنة .

(١) انظر مثلا الورقة ٣٦ ب فقد جاء على هامشها زيادة لم ترد في النسخ الأخرى ولا في المطبوعتين .
وانظر أيضا الورقة ٤٢ أ فقد جاء على هامشها زيادة .
لم ترد في بقية النسخ ولا في المطبوعتين .

(موازنة بين هوامش الامل وبين ما جاء منها في كتاب "النكت")

لما كانت نسخة الامل قد حفلت هوامشها بنخبة من الحواشي التي ذكرها
الناسخ انه نقلها اما من خط الحافظ ابن حجر على نسخته ، او مما سمعه من لفظه
وحفظه اثناء الدرس ، كما تقدم نقل ذلك عنه .

ولما كان للحافظ ابن حجر العسقلاني - رحمه الله - كتاب مشهور في هذا
الباب هو كتاب " النكت على كتاب ابن الملاح " ، فقد رأيت من المناسب أن أورد
هذه الموازنة لأجل فيها ما توصلت اليه من نتائج المقابلة بين هذه الحواشي
وبين ما جاء منها في الكتاب المذكور ، وذلك توثيقا لهذه الحواشي واتماما
للفائدة .

وفيما يلي ذكر مهمات هذه النتائج :

- ١- بلغ عدد الحواشي التي اثبتتها الناسخ على نسخة الامل اربعا وستين حاشية .
- ٢- شبين بالمقابلة بين هذه الحواشي وبين كتاب النكت :
- أ - ان هذه الحواشي التي تتناول انواع علوم الحديث من النوع الاول الى
النوع الثاني والعشرين الذي ينتهي به كتاب " النكت " المطبوع
هي ثمان عشرة حاشية تبتدى من الورقة (٤ب) وتنتهي بالورقة (٢٢ب) .
- ب - ان عدد الحواشي التي اشتملت على نكت او مباحث تطرق اليها الحافظ
ابن حجر في كتاب " النكت " قد بلغ احدى عشرة حاشية اوردها مقارنة
على النحو التالي :

النكت (٢٢١-٢١٩/١)	الحاشية الاولى (ق٤ب)
النكت (٢٦١-٢٥٤/١)	الحاشية الثانية (ق٦ب)
النكت (٥٦٢/٢)	الحاشية الثالثة (ق١٣ب)
النكت (٥٨٢/٢)	الحاشية الرابعة (ق١٥ب)
النكت (٦٩٧،٦٩٦/٢)	الحاشية الخامسة (ق١٩ب)
النكت (٦٧٠- ٦٥٤/٢)	الحاشية السادسة (ق١٩ب)
النكت (٦٩٨-٦٩٧/٢)	الحاشية السابعة (ق١٢٠)

الحاشية الثامنة (ق٢٠ب)	النكت (٧١٥/٢ - ٧٤٥)
الحاشية التاسعة (ق٢١ب)	النكت (٧٥٥/٢)
الحاشية العاشرة (ق٢٢أ)	النكت (٧٦٠-٧٦٢)
الحاشية الحادية عشرة (ق٢٢ب)	النكت (٧٧٤/٢)

ج - ان ما لم يرد من هذه الحواشي في كتاب النكت هو ثلاثة وثلاثون حاشية :

منها سبع حواشي وردت على هوامش الورقات من (ب) الى (١٦ب) .
والباقي وهو ست وعشرون حاشية وردت على هوامش الورقات من (٢٤) الى (٨٢) .

د - يبدو ان ما لم يرد من هذه الحواشي في كتاب النكت هو من القسم الثاني وهو الذي ذكر الناسخ انه نقله مما سمعه من لفظ وحفظ الحافظ ابن حجر اثناء الدرس .

ومما يقوى هذا الاحتمال أن هناك بعض الحواشي التي نص الناسخ انها من املاء الحافظ ابن حجر ومن ذلك حاشية على الورقة (٢١ب) ، وحاشية على الورقة (٢٢ب) .

وكما ان هناك بعض الحواشي ذكر الناسخ ان نقلها من خط الحافظ ابن حجر على نسخته من الكتاب كما في الورقة (٣٨ب) ، وانظر كلامه على هذا على هامش الورقة (٨٢ب) .

٢- تبين من الموازنة بين هذه الحواشي وما ورد نظيره في كتاب النكت ما يلي :-

أ - ان هذه الحواشي تعد بمثابة العناوين او الفهارس لما ورد من ذلك في كتاب " النكت " ، اذ هي مقتضبة جدا شديدة الايجاز غالبا بحيث لا تتجاوز في بعضها جملة واحدة مثل ما في هامش الورقة (ب) والورقة (٦ب) والورقة (١٣ب) ، والورقة (١٤ب) ، والورقة (٢٠ب) .

ب - ان لهذه الحواشي - على الرغم من ايجازها - اهمية واضحة لما فيها من فوائد ، وتنبيهات ، واستدراكات تتم بها الفائدة في المواضع التي علق عليها .

ج - ان هذه الحواشي ليست منقولة عن كتاب " النكت " للحافظ ابن حجر العسقلاني - رحمه الله - وذلك لما بينهما من فروق ظاهرة فـ في العرض والنقد والمناقشة ، ومما يؤكد ذلك ما ذكره الناسخ نفسه من انه نقل هذه الحواشي اما من نسخة الحافظ ابن حجر - وهـ في احدى النسختين اللتين اعتمد عليها الشيخ محمد راجب الطبري - رحمه الله في اخراج طبعته او من لفظه وحفظه اثناء الدرس . ويتأكد هذا كذلك بالمقابلة بين هذه الحواشي وبين الحواشي التي اشبتها الحافظ ابن حجر على نسخته بعد الحصول عليها ان شاء الله .

د - ان وجود ثلاثة وثلاثين حاشية متعلقة بالانواع الاخرى التي تلى النوع الثاني والعشرين الذي ينتهي به كتاب " النكت " المطبوع - يـ يدل على أن للحافظ نكتا اخرى قد تكون متممة لنكته على كتابي ابن الملاح والعراقي وهذا الامر مما يتطلب دراسة موسعة وتتبعاً دقيقاً لاثبات ذلك او نفيه .

كما صرح بذلك في مقدمته (١) وقال ان النسخة جاءت بعد ذلك " نسخة صحيحة أصح من تينك النسختين على نفاستهما ، لأنهما لم تخلوا من سقط بعض الكلمات وخصوصا النسخة التي هي بخط الحافظ ابن حجر وقد تأكد لي - منذ بداية العمل في الكتاب هذه الحقيقة حين تم لي الحصول على النسخ الخطية المشار اليها آنفا ، فقد كنت اعتمد الاعتماد على طبعة الشيخ محمد راغب الطباخ في اثبات النص ثم مقابله على النسخ التي ييسرها الله ، لكن سرعان ما تبين عند المقابلة بين نسخ الكتاب وبين طبعة الشيخ - وخاصة نسخة الشيخ الكتاني التي سبق الكلام عليها والتي كانت احدى النسختين اللتين اعتمدها الشيخ رحمه الله - أن الشيخ اعتمد أسلوب الجمع بين النسختين مما حملني على الانصراف عن ذلك العزم ، ثم الشروع في استنساخ النسخة التي جعلتها أملا ، ومقابلتها على النهج الذي سيأتي وصفه .

٢ - أن الكتاب في هذه الطبعة به خماسة الى التخريج ، والشرجمة والتعليق وغير ذلك مما يخدم به الكتاب . رينفخ به الغبار من لائه ونفاثسه . (٢)

٣ - أنه لا بد من دراسة الكتاب وبيان منهجه وخمائصه لتسهيل الافادة منه على لوجه المأمول ، وتتضح مقاصده ، وتتجلى وجوه الانتفاع به والحاجة اليه .

على أني - مع ذلك - قد انتفعت بهذه الطبعة ألوانا من النفع اذ كانت - بفضل الله ونعمته - عوناً كبيراً على قراءة النص وإقامته وفهم مراميهِ ، كما كانت تعليقات الشيخ رحمه الله مصباحاً أضاء

(١) (ص ٨)

(٢) ولست أزعم أني في عملي هذا قد انتصبت للقيام بهذا . كلا وإنما هي محاولة مني لدراسة هذا الكتاب الهام للانتفاع والتعلم وبذل ما في الوسخ لبلوغ هذه الغاية

لى معالم الطريق فى الكثر من الظلم والمضايق .
فرحم الله الشيخ وأعظم له المثوبة كفاء ما قدم من خير ونفع
وارشاده .

الطبعة الثانية :

طبع الكتاب أيضاً بمساع من الشيخ محمد عبدالرحمن الكتبى صاحب
المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ونشره سنة تسع وثمانين وثلاثمائة
والمائة
وتولى نشر الكتاب وإخراجه الأستاذ عبدالرحمن محمد عثمان وذكر
فى مقدمته أنه نقل طبعته هذه من نسخة دار الكتب المصرية رقم (٢٥٣٣٧ب)
وهى النسخة (أ) التى سبق الكلام عليها عند وصف النسخ الخطية للكتاب .
وطبعات الأستاذ عبدالرحمن محمد عثمان تشفق كلها فى صفات واخدة
يعلمها كل من له أدنى المام أو اشتغال بهذا العلم .
وقد سبق الى نقد طبعاته مائة جمع من العلماء والفضلاء (١) ،
اتفقت آراؤهم على افتقار هذه الطبعات الى أدنى درجات العناية
والاهتمام ، وإخراج الصحيح ، فضلا من التحقيق والتعليق والتخريج
وما الى ذلك مما يتطلبه المنهج العلمى الصحيح فى تحقيق الكتب
القديمة ونشرها . وهو ما لا تجد منه شيئا فى هذه الطبعات .

ثم انى لاحظت أن النص الذى أثبتته الأستاذ عبدالرحمن عثمان
فى طبعته يكاد يكون مطابقا تمام المطابقة للنص الذى أخرجه الشيخ
محمد راغب الطباخ رحمه الله ، بدليل أن هناك بعض الأخطاء المطبعية
التي صرح الشيخ أنه أصلح أكثرها وبقيت منها بقية يبدو أنه تعذر
عليه استدراكها فجاءت هذه الأخطاء المطبعية كذلك فى طبعة الأستاذ
عبدالرحمن عثمان وهو أمر لا ينقض منه العجب إذ أن النسخ المعتمد
عليها فى الطبعتين مختلفه ، ولم يذكر الأستاذ عبدالرحمن أيضا أنه

(١) انظر مثلا : كتاب " أبوداود : حياته وسننه " ص ٩٥ ، ٩٦ ، وكتاب

الالزامات والتتبع " المقدمة ص ٣ وكتاب الارشاد للنووى ،

مقدمة المحقق ص ٦٢ .

(٢) انظر مثلا ص ٥٧ من طبعة الأستاذ عبدالرحمن عثمان فى قوله عن =

قابل نسخته الخطية على طبعة الشيخ الطباخ بل لم يشر اليها أصلا مع كونها متقدمة على طبعته ، وهي مشهورة لدى أهل العلم منذ ظهورها . ولعل هناك من في مكنته حل هذا الاشكال وبيان سبب هذا الأمر . ويشهد الله أنى لم أتعمد تتبع شيء من ذلك ، ولم يقع في نفسى أصلا أن أجهد فى اظهار ذلك ، وانما هى مصادفات وقعت ، ومقدرات سبقت . ليس لى فى وقوعها يد ولا لفكرى فيها سابق عزم .

= اسحاق ابن راهويه أنه يخرج " مثل ما ورد " وصوابه " امثل " . وقارن طبعة الشيخ راغب ص ٤٢ . وانظر مثلاً ص ٣٢٤ عند قول العراقى فى السطر الثالث : وفيما قاله نظر ، والظاهر أن المراد بـ ادراك الجاهلية ادراك قوميه أو غيره على الكفر قبل فتح .. " والمراد قبل فتح مكة كما هو الصواب فى النسخة التى اعتمدها الاستاذ عبدالرحمن عثمان . وقارن هذا بما فى طبعة الشيخ محمد راغب الطباخ ص ٢٨٠ السطر الأخير منها .

المبحث السادس
منهج التحقيق
وعمل في الكتاب

وفيق المولى سبحانه بنعمته ورحمته - الى العمل في هذا
الكتاب على النهج التالي

١ - قمت بنسخ نص الكتاب كما جاء في نسخة الأصل التي تقدم
الكلام عنها .

٢ - قابلت هذا النص الذي استنسخته من نسخة الأصل على النسخ
الخطية الأخرى التي تمكنت من النظر بها ، وأثبت الفروقات بينها في
الهامش .

أما ما جاء من لحق على هامش الأصل ، أو زيادات يقتضيها السياق،
فاني أوردته في موضعه بين قوسين وأشرت اليه في الهامش أيضا .
وأما الزيادات التي لا يقتضيها السياق أو التي تكون عادة
من اجتهادات النساخ فاني اشرت اليها في الهامش فقط .

٣ - لما كان الكتاب في حقيقته مقسما الى فقرات تبتدىء كل فقرة
منه بقول المؤلف : " قوله .. " فقد رأيت أن ترقيم هذه الفقرات
يسهل الوقوف على مباحث الكتاب ، ويذلل سبيل المراجعة والبحث
في مسأله ، اضافة الى الناحية التنظيمية الشكلية . ولذا فقد رقمت
هذه الفقرات ترقيما متسلسلا من " اول الكتاب الى نهايته ، حيث بلغ
عدد هذه الفقرات سبعا وستين ومائتي فقرة .

٤ - حرصت على عزو النصوص التي أوردتها المؤلف الى مصادرها
الأصلية وعند تعذر الوقوف على المصدر الأصلي فاني أعزوها الى المصادر
الأخرى التي نقلت عنها اتماما للفائدة ومحاولة للقيام بمقتضيات
البحث العلمي .

وخرجت الأحاديث التي أوردها المؤلف في الكتاب مستعملا في
ذلك - غالبا - الكتب الستة والموطأ والمسنند وسنن الدارمي والدارقطني
وسنن البيهقي الكبرى أحيانا .

ولم أطل بذكر ماعداها الا لغرض يستوجب ذلك ، كأن يعزى
المؤلف بعض الأحاديث الى كتب أخرى . مثل معاجم الطبراني، و"مسنند

الشهاب " ، أو " الأدب المفرد " أو غيرها ، أوحين تكون الطريق التي أوردها المؤلف ليست مخرجة في الأمهات المتقدم ذكرها . وربما خالفت هذا المنهج أحيانا سهوا أو ذهولا عن هذا الخط الذي حاولت الالتزام به جاهدا ما وسعني الجهد واسعدني التوفيق .

٢ ما من حيث التصحيح والتضعيف فاني أجد لزاما على أن أذكر أنني حرصت دائما على البحث عن أقوال أئمة هذا الفن الدقيق فربما الأحاديث التي يوردها المؤلف وليست مخرجة في الصحيحين ، فإن ظفرت بشيء من ذلك أثرت إليه واكتفيت به ، ما لم يظهر ما يخالف ذلك . فأذكره محاولا قدر الامكان ذكر ما يترجح من ذلك ، مستضيئا في هذا اللجج بأقوال الأئمة والعلماء رحمهم الله . وإن لم أظفر بشيء مبن بشيء من أقوال الأئمة في درجة الحديث فاني أتمددهم مطرا لبيان ما يظهر على ضوء ما تقرره قواعد هذا العلم ومن خلال ما يتبين من الكلام على رجاله واتصال اسناده .

على أنه قد فاتني بيان ذلك في بعض من هذه الأحاديث ولم يكن في مكنتي تداركه على الرغم من أن بعض أجزاء الكتاب طبع ثلاث مرات وسوف استدرك ذلك قبل طباعة الكتاب ان شاء الله .

٦ - ترجمت للأعلام والرواة الذين يرد ذكرهم في الكتاب .

وقد حفل الكتاب بعدد ضخم بلغ سبعين ألف ترجمة . ونظرا لكثرة عدد المترجم لهم من جهة ، ولتكرر اسم المترجم له مرات كثيرة في الكتاب ، فقد وجدت أن الإشارة في الهامش الى موضع ترجمة الشخص سوف تثقل هذه الهوامش وتشوش ذهن القارئ بكثرة تكرار الأرقام والاحالات ، ورأيت أن الفهرس التفصيلي للأعلام المترجم لهم الملحق بآخر الكتاب يؤدى مهمة الارشاد الى مواضع ترجمة كل شخص بصورة ميسرة سهلة ، مما يجعل الاحالات على مواضع التراجم في الهوامش أمرا مرغوبا عنه ولذا فاني لم أسجل في هذه الهوامش أية احالات تتعلق

بالتراجم ، اكتفاءً بالفهرس الخاص بالتراجم ، وحرصاً على استبعاد كل ما يمكن الاستغناء عنه من الهوامش .

على أن هذا النهج إنما هو فيما يتعلق بالرواة والأعلام ، أما مباحث الكتاب الأخرى التي يحيل المؤلف عليها أو عني بعض المباحث في كتاب ابن الصلاح فإني حرصت على الإشارة إلى رقم الصفحات للمباحث أو القضايا المحال عليها أو المشار إليها ، وذلك لما فيه من فائدة ظاهرة تحدث عنها الأستاذ عبدالسلام هارون في كتابه آنف الذكر فقال : " ومما يقتضيه التعليق ربط أجزاء الكتاب بعضها ببعض ، فقد ترد إشارة لاحقة إلى لفظة سابقة في الكتاب ، فمن المستحسن كذلك أن يشير المحقق إلى الصفحات الماضية ، وهو أن استطاع التنبيه في الصفحات السابقة إلى ما سيأتي في اللاحقة جلب بذلك إلى القارئ كثيراً من الفائدة ، وأضاء الكتاب بعضه ببعض " (١) .

وكفى بها فائدة أن يضاء الكتاب بعضه ببعض .

وذلك مما حفزني إلى الحرص الشديد على هذا العمل على الرغم مما لقيت فيه من عناء شديد بالنظر إلى كبر حجم الكتاب أولاً ، وكثرة هذه الإشارات والأحالات من المؤلف ثانياً ، ولضرورة القيام بذلك بعد الطبع مرة ثانية لاختلاف أرقام الصفحات بين الأصل المكتوب بخط اليد وبين المطبوع على الآلة الكاتبة ، وبالنظر أيضاً إلى ضيق الوقت وتزاحم المهمات التي لا بد من إتمامها قبل الطبع .

أما بالنسبة للتراجم فإني حرصت على إيراد أقوال أئمة الجرح والتعديل وذكر نصوصهم في الرجل المترجم له وذلك لما في ذلك من فائدة كبرى وخاصة في أمثال هذه الكتب المتخصصة ، ولأن فيه حفاظاً على هذه النصوص وتعويداً للقارئ عليها ، وحرصاً على ما احتوت عليه من عبارات والفاظ دقيقة وفوائد لا تتحقق إلا بالوقوف عليها ومعرفة قائلها .

وقد اضطرت لاعادة طباعة أجزاء كثيرة من الكتاب ثلاث مرات على سبيل هذه الغاية ، ولكن بقى مع ذلك بقية ممن تعذر على الاستئذراك لتراجهم فبقيت مختصرة كما وردت في كتاب تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله .

٧ - علقت على ما رأيت ضرورة للتعليق عليه من توضيح كلمة ، أو تفسير عبارة ، أو مناقشة قضية ، أو تمثيل صالح على مسألة أو قاعدة أو نحو ذلك مما يتناوله التعليق .

ولا ريب أن الجوانب التي يشمها التعليق هي مما تختلف فيه الأنظار فقد يرى شخص أن مسألة أو قضية أو كلمة ما هي موضع مناسب للتعليق بينما يرى آخر أنه لا حاجة في ذلك الى تعليق ، وتلك سنة الله في خلقه .

٨ - قدمت للكتاب بدراسة اشتملت على مباحث مختلفة في التعريف بابي الصلاح والعراقي رحمهما الله ، والكلام على كتاب " التقييد والايضاح " من حيث موضوعه ومنهج مؤلفه فيه توثيق نسبته الى المؤلف ، وبيان أثره في غيره من الكتب ، والموازنة بين منهجه ومنهج بعض من ألف في هذا الباب لمتستبين خصائصه وتتضح فضائله . الى غير ذلك مما تتطلبه دراسة الكتاب .

٩ - وضعت متن كتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح في أعلى صحائف الكتاب مفصلاً من متن " التقييد والايضاح " وقد أثبت النص الذي حققه الدكتور نورالدين عتر في الطبعة الثالثة . وانما صنعت هذا اتصافاً للفائدة ، ولأن صلة الكتابين ببعضهما هي صلة الاصل بالفرع ، والمتن بالشرح ، وقد سبق الي هذا العمل الشيخ محمد راغب الطباغ والاستاذ عبدالرحمن عثمان فظهرت فائدة ذلك جلية واضحة .

أما هوامش كتاب ابن الصلاح وما يتعلق بذلك فانها تطلب في مواضعها من طبعاته المحققة وخاصة الطبعة التي حققها الدكتور نورالدين عتر .

١٠ - ذيلت الكتاب بطائفة من الفهارس المتنوعة ابتغاء تيسير

البحث والمراجعة .

(خاتمة الدراسة)

تبين مما تقدم في دراسة هذا الكتاب - أن هناك طائفة من النناج
أور جملة من مهماتها فيما يلي :-

١- اشتمل الكتاب على قسمين :

أحدهما : نكت تقيد مطلقة وتوضع مغلقة ، وقد بلغ عدد ما ذكره المؤلف
منها تسعين ومائتي نكتة .
الثاني : اعتراضات اعترض بها على كتاب ابن الصلاح وقد بلغ عدد ما
ذكره المؤلف منها خمسة وستين اعتراضا .

٢- امتاز كتاب " التقييد والايضاح " بجملة من الخناصر والمزايا التي تجلت
فسي :-

أ - عناية المؤلف الفائقة بالتمثيل ، تارة بايراد الامثلة والشواهد
الحديثية حيث بلغ عدد ما ذكره منها اثنين وثلاثين ومائة حديث
منها ستة وعشرون ومائة من الاحاديث القولية ، وستة عشر من الاحاديث
الفعلية ، كما بلغ عدد الاحاديث الموقوفة عشرة احاديث ، اما الآثار
فهى ثلاثة فقط .

وتارة بذكر اسماء الرواة الذين يذكر ابن الصلاح او غيره بعضا منهم
او الذين يوردهم المؤلف نفسه مستشهدا بهم .

ب - العناية الظاهرة بالكلام على الرجال جرحا او تعديلا .

ج - ذكر المؤلف المثال البديل عن المثال المردود .

د - تحرير مذهب المحدثين ، ومذهب الاصوليين في المسائل التي اشترك اهل
المذهبين في الكلام عليها .

ه - الحرص على عزو الاقوال الى قائلها .

و - الاحالة على بعض الكتب الاخرى للمؤلف لاستيفاء البحث وتفصيله

او لاتمام الفائدة .

ز - ظهور صفة التحرى والدقة والاحتياط ، مع التوافق والانصاف .

ح - تبين من الموازنة بين منهج الحافظ العراقى ومنهج ثلاثة ممن ألف فى هذا الباب وهم : برهان الدين الابناس فى كتابه " الشذا الفيح " وسراج الدين البلقينى فى كتابه " محاسن الاصطلاح " ، والحافظ ابن حجر العسقلانى فى كتابه " النكت على كتاب ابن الملاح " .

- أن الابناس انما يورد ما يذكره العراقى بنعمه ولا يخالف منهج العراقى الا فى ايراده - اى الابناس - عبارات ابن الملاح كلها او اكثرها فى الاغلب ، وعدم اقتماره على موضع النكتة او الاعتراض .

- أن منهج البلقينى يتسم بالاقتضاب والاكتفاء بالاشارة الى المباحث والقضايا اشارات موجزة ربما يذكر معها احيانا بعض الامثلة والشواهد والمناقشات المبسطة .

- ان منهج الحافظ ابن حجر العسقلانى مشابه لمنهج شيخه الحافظ العراقى - رحمه الله - فى تحرير القواعد ، وتحقيق المسائل والتمثيل عليها ، وتوضيح مغلقتها ، وتقييد مطلقها .

٤- اعتمد المؤلف فى تأليف كتابه هذا على طائفة كبيرة من المصادر المختلفة المنوعة ، حيث بلغ عدد هذه المصادر احدى عشر ومائتى م . وتبين ان الرجوع الى هذه المصادر والاقتباس منها يتفاوت قلة وكثرة .

٥- كان لهذا الكتاب اثر بيّن فى غيره من كتب هذا العلم ومن الادلة على ذلك كثرة النقل والاقتباس منه فى طائفة من هذه الكتب .

ومن امثلة هذه النقول ما جاء فى كتاب " تذكرة الطالب المُعَلِّم فيمنه بقال انه مخضرم " وفى كتاب " الاغتباط بمن روى بالاختلاط " وفى كتاب " التبيين لاسماء المدلسين " وثلاثتها لبرهان الدين ابراهيم بن خليل المعروف بسبط ابن العجمى ، وما جاء من نقول فى كتاب " تدريب الراوى "

وهي نقول كثيرة جدا ، وما جاء في كتاب " الكواكب النيرات في معرفة
من اختلط من الرواة الثقات " لابن البركات بن الكيال .

٦- امتازت نسخة الاصل بمميزات وخصائص تبوأ بها منزلة هامة بين النسخ
الخطية الاخرى المعتمدة في التحقيق وذلك من حيث قدمها، والسماحات
والبلاغات المسجلة عليها، والحواش والزيادات المثبتة عليها، وبعضها بخط
المؤلف نفسه . وكل ذلك مما رجع اعتمادها اصلا في التحقيق .

٧- بلغ عدد الحواش المثبتة على هوامش نسخة الاصل اربعا وستين حاشية ،
منها احدى عشرة حاشية اشتملت على نكت تطرق اليها الحافظ ابن حجر
في كتاب " النكت " والباقي وهو ثلاثة وثلاثون حاشية ليس في كتاب " النكت "
شيء منها ، خاصة وان ستا وعشرين حاشية منها انما هي متعلقة بالانواع
التي تلى النوع الثاني والعشرين الذي ينتهي به كتاب النكت المطبوع
وهذا يدل على ان للحافظ ابن حجر نكتا اخرى ربما تكون متممة لنكتته
على كتابي ابن الحلاج والعراقي .

محتويات قسم الدراسة

اشتمل قسم الدراسة على : تمهيد وبابين وخاتمة مفصلة على النحو التالي :

١٠	تمهيد	—
٨٢ - ١٢	الباب الاول : الامامان الحافظان ابن الصلاح والعراقي وفيه فصلان :	—
٣٦ - ١٢	الفصل الاول : الامام ابو عمرو بن الصلاح وفيه مبحثان :	—
٢٢ - ١٣	المبحث الاول : حياة ابن الصلاح الاجتماعية	■
١٣	مصادر ترجمة ابن الصلاح	
١٤	اسمه ونسبه	
١٤	مولده	
١٤	اسرته	
١٦	عصره	
٢٢ - ١٨	نخبة من علماء عصره	
٢٢	وفاته	
٢٣	المبحث الثاني : حياة ابن الصلاح العلمية	■
٢٣	طلبه العلم	
٢٣	رحلاته في الطلب	
٢٨ - ٢٥	شيوخه	
٣٠ - ٢٩	تلامذته	
٣٣ - ٣٠	آثاره العلمية	
٣٣	آراء العلماء فيه	
٨٢ - ٣٦	الفصل الثاني : الحافظ العراقي : وفيه مبحثان	—
٤٨ - ٣٧	المبحث الاول : حياة الحافظ العراقي الاجتماعية	■
٣٧	مصادر ترجمة الحافظ العراقي	
٣٨	اسمه ونسبه	
٣٩	مولده	

٢٩	أسرته
٤٣	عصره
٤٦ - ٤٨	وفاته وقصيدة الحافظ بن حجر في يرثائه
٤٩ - ٨٢	■ المبحث الثاني : حياة الحافظ العراقي العلمية
٤٩	طلبه العلم : المرحلة الأولى
٤٩ - ٥٢	المرحلة الثانية
٥٢ - ٥٨	شيوخه
٥٢ - ٥٣	أولاً : في القراءات
٥٣	ثانياً : في الفقه
٥٣	ثالثاً : في الأصول
٥٤	رابعاً : في الحديث
٥٨ - ٦٩	تلامذته
٥٩ - ٦٠	أحمد بن عبد الرحيم العراقي
٦٠ - ٦١	أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
٦١ - ٦٢	أحمد بن أبي بكر البوصيري
٦٢ - ٦٣	أبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي
٦٣ - ٦٤	عبد الرحيم بن محمد بن الفراء
٦٤ - ٦٧	علي بن أبي بكر الهيثمي
٦٧	محمد بن أحمد الفاسي
٦٨	محمد بن عبد الله بن ظهيره
٦٩	محمد بن موسى الدميري
٧٠ - ٧٣	آراء العلماء فيه
٧٠	رأى بن حجر العسقلاني
٧٠ - ٧١	رأى ابن فهد المكي
٧١	رأى شمس الدين بن الجزري
٧١	رأى تقى الدين الفاسي
٧١ - ٧٢	رأى شمس الدين السخاوي
٧٢	رأى جلال الدين السيوطي
٧٢	رأى محمد بن علي الشوكاني
٧٣	الأعمال التي أسندت إليه
٧٣	آثاره العلمية

٧٨ - ٧٤	فى الحديث وعلومه :
٧٩	فى الأصول
٧٩	فى الفقه
٧٩	فى الفريـب
٧٩	فى السيرة النبوية
٨٠	فى التراجم والمعاجم والمشـخات
٨١ - ٨٠	فى مسائل ومباحث متنوعة

— الباب الثانى : دراسة كتاب التقييد والايضاح

٨٣ وفى ثلاثة فصول

— الفصل الاول : كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وفيه
ثلاثة مباحث

■ المبحث الاول : الكتب التى سبقته

٨٦ - ٨٥	كتاب (المحدث الفاضل)
٨٦	كتاب (معرفة علوم الحديث)
٨٦	كتاب (المستخرج)
٨٧ - ٨٦	كتاب (الكفاية فى علم الرواية)
٨٧	كتاب (الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع)
	كتاب (الالمام الى اصول الرواية
٨٧	وتقييد السامع)

٨٨ - ٨٧ (مالايسع المحدث جهله)

■ المبحث الثانى : منهج ابن الصلاح فى كتابه

■ المبحث الثالث : الكتب التى دارت فى فلكه

٩١ - ٩٣ اولا : المختصرات :

	كتاب (ارشاد طلاب الحقائق)
	كتاب (التقريب والتيسير فى معرفة
٩١	سنن البشير والنذير)
	كتاب (المنهل الروي فى مختصر علم
٩٢	الحديث النبوي)
٩٢	كتاب (الخلاصة فى أصول الحديث
	كتاب (مختصر علوم الحديث

٩٢ - ٩٣	كتاب (اختصار علوم الحديث)
٩٣	كتاب (المقنع فى علوم الحديث)
٩٣	كتاب (محاسن الاصطلاح)
	ثانيا : المنظومات :
٩٣	منظومة (التبصرة والتذكرة)
٩٤	منظومة (النكتة الحديث)
٩٤	ثالثا : الشروح والنكت
٩٥	كتاب (النكت على ابن الصلاح)
٩٥	كتاب (التقييد والايضاح)
٩٥	كتاب (الافصاح عن نكت ابن الصلاح)
	الفصل الثانى : منهج الحافظ العراقى فى كتابه
٩٧ - ١٤٢	(التقييد والايضاح)
	وفيه خمسة مباحث
٩٧ - ٩٨	المبحث الاول : المراد بالنكت فى اللغة والاصطلاح
	المبحث الثانى : منهج الحافظ العراقى فى
٩٩ - ١١٢	(كتابه التقييد والايضاح)
٩٩ - ١٠١	دراسة مقدمة المؤلف
١٠٠ - ١٠١	اقسام مباحث الكتاب وعدد ما ذكره المؤلف فى كل قسم
١٠١ - ١٠٣	وصف منهج العراقى
١٠٣ - ١١٢	القضايا التى يعرف لها بالحديث
١٠٣ - ١٠٥	عناية المؤلف بالتمثيل
١٠٦ - ١٠٧	الكلام على ائرجال بمقتضية المقام جرحا وتعديلا
١٠٧	التمثيل البديل عن التمثيل المردود
١٠٧ - ١٠٨	تحرير مذهب المحدثين ومذهب الاصوليين
١٠٨	لوائح متصلة بالكتاب
١٠٨	النكت اللغوية
١٠٩	نسبة الاقوال الى اصحابها
١٠٩	التحرى والدقة والاحتياط
١١٠	التواضع والانصاف
١١١ - ١١٢	ذكره اسماء كتبه الاخرى واحالته عليها
١١٢	تفاوت ما يذكره المؤلف من نكت بين ايجاز واطناب

بيان احصائي تفصيلي بعدد النكت والاعتراضات

في كل نوع

١١٢

✱ المبحث الثالث : موازنة بين منهج الحافظ العراقي

ومناهج كل من الابهناس، والبلقيني

١١٣

وابن حجر العسقلاني

١١٣ - ١١٥ نص النكتة من كتاب (التقييد والايضاح)

١١٦ نص النكتة من كتاب (الشذا الفياح)

١١٦ - ١١٧ نص النكتة من كتاب (محاسن الاصطلاح)

نص النكتة من كتاب (النكت على كتاب

ابن الصلاح)

١١٧ - ١١٩

١١٩ - ١٢١ الموازنة بين هذه المناهج

✱ المبحث الرابع : مصادر المؤلف

١٢٢ - ١٣٩

✱ المبحث الخامس : أثر كتاب التقييد والايضاح في

غيره من الكتب

١٤٠ - ١٤٣

١٤٠ النقول منه في تذكرة الطالب المعلم

١٤٠ النقول عنه في (الاعتباط بمن رمى بالاختلاط)

١٤٠ النقول عنه في (التبيين باسماء المدلسين)

١٤١ النقول عنه في (تدريب الراوي)

١٤١ - ١٤٢ النقول عنه في (الكواكب النيرات)

- الفصل الثالث : توثيق الكتاب ووصف نسخه وبيان منهج التحقيق،

وفيه سبعة مباحث

✱ المبحث الاول : توثيق نسبة الكتاب الى المؤلف

١٤٤ - ١٤٥

✱ المبحث الثاني : توثيق اسم الكتاب

١٤٥

✱ المبحث الثالث : وصف النسخ الخطية لهذا الكتاب

١٤٦ النسخة الاولى

١٤٦ النسخة الثانية

١٤٧ النسخة الثالثة

١٤٩ النسخة الرابعة

■ المبحث الرابع : نسخة الأصل وصفها ووصف ما احتوت

١٥٠ - ١٥٨

عليه هوامشها

التعريف بناسخها

الهوامش وما احتوت عليه : إضافات

١٥٢ - ١٥٣

وشــــــــــــــــواهد

١٥٣

استدراكات وتمويبات

١٥٥

مناقشات وإيضاحات

١٥٥

تخريج أحاديث

١٥٦

فـــــــــــــــــوائد

١٥٦ - ١٥٨

أسباب اختيار هذه النسخة أصلا للتحقيق

■ المبحث الخامس : الموازنة بين هوامش الأصل وبين

١٥٩

كتاب (النكت) لابن حجر العسقلاني

■ المبحث السادس : الكتاب في طبعته

الطبعة الأولى

الطبعة الثانية

■ المبحث السابع : منهج التحقيق وممل في الكتاب

■ خاتمة الدراسة

27

4

كتاب القصد والضبط

خبر بعض الفضلاء عن الشيخ

طرح المذنب ونفع المسافر
لطفه ونفعه امين اللهم صل على

1890

THE

—

卷之四

卷之四

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

القول

卷之四

一、



الحمد لله

...

صورة غلاف الأصل

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ كَانَ كَلَمًا وَبُحْرَانًا

الحمد لله
 ملك في النعم الذي لا يحصى
 الله عاقبه ورحمه وواسعه
 كتابه في القلوب والافاض
 ما اطلع من كتاب

ابن الصلاح للشيخ الامام العلامة القدوة

سيدى الشيخ زين الدين عبد الرحيم الخليلي

بن العسافى اعاد الله علينا من برهه

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

٨٥٠
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥



الحمد لله الذي جعلنا من المؤمنين الذين آمنوا بآياته وما كنا من قبله لنكون له من قبله
شركاء في شيء مما يعملون

الحمد لله الذي الهمة لا يتقاع ما الهمة وانهم في الامم والاسلام
يهم وانهم الا اله الا الله الكاشف لنا من الخطوب ويدهم
وانهم انهم عبدك ورسوله افضل من انهم وانهم وانهم

واسم صلي الله عليه وعلى اله وصحبه وسامه
وعبد فان احسن تاسم

معهم غير الغائبين ودي له من السوارد فاجتنبوا الا

فصل في بيان ما يجب من العلم والادب في حق الله تعالى

الاسم والجنس لئلا يتعطل قانون لا يبرن مصطلحات القوم ويمنع

موتى الصاعات مما لا يبلغ لليوم وقد كان الشيخ الامام العلامة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

في يوم الجمعة الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ هـ

الشيخ خليل بن خطيب الجلاوي وبها في الديار المحمدية عبد الله

[illegible][illegible]

في الخامسة من عمري وسماه القريب والايضاح ان اطلق واغنى

بمجلس ما علمنا من العلم علينا وبالله واستعملنا كما أوصاه به شارل وقائي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ما يشاء تدبر وبالأحاطة حذير قسوله وليدني به محققو العلم، وخلصهم الله

انما يستعمل لامبني للفعل وعليه ان يختص صاحب الفعاج والمجد وغيره
بضم الياء ونحو النون على البناء للفعل وهذا هو المستعمل

المعروف في الغنبيين انه استعمل على البناء الفاعل ايضا ايضا

النبي وجمه الصبر
الشغل فاق والبي الغول
الفتح قوله جعله الله ملياً بدو

وَيُطِىءُ ذُلًّا وَآوِي اسْعَى تَصَدَّقَ قُصَصُ

والله اعلم
بالحق والعدل

الرجل ضم اللام وبالمهمزي صار ملها اي صارت ملها اي يقيه ويحمي
النوع الاول

الحديث عدها

وَالْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ

المزدي مرفوعا كاد عا احد فليد انفسه فكلم الاول ان بعد
يقسم الى سبع

من عند الترمذي ليس بهذا وهو صحيح
علما الله وليك أيها المصنف

صلی اللہ علیہ وسلم ان اذا اراد ان یصلی

الحديث ورواه النسائي ايضا في سنينها الحزري وهو عمده
عليه وسلم اذا كان في نفسه فليس رحمه الله عليه

فما نسياني فليس فيه ما ذكر من انه ظلم ادع ويدر نفسه واعا

عليه وعظم بياض الانبياء كما ثبت في صحيح مسلم باب اثبت الطائفة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وعلى آله
وآلِهٖ الطَّيِّبِينَ

فاسد عاود عبر الایکس فاسد انہ کان بیک

[illegible][illegible]

[illegible]

صورة الورقة الأخيرة من
النسخة (ك)

النسخة (ك)

التقييد والايضاح بما اطلق واغلق
من كتاب بن الصلاح للملازمة المحقق

زين الدين عبد الرحيم بيب

الحسين العراقي رحمه

١٤٨٥
١٩٤٦
الله تعالى ونفعنا

به امين امين

امين

٢

باسم الله به طهر به
انقضى اليه سبعا
من الحادي عشر
منه

صورة غلاف النسخة (ب)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي لا يوضح كما بهم واهم الى الامصلاح ولولا انهم
وانتهوا من الله الا الله الكاشف لما سوب من القلوب ويدوموا بعد
ان يحرم عبده ورسوله افضل من الجود والهم والعدل من القلوب
صلى الله عليه وسلم وصحبه وسلم وبعثه فاحسن ما صنف
في علم الحديث من معرفة الامصلاح كتاب علوم الحديث لابن الصلاح
فيه فزاد في قوله واهم الى الامصلاح فاحسن ما صنف
ان فيه غير موضع قد خالف فيه واهم الى الامصلاح الى سعيد وسبيه
فادركت ان اجمع عليه نكتا بغير بطله وفتح مغلقة وقد اورا عليه
غير واحد من المتأخرين ان ارب ليست بصحيحة فزاد ان اركها
واين تقرب كلام الشيخ وترجمه للسلفين هما من الادب بطول
القوم وثنى من سراج الكشافات ما لا يصلح للمسوم وقد كان الشيخ
الامام العارف الامام ملا الدين سلطان ي او فني على بني محمد عليه
سماه اصلاح ابن الصلاح واذا من القصة موضعاً منه ولم اذكره
الذكر بعد ذلك وايضا قد احتصر جماعه وتعبوه في مواضع منه
غلبت كان الامر ارض عليه غير صحيح ولا مقبول ذكرته بصحته افر
عليه على التماس القصة وقد اخبرني بكتاب ابن الصلاح المذكور انما
الاشا من الما لظان ابيه وصلاح الدين ابو سعيد خليل بن كيكلي
المؤلف بها الدين ابو محمد عبد الله بن محمد ابن ابي بكر خليل الاموي يروي
على انما يبيع الكتاب وسمها على الاول ايقظ الكتاب واحارها ليا فيه
قالا ان مجموعه محمد بن يوسف بن الهيثم والوسفي قاله انما به مولف الشيخ

الا نأمر بني ابي بن يوسف في عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن زهير
 رحمه الله فمراة عليه في الخامسة من عمره وسمته التمسك بالاسم
 لما اصفى واملق من كتاب بن العلام و الله اسلم واستعين ان يكون
 لوالاه وبعين وان لا يجعلنا علنا من العلل علنا وبالا وعولنا فلما
 لوجهه بارك و تعالى انه على ما سنا ودر والا بنا حدير حقيق لسيد
 و بعني به خففوا العلل و كلهم هو بعني اليه و فتح السون على النبا للمول
 و هذا هو المشهور بهذا الفعل انه لا يستعمل الا بسبيل للمول و عليه
 انتصر صاحب العجاج و الحكم و حتى المروية المزين انما استعمل
 على النبا لعلنا على ايضا فقال عن بكذ اعني به و حكاية المطرزي ايضا
 و استند عليه فان با حواها لم يل السفل قال و الذي للمول في قوله
 جعله الله سنيا بذكره و امل و فيها لكل ذلك و ا في استعمل المصنف هنا
 مدنا و اسلم في غير هذه على الخفيف و كسبه بالما للمناصب قوله و نشاء و ا في
 ملو و الا لا و له مضمون من قولهم سلكوا الرجل بين الملاء و بالهزلي صار
 سليا اي تقه و هو على بين الملاء و الملاء ممد و ان قاله الجوزي السوخ
 الا و لم يعبر عنه الضمير قوله اعلم عليك الله و اياي ان الحديث
 عند اهلنا ينقسم الى صحيح و حسن و ضيف اني و قد اعترض عليه بانه
 احد هما ان في الترمذي مرثوفا و انما احكم فليد انفسه ذلك لا لا
 ان يقول علنا الله و اياي اني ما اعترض به هذا الحديث و قد اعترض
 ذكره من عند الترمذي ليس هذا و هو حديث ابي كعب ان رسول الله
 الله عليه و سلم كان اذا فرأ احدا قد غاب عنه ما انفسه لم يزل يهده احد
 حسن فربما صحيح و قد اورد ابو داود و ايشا و لفظة كان صليا الله عليه و سلم

الفصل الثاني

النسخ المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

(ربنا آتينا من لدنك رحمة، وهي لنا من أمرنا رشدا)

الحمد لله الهادي من استهداه، الواقي من اتقاه، الكافي من تحسرى
رضاه، حمداً بالغاً أمد التمام ومنتهاه . والملاة والسلام الأتمان الأكملان
على نبيينا والنبیین، وآلِ كلِّ، مارجى راجٍ مغفرته ورحمائه آمين .
هذا وإن علم الحديث من أفضل العلوم الفاضلة، وأنفع الفنون
النافعة . يحبه ذُكور الرجال وفحولتهم، ويعنى به محققوا العلماء
وكمَلَتُهُمْ، ولا يكرهه من الناس إلا رذالتهم وسفلتتهم، وهو من أكثر العلوم
تولُّجاً في فنونها، لاسيما الفقه الذى هو انسان عيونها . ولذلك كثر
فلسط العاطلين منه من مصنفى الفقهاء، وظهر الخلل في كلام المُخلين به
من العلماء .

(١٢)

/ بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الذى ألهم لايفضاح ما أبهم، وألهم أبى الاصطلاح ولو شاء
لم نفهم . وأشهد أن لا اله الا الله الكاشف لما يَنُوب من الخطوب ويذهبهم
وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أفضل من أنجد وأتَمَّ، وأعدل من أنقَسَدَ
وأَتَمَّ صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم .

- (١) على وزن عُني، وهو ~~صلى~~ من : الباء وهو الامتناع
والمراد ما غمض على الأفهام واستغلق . انظر : لسان العرب (٤١٣/١٤) .
(٢) ناب الأمر نوبا ونوبة : نزل . لسان العرب (٧٧٤/١) .
(٣) أنجد من النجد - بفتح النون وسكون الجيم - وهو : ما خالف الغرور
أى المرتفع من الأرض والصلب الغليظ المستوى المشرف منها . وأتَمَّ :
بوزن أسلم : أى أتى تهامة - بكسر التاء المثناة فوق وفتح الهاء
والميم المخففة - وهي منخفضة والمراد أنه صلى الله عليه وسلم
أفضل من وطئت قدماء ما ارتفع من الأرض وما انخفض منها .
انظر : لسان العرب (٤١٣/٣)، (٧٢/١٢) .
(٤) أى أنه صلى الله عليه وسلم أعدل من أعطى العطايا، وأعدل من أقرع
عند الاشتجار . انظر لسان العرب (٣٠٨/١٢) .

.....

(١) أما بعد : فإن أحسن ما صنف أهل الحديث في معرفة الاصطلاح : كتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح . جمع فيه غُرَرُ الفوائد فأومى ، ودعا له زُمَر الشوارد فأجابت طوعاً . (٢) إلا أن فيه غير موضع قد خولف فيه ، وأماكن آخر تحتاج إلى تقييد وتنبيه . فأردت أن أجمع عليه نكتة تقييد مطلقه وتفتح مغلقة .

وقد أورد عليه غير واحد من المتأخرين إيرادات ليست بصحيحة فرأيت أن أذكرها وأبين تصويب كلام الشيخ وترجيحه ، لئلا يتعلق به من لا يعرف مصطلحات القوم ، وينفق من مَرْجَى البضاعات ما لا يصلح للعلوم . (٣) وقد كان الشيخ الإمام العلامة علاء الدين مغلطاي أوقفني على شيء جمعته عليه سماه : " اصلاح ابن الصلاح " وقرأ من لفظه موضعاً منه ولم أر كتابه

-
- (١) في ك : " وبعد " .
 (٢) الزمر هي الجماعات والشوارد جمع شارد وهو البعير النافر وهي كناية عن مجموعة الفوائد العلمية والفرائد الحديثية المنشورة هنا وهناك .
 (٣) مرجى : أى قليلها وناقضها وريثها . انظر : لسان العسرب (٣٥٥/١٤) .
 (٤) في ب : " الإمام العالم " .
 (٥) هو مغلطاي - بضم الميم وسكون الصين المهملة وفتح اللام والطاء المهملة - بن قليج - بضم القاف وفتح اللام وسكون الياء المثناة تحت - بن عبد الله الحنفي الحكري - بكسر الحاء المهملة وسكون الكاف وكسر الراء نسبة إلى منية حكر من قرى مصر - الحافظ علاء الدين . ولد بعد التسعين وستمائة وكان يذكر أنه ولد سنة ٦٨٩ هـ
 تولى تدريس الحديث بالظاهرية وله مصنفات كثيرة منها : " شرح البخاري " في عشرين مجلداً ، و " ذيل المؤلف والمختلف " و " الزهرمر الباسم " في السيرة النبوية وشرح سنن ابن ماجه أسماء " الاعلام بسنته عليه السلام " ولم يكمله ، و " اكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال " و " جمع أوهام التهذيب " ، " الخصائص النبوية " وغيرها . توفي سنة اثنتين وستين وسبعمائة .

انظر : الدرر الكامنة (٣٥٢/٤) ، ذيل طبقات الحفاظ (ص ٣٦٥) ، لسان الميزان (٧٢/٦ - ٧٤) ، البدر الطالع (٢١٢/٢) ، شذرات الذهب (١٩٢/٦) ، الرسالة المستطرفة (ص ١١٧ ، ١١٨ ، ١٩٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩) .

.....

المذكور بعد ذلك .

وأيضا فقد اختصره جماعة وتعقبوه في مواضع منه . فحيث كـــــــان
الاعتراض عليه غير صحيح ولما قبل ، ذكرته بصيغة : " اعترض عليه " على
البناء للمفعول .

وقد أخبرني بكتاب ابن الصلاح المذكور الشيخان الامامان الحافظان
البارعان : صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلدي العلّائي ، وبهاء الدين
أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن خليل الأموي ، بقراءتي على
الثاني لجميع الكتاب ، وسماعا على الأول لبعض الكتاب ، واجازة لباقيــــه
قالا :

(١) منهم : النووي رحمه الله في كتابه " الارشاد " اختصر فيه كتاب ابن
الصلاح ثم لخص الارشاد في كتابه " التقريب " .
ومنهم : أبو الفداء اسماعيل بن كثير في كتابه " اختصار علوم
الحديث " .

ومنهم : جلال الدين البلقيني الذي اختصره في كتابه " محاســــن
الاصطلاح " مع تهذيبه والزيادة عليه .
ومنهم : الشيخ علاء الدين المارديني الذي اختصره في كتاب لــــه
مخطوط محفوظ بالمكتبة الأحمدية بحلب رقم (٢٨٣) .

(٢) هو خليل بن كيكلدي - بفتح الكاف وسكون الياء المثناة تحت وفتح
الكاف وسكون اللام - بن عبد الله العلّائي الدمشقي أبو سعيد صلاح
الدين محدث كبير ولد في دمشق سنة ٦٩٤هـ ورحل رحلات طويلة وأقام
بعد ذلك في القدس يدرس في المدرسة الطلاحية سنة ٧٣١هـ الى أن توفي
بها سنة ٧٦١هـ . له مصنفات كثيرة منها " جامع التحصيل في أحكام
المراسيل " ، " المجموع المذهب في قواعد المذهب " ، " المسلسلات "
" كتاب المعدلين " وغيرها .

الدرر الكامنة (١٢٩/٢) ، ذيل تذكرة الحفاظ (ص ٤٣ ، ٣٦٠) ، شــــذرات
الذهب (١٩٠/٦) ، طبقات المفسرين (١٦٥/١) .

(٣) هو عبد الله بن محمد بن أبي بكر : عبد الله بن خليل بن ابراهيم بن
يحيى بن أبي عبد الله بن فارس بن أبي عبد الله العسقلاني المكي
الأموي ، ينتهي نسبه الى عثمان بن عفان رضي الله عنه ، اشتهر عند
المحدثين " بابن خليل " . ولد بمكة سنة أربع وتسعين وستمائة =

.....

أنا بجميعه محمد بن يوسف بن المهتار الدمشقي^(١)، قال : أخبرنا به مؤلفه
الشيخ الإمام الحافظ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن^(٢) —
موسى الشهرزوري رحمه الله قراءة عليه وأنا أسمع في الخامسة من عمري^(٣)
وسميته :

التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح
والله أسأل وأستعين ، أن يوفق لأكماله ويعين ، وأن لا يجعل ما علمنا
من العلم علينا وبالا ، ويجعله خالصا لوجهه تبارك وتعالى ، إنه على
ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير .

(١) قوله : (وَيُعْنَى بِهِ مُحَقِّقُو الْعُلَمَاءِ وَكَمَلَتُهُمْ) .^(٤)
هو بضم الياء وفتح النون على البناء للمفعول ، وهذا هو المشهور
في هذا الفعل : أنه لا يستعمل إلا مبنيًا للمفعول ، وعليه اقتصر صاحبنا

= واشتغل بالحديث ، فسمع بمكة ودمشق وحلب والقاهرة ، وانتهت إليه
الرياسة في الزهد ، وكان يؤثر العزلة ، قرأ عليه الحافظ العراقي
الكثير ، وتوفي ليلة الثالث من جمادى الأولى سنة سبع وسبعين
وسبعمائة .

الدرر الكامنة (٢٩١/٣) ، حسن المحاضرة (٢٥٩/١) ، ذيل تذكرة الحفاظ
للسيوطي (ص ٣٥٩) ، شذرات الذهب (٢٥١/٦) .

(١) هو محمد بن يوسف بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المصري الأصل
ابن المهتار - بكسر الميم وسكون الهاء وفتح التاء - الدمشقي
ناصر الدين . ولد في رجب سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ، وسمع من ابن
الصلاح ، ومكي بن علان وابن خطيب القرافة وآخرين . مات في السادس
والعشرين من شهر ذي الحجة سنة خمس عشرة وسبعمائة .

ذيول العبر (٤٣/٤) ، الدرر الكامنة (٣١٣/٤) ، تبصير المنتبهِ[—]
(ص ١٣٢٢٨ ، ١٣٢٢٧) .

(٢) ليست في ك ، آ ، ب .

(٣) هل يعد هذا سماعا أم لا ؟ راجع تفصيل القول في ذلك في مبحث
السماع

(٤) في ك : " الرجال " .

ولقد كان شأن الحديث فيما مضى عظيما ، عظيمة جموع طلبته ، ربيعة
مقادير حفاظه وحملته ، وكانت علومه بحياتهم حية ، وأفنان فنونه ببقائهم
قصة ، ومفانيه بأهله آهلة ، فلم يزالوا في انقراض ، ولم يزل في
اندراس ، حتى أضحت به الحال الى أن صار أهله انما هم شذمة قليلة

"الصاح" و "المحكم" (٢) .

وحكى الهروي في " الغريبين" (٣) أنه استعمل على البناء للفاء
أيضا فيقال : " عني بكذا يعني به " .
وحكا المطرزي أيضا وأنشد عليه :
عَنِ بِأَخْرَاهَا طَوِيلُ الشَّغْلِ (٤)
.....
قال : " والمبني للمفعول أفصح " (٦)

(١) (٢٤٤٠/٦) .

(٢) (١٧٨/٢) .

(٣) انظر : تاج العروس (٢٥٨، ٢٥٧/١٠) .

(٤) هو ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي أبو الفتح برهـ
الدين الخوارزمي المطرزي - بضم الميم وفتح الطاء والـ
المكسورة المشددة - أديب لغوي فقيه من الحنفية ، ولد في جرجانية
خوارزم - بضم الخاء وفتح الواو وكسر الراء - سنة ثمان وثلاثين
وخمسة ، ودخل بغداد في طريقه الى مكة حاجا سنة احدى وستمائة
وتوفي في خوارزم سنة عشر وستمائة ، وكان رأسا في الاعتزال ، وله
مؤلفات منها : " المغرب في ترتيب المعرب" في اللفة و" الايفاح في
شرح مقامات الحريري" .

وفيات الأعيان (٣٦٩/٥ - ٣٧١) ، الجواهر المضية (١٩٠/٢) .

(٥) هذا شطر بيت ذكره في لسان العرب (١٠٥/١٥) فقال : " وقـ
البطلبيوسي : أجاز ابن الأعرابي : عنيت بالشيء أعني به ، فأنا
عان وأنشد :

عان بأخراها طويل الشغل له جفيران وأى نبل

وقد طال بحثي عن معنى هذا البيت والمناسبة التي قيل فيها فلم
أظفر بطائل بعد البحث في المعاجم وكتب الأدب وبعض الدواوين منها :
لسان العرب ، والقاموس المحيط ، وشرحه تاج العروس ، والمحكم
والصاح ، وأدب الكاتب ، والبيان والتبيين ، والأمال ، والكامل
وعيون الأخبار ، وجمهرة أشعار العرب ، وديوان امرئ القيس ، وديوان
المتنبي ، والمختار من الشعر الجاهلي وغيرها .

(٦) انظر : تاج العروس (٢٥٨/١٠) .

العدد ، ضعيفة العدد ، لاتعنى - على الأغلب - في تحمله بأكثر من سماعه
غفلاً ، ولاتعنى في تقييده ، بأكثر من كتابته عطلاً . مطرحين علومه التيسري
بها جل قدره ، مباعدين معارفه التي بها فخم أمره .

فحين كاد الباحث عن مشكلة لايلقى له كاشفاً ، والسائل عن علمه
لايلقى به عارفاً ، من الله الكريم تبارك وتعالى وله الحمد أجمع بكتاب
معرفة أنواع علوم الحديث هذا الذى باح بأسراره الخفية ، وكشف عن
مشكلاته الأبية ، وأحكم معاقده ، وقعد قواعده ، وأنا وعالمه ، وبين أحكامه
وفصل أقسامه ، وأوضح أصوله ، وشرح فروعه وأصوله ، وجمع شتات علومه
وفوائده . وتنص شوارب نكتته وفرائده .

فالله العظيم الذى بيده الضر والنفع ، والاعطاء والمنع أسأل واليه
أضرع وأبتهل ، متوسلاً اليه بكل وسيلة ، متشفعاً اليه بكل شفيع ، أن يجعله
ملياً بذلك وأملئ ، وافيًا بكل ذلك وأوفى ، وأن يعظم الأجر والنفع بسببه
في الدارين انه قريب مجيب . وماتوفيقى الا بالله عليه توكلت واليه
أنيب ، وهذه فهرسة أنواعه :

(٢) قوله : (جعله الله ملياً بذلك وأملئ . وفيًا بكل ذلك
وأوفى) .

استعمل المصنف هنا ملياً وأملئ بغير همزة على التخفيف وكتبه بسببه
بالياء لمناسبة قوله : " وفيًا وأوفى " . والا فالأول مهموز من قولهم :
" ملؤ الرجل " بضم اللام وبالهزم أى صار مليئاً أى ثقة وهو " مليء"
بين الملاء والملاءة ممدودان " قاله الجوهري ، والله أعلم .
(١)

(١) الصحاح (٢٤٩٦/٦ ، ٢٤٩٧) .

وجاء في لسان العرب لابن منظور (١/١٥٩) : " ملؤ الرجل يملؤ
فهو مليء : صار مليئاً أى : ثقة ، فهو غني مليء بين الملاء
والملاءة ممدودان ، وفي حديث الدين : (إذا اتبع أحدكم على ملسي
فليتبع) . الملسي بالهمز : الثقة الغني ، وقد أولع فيه النساس
بترك الهمز وتشديد الياء " .

- (فالأول) : منها معرفة الصحيح من الحديث .
- (والثاني) : معرفة الحسن منه .
- (الثالث) : معرفة الضعيف منه .
- (الرابع) : معرفة المسند .
- (الخامس) : معرفة المتصل .
- (السادس) : معرفة المرفوع .
- (السابع) : معرفة الموقوف .
- (الثامن) : معرفة المقطوع وهو غير المنقطع .
- (التاسع) : معرفة المرسل .
- (العاشر) : معرفة المنقطع .
- (الحادى عشر) : معرفة المعضل ويليه تفريعات منها في الاسناد
المعنعن ومنها في التعليق .
- (الثاني عشر) : معرفة التدليس وحكم المدلس .
- (الثالث عشر) : معرفة الشاذ .
- (الرابع عشر) : معرفة المنكر .
- (الخامس عشر) : معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد .
- (السادس عشر) : معرفة زيادات الثقات وحكمها .
- (السابع عشر) : معرفة الافراد .
- (الثامن عشر) : معرفة الحديث المعلق .
- (التاسع عشر) : معرفة المضطرب من الحديث .
- (العشرون) : معرفة المدرج في الحديث .
- (الحادى والعشرون) : معرفة الحديث الموضوع .
- (الثاني والعشرون) : معرفة المقلوب .
- (الثالث والعشرون) : معرفة صفة من تقبل روايته ومن تـسـمـرـد
روايته .

- (الرابع والعشرون) : معرفة كيفية سماع الحديث وتحمله وفيه بيان أنواع الاجازة وأحكامها وسائر وجوه الأخذ والتحمل وعلم جم .
- (الخامس والعشرون) : معرفة كتابة الحديث وكيفية ضبط الكتاب وتقويده وفيه معارف مهمة راثقة .
- (السادس والعشرون) : معرفة كيفية رواية الحديث وشرط أدائه وما يتعلق بذلك وفيه كثير من نفائس هذا العلم .
- (السابع والعشرون) : معرفة آداب المحدث .
- (الثامن والعشرون) : معرفة آداب طالب الحديث .
- (التاسع والعشرون) : معرفة الاسناد العالي والنازل .
- (النوع الموفي ثلاثين) : معرفة المشهور من الحديث .
- (الحادي والثلاثون) : معرفة الغريب والعزيز من الحديث .
- (الثاني والثلاثون) : معرفة غريب الحديث .
- (الثالث والثلاثون) : معرفة المسلسل .
- (الرابع والثلاثون) : معرفة ناسخ الحديث ومنسوخه .
- (الخامس والثلاثون) : معرفة المصحف من أسانيد الأحاديث ومتونها .
- (السادس والثلاثون) : معرفة مختلف الحديث .
- (السابع والثلاثون) : معرفة المزيد في متل الأسانيد .
- (الثامن والثلاثون) : معرفة المراسيل الخفي ارسالها .
- (التاسع والثلاثون) : معرفة الصحابة رضي الله عنهم .
- (الموفي أربعين) : معرفة التابعين رضي الله عنهم .
- (الحادي والأربعون) : معرفة أكابر الرواة عن الأصاغر .
- (الثاني والأربعون) : معرفة المديح ومساوئ من رواية الأقران بعضهم عن بعض .
- (الثالث والأربعون) : معرفة الاخوة والاخوات من العلماء والرواة .

- (الرابع والأربعون) : معرفة رواية الآباء عن الأبناء .
- (الخامس والأربعون) : عكس ذلك معرفة رواية الأبناء عن الآباء .
- (السادس والأربعون) : معرفة من اشترك في الرواية عنه راويان متقدم ومتأخر تباعد ما بين وفاتيهما .
- (السابع والأربعون) : معرفة من لم يرو عنه إلا راو واحد .
- (الثامن والأربعون) : معرفة من ذكر بأسماء مختلفة أو نعوت متعددة .
- (التاسع والأربعون) : معرفة المفردات من أسماء الصحابة والرواة والعلماء .
- (الموفي خمسين) : معرفة الأسماء والكنى .
- (الحادي والخمسون) : معرفة كنى المعروفين بالأسماء دون الكنى .
- (الثاني والخمسون) : معرفة ألقاب المحدثين .
- (الثالث والخمسون) : معرفة المؤتلف والمختلف .
- (الرابع والخمسون) : معرفة المتفق والمفترق .
- (الخامس والخمسون) : نوع يتركب من هذين النوعين .
- (السادس والخمسون) : معرفة الرواة المتشابهين في الاسم والنسب المتميزين بالتقديم والتأخير في الابن والأب .
- (السابع والخمسون) : معرفة المنسوبين الى غير آبائهم .
- (الثامن والخمسون) : معرفة الأنساب التي باطنها على خلاف ظاهرها .
- (التاسع والخمسون) : معرفة المبهمات .
- (الموفي ستين) : معرفة تواريخ الرواة في الوفيات وغيرها .
- (الحادي والستون) : معرفة الثقات والضعفاء من الرواة .
- (الثاني والستون) : معرفة من خلط في آخر عمره من الثقات .

- (الثالث والستون) : معرفة طبقات الرواة والعلماء .
 (الرابع والستون) : معرفة الموالى من الرواة والعلماء .
 (الخامس والستون) : معرفة أوطان الرواة وبلدانهم وذلك
 آخرها .

وليس بآخر الممكن في ذلك ، فإنه قابل للتنوع الى ما لا يحصى
 اذ لا تحصى أحوال رواة الحديث وصفاتهم ، ولا أحوال متون الحديث وصفاتها
 وما من حالة منها ولا صفة الا وهي بمقدد أن تفرد بالذكر وأهلها ، فاذا هي
 نوع على خياله ، ولكنه نصب من غير آرب ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

* * *

النوع الأول من أنواع علوم الحديث معرفة الصحيح من الحديث

اعلم عَلمك الله واياى أن الحديث عند أهله ينقسم الى : صحيح ، وحسن
 وضعيف .

النوع الأول

معرفة الصحيح

- (٣) قوله : (اعلم عَلمك الله واياى أن الحديث عند أهله ينقسم
 الى : صحيح وحسن وضعيف) انتهى ، وقد اعترض عليه بأمرين :
 أحدهما : أن في الترمذى مرفوعا : " إِذَا دَعَا أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِنَفْسِهِ " .
 فكان الأولى أن يقول : علمنا الله واياك . انتهى ما اعترض به
 هذا /المعترض ، والحديث الذى ذكره من عند الترمذى ليس هكذا ، وهو (٢) :
 حديث أبي بن كعب : (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إِذَا ذَكَرَ
 أَحَدَهُمْ فَدَعَا لَهُ بَدَأَ بِنَفْسِهِ) ثم قال : هذا حديث حسن غريب صحيح .
 (١)

(١) جامع الترمذى (٤٦٣/٥) كتاب الدعاء باب ما جاء أن الداعي يبدأ
 بنفسه رقم (٣٣٨٥) .

.....

(١) ورواه أبو داود أيضا ولفظه : "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دعا بدأ بنفسه وقال : رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْنَا وَعَلَى مُوسَى .. الحديث" ورواه النسائي أيضا في سننه الكبرى ، وهو عند مسلم أيضا كما سيأتي فليس فيه ما ذكره من أن كل داع يبدأ بنفسه ، وإنما هو من فعله صلى الله عليه وسلم لا من قوله ، وإذا كان كذلك فهو مقيد بذكره صلى الله عليه عليه وسلم نبيا من الأنبياء ، كما ثبت في صحيح مسلم في حديث أبي الطويل (٤)

- (١) في السنن (٢٣/٤) كتاب الحروف والقراءات باب (١) رقم (٢٩٨٤) من ابن عباس عن أبي بن كعب قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دعا بدأ بنفسه وقال : " رحمة الله علينا وعلى موسى لو صبر لرأى من صاحبه العجب ولكنه قال : (ان سألتك عن شيء بعده فلاتصاحبني قد بلغت من لدني) طولها حمزة . راجع : السبعة في القراءات (٢) في ب : " كان صلى الله عليه وسلم " . (ص ٢٩٦) ، النشر (ص ٣١٤ ، ٣١٣) (٣) في كتاب التفسير عن أحمد بن الخليل عن حجاج بن محمد عن حمزة الزيات به تحفة الأشراف (٢٥/١) . (٤) والحديث في مسند أحمد (١٢٢٠١٢١/٥) .
- (٤) صحيح مسلم (١٨٥٠/٤ - ١٨٥٢) كتاب الفضائل رقم (١٧٢) بسنده عن سعيد بن جبير قال : قيل لابن عباس : ان نوحا يزعم أن موسى السدي ذهب يلتمس العلم ليس بموسى بنى اسرائيل ، قال : أسمعته ياسعید ؟ قلت نعم . قال : كذب نوح حدثنا أبي بن كعب قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " انه بينما موسى عليه السلام في قومه يذكرهم بأيام الله ، وأيام الله نعمائه وبلاؤه اذ قال : ما أعلم في الأرض رجلا خيرا أو أعلم مني ، قال : فأوحى الله اليه أني أعلم بالخير منه أو عند من هو ، ان في الأرض رجلا هو أعلم منك . قال : فأتى يارب فدلني عليه قال : فقل له أتزود حوتا صالحا فإنه حيث تفقصد الحوت ، قال : فانطلق هو وفتاه حتى انتهيا الى الصخرة فعمي عليه فانطلق وترك فتاه فاضطرب الحوت في الماء فجعل لا يلتئم عليه مثل الكوة قال : فقال فتاه : ألا الحق نبي الله فأخبره ، قال : فنسسي فلما تجاوزا قال لفتاه : آتينا غدا عا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا .. فذكر الحديث المعروف الذي قصه الله تعالى في سورة الكهف من آية (٦٠) الى آية (٨٢) حتى اذا بلغ قول موسى عليه السلام : " أقتلت نفسا زكية بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا " قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند هذا المكان : " رحمة الله علينا وعلى موسى لولا أنه عجل لرأى العجب ولكنه أخذته من صاحبه =

.....
 عبّاد بن بشر^(١) . وللبخارى من حديث سلمة بن الأكوع "مَنْ السَّائِقُ ؟ قالوا :
 عامر قال يَرْحَمُهُ اللَّهُ"^(٢) الحديث . فظهر بذلك أن بدأه بنفسه في الدعاء
 كان فيما إذا ذكر نبيا من الأنبياء كما تقدم . على أنه قد دعاه
 لبعض الأنبياء ولم يذكر نفسه معه وذلك في الحديث المتفق على صحته
 من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم : " يَرْحَمُ اللَّهُ لَوْطًا لَقَدْ كَانَ يَأْوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ " .

= "يرحمه الله لقد أذكرني كذا وكذا آية كنت أسقطتها من سورة كذا
 وكذا" . وأراد صلى الله عليه وسلم بإسقاطها نسيانها كما أوضحته
 الرواية الأخرى .
 عند البخارى (١١٠/٦) ومسلم (٥٤٣/١) : " رحمه الله لقد أذكرني
 آية كنت أنسيها " .

(١) قال البخارى (١٥٢/٣) بعد أن أورد بسنده حديث عائشة المتقـدم :
 " وزاد عبّاد بن عبد الله عن عائشة : تهجد النبي صلى الله عليه
 وسلم في بيتي فسمع صوت عبّاد يصلي في المسجد فقال : " يا عائشة
 أصوت عبّاد هذا ؟ " قلت : نعم ، قال : " اللهم ارحم عبّادا " ، هذا
 حديث معلق وصله أبو يعلى من طريق محمد بن اسحاق عن يحيى بن
 عبّاد بن عبد الله بن الزبير عن أبيه عن عائشة قالت : تهجد النبي
 صلى الله عليه وسلم في بيتي وتهجد عبّاد بن بشر في المسجد فسمع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صوته فقال : " يا عائشة هذا عبّاد بن
 بشر ؟ " قلت : نعم ، قال : " اللهم ارحم عبّادا " ، فتح البارى (٢٦٥/٥) .

(٢) أخرجه أحمد في المسند (٥٢٠٥١/٤) ، والبخارى (٧٢/٥) في كتاب
 المغازى ، باب غزوة خيبر ، ومسلم (١٤٢٧/٣) في كتاب الجهاد
 والسير رقم (١٨٠٢) بأسانيدهم عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه
 قال : خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم إلى خيبر فسرنا ليسلا
 فقال رجل من القوم لعامر بن الأكوع : يا عامر ألا تسمعنا من هنيهاتك
 وكان عامر رجلا شاعرا فنزل يحدو بالقوم فيقول :
 اللهم لولا أنت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا ... فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم : " من هذا السائق ؟ " قالوا : عامر بن
 الأكوع . قال : " يرحمه الله " ... الحديث .

أما الحديث الصحيح فهو : الحديث المسند الذى يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط ، الى منتهاه ، ولا يكون شاذاً ، ولا معطلاً . وفي هذه الأوصاف احتراز عن المُرسل ، والمنقطع ، والمُعْضَل والشاذ ، وما فيه علة قاذحة ، وما في روايته نوع جرح . وهذه أنواع يأتى ذكرها ان شاء الله تبارك وتعالى .

(١) وفي الصحيحين أيضا من حديث ابن مسعود مرفوعا : " يَرْحَمُ اللهُ مُوسَى لَقَدْ أُوذِيَ بِأَكْثَرٍ مِنْ هَذَا فَصَبَرَ " (٢)

الأمر الثاني : أن مانقله عن أهل الحديث من كون الحديث ينقسم الى هذه الأقسام الثلاثة ليس بجيد ، فان بعضهم يقسمه الى قسمين فقط :

(١) أخرجه أحمد في المسند (٢٢٦/٢) . وأخرجه البخارى (٢٩٠/٤) في كتاب الأنبياء باب قوله عز وجل (ونبئهم عن ضيف ابراهيم) بسنده عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " نحن أحق بمن ابراهيم اذ قال : (رب أرني كيف تحيي الموتى) قال أولم تؤمن قال : بلى ولكن ليطمئن قلبي) ويرحم الله لوطا لقد كان يأوى الى ركن شديد ، ولو لبثت في السجن طول مالبث يوسف لأجبت الداعي " وابن ماجه (١٣٣٥/٢ ، ١٣٣٦) في كتاب الفتن ، باب الصبر على البلاء رقم (٤٠٢٦) ، وجاء لفظه في ب : " رحم الله لوطا " .

(٢) في أ ، ك : زيادة : " رضي الله عنه " .

(٣) أخرجه أحمد (٤١١/١) ، والبخارى (٣٠٦،٣٠٥/٤) كتاب الأنبياء ، باب حدثني اسحاق بن نصر حدثنا عبدالرزاق عن معمر عن همام باسناده عن عبدالله بن مسعود أنه قال : قسم النبي صلى الله عليه وسلم قسما فقال رجل : ان هذه لقمة ما أريد بها وجه الله فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فغضب حتى رأيت الغضب في وجهه ثم قال : " يرحم الله موسى قد أوذى بأكثر من هذا فصبر " .

وأخرجه مسلم (٧٣٩/٢) في كتاب الزكاة ، رقم (١٠٦٢) بسنده عن عبدالله أنه قال : " لما كان يوم حنين آثر رسول الله صلى الله عليه وسلم ناسا في القسمة فأعطى الأقرع بن حابس مائة من الابل ، وأعطي عيينة مثل ذلك ، وأعطي أناسا من أشراف العرب وآثرهم يومئذ فـ في القسمة فقال رجل : والله أن هذه لقمة ما عدل فيها " فذكر الحديث بنحو لفظ البخارى .

فهذا هو الحديث الذي يحكم له بالصحة بلا خلاف بين أهل الحديث .
وقد يختلفون في صحة بعض الأحاديث لاختلافهم في وجود هذه الأصناف
فيه أو لاختلافهم في اشتراط بعض هذه الأصناف كما في المرسل .

(١)
صحيح وضعيف . وقد ذكر المصنف هذا الخلاف في النوع الثاني في التاسع
من التفريعات المذكورة فيه فقال : " من أهل الحديث من لا يفرّد نوع
الحسن ويجعله مندرجا في أنواع الصحيح لاندراجه في أنواع ما يحتج به " .
قال : " وهو الظاهر من كلام أبي عبد الله الحاكم في تصرفاته " الى آخر
كلامه ، فكان ينبغي الاحتراز من هذا الخلاف هنا . (والجواب) أن ما نقله
المصنف من أهل الحديث قد نقله عنهم الخطابي في خطبة معالم السنن
فقال : " اعلّموا أن الحديث عند أهلنا على ثلاثة أقسام : حديث صحيح ، وحديث
حسن ، وحديث سقيم " . (٢) ولم أر من سبق الخطابي الى تقسيمه ذلك وان كان في
كلام المتقدمين ذكر الحسن وهو موجود في كلام الشافعي والبخاري وجماعة (٤)
ولكن الخطابي نقل التقسيم من أهل الحديث وهو امام ثقة فتبعه المصنف
على ذلك هنا . ثم حكى الخلاف في الموضع الذي ذكره فلم يهمل حكاية
الخلاف والله أعلم .

(٤) قوله أما الحديث الصحيح فهو الحديث المٌسند الذي يتصل
اسناده الى آخر كلامه . اعترض عليه بأن من يقبل المرسل لا يشترط
أن يكون مسندا . وأيضا اشتراط سلامته من الشذوذ والعلّة انما زادها أهل
الحديث كما قاله ابن دقيق العيد في الاقتراح ، قال : " وفي هذين
الشرطين نظر على مقتضى نظر الفقهاء ، فان كثيرا من العلل التي يمسّل
بها المحدثون لاتجرى على أصول الفقهاء " . قال : " ومن شرط الحد أن يكون
جامعا مانعا " . والجواب : أن من يصنف في علم الحديث انما يذكر الحد

(١) في ب : " من التاسع " .

(٢) أبو سليمان الخطابي : معالم السنن (١١/١) .

(٣) في أ : " الى ذلك " .

(٤) في ك زيادة : " رضي الله عنه " وكذلك في أ .

(٥) الاقتراح في بيان الاصطلاح (ص ١٥٣) .

عند أهله لامن عند غيرهم من أهل علم آخر .
 وفي مقدمة مسلم أن " المرسل في أصل قولنا وقول أهل العلم^(١) —
 بالأخبار ليس بحجة^(٢) " . وكون الفقهاء والأصوليين لا يشترطون في الصحيح^(٣)
 هذين الشرطين لا يفسد الحد عند من يشترطهما . على أن المصنف قد احتسز^(٤)
 عن اختلافهم ، وقال بعد أن فرغ من الحد وما يحترز به عنه : " فهذا هو
 الحديث الذي يحكم له بالمحة بلا خلاف من أهل الحديث وقد يختلفون في^(٥)
 صحة بعض الأحاديث لاختلافهم في وجود هذه الأوصاف فيه ، أو لاختلافهم في^(٦)
 اشتراط بعض هذه الأوصاف ، كما في المرسل " ، انتهى كلامه . فقد احتسز
 المصنف عما اعترض عليه فلم يبق للاعتراض وجه .

(٥) وقوله : (بلا خلاف بين أهل الحديث) ، إنما قيد نفي الخلاف
 بأهل الحديث لأن غير أهل الحديث قد يشترطون في الصحيح شروطا زائدة على
 هذه كاشتراط العدد في الرواية كما في الشهادة ، فقد حكاه الحازمي في
 " شروط الأئمة^(٧) " عن بعض متأخري المعتزلة ، على أنه قد حكى أيضا عن

-
- (١) سقطت من ب .
 (٢) مقدمة صحيحه (٦/١) .
 (٣) في أ ، ب : " خلافهم " .
 (٤) قوله " في وجود هذه الأوصاف " سقط من ب .
 (٥) شروط الأئمة الخمسة (ص ٢٤) ، ونقل صاحب المعتمد عن أبي علي الجبائي
 — بضم الجيم وتشديد الباء — المعتزلي قوله : " إذا روى العدلان
 خبرا وجب العمل به ، وإن رواه واحد فقط لم يجز العمل به إلا بأحد
 شروط منها : أن يعضده ظاهر — هكذا في الطبعة التي رجعت إليها
 والعبارة كما نقلها الحافظ ابن حجر في النكت لفظها : " أو عضده
 موافقة ظاهر الكتاب أو ظاهر خير آخر " — أو عمل بعض الصحابة
 أو اجتهد أو يكون منتشرا " . المعتمد (١٣٨/٢) ، ونقله الحافظ
 ابن حجر في النكت (٢٤٢/١) وقال الحافظ ابن حجر في النكت (٢٤٢/١) :
 " ورأيت في بعض تصانيف الجاحظ أحد المعتزلة أن الخبر لا يصح
 عندهم إلا أن رواه أربعة " .

ومتى قالوا : هذا حديث صحيح ، فمعناه انه اتصل سنده مع سائسـر
الأوصاف المذكورة ، وليس من شرطه أن يكون مقطوعا به في نفس الأمر ، اذمنه
مايتفرد بروايته عدد واحد وليس من الأخبار التي أجمعت الأمة علىـى
تلقاها بالقبول ، وكذلك اذا قالوا في حديث انه غير صحيح ، فليس ذلك
قطعا بأنه كذب في نفس الأمر ، اذ قد يكون صدقا في نفس الأمر وانـسـا
المراد به أنه لم يصح اسناده على الشرط المذكور والله أعلم .

(١)
بعض أصحاب الحديث . قال البيهقي في رسالته الى أبي محمد الجويني
رحمهما الله : " رأيت في الفصول التي أملاها الشيخ حرسه الله تعالى
- حكاية عن بعض أصحاب الحديث - أنه يشترط في قبول الأخبار أن يـروى
عـلان عن عدلين حتى يتصل مثنى مثنى برسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم يذكر قائله " الى آخر كلامه . (٢)
وكان البيهقي رآه في كلام أبي محمد
الجويني فنبهه على أنه لايعرف عن أهل الحديث والله أعلم .

(١) أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى البيهقي
نسبة الى " بيهق " - بفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من
تحت بعدها هاء مفتوحة - وهي قرى مجتمعة بنواحي نيسابور . حافظ
امام مشهور تفقه على مذهب الشافعي وكان أكثر الناس نصرا لمذهبه
حتى قال امام الحرمين أبو المعالي الجويني : " ما من شافعي
المذهب الا وللشافعي عليه منة الا أحمد البيهقي فان له على
الشافعي منة " . غلب عليه الحديث واشتهر به وصنف فيه وفي غيره
التصانيف السائرة منها " السنن الكبير " و " معرفة السنن والآثار " و
" دلائل النبوة " و " شعب الايمان " وغيرها . كان زاهدا متقللا على
سيرة السلف . توفي في العاشر من جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين
وأربعمائة بنيسابور .

تذكرة الحفاظ (١١٣٢/٣) ، اللباب (٢٠٢/١) ، البداية والنهاية
(١٠٠/١٢) ، وفيات الأعيان (٧٦،٧٥/١) ، شذرات الذهب (٢٠٥،٢٠٤/٣) ، تبیین
كذب المفتري (ص ٢٦٥ - ٢٦٧) ، معجم البلدان (٥٢٨/١) ، طبقات الشافعية
لابن هداية الله (ص ١٥٩) .

(٢) لم أقف على هذا النص في الرسالة المذكورة المطبوعة ضمن مجموعة
الرسائل المنيرية ، ولم أقف عليه أيضا في نص هذه الرسالة الذي
أورده السبكي في طبقات الشافعية (٢١٠/٣ - ٢١٧) .

(فوائد مهمة) أحدها : الصحيح يتنوع الى متفق عليه ومختلف فيه

كما سبق ذكره ، ويتنوع الى مشهور وغريب وبين ذلك .

ثم ان درجات الصحيح تتفاوت في القوة بحسب تمكن الحديث من الصفات المذكورة التي تنبني عليها الصحة وتنقسم باعتبار ذلك الى أقسام يستعمل احصاؤها على العاد الحاصر .

ولهذا نرى الامساك عن الحكم لاسناد أو حديث بأنه الأصح على الإطلاق على أن جماعة من أئمة الحديث خاضوا غمرة ذلك فاضطربت أقوالهم .

فروينا عن اسحاق بن راهويه أنه قال : أصح الأسانيد كلها الزهري عن سالم عن أبيه ، وروينا نحوه عن أحمد بن حنبل .

وروينا عن عمرو بن علي القلاس أنه قال : أصح الأسانيد محمد بن سيرين عن عبيدة عن علي ، وروينا نحوه عن علي بن المديني ، وروى ذلك عن غيرهما ، ثم منهم من عين الراوى عن محمد وجعله أيوب السختياني

(٦) وقوله : (وقد يختلفون في صحة بعض الأحاديث لاختلافهم في وجود هذه الأوصاف فيه) ، انتهى . يريد بقوله : " هذه الأوصاف " أي أوصاف القبول التي ذكرها في حد الصحيح . وانما نبهت على ذلك وان كان واضحا لأنني رأيت بعضهم قد اعترض عليه فقال : انه يعني الأوصاف المتقدمة من ارسال ، وانقطاع ، وعضل ، وشذوذ وشبهها .

قال : وفيه نظر من حيث أن أحدا لم يذكر أن المُعْضَل ، والشاذ (١) والمنقطع صحيح .

(١) محصل هذا الاعتراض : أنه اعترض على ابن الصلاح - رحمه الله - في قوله أن أهل الحديث ربما اختلفوا في تصحيح بعض الأحاديث تبعاً لاختلافهم في وجود هذه الأوصاف أو لاختلافهم في اشتراط بعضها هذه الأوصاف ، ومنشأ الاعتراض أن هذا المعترض ظن أن مراد ابن الصلاح بالأوصاف التي يختلف فيها أو في اشتراطها أهل الحديث أوصاف السرد من : شذوذ ، وعلة ، وانقطاع ونحو ذلك . . . ومعلوم أن أهل الحديث لا يقولون في الحديث الذي وجدت فيه صفة من هذه الصفات ونحوها أنه حديث صحيح فلامعنى - على هذا - لقوله أنهم يختلفون في وجود هذه الأوصاف أو في اشتراط بعضها .

ومنهم من جعله ابن مون .

وفيما نرويه عن يحيى بن معين أنه قال : أجودها الأعمش عن إبراهيم عن مَلْقَمَة عن عبد الله . وروينا عن أبي بكر بن أبي شيبة قال : أصح الأسانيد كلها الزُّهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي . وروينا عن أبي عبد الله البخاري صاحب الصحيح أنه قال : أصح الأسانيد كلها مالك عن نافع عن ابن عمر . وبنى الإمام أبو منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي على ذلك أن أجل الأسانيد الشافعي ، عن مالك عن نافع عن ابن عمر .

واحتج باجماع أصحاب الحديث على أنه لم يكن في الرواة عن مالك أجل من الشافعي رضي الله عنهم أجمعين والله أعلم .

وهذا الاعتراف ليس بصحيح ، فإنه إنما أراد أوصاف القبول كما قدمته . وعلى تقدير أن يكون أراد ما زعم ، فمن يحتج بالمرسل لا يتقيد بكونه أرسله التابعي ، بل لو أرسله أتباع التابعين احتج به وهو عنده صحيح وان كان معطلا .

وكذلك من يحتج بالمرسل يحتج بالمنقطع ، بل المنقطع والمرسل عند المتقدمين واحد ، وقال أبو يعلى الخليلي في " الإرشاد " ^(١) : " إن الشاذ ينقسم إلى صحيح ومردود " .

فقول هذا المعترض : إن أحدا لا يقول في الشاذ أنه صحيح — مردود بقول الخليلي المذكور والله أعلم .

(١) هو خليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن الخليل القزويني حافظ كبير وأحد الأعلام له كتاب : " الإرشاد في علماء البلاد " ترجم فيه للمحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد إلى زمانه . توفي سنة أربعين وأربعمائة .

تذكرة الحفاظ (١١٢٣/٣ - ١١٢٥) ، الرسالة المستطرفة (ص ١٣٠ ، ١٣١) .

(٢) (ق ٧ ب) .

(٧) قوله : (على أن جماعة من أهل الحديث خاضوا غمرة ذلك^(١) فاضطربت أقوالهم) فذكر الخلاف في أصح الأسانيد إلى آخر كلامه .
 اعترض عليه بأن الحاكم وغيره ذكروا أن هذا بالنسبة إلى الأمصار أو إلى الأشخاص ، وإذا كان ذلك كذلك فلا يبقى خلاف بين هذه الأقوال . انتهى كلام المعترض ، وليس بجيد ، لأن الحاكم لم يقل أن الخلاف مقيد بذلك ، بل قال : " لا ينبغي أن يطلق ذلك ، وينبغي أن يقيد بذلك " ، فهذا لا ينفي^(٢) الخلاف المتقدم .
 وأيضا لو قيدناه بالأشخاص فالخلاف موجود . فيقال : أصح أسانيد^(٤) على كذا ، وقيل : كذا ، وقيل : كذا . وأصح أسانيد ابن عمر كذا ، وقيل : كذا . فالخلاف موجود ، والله أعلم .
 (٨) قوله نقلا من أبي منصور التميمي : (أن أجل الأسانيد : الشافعي من مالك من نافع من ابن عمر) .

- (١) في ب : " غير " وهو خطأ وبقيّة النسخ " غمرة " على الصواب .
- (٢) في أ ، ب : " وإذا كان كذلك " ، وفي ب : " أيضا " .
- (٣) قال أبو عبد الله الحاكم النيسابوري في كتابه " معرفة علوم الحديث " (ص ٥٤) بعد أن مرّض أقوال أهل الحديث في بيان أصح الأسانيد : " أن هؤلاء الأئمة الحفاظ قد ذكر كل ما أدى إليه اجتهاده في أصح الأسانيد ولكل صاحب رواية من التابعين ، ولهم أتباع ، وأكثرهم ثقات ، فلا يمكن أن يقطع الحكم في أصح الأسانيد لصاحبي واحد " . ثم أورد أصح الأسانيد باعتبار " الطائفة " كأهل البيت ، أو " البلسد " كمكة واليمن والشام ومصر وخراسان ، ثم ذكر أوهى الأسانيد فنحن في ذلك نفس ما نحاه في أصح الأسانيد .
 وانظر محاسن الاصطلاح (ص ٨٦ ، ٨٧) ، توضيح الأفكار (١/ ٢٣) .
- (٤) في أ : " ولو " .
- (٥) عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادي التميمي الأسفرائيني - بكسر الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الراء - أصولي متفنن من أئمة الأصوليين وكان ماهرا في فنون كثيرة ، من مصنفاته " الفرق بين الفرق " و " الناسخ والمنسوخ " وغيرها . توفي سنة تسع وعشرين وأربعمائة . =

الثانية : اذا وجدنا فيما يروى من أجزاء الحديث وغيرها حديثاً صحيح الاسناد ولم نجده في أحد الصحيحين ولا منصوصاً على صحته في شيء من مصنفات أئمة الحديث المعتمدة المشهورة فانا لانتجسّر على جزم الحكم بصحته ، فقد تعذر - في هذه الأعمار - الاستقلال بادراك الصحيحين بمجرد اعتبار الأسانيد ، لأنه مامن اسناد من ذلك الا وتجد في رجاله ممن اعتمد في روايته على ما في كتابه عَرِيّاً عما يشترط في الصحيح من الحفظ والضبط والاتقان . فآل الأمر اذا في معرفة الصحيح والحسن الى الاعتماد على مانص عليه أئمة الحديث في تصانيفهم المعتمدة المشهورة التي يؤمن

واعترض عليه بأن أبا حنيفة روى عن مالك أحاديث فيما ذكره الدارقطني . انتهى .

وهذا الاعتراض خطأ ، لأن الأحاديث التي ذكرها الدارقطني في كتاب "المدبج" من رواية أبي حنيفة عن مالك ، ليس فيها شيء من رواية مالك من نافع عن ابن عمر . والمسألة مفروضة في هذه الترجمة لافي غيرها . وتراجع أهل الحديث معروفة في كتب الرجال ، فلامعنى للاعتراض بما ذكره .

(٩) قوله : (اذا وجدنا فيما يروى من أجزاء الحديث وغيرها حديثاً صحيح الاسناد ولم نجده في أحد الصحيحين ولا منصوصاً على صحته في شيء من مصنفات أهل الحديث المعتمدة المشهورة فانا لانتجسّر على جزم الحكم بصحته ، فقد تعذر في هذه الأعمار الاستقلال بادراك الصحيح . بمجرد اعتبار الأسانيد) الى آخر كلامه .

وقد خالفه في ذلك الشيخ محيي الدين النووي ، فقال : " والأظهر

= طبقات الشافعية للسبكي (٢٣٨/٣ - ٢٤٢) ، فوات الوفيات (ص ٢٧٠ ، ٢٧٢) ، البداية والنهاية (٤٨/١٢) ، تبیین کذب المفتری (ص ٢٥٣) ، طبقات الشافعية لابن هداية الله (ص ١٣٩ ، ١٤٠) .

- (١) انظر : محاسن الاصطلاح (ص ٨٦) .
- (٢) هذه الفقرة سقطت بأكملها من ك ، آ ، ب .
- (٣) في ك : زيادة " رحمه الله " .

فيها - لشهرتها - من التقيير والتحريف، وصار معظم المقصود بما يتداول من الأسانيد - خارجا عن ذلك - ابقاء سلسلة الاسناد التي حُصِّت بها هذه الأمة زادها الله تعالى شرفا آمين .

(١)

عندى جواز له لمن تمكن وقويت معرفته " . انتهى كلامه .

ومارجه النووى هو الذى عليه عمل أهل الحديث . فقد صحح جماعة من المتأخرين أحاديث لم نجد لمن تقدمهم فيها تصحيحا .

(٢)

فمن المعاصرين لابن الصلاح أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك القطان صاحب كتاب : " بيان الوهم والإيهام " ، وقد صحح في كتابه المذكور عدة أحاديث .

منها : حديث ابن عمر أنه كان يتوضأ وتعلأه في رجلية ويمسح عليهما ويقول : كذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل . أخرجه أبو بكر البرزاري في مسنده ، وقال ابن القطان : انه حديث صحيح .

(٤)

(١) محيي الدين النووى : التقريب (١٤٣/١) ، وقال البلقيني في " محاسن الاصطلاح " (ص ٨٩) : " والمختار أن المتبحر في هذا الشأن له ذلك بطرقه التي تظهر له " وقال ابن الملقن في المقنع (١٨/١) بعد أن أورد كلام النووى : " وهو كما قال لعدم المعنى الذى علل به الشيخ " .

(٢) الكتامي الحميرى الفاسي أحد الحفاظ والنقاد الأعلام ، أصله من قرطبة وأقام فترة من الزمن بمراكش وكان رأسا لطلبة العلم فيها وخرج منها سنة احدى وعشرين وستمائة ثم عاد اليها . ولي قضاء " سجلماسة " - بكر السين المهملة وسكون الجيم وكسر اللام - ومكث بها قاضيا الى أن توفي سنة ثمان وعشرين وستمائة . من مصنفاته " بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام " نقد فيه الأحكام لعبد الحق بن الخراط .

تذكرة الحفاظ (١٤٠٧/٤) ، شذرات الذهب (١٢٨/٥) ، كشف الظنون (٢٦٢/١) ،

الرسالة المستطرفة (ص ١٧٨) .

(٣) في أ، ب، ك : " ابن القطان " .

(٤) أخرجه ابن خزيمة في صحيحه (١٠٠/١) بسنده عن عبيد بن جريح قال : قيل لابن عمر : رأيناك تفعل شيئا لم نر أحدا يفعله غيرك . قال : وما هو ؟ قالوا : رأيناك تلبس هذه النعال السبتية . قال : انني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبسها ويتوضأ فيها ويمسح عليها . ومن طريق ابن خزيمة أخرجه البيهقي (٢٨٧/١) . والحديث =

ومنها : حديث أنس : ^(١) " كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظرون الصلاة فيضعون جنوبهم ، فمنهم من ينام ثم يقوم إلى الصلاة " .
رواه هكذا قاسم بن أصبغ ^(٢) ، وصححه ابن القطان فقال : وهو - كما ترى - صحيح . ^(٣)

وتوفي ابن القطان هذا وهو على قضاء " سبلماسة " ^(٤) من المغرب سنة ثمان وعشرين وستمائة . ذكره ابن الأثير ^(٥)

= أصله في البخاري (٤٩/١) كتاب الوضوء ، باب غسل الرجلين فـــــــــــــــــي النعلين ولا يمسح على النعلين ، مسلم (٨٤٤/٢) كلاهما من طريق مالك لكن ليس فيه قوله : " ويمسح عليها " ، وقد نص البيهقي (٢٨٧/١) بأن هذه الزيادة محفوظة . والحديث أيضا في مصنف عبد الرزاق (٢٠٢/١) ، ومسنَد الحميدي (٢٨٩/٢) وله شواهد من حديث ابن عباس وأوس بن أبي أوس عند البيهقي (٢٨٧، ٢٨٦/١) ، ومسنَد الرزاق (٢٠١/١) ، وابن حبان (٢٥٢/٢) .

(١) في أ : " ابن مالك رفي الله عنه " .
(٢) قال ابن التركماني في " الجوهر النقي " (١٢٠/١) : " روى قاسم بن أصبغ حدثنا محمد بن عبد الرحيم الخشني حدثنا محمد بن بشار حدثنا يحيى بن سعيد عن شعبة عن قتادة عن أنس قال : كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظرون الصلاة فيضعون جنوبهم فمنهم من ينام ثم يقوم إلى الصلاة " ، ثم نقل تصحيح ابن القطان . وأخرجه البيهقي (١٢٠/١) بسنده من طريق محمد بن بشار أنبأنا يحيى بن سعيد عن شعبة عن قتادة عن أنس .

والحديث أخرجه مسلم في صحيحه (٢٨٤/١) كتاب الحيض بسنده من طريق شعبة عن قتادة قال : سمعت أنسا يقول : " كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينامون ثم يصلون ولا يتوضأون " .

(٣) انظر : الشذا الفياح (ق ٣ أ) ، تدريب الراوى (١٤٤/١) .
(٤) بكسر السين والجيم وسكون اللام " مدينة في جنوبي المغرب فـــــــــــــــــي طرف بلاد السودان بينها وبين فاس عشرة أيام تلقاء الجنوب . معجم البلدان (١٩٢/٣) .

(٥) محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي أبو عبد الله مسوِّرخ حافظ وأديب شاعر من أهل بلنسية في بلاد الأندلس ، قتله المستنصر سلطان تونس لما علم أنه كان يزرى عليه في مجالسه . له مصنفات كثيرة منها : " التكملة لكتاب الصلوة " ترجم فيه لعلماء الأندلس =

.....

(١)
في "التكملة" .

ومن صح أيضا من المعاصرين له : الحافظ ضياء الدين محمد بن
عبدالواحد المقدسي ، جمع كتابا سماه : "المختارة" التزم فيه الصحبة
وذكر فيه أحاديث لم يسبق إلى تصحيحها - فيما أعلم - وتوفي الضياء
المقدسي في السنة التي مات فيها ابن الملاح : سنة ثلاث وأربعين
وستمئة .

وصح الحافظ زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوى المنذرى حديثا
في جزء له جمع فيه ماورد فيه : " غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ " .
وتوفي الزكي عبدالعظيم سنة ست وخمسين وستمئة (٣) .

ثم صح الطبقة التي تلي هذه أيضا . فصح الحافظ شرف الدين

= "الحلة السيرة" و"أعتاب الكتاب" و"الغصون اليانعة في محاسن
شعراء المئة السابعة" وغيرها كثير كان مقتله سنة ثمان وخمسين
وستمئة .

فوات الوفيات (٤٠٤/٣) ، شذرات الذهب (٢٩٥/٥) ، العبر (٢٩٢/٣) ، فهرس
الفهارس والأثبتات (١٤٢/١) ، تاريخ الأدب العربي (١١٣/٦) .

(١) انظر : الشذا الفياح (ق ١٣ أ) .

(٢) أبو عبدالله محمد بن عبدالواحد بن أحمد السعدي المقدسي الحافظ
الكبير له مصنفات كثيرة تدل على حفظه وإطلاعه وتضلعه من علوم
الحديث متنا واسنادا منها "المختارة" قال ابن كثير : " وفيه علوم
حسنة حديثية وهي أجود من مستدرک الحاكم لو كمل " . توفي سنة
ثلاث وأربعين وستمئة .

تذكرة الحفاظ (١٤٠٥/٤) ، البداية والنهاية (١٨١/١٣) ، ذيل طبقات
الحنابلة (٢٣٦/٢ - ٢٤٠) ، شذرات الذهب (٢٢٤/٥ - ٢٢٦) ، العبر (٢٤٨/٣) .

(٣) عبدالعظيم بن عبدالقوى بن عبدالله بن سلامة بن سعد بن سعيد الامام
الحافظ الناقد أصله من الشام وولد بمصر وكان شيخ الحديث فيها
أمدا طويلا . كان ثقة حجة متحريرا زاهدا . اختصر صحيح مسلم وسنن
أبي داود وله مصنفات مشهورة مذكورة منها الترغيب والترهيب
وغیره . توفي الزكي المنذرى سنة ست وخمسين وستمئة بدار الحديث
الكاملية بمصر . =

.....

(١) عبد المؤمن بن خلف الدميّاطي حديث جابر - مرفوعا - " مَاؤُ زَمْزَمَ لِمَا شَرِبَ لَهُ " في جزء جمعه في ذلك أورده من رواية عبدالرحمن بن أبي الموالي عن محمد بن المنكدر عن جابر . ومن هذه الطريق رواه البيهقي في "شعب الايمان" . وانما المعروف رواية عبدالله بن المؤمل عن ابن المنكدر كما رواه ابن ماجه وضعفه النووي وغيره من هذا الوجه ، وطريق ابن عباس أصح من طريق جابر . (٣)

= البداية والنهاية (٢٢٥،٢٢٤/١٣)، تذكرة الحفاظ (١٤٣٦/٤ - ١٤٣٩) ، طبقات الشافعية الكبرى (١٠٨/٥ - ١١٢)، شذرات الذهب (٢٧٧/٥)، فوات الوفيات (٣٦٦/٢ - ٣٦٧)، المختصر في أخبار البشر (١٩٧/٣)، العبر (٢٨٢،٢٨١/٣) .

(١) الامام المتقن الحافظ النسابة صاحب التصانيف السائرة، ولد في دميّاط من أرض مصر في أواخر سنة ثلاث عشرة وستمائة ، وتوفي بالقاهرة يوم الأحد عاشر ذي القعدة سنة خمس وسبعمائة .
تذكرة الحفاظ (١٤٧٧،١٤٧٩/٤)، البداية والنهاية (٤٢/١٤)، شذرات الذهب (١٣،١٢/٦)، طبقات الشافعية الكبرى (١٣٢/٦ - ١٤١)، ذيل العبر (١٣/٤) .

(٢) في ب : " أبي عبدالرحمن " وهو خطأ .

(٣) أورد الحافظ ابن خلف الدميّاطي هذا الحديث في كتابه "المتجسس الرابع في ثواب العمل الصالح" (ص ٣١٨) عن جابر رضي الله عنه أنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " مَاؤُ زَمْزَمَ لِمَا شَرِبَ لَهُ " وقال رواه أحمد وابن ماجه بإسناد حسن ، ثم قال : " وقال الحسن ابن عيسى مولى عبدالله بن المبارك : رأيت ابن المبارك دخل زمزم فاستقى دلوا واستقبل البيت ثم قال : اللهم ان عبدالله بن المؤمل حدثني عن أبي الزبير عن جابر : " ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " ماء زمزم لما شرب له " واني أشربه لعطش يوم القيامة ، ورواه البيهقي عن سويد بن سعيد قال : رأيت ابن المبارك أتى زمزم فقال : اللهم ان ابن أبي الموالي حدثنا عن محمد بن المنكدر عن جابر فذكر مثله ، قلت : وهذا اسناد جيّس والاول أحسن ، والله أعلم " .

وهذا الحديث له طريقان عن جابر رضي الله عنه : =

ثم صحت الطبقة التي تلي هذه ، وهم شيوخنا :

= الطريق الأولى : طريق عبدالله بن المؤمل عن أبي الزبير عن جابر — أخرجه — من هذه الطريق — الامام أحمد في مسنده (٢٥٧/٣) وابنه — ماجه (١٠١٨/٢) في كتاب المناسك ، باب الشرب من زمزم رقم (٢٠٦٢) ، والبيهقي (١٤٨/٥) ، والخطيب في تاريخ بغداد (١٧٩/٣) ، والعقيلي في الضعفاء (٣٠٣/٢) ، وابن عدى في الكامل (١٤٥٥/٤) ، والأزرقي فسي أخبار مكة (٥٢/٢) . لكن الحديث من هذه الطريق ضعيف ، قال البوصيري في زوائد ابن ماجه : " هذا اسناد ضعيف لضعف عبدالله بن المؤمل " مصباح الزجاجة (٢٠٩/٣) ، وانظر ترجمة ابن المؤمل في الميـزان (٥١١٠٥١٠/٢) ، الكامل (١٤٥٤/٤) ، الضعفاء للعقيلي (٣٠٣،٣٠٢/٢) ، الكاشف (١٢٠/٢) ، التقريب (٤٥٥/١) ، الخلاصة (ص ٢١٦) ، وقال البيهقي في سننه (١٤٨/٥) : " تفرد به عبدالله بن المؤمل " لكن قال ابن الترمذاني في الجوهر النقي : " تابعه ابراهيم بن طهمان عن أبي الزبير " غير أن الحافظ ابن حجر قال في تلخيص الحبير (٢٦٨/٢) أن الحديث لا يصح عن ابراهيم وإنما سمعه ابراهيم من ابن المؤمل .

الطريق الثانية : طريق سويد بن سعيد عن ابن المبارك عن ابن أبي الموال عن محمد بن المنكدر عن جابر ، أخرجه من هذه الطريق الخطيب في تاريخ بغداد (١٦٦/١٠) ، والبيهقي في شعب الايمان كما فـسي تلخيص الحبير (٢٦٨/٢) ، وابن المقرئ في الفوائد كما في فتح الباري (٤٩٣/٣) لكن قال البيهقي كما في التلخيص أيضا (٢٦٨/٢) : " غريب تفرد به سويد " . أقول : وسويد هو ابن سعيد ، قال في التقريب (٣٤٠/١) صدوق في نفسه الا أنه عمي فصار يتلقن ما ليس من حديثه وأفحش فيه ابن معين القول " .

انظر ترجمته في المجروحين (٣٥٢/١) ، الكامل (١٢٦٣/٣ - ١٢٦٥) الميزان (٢٤٨/٢ - ٢٥١) ، الكاشف (٣٢٩/١) ، الخلاصة (ص ١٥٩) .

وللحديث شاهد من حديث ابن عباس رضي الله عنهما أخرجه الحاكم في المستدرک (٤٧٣/١) وقال : " هذا حديث صحيح الاسناد ان سلم مسـن الجارودي " وأقره الذهبي . وأخرجه الدارقطني في سننه (٢٨٩/٢) من طريق الجارودي أيضا ، لكن قال الذهبي في الميزان (١٨٥/٣) ان الحديث بهذا الاسناد باطل وان المعروف حديث عبدالله بن المؤمل ، وأيده الحافظ في لسان الميزان (٢٩١/٤) =

فصح الشيخ تقي الدين السبكي^(١) حديث ابن عمر في الزيارة فــــــي
تصنيفه المشهور كما أخبرني به^(٢) .

= كما أن الحافظ تعقب تصحيح ابن خلف الدمياطي لهذا الاسناد فقال
في التلخيص (٢٦٨/٢) : " واغتر الحافظ شرف الدين الدمياطي بظاهر
هذا الاسناد فحكم بأنه على رسم الصحيح لأن ابن أبي الموال انفرد
به البخاري وسويدا انفرد به مسلم ، وغفل أن مسلما إنما أخرج
لسويد ماتوبع عليه لاما انفرد به فضلا عما خولف فيه " .

(١) هو علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي
أبو الحسن ، حافظ مفسر مناظر مؤرخ كبير . ولد في "سُبْك" من أعمال
المنوفية بمصر ، له مصنفات كثيرة شهيرة منها "مختصر طبقات
الفقهاء" و " الدر النظيم" في التفسير و "الابتهاج في شرح المنهاج"
في أصول الفقه وغيرها . توفي في القاهرة سنة تسع وثلاثين
وسبعمائة .

الدر الكامنة (٦٣/٣ - ٧١) ، طبقات الشافعية الكبرى (١٤٦/٦ - ٢٢٧) ،
طبقات الشافعية لابن هداية الله (ص ٢٣٠) ، البداية والنهاية
(١٩٦/١٤) ، تذكرة الحفاظ (١٤٩٠/٤ ، ١٤٩١) ، شذرات الذهب (١٨٠/٦ ، ١٨١) ،
طبقات المفسرين (٤١٢/١ - ٤١٦) .

(٢) هو كتاب "شفاء السقام في زيارة خير الأنام" (ص ٢ - ٤٠) . وقد صنّف
الشيخ تقي الدين السبكي هذا الكتاب رداً على ما ذكره شيخ الاسلام
ابن تيمية من تضعيف هذا الحديث فانه قال في الفتاوى (٣٥٦/٢٤) :
" وأما الحديث المذكور في زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم
فهو ضعيف ، وليس في زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم حديث
حسن ولا صحيح ، ولا روى أهل السنن المعروفة كسنن أبي داود والنسائي
وابن ماجه والترمذي ولا أهل المسانيد المعروفة كمسند أحمد ونحوه
ولا أهل المصنفات كموطأ مالك وغيره في ذلك شيئاً . . . وان كان قد
روى بعض ذلك الدارقطني والبزار في مسنده ، فمدار ذلك على عبد الله
ابن عمر العمري أو من هو أضعف منه " .

وقد سبقه الى تضعيف حديث ابن عمر : الامام النووي فانه قال فسي
المجموع : " رواه البزار والدارقطني والبيهقي باسنادين ضعيفين " .
انظر : المجموع (٢٠٣/٨) . متن الدارقطني (٢٧٨/٢) ، كشف الاستار (٥٧/٢) .
وقال الحافظ ابن حجر في التلخيص الحبير (٢٦٧/٢) : " طرق هذا
الحديث كلها ضعيفة ، لكن صححه من حديث ابن عمر أبو علي بن السكن
في إirاده إياه في أثناء السنن الصحاح له ، وعبد الحق في الأحكام
في سكوته عنه ، والشيخ تقي الدين السبكي من المتأخرين باعتبار
مجموع الطرق " . =

الثالثة : أول من صنف الصحيح البخارى أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي مولاهم ، وتلاه أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى القشيري من أنفسهم . ومسلم مع أنه أخذ عن البخارى واستفاد منه يشاركه في كثير من شيوخه ، وكتابهما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز .

ولم يزل ذلك دأب من بلغ أهلية ذاك منهم ، إلا أن منهم من لا يقبل ذلك منه ، وكذا كان المتقدمون ربما صح بعضهم شيئا فأنكر عليه تصحيحه والله أعلم .

(١٠) قوله : (أول من صنف في الصحيح البخارى ١٠٠٠) انتهى . اعترض عليه بأن مالكا صنف الصحيح قبله .^(١)

والجواب : أن مالكا - رحمه الله - لم يفرد الصحيح بل أدخل فيه المرسل ، والمنقطع ، والبلاغات . ومن بلاغاته أحاديث لاتعرف كما ذكره ابن عبد البر .^(٢)

فلم يفرد الصحيح إذا والله أعلم .

= وناقش ابن عبد الهادي القائلين بتصحيح هذا الحديث مناقشة مستفيضة في مصنفه " الصارم المنكي " (ص ١١ - ١٥٥) ولمزيد التفصيل انظر : شفاء السقام في زيارة خير الأنام (ص ٢ - ٤٠) ، مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (٢٤/٣٥٦ - ٣٥٩) ، الصارم المنكي (ص ١١ - ١٥٥) ، المجموع (٢٠٣/٨) ط : مكتبة الإرشاد ، المغني (٣/٤٧٧ - ٤٧٩) ، السنن الكبرى (٥/٢٤٥، ٢٤٦) ، الفوائد المجموعة (ص ١١٧، ١١٨) ، تلخيص الحبير (٢/٢٦٦، ٢٦٧) ، المقاصد الحسنة (ص ٤١٣) ، كشف الخفا (٢/٢٥٠) ، سلسلة الأحاديث الضعيفة (١/٦١ - ٦٤) .

(١) المعترض هو علاء الدين مغلطى . انظر : توضيح الأفكار (١/٣٧) .
(٢) نقل السيوطي في تنوير الحوالك (١/٧٠٦) قول ابن عبد البر عن الموطأ " وجمع ما فيه من قوله (بلغني) ومن قوله (عن الثقة) عنده مما لم يسنده أحد ، وستون حديثا كلها مسندة من غير طريق مالك الأربعة لاتعرف :

أحدها : " اني لا أنسى ولكن أنسى لاسن " .

والثاني : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرى أعمار الناس قبله أو ما شاء الله من ذلك فكأنه تقاصر أعمار أمته أن لا يبلغوا مسن العمل مثل الذى بلغ غيرهم في طول العمر فأعطاه الله ليلة القدر =

(١١) قوله : (وتلاه أبو الحسين مسلم بن الحجاج ٠٠٠) انتهى .
اعترض عليه بقول أبي الفضل أحمد بن سلمة^(١) : كنت مع مسلم بن الحجاج في تأليف هذا الكتاب سنة خمس ومائتين . هكذا رأيته بخط السدي اعترض على ابن الصلاح سنة خمس ميسين فقط ، وأراد بذلك أن تصنيف مسلم لكتابيه قديم ، فلا يكون تاليا لكتاب البخاري .

= خيرا من ألف شهر .

والثالث : قول معاذ : " آخر ما أوصاني به رسول الله صلى الله عليه وسلم - وقد وضعت رجلي في الغرز - أن قال : " حسن خلقك للناس " .

والرابع : " إذا أنشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة " . ١٠ هـ .
لكن وصل هذه الأربعة الإمام الحافظ أبو عمر بن الصلاح في رسالة له صنفها في هذه البلاغات الأربعة حيث انتهى إلى نتيجة جزم بها قائلا : " والقول الفصل عندى في ذلك كله ما أنا ذاكره وهو أن هـ الأحاديث الأربعة لم ترد بهذا اللفظ المذكور في الموطأ إلا في الموطأ ، ولاورد ما هو في معنى واحد منها بتمامه في غير الموطأ إلا حديث " إذا أنشأت بحرية " من وجه لا يثبت ، والثلاثة الأخر واحد وهو حديث ليلة القدر ورد بعض معناه من وجه غير صحيح ، واشتد منها ورد بعض معناه من وجه جيد ، أحدها صحيح وهو : حديث النسيان والآخر حسن ، وهو حديث وصية معاذ رضي الله عنه " . ثم فصل القول فيما أجمله فراجع ان شئت (ص ١١) من هذه الرسالة .

(١) أحمد بن سلمة - بفتح السين المهملة واللام والميم - ابن عبد الله أبو الفضل البزار - بفتح الباء الموحدة والزاي المشددة بعده - راه وهو اسم لمن يخرج الدهن من البزر النيسابوري أحد الحفاظ المتقنين ، صاحب مسلم بن الحجاج في رحلته إلى قتيبة بن سعيد ، وكذا صحبه في رحلته الثانية إلى البصرة . توفي غرة جمادى الأولى سنة ست وثمانين ومائتين .

الجرح والتعديل (٥٤/١/١) ، تاريخ بغداد (١٨٦/٤) ، تذكرة الحفاظ (٦٣٧/٢) ، سير أعلام النبلاء (٢٧٣/١٣) ، العبر (٤١٢/١) ، ثذرات الذهب (١٩٢/٢) .

وأما مارويناه عن الشافعي رضي الله عنه من أنه قال : ما أعلم في الأرض كتاباً في العلم أكثر صواباً من كتاب مالك . ومنهم من رواه بغير هذا اللفظ ، فإنما قال ذلك قبل وجود كتابي البخاري ومسلم . ————
أن كتاب البخاري أصح الكتابين صحيحاً ، وأكثرهما فائدة .

(١)
وقد تصحف التاريخ عليه وإنما هو : سنة خمسين (ومائتين) بزيادة
الياء والنون ، وذلك باطل قطعاً لأن مولد مسلم - رحمه الله - سنة أربع
ومائتين ، بل البخاري لم يكن في التاريخ المذكور صنف الحديث .
فغلا عن مسلم فإن / بينهما في العمر عشر سنين . ولد البخاري سنة (١٤)
(٢)
أربع وتسعين ومائة .

-
- (١) مابين القوسين زيادة من ك ، أ ، ب .
(٢) انظر ترجمة البخاري في :
تذكرة الحفاظ (٥٥٥/٢) ، تاريخ بغداد (٤/٢ - ٣٤) ، البداية والنهاية
(٢٩/١١) ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١١٦٩/٣) ، طبقات الشافعية
الكبرى (٢/٢) ، الجرح والتعديل (١٩١/٢/٣) ، طبقات الحنابلة
(٢٧٩، ٢٧١/١) ، اللباب (١٢٥/١) ، تهذيب الأسماء واللغات (١/١/٢٦٠، ٢٦٧) ،
وفيات الأعيان (١٨٨/٤ - ١٩١) ، جامع الأصول (١٨٥/١) ، تهذيب
التهذيب (٤٧/٩ - ٥٥) ، طبقات الحفاظ (ص ٢٤٨، ٢٤٩) ، الفهرست
(ص ٣٢١، ٣٢٢) ، شذرات الذهب (١٣٤/٢ - ١٣٦) ، الكاشف (١٨/١٣) ، التقريب
(١٤٤/٢) ، الخلاصة (ص ٣٢٧) .
وترجمة الامام مسلم في :
تهذيب الكمال (١٣٢٤/٣) ، تهذيب التهذيب (١٢٦/١٠) ، تذكرة الحفاظ
(٥٨٨/٢) ، تاريخ بغداد (١٠٠/١٣ - ١٠٤) ، البداية والنهاية (٣٨/١١) ،
الفهرست (ص ٣٢٢) ، طبقات الحنابلة (٣٣٧/١ - ٣٣٩) ، اللباب
(٣٨/٣) ، جامع الأصول (١٨٧/١) ، تهذيب الأسماء واللغات (١/٢/٨٩ - ٩٢) ،
وفيات الأعيان (١٩٤/٥ - ١٩٦) ، طبقات الحفاظ (ص ٢٦٠) ، الجرح
والتعديل (١٨٣، ١٨٢/١/٤) ، شذرات الذهب (١٤٤/٢) ، الكاشف (١٢٣/٣) ،
التقريب (٢٤٥/٢) ، الخلاصة (ص ٣٧٥) .

وأما مارويناه عن أبي علي الحافظ النيسابوري أستاذ الحاكم أبي عبد الله الحافظ من أنه قال : " ماتحت آديم السماء كتابٌ أصحُّ من كتاب مسلم بن الحجاج " فهذا وقول من قُلَّ من شيوخ المغرب كتاب مسلم على كتاب البخاري ان كان المراد به أن كتاب مسلم يترجح بأنه لم يمازجه غير الصحيح فانه ليس فيه بعد خطبته الا الحديث الصحيح مسرودا غير ممزوج بمثل ما في البخاري في تراجم أبوابه من الأشياء التي لم يسندها على الوصف المشروط في الصحيح ، فهذا لا بأس به وليس يلزم منه أن كتاب مسلم أرجح فيما يرجع الى نفس الصحيح على كتاب البخاري .

وان كان المراد به أن كتاب مسلم أصح صحيحا ، فهذا مردود على من يقوله ، والله أعلم .

الرابعة : لم يستوعبا الصحيح في صحيحيهما ولا التزاما ذلك ، فقد روينا عن البخاري أنه قال : " ما أدخلت في كتاب الجامع الا ما صح وتركت من الصحاح لحال الطول " .

وروينا عن مسلم أنه قال : " ليس كل شيء مندي صحيح وضعته ههنا "

(١٢) قوله : (فهذا وقول من قُلَّ من شيوخ ^(١) المغرب كتاب مسلم على كتاب البخاري ان كان المراد به أن كتاب مسلم يترجح بأنه لم يمازجه غير الصحيح فانه ليس فيه بعد خطبته الا الحديث الصحيح مسرودا غير ممزوج بمثل ما في كتاب البخاري في تراجم أبوابه من الأشياء التي لم يسندها على الوصف المشروط في الصحيح (٠٠٠) انتهى .

قلت : قد روى مسلم بعد الخطبة في كتاب الصلاة باسناده السلي يحيى بن أبي كثير أنه قال : " لَا يُسْتَطَاعُ الْعِلْمُ بِرَأْحَةِ الْجِسْمِ ^(٢) " .

فقد مزجه بغير الأحاديث ، ولكنه نادر جدا ، بخلاف البخاري ، والله

أعلم .

(١) المقصود هنا هو أبو محمد بن حزم كما جزم به الحافظ ابن حجر ونقله الأمير الصنعاني في توضيح الأفكار (٤٦/١) .

(٢) صحيح مسلم (٤٢٨/١) ، كتاب المساجد ومواضع الصلاة رقم (١٧٥) .

يعني في كتابه الصحيح " انما وضعت ههنا ما أجمعوا عليه " . قلت : أراد - والله أعلم - أنه لم يضع في كتابه الا الأحاديث التي وجد عنده فيها شرائط الصحيح المجمع عليه وان لم يظهر اجتماعها في بعضها عند بعضهم .

ثم ان أبا عبدالله بن الأَخرَم الحافظ قال : " قلَّ ما يفوت البخاري ومسلما مما يثبت من الحديث " ، يعني في كتابيهما .

ولقائل أن يقول : ليس ذلك بالقليل ، فان المستدرك على الصحيحين للحاكم أبي عبدالله كتاب كبير يشتمل مما فاتهما على شيء كثير وان يكن عليه في بعضه مقال ، فانه يصفوله منه صحيح كثير . وقد قال البخاري " أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح " .

وجملة ما في كتابه الصحيح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً بالأحاديث المتكررة . وقد قيل : انها باسقاط المكررة أربعة آلاف حديث الا أن هذه العبارة قد يندرج تحتها عندهم آثار الصحابة والتابعين وربما عد الحديث الواحد المروى باسنادين حديثين .

(١٢) قوله : (وجملة ما في كتاب الصحيح - يعني البخاري - سبعة

آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً بالأحاديث المكررة ٠٠٠) انتهى .

هكذا أطلق ابن الملاح عدة أحاديثه ، والمراد بهذا العدد الرواية

المشهوره ، وهي رواية محمد بن يوسف الفريزي (٢) (٣) .

(١) الجملة المعترضة أتى بها الحافظ العراقي للتوضيح وليست من كلام ابن الملاح .

(٢) أي : عدد أحاديث الرواية المشهورة .

(٣) محمد بن يوسف بن مطر أبو عبدالله الفريزي - بفتح الفاء وقيـل بكسرهما وفتح الراء وسكون الباء الموحدة بعدها راء مكسورة - سمع الصحيح من البخاري رحمه الله مرتين احداهما سنة ثمان وأربعين ومائتين والثانية سنة اثنين وخمسين ومائتين ، وروايته للصحيح هي التي اتطعت بالسماع في هذه الأعصار وما قبلها . وهو من "فريزر" احدى بلاد "بخارى" واليها نسب . توفي سنة عشرين وثلاثمائة .

هدى الساري (ص ٤٩١، ٤٩٢)، المشتبه (٥٠٣/٢)، تبصير المنتبه (١١٠١/٣)،

الاكمال (١٩٦/٢)، اللباب (٤١٨/٢) .

.....
 (١) فأما رواية حماد بن شاکر فهي دونهما بمائتي حديث .
 (٢) وأنقص الروایات : رواية ابراهيم بن معقل فانها تنقص عن رواية
 (٣) الفريبري بثلاثمائة حديث .

ولم يذكر ابن الملاح عدة أحاديث مسلم ، وقد ذكرها النووى —
 زياداته في " التقریب والتيسير " فقال : ان عدة أحاديثه نحو أربعة
 آلاف حديث باسقاط المكرر . انتهى . ولم يذكر عدته بالمكرر وهو
 يزيد على عدة كتاب البخارى لكثرة طرقه ، وقد رأيت عن أبي الفضل أحمد
 ابن سلمة أنه اثنا عشر ألف حديث . (٧) (٨)

(١) حماد بن شاکر النسوى - بفتح النون المشددة وفتح السين المهملة
 المخففة - نسبة الى " نساء " توفي سنة احدى عشرة وثلاثمائة .
 هدى السارى (ص ٤٩١) ، المشتبه (٦٣٩/٢) ، تبصير المنتبه (١٤٣٩/٤) ،
 اللباب (٣٠٨/٣) .

(٢) هو الحافظ الكبير أبو اسحاق ابراهيم بن معقل - بفتح الميم وسكون
 العين المهملة وكسر القاف - بن الحجاج النسفي ، قاضي " نيسابور " وعالمها .
 حدث بصحيح البخارى عنه ، وصف " المسند الكبير " و" التفسير " وغير ذلك ، كان فقيها حافظا عفيفا صينا . مات في
 ذي الحجة سنة خمس وتسعين ومائتين .

اللباب (٣٠٨/٣) ، تذكرة الحفاظ (٦٨٦/٢) ، شذرات الذهب (٢١٨/٢) .

(٣) انظر هدى السارى (ص ٤٦٥ ، ٤٦٩) .

(٤) سقطت من ب .

(٥) التقریب بشرحه " تدريب الراوى " (١٠٤/١) وذكر البلقيني في محاسن
 الاصطلاح (ص ٩٢) مثل ذلك .

(٦) في ب : " قرأت على أبي الفضل " وهو خطأ .

(٧) الحافظ الكبير أحمد بن سلمة النيسابورى البزاز نسبة لمن يبيع
 البز وهو الثياب . رفيق الامام مسلم في رحلته الى بلخ والى البصرة
 وله " مستخرج " على هيئة صحيح مسلم وصفته . كان حجة في الاتقان
 والضبط . توفي سنة خمس وثمانين ومائتين .

تاريخ بغداد (١٨٦/٤) ، تذكرة الحفاظ (٦٣٧/٢) ، اللباب (١٤٦/١) ،
 الرسالة المستطرفة (ص ٢٨) .

(٨) انظر: تذكرة الحفاظ (٥٨٩/٢) ، سير أعلام النبلاء (٥٦٦/١٢) .

ثم ان الزيادة في الصحيح على ما في الكتابين يتلقاها طالبها مما اشتمل عليه أحد المصنفات المعتمدة المشتهرة لأئمة الحديث، كأبي داود الشَّجِسْتَانِي، وأبي عيسى التِّرْمِذِي، وأبي عبد الرحمن النَّسَائِي، وأبي بكر ابن خُزَيْمَةَ، وأبي الحسن الدَّارِقُطْنِي، وغيرهم منصوصا على صحته فيها ولا يكفي في ذلك مجرد كونه موجودا في كتاب أبي داود وكتاب الترمذي وكتاب النسائي وسائر من جمع في كتابه بين الصحيح وغيره، ويكفي مجرد كونه موجودا في كتب من اشترط منهم الصحيح فيما جمعه، ككتاب أبي خزيمة . وكذلك ما يوجد في الكتب المعرجة على كتاب البخاري وكتاب مسلم وكتاب أبي عوانة الاسفرائيني، وكتاب أبي بكر الاسماعيلي، وكتاب أبي بكر البرقاني، وغيرها، من تنمعة لمحذوف، أو زيادة شرح في كثير من أحاديث الصحيحين، وكثير من هذا موجود في " الجمع بين الصحيحين " لأبي عبد الله الحميدي .

(١٤) قوله : (ثم ان الزيادة في الصحيح على ما في الكتابين يتلقاها طالبها مما اشتمل عليه أحد المصنفات المعتمدة المشتهرة لأئمة الحديث كأبي داود ، والترمذي ،^(١)^(٢)^(٣))

(١) في ب : " كاتبها " وهو خطأ يخالف عبارة ابن الملاح وما في باقي النسخ .

(٢) هو الامام العلم أبو داود سليمان بن الأشعث بن شداد بن عمرو بسن عامر أو ابن عمران الأجرى - بضم الجيم وتشديد الراء المكسورة - السجستاني صاحب السنن ، روى عنه الامام أحمد فرد حديث وكان أبو داود يفخر بذلك . توفي سنة خمس وسبعين ومائتين بالبصرة .
تهذيب الكمال (٥٣٠/١ - ٥٣١)، تهذيب التهذيب (١٦٩/٤ - ١٧٣)، تقريب التهذيب (٣٢١/١)، تذكرة الحفاظ (٥٩١/٢ - ٥٩٣)، تاريخ بغداد (٥٥/٩ - ٥٩)، طبقات الحنابلة (١٥٩/١ - ١٦٢)، الكاشف (٣١١/١)، الخلاصة (ص ١٥٠) .

(٣) الامام الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة - بفتح السين المهملة وسكون الواو بعدها راء مفتوحة - الترمذي السلمي - بضم السين المهملة وفتح اللام نسبة الى بني سليم - الضرير أحد الأعلام صنف " الجامع " و " العلل " و " الشماثل المحمدية " وغيرها، توفي سنة سبع وسبعين ومائتين بترمذ بكر التاء والميم وهي مدينة قديمة على طرف نهر جيحون . =

.....

(١) والنسائي، وابن خزيمة، والدارقطني، وغيرهم منصوصا على صحته فيهما
انتهى كلامه .

ولا يشترط في معرفة الصحيح الزائد على ما في الصحيحين أن ينص
الأئمة المذكورون وغيرهم على صحته في كتبهم المعتمدة المشتهرة كما
قيد المصنف، بل لو نص أحد منهم على صحته بالاسناد الصحيح اليه كما
في سؤالات يحيى بن معين، وسؤالات الامام أحمد وغيرهما كفى ذلك في صحته
وهذا واضح .

وانما قيد المصنف بتنصيبهم على صحته في كتبهم المشتهرة بناء
على اختياره المتقدم أنه ليس لأحد أن يصح في هذا الاعصار . فلا يكفي

= تهذيب الكمال (١٢٥٥/٣، ١٢٥٦)، تهذيب التهذيب (٣٨٧/٩ - ٣٨٩)، تذكرة
الحفاظ (٦٣٣/٢ - ٦٣٥)، الكاشف (٧٧/٣)، الخلاصة (ص ٣٥٥) .

(١) الامام الحافظ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن
بحر بن دينار النسائي صاحب السنن الكبرى والمجتبى وغيرهما من
المصنفات، سمع الحديث بخراسان والعراق والحجاز ومصر والشام
والجزيرة وتوفي في الرملة، ودفن ببית المقدس وقيل مكة سنة
أربع وثلاثمائة .

تهذيب الكمال (٢٢/١ - ٢٤)، تهذيب التهذيب (٢٦/١ - ٢٩)، تقريب
التهذيب (١٦/١)، تذكرة الحفاظ (٦٩٨/٢ - ٧٠١)، الخلاصة (ص ٧)، طبقات
الشافعية (٨٤، ٨٣/٢) .

(٢) محمد بن اسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر السلمي مولى
محسن بن مزاحم الامام أبو بكر امام الأئمة كان بحرا من بحر
العلم طاف البلاد وصنف مصنفات عديدة مفيدة منها "المحيح" وهو من
أنفع الكتب . وكان مجتهدا . توفي سنة احدى عشرة وثلاثمائة .
تذكرة الحفاظ (٧٢٠/٢ - ٧٣١)، البداية والنهاية (١٦٠/١١)، شذرات
الذهب (٢٦٢/٢)، طبقات الشافعية (١٣٠/٢ - ١٣٥) .

(٣) في ب : "قدمه" .

(٤) في أ : " وغيرهما " .

.....

على هذا وجود التصحيح باسناد صحيح ، كما لا يكتفى - في التصحيح - بوجود
أصل الحديث باسناد صحيح .

(٢)
ولكن قد تقدم أن اختياره هذا خالفه فيه النووى وغيره من أهل
الحديث ، وإن العمل على خلافه كما تقدم ، والله أعلم .

(١٥) قوله : (ويكفي مجرد كونه موجودا في كتب من اشترط منهم
الصحيح فيما جمعه ، ككتاب ابن خزيمة ، وكذلك ما يوجد في الكتب المخرّجة
على كتاب البخارى وكتاب مسلم ككتاب أبي عَوَانَةَ الإسفراييني ، وكتاب
أبي بكر الاسماعيلي ، وكتاب أبي بكر البرقاني ، وغيرها من تنتم لمحمدوف

(١) في ب : " يكفي " .

(٢) سقطت من ب .

(٣) انظر (ص) .

(٤) هو الحافظ يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم بن يزيد الاسفراييني
- بفتح الهمزة وقيل بكسرهما - نسبة الى اسفرايين وهي بلدة صغيرة
حصينة في نواحي نيسابور - نيسابورى الأصل ، أحد الحفاظ المحدثين
المكثرين المرتحلين في البلاد للسمع والافادة ، توفي فـ
"اسفرايين" سنة ست عشرة وثلاثمائة .

اللباب (٥٥/١) ، تذكرة الحفاظ (٧٧٩/٣) ، شذرات الذهب (٢٧٤/٢) ، طبقات
الشافعية (٣٢٢، ٣٢١/٢) ، وفيات الأعيان (٣٩٤، ٣٩٣/٦) .

(٥) الحافظ أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل الاسماعيلي الجرجاني - بضم
الجيم وسكون الراء وفتح الجيم - امام كبير وحافظ علم كان امام
أهل "جرجان" ومقدمهم في الحديث والفقه الشافعي . قال الذهبي :
" اشتهر بحفظه وجزمه بأن المتأخرين على اياس من أن يلحقوا
المتقدمين في الحفظ والمعرفة " صنف التصانيف العديدة المفيدة منها :
المعجم والمسند الكبير وغيرهما . توفي سنة احدى وسبعين وثلاثمائة .
تذكرة الحفاظ (٩٤٧/٣ - ٩٥١) ، تاريخ جرجان (ص ١٠٨ - ١١٦) ، اللباب
(٥٨/١ - ٥٩) ، تبیین کذب المفتری (ص ١٩٢) ، طبقات الشافعية (٨٠، ٧٩/٢)
شذرات الذهب (٧٥/٣) .

(٦) الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب الخوارزمي
البرقاني - بفتح الباء وسكون الراء وفتح القاف - نسبة الى
"برقانة" قرية من نواحي "خوارزم" - شافعي المذهب وشيخ بغداد
" كان ثقة ورعا ثبتا - كما قال الخطيب - لم نر في شيوخنا أثبت
منه حافظا للقرآن عارفا بالفقه له حظ في علم العربية ... وصنف =

أو زيادة شرح في كثير من أحاديث الصحيحين .
وكثير من هذا موجود في : " الجمع بين الصحيحين " لأبي عبد الله
الحميدى " ، انتهى كلامه .
(١) وهي تقتضي أن ما وجد من الزيادات على الصحيحين في كتاب
الحميدى يحكم بصحته ، وليس كذلك لأن المستخرجات المذكورة قد رووها
بأسانيدهم الصحيحة فكانت الزيادات التي تقع فيها صحيحة لوجودها
باسناد صحيح في كتاب مشهور على رأى المصنف .
(٢) وأما الذى زاده الحميدى في " الجمع بين الصحيحين " ، فإنه لم يروه
باسناد حتى ينظر فيه ، ولا أظهر لنا - اصطلاحاً - أنه يزيد فيه روايات
الترمذ فيها الصحة فيقلد فيها . وإنما جمع بين كتابين ، وليست تلك
الزيادات في واحد من / الكتابين ، فهي غير مقبولة حتى توجد في غيره (ب) .
باسناد صحيح ، والله أعلم .

= مسنداً ضمنه ما اشتمل عليه صحيح البخارى ومسلم " . توفي سنة خمس
وعشرين وأربعمائة رحمه الله .
تاريخ بغداد (٣٧٣/٤ - ٣٧٦) ، اللباب (١٤٠/١) ، تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣ -
١٠٧٦) ، البداية والنهاية (٣٩/١٢) ، معجم البلدان (٣٨٧/١) ، شذرات
الذهب (٢٢٨/٣) .

- (١) في ب : " وهو يقتضي " .
(٢) محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله بن فتوح - بفتح الفاء والتساء
المثناة فوق - بن حميد بن يصل - بفتح الياء المثناة من تحت وكسر
الصاد المهملة - الأزدي الحميدى بالتصغير نسبة الى جده الأعلى
حميد الأندلسي القرطبي الميورقي - بفتح الميم وضم الياء وفتح
الراء وهي جزيرة في جهة شرق الأندلس وهو من أكابر تلامذة ابن حزم
الظاهرى . توفي ببغداد سنة ثمان وثمانين وأربعمائة رحمه الله .
تذكرة الحفاظ (١٢١٨/٤ - ١٢٢٢) ، وفيات الأعيان (٢٨٢/٤ - ٢٨٤) ، بغية
الملتمس (ص ١٢٣ ، ١٢٤) ، الصلة (٥٦٠/٢) ، شذرات الذهب (٣٩٢/٣) ، الرسالة
المستطرفة (ص ١٧٣) .

واعتنى الحاكم أبو عبدالله الحافظ بالزيادة في عدد الحديث الصحيح على ما في الصحيحين وجمع ذلك في كتاب سماه "المُستدرَك" أودعه مـاليس في واحد من الصحيحين مما رآه على شرط الشيخين قد أخرجاه عن رواته في كتابيهما ، أو على شرط البخاري وحده ، أو على شرط مسلم وحده

وقد نص المصنف - بعد هذا في الفائدة الخامسة التي تلي هذه - أن من نقل شيئا من زيادات الحميدى ^(١) عن الصحيحين أو أحدهما فهو مخطيء . وهو كما ذكر ، فمن أين له أن تلك الزيادات محكوم بصحتها بلامستند ، فالصواب ما ذكرناه والله أعلم .

(٢) قوله : (واعتنى الحاكم أبو عبدالله الحافظ بالزيادة في عدد الحديث الصحيح على ما في الصحيحين ، وجمع ذلك في كتاب سماه : "المُستدرَك" أودعه ما ^(٣) ليس في واحد من الصحيحين مما رآه على شرط الشيخين قد أخرجاه من رواته في كتابيهما) الى آخر كلامه . وفيه أمران :

(٤) أحدهما : أن قوله أودعه مـاليس في واحد من الصحيحين ليس كذلك لقد أودعه أحاديث مخرجة في الصحيح وهما منه في ذلك ، وهي أحاديث كثيرة .

منها حديث أبي سعيد الخدري مرفوعا : " لَا تَكْتُبُوا عَنِّي شَيْئاً سِوَى الْقُرْآنِ " الحديث رواه الحاكم ^(٥) في مناقب أبي سعيد الخدري ، وقد أخرجه مسلم في صحيحه ^(٦) .

(١) في ب : " على " .

(٢) في ب : " من " .

(٣) في ب : " فيما " .

(٤) من قوله " مما رآه على شرط الشيخين " الى هنا سقط من ب .

(٥) المستدرَك (١/١٢٧) .

(٦) (٤/٢٢٩٨، ٢٢٩٩) في كتاب الزهد والرقائق مرقم (٢٠٠٤) .

.....

(١) (٢) وقد بين الحافظ أبو عبدالله الذهبي في مختصر المستدرك كثيراً من الأحاديث التي أخرجها في "المستدرك" وهي في الصحيح .
 الأمر الثاني : أن قوله : مما رآه^(٣) على شرط الشيخين قد أخرجها من رواته في كتابيهما ، فيه بيان أن ما هو على شرطهما هو ما أخرجها من رواته في كتابيهما ، ولم يرد الحاكم ذلك . فقد قال في خطبة كتابه "المستدرك" : " وأنا أستعين الله تعالى على إخراج أحاديث روايتها ثقات قد احتج بمثلها الشيخان أو أحدهما"^(٥) .

فقول الحاكم : " بمثلها " أي بمثل روايتها لا بهم أنفسهم ويحتمل أن يراد بمثل تلك الأحاديث . وفيه نظر . ولكن الذي ذكره المصنف هو الذي فهمه ابن دقيق العيد من عمل الحاكم ، فإنه ينقل تصحيح الحاكم لحديث وأنه على شرط البخاري مثلاً ، ثم يعترض عليه بأن فيه فلاناً ولم يخرج له البخاري ، وهكذا فعل الذهبي في مختصر المستدرك^(٦) .

(١) شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز - بفتح القاف بعدها ياء مثناة من تحت مكسورة ثم ميم مفتوحة - الذهبي أحد الحفاظ الكبار والنقاد الأعلام ، وهو تركماني الأصل ولد وتوفي في دمشق ، رحل إلى القاهرة وطاف بالبلدان ، وله تصانيف كثيرة منها : " تاريخ الإسلام " في ستة وثلاثين مجلداً ، و " سير أعلام النبلاء " و " تذكرة الحفاظ " و " ميزان الاعتدال " و " الكاشف فيمن لسه رواية في الكتب الستة " وغيرها كثير ، كف بصره سنة إحدى وأربعين وسبعمئة وتوفي سنة ثمان وأربعين وسبعمئة .
 ذيل تذكرة الحفاظ (ص ٣٤ - ٣٨) ، الدرر الكامنة (٣/٢٣٦) ، البدر الطالع (٢/١٠٨) ، فوات الوفيات (٣/٣١٥ ، ٣١٧) ، طبقات الشافعية (٥/٢١٦ - ٢٢٦) ، شذرات الذهب (٦/١٥٣ - ١٥٧) .

(٢) في ب : " من " .

(٣) في ب : " رواه " .

(٤) سقطت من ب .

(٥) المستدرك (١/٣) .

(٦) قال الحافظ ابن حجر في النكت على كتاب ابن الصلاح (١/٣١٩ ، ٢٢٠) مفصلاً هذه العبارة : " يعني ابن الصلاح وابن دقيق العيد والذهبي من أنهم يعترضون على تصحيحه على شرط الشيخين أو أحدهما بأن البخاري مثلاً ما أخرج لفلان وكلام الحاكم ظاهر أنه لا يتقيد بذلك حتى يتعقب به عليه " =

وما أدى اجتهاده الى تصحيحه وان لم يكن على شرط واحد منهما ، وهـــــــــ
واسع الخطو في شرط الصحيح متساهل في القضاء به ، فالأولى أن نتوسط
في أمره فنقول : ما حكم بصحته ولم نجد ذلك فيه لغيره من الأئمة ان لم
يكن من قبيل الصحيح فهو من قبيل الحسن يحتج به ويعمل به الا أن تظهر
فيه علة توجب ضعفه .

ويُقاربه في حكمه صحيح أبي حاتم بن حبان البُسْتِي رحمه الله —
تعالى أجمعين والله أعلم .

(١٧) قوله : (عند ذكر تساهل الحاكم - :) فالأولى أن نتوسط في أمره فتقول : ما حكم بصحته ولم نجد ذلك فيه لغيره من الأئمة ان لم يكن من قبيل الصحيح فهو من قبيل الحسن يحتاج به ويعمل به إلا أن تظهر فيه علة توجب ضعفه) انتهى كلامه .

وقد تعقبه بعض من اختصر كلامه ، وهو مولانا قاضي القضاة بدر الدين
ابن جماعة فقال : انه يُتَتَبَعُ ويحكم عليه بما يليق بحاله من الحسن

= ثم رجح الحافظ ابن حجر الاحتمال الثاني الذي ذكره العراقي وهــمـو
أن الحاكم ربما يريد بقوله " قد احتج بمثلها الشيخان " بمثل تلك
الأحاديث . قال ابن حجر : " قلت : لكن تصرف الحاكم يقوى أحـد
الاحتمالين اللذين ذكرهما شيخنا رحمه الله تعالى فإنه إذا كان
عنده الحديث قد أخرجا أو أحدهما لرواته قال : صحيح على شرط
الشيخين أو أحدهما وإذا كان بعض رواته لم يخرجها له قال : صحيح
الإسناد حسب " .

(١) سقطت من ك •

(٢) مابين القوسين ملحق بهامش الاصل وهو مثبت في بقية النسخ .

(٣) محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة بن حازم بن صخر الكنانسي الحموي ثم المصري الشافعي بدر الدين أبو عبد الله قاضي القضاة بمصر والشام . ولد في ربيع الآخر سنة تسع وثلاثين وستمائة بحماة اشتغل في تحصيل فنون من العلم فتبحر فيها وتميز في التفسير والفقه وعني بالرواية ، أضر في آخر عمره وتوفي ليلة العشرين أو الحادى والعشرين من جمادى الأولى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة بمصر وله من العمر أربع وتسعون سنة . رحمه الله .

طبقات الشافعية (٢٣٠/٥ - ٢٣٣)، ذيل تذكرة الحفاظ (ص ١٠٧ - ١٠٩)،

البداية والنهاية (١٤١/١٤)، ثمرات الذهب (١٠٥/٦ - ١٠٦).

الخامسة : الكتب المخرّجة على كتاب البخارى أو كتاب مسلم رضي الله عنهما لم يلتزم مصنفوها فيها موافقتها في ألفاظ الأحاديث بعينها من غير زيادة ونقصان لكونهم رَوَوْا تلك الأحاديث من غير جهـة البخارى ومسلم طلبا لعلو الاسناد فحصل فيها بعض التفاوت فى اللفاظ .

أو الصحة أو الضعف . وهذا هو المواب ، إلا أن الشيخ أبى عمرو رحمه الله
 رآيه أنه قد انقطع التصحيح في هذه الأعصار فليس لأحد أن يصح ، فلهذا
 قطع النظر عن الكشف عليه ، والله أعلم .
 (١٨) قوله : (ويقاربه في حكمه صحيح أبي حاتم بن حبان
 البُستى) انتهى .

وقد فهم بعض المتأخرين من كلامه : ترجيح كتاب الحاكم على كتاب ابن حبان ، فاعترض على كلامه هذا بأن قال : أما صحيح ابن حبان فمن عرف شرطه واعتبر كلامه عرف سموه على كتاب الحاكم .^(٤)

ومافهمه هذا المعترض من كلام المصنف ليس بصحيح ، وإنما أراد أنه يقاربه في التساهل ، فالحاكم أشد تساهلاً منه وهو كذلك .

قال الحازمي : " ابن حبان أمكن في الحديث من الحاكم " .^(٥)

- (١) نقله السيوطي أيضا في التدريب (١٠٧/١) والسخاوي في فتح المغيـث
(٢) في ب : "من".
(٣) سقطت من ب .
(٤) ذكر البلقيني في محاسن الاصطلاح (ص ٩٤) هذا الاعتراض بمعنىـه .
(٥) قال الحازمي في شروط الأئمة الخمسة (ص ٢٧) بعد أن أورد قــــول
الحاكم في تقسيم الحديث الصحيح إلى عشرة أقسام ، القسم الأول منها
وهو اختيار البخاري ومسلم وأنها يخرجان الحديث عن عدلين عدليـن
إلى النبي صلى الله عليه وسلم . قال : " فهذا غير صحيح طرداوعكـسا
بل لو عكس القضية وحكم كان أسلم ، وقد صرح بنحو ماقلت من هــــو
أمكن منه في الحديث وهو أبو حاتم محمد بن حبان البستي " .

وهكذا ما أخرجه المؤلفون في تصانيفهم المستقلة " كالسنن الكبير " للبيهقي ، و " شرح السنة " لأبي محمد البغوي وغيرهما مما قالوا فيــــه أخرجه البخارى أو مسلم فلايستفاد بذلك أكثر من أن البخارى أو مسلما أخرج أصل ذلك الحديث مع احتمال أن يكون بينهما تفاوت في اللفظ وربما كان تفاوتاً في بعض المعنى ، فقد وجدت في ذلك ما فيه بعض التفاوت من حيث المعنى .

وإذا كان الأمر في ذلك على هذا فليس لك أن تنقل حديثاً منهـــــ وتقول هو على هذا الوجه في كتاب البخارى أو في كتاب مسلم الآن تقابل لفظه أو يكون الذى أخرجه قد قال أخرجه البخارى بهذا اللفظ ، بخــــلاف الكتب المختصرة من الصحيحين فان مصنفها نقلوا فيها ألفاظ الصحيحين أو أحدهما غير أن " الجمع بين الصحيحين " للحميدى الأندلسي منها يشتمل على زيادة تتمات لبعض الأحاديث كما قدمنا ذكره ، وربما نقل من لا يميز بعض مايجده فيه عن الصحيحين أو أحدهما وهو مخطيء لكونه من تــــلــــك الزيادات التي لاوجود لها في واحد من الصحيحين .

ثم ان التخارج المذكورة على الكتابين يستفاد منها فائدتان: احدهما علو الاسناد . والثانية الزيادة في قدر الصحيح لما يقع فيها من ألفاظ رائدة وتتمت في بعض الأحاديث يثبت صحتها بهذه التخارج لأنها واردة بالاسانيد الثابتة في الصحيحين أو أحدهما وخارجة من ذلك المخرج الثابت ، والله أعلم .

(١٩) قوله : (ثم ان التخارج المذكورة على ما في الكتابين يستفاد منها فائدتان ...) فذكرهما .

ولو قال : ان هاتين الفائدتين من فائدة المُسْتَخْرَجَات كان أحسن (٣)

(١) في ب : " التاريخ " .

(٢) سقطت من ك ، آ ، ب .

(٣) قال السخاوى في فتح المغيث (٣٩/١) : " والاستخراج أن يعمد حافظ الى صحيح البخارى مثلاً فيورد أحاديثه حديثاً حديثاً بأسانيد لنفسه غير ملتزم فيها ثقة الرواة - وان شذ بعضهم حيث جعله شرطاً - من غير طريق البخارى الى أن يلتقي معه في شيخه أو في شيخ شيخه =

السادسة : ما أسنده البخارى ومسلم رحمهما الله في كتابيهما
بالإسناد المتصل فذلك الذى حكما بصحته بلا اشكال .

فان فيهما غير هاتين / الفائدتين . فمن ذلك : تكثير طرق الحديث (١٥)
ليُرجَّح بها عند التعارض .^(١)

= وهكذا ولو في الصحابي كما صرح به بعضهم لكن لا يسوغ للمخرج العدول
عن الطريق التي يقرب اجتماعه مع مصنف الأصل فيها الى الطريق
البعيدة الا لغرض من علو أو زيادة حكم مهم أو نحو ذلك " .
وذكر السيوطي في التدريب (١١٢/١) نحو هذا .
(١) للمستخرج فوائد أخرى غير ما ذكرها المصنف رحمه الله . فمن
فوائد المستخرج :
أن يكون المصنف روى ممن اختلط ولم يبين هل سماع ذلك الحديث في
هذه الرواية قبل الاختلاط أو بعده فيبينه المستخرج اما تصريحاً
أو بأن يرويه عنه من طريق من لم يسمع منه الا قبل الاختلاط .
ومنها أن يروى في الصحيح عن مدلس بالعنعنة فيرويه المستخرج
بالتصريح بالسماع .
ومنها أن يروى عن مبهمة : " كحدثنا فلان أو رجل " أو " فلان وغيره "
أو " غير واحد " فيعينه المستخرج .
ومنها أن يروى عن مهمل كمحمد من غير ذكر ما يميزه عن غيره مسند
المحمديين ، ويكون في مشايخ من رواه كذلك من يشاركه في الاسم
فيميزه المستخرج . . وكل علة أعل بها حديث في أحد الصحيحين
جاءت رواية المستخرج سالمة منها .
تدريب الراوى (١١٥/١ - ١١٦) ، توضيح الأفكار (٧٢/١) .
وذكر الحافظ ابن حجر في النكت (٣٢١/١ - ٣٢٣) فوائد المستخرج
قال : ومنها ما يقع فيها من التمييز للمتن المحال به على المتن
المحال عليه " .
ومنها " ما يقع فيها من الفصل للكلام المدرج في الحديث مـ
ليس في الحديث ويكون في الصحيح غير مفصل " .
ومنها " ما يقع فيها من الأحاديث المصرح برفعها وتكون في أصل
الصحيح موقوفة أو كمرة الموقوف " .

وأما المُقلَق وهو الذى حذف من مبتدأ اسناده واحد أو أكثر فأغلب ما وقع ذلك في كتاب البخارى وهو في كتاب مسلم قليل جدا ففي بعضه نظره .
وينبغي أن نقول ما كان من ذلك ونحوه بلفظ فيه جزم وحكم به على من علقه عنه فقد حكم بصحته عنه . مثاله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ، قال ابن عباس كذا ، قال مجاهد كذا ، قال عفان كذا ، قال القُتَيْبِي كذا ، روى أبو هريرة كذا وكذا ، وما أشبه ذلك من العبارات فكل ذلك حكم منه على من ذكره عنه بأنه قد قال ذلك ورواه فلن يستجير الطلاق ذلك إلا إذا صح عنده ذلك عنه .

ثم إذا كان الذى علق الحديث عنه دون الصحابة فالحكم بصحته يتوقف على اتصال الاسناد بينه وبين الصحابي . وأما ما لم يكن في لفظه جزم وحكم مثل : روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ، وروى عن فلان كذا أو في الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ، فهذا وما أشبهه ممن الألفاظ ليس في شيء منه حكم منه بصحة ذلك وعن ذكره عنه لأن مثل هذه العبارات تستعمل في الحديث الضعيف أيضا ، ومع ذلك قايراده له في أشناء الصحيح مشعر بصحة أصله اشعارا يؤنس به ويركن اليه ، والله أعلم .

(٢٠) قوله : (وأما الذى حُذِف من مُبتدأ اسناده واحد أو أكثر) وأغلب ما وقع ذلك في البخارى ، وهو في كتاب مسلم قليل جدا ففي بعضه نظره .
وينبغي أن يقول : ما كان من ذلك ونحوه بلفظ فيه جزم وحكم به على من علقه عنه فقد حكم بصحته عنه .

مثاله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ، قال ابن عباس كذا ، قال مجاهد كذا^(١) .

(١) مجاهد بن جبر أبو الحجاج مولى السائب بن أبي السائب المخزومي المكي . ثقة امام في التفسير والعلم . وثقه ابن معين وأبو زرعة والعجلي وابن حبان وغيرهم . توفي سنة أربع ومائة .
التاريخ الكبير (٤١١/١/٤) ، الجرح والتعديل (٣١٩/١/٤) ، الثقات للعجلي (ص ٤٢٠) ، تهذيب التهذيب (٤٢/١٠ - ٤٤) ، تقريب التهذيب (٢٢٩/٢) ، الكاشف (١٠٦/٣) ، الخلاصة (ص ٣٦٩) .

وقال مَفَّان كذا^(١)، قال القَعْنَبِيُّ كذا^(٢)، روى أبو هريرة كذا وكذا، وما أشبهه ذلك من العبارات، فكل ذلك حكم منه على من ذكره بأنه قد قال ذلك ورواه، فلن يستجير إطلاق ذلك إلا إذا صح عنده ذلك منه .
ثم إذا كان الذى علق الحديث منه دون الصحابة، فالحكم بصحته يتوقف على اتصال الاسناد بينه وبين الصحابي .

وأما ما لم يكن في لفظه جزم وحكم مثل : روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا، وروى من فلان كذا، وفي الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا، فهذا وما أشبهه من الألفاظ ليس في شيء من حكم منه بصفة ذلك ممن ذكره منه لأن مثل هذه العبارات يستعمل في الحديث الضعيف أيضا، ومع ذلك فإيراده له في أثناء الصحيح مشعر بصفة أصله إشعارا يؤنس به ويركن إليه والله أعلم) . انتهى كلامه وفيه أمور :

أحدها : أن قوله : وهو في مسلم قليل جدا هو كما ذكر ولكنني

(١) مَفَّان - بفتح العين المهملة والفاء المشددة - بن مسلم بن عبد الله الباهلي أبو عثمان الصفار - بفتح الصاد المهملة والضم الموحدة - البصري . قال المعجلي : ثقة ثبت، وقال أبو حاتم : إمام ثقة متقن متين، وقال ابن عدي : عفان أوثق من أن يقال فيه شيء . اختلط سنة تسع عشرة ومات سنة عشرين ومائتين .
التاريخ الكبير (٧٢/١/٤)، الجرح والتعديل (٣٠/٢/٣)، الثقات للمعجلي (ص ٣٣٦)، تهذيب التهذيب (٢٣٠/٧ - ٢٣٥)، تقريب التهذيب (٢٥/٢)، الكاشف (٢٣٦/٢)، الخلاصة (ص ٢٦٨) .

(٢) عبد الله بن مسلمة - بفتح الميم وسكون السين المهملة بعدها لام مفتوحة - بن قعنب - بفتح القاف وسكون العين المهملة وفتح النون - أبو عبد الرحمن الحارثي القعنبي أحد الأعلام، أصله من المدينة سكنها مدة، ثقة عابد، كان ابن معين وابن المديني لا يقدمون عليه في الموطأ أحد، مات سنة إحدى وعشرين ومائتين .
التاريخ الكبير (٢١٢/١/٣)، الجرح والتعديل (١٨١/٢/٢)، الثقات للمعجلي (ص ٢٧٩)، تهذيب التهذيب (٣١/٦ - ٣٢)، تقريب التهذيب (ص ٤٥١/١)، الكاشف (١١٧/٢)، الخلاصة (ص ٢١٥) .

.....

رأيت أن أبين موضع (ذلك) ^(١) القليل ليضبط ..

فمن ذلك قول مسلم في التيمم : " وروى الليث بن سعد : حدثني جعفر بن ربيعة عن عبدالرحمن بن هُرْمَزٍ الأعرج عن عُمَيْرٍ مولى ابن عباس أنه سمعه يقول : أقبلت أنا وعبدالله بن بشار مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حتى دخلنا على أبي الجُهَيْم بن الحارث بن الصَّمَّة الأنصاري ، فقال أبو الجُهَيْم : أقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من نحو بئر جمل ... الحديث . ^(٢)

وقال مسلم في البيوع : وروى الليث بن سعد : حدثني جعفر بن ربيعة ^(٣) عن عبدالرحمن بن هُرْمَزٍ عن عبدالله بن كعب بن مالك عن كعب بن مالك أنه كان له مال على عبدالله بن أبي حَزْرَدٍ الأسلمي ... الحديث . ^(٤)

-
- (١) مابين القوسين ملحق بهامش الأصل وهو مثبت في بقية النسخ .
 (٢) صحيح مسلم (٢٨١/١) وتتمته : " فلقية رجل فسلم عليه فلم يــــرد رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أقبل على الجدار فمسح وجهه ويديه ثم رد عليه السلام " .
 (٣) الليث بن سعد بن عبدالرحمن الفهمي أبو الحارث المصري مولى بني فهم " ثقة فقيه امام مشهور " مات سنة خمس وسبعين ومائة .
 التاريخ الكبير (٢٤٦/١/٤) ، الجرح والتعديل (١٨٠، ١٧٩/٢/٣) ، تهذيب التهذيب (٤٥٩/٨ - ٤٦٥) ، الثقات للعجلي (ص ٣٩٩) ، تقريب التهذيب (١٣٨/٢) ، الكاشف (١٢/٣) ، الخلاصة (ص ٣٢٣) .
 (٤) جعفر بن ربيعة بن شرحبيل - يضم الشين المعجمة وفتح الراء وسكون الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة - بن حسنة الكندي أبو شرحبيل المصري ، ثقة ، مات سنة ست وثلاثين ومائة .
 التاريخ الكبير (١٩٠/٢/١) ، الجرح والتعديل (٤٧٨/١/١) ، تهذيب التهذيب (٩٠/٢) ، الثقات للعجلي (ص ٩٧) ، تقريب التهذيب (١٣٠/١) ، الكاشف (١٢٨/١) ، الخلاصة (ص ٦٢) .
 (٥) صحيح مسلم (١١٩٣/٣) في كتاب المساقاة وتتمته : " ... فلقية فلزمه فتكلما حتى ارتفعت أصواتهما فمر بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : " ياكعب " فأشار بيده كأنه يقول النصف - بكسر النون المشددة - فأخذ نصفاً مما عليه وترك نصفاً " وهذا الحديث أخرجه مسلم قبله باسناد متصل (١١٩٢/٣) كما ذكره المصنف رحمه الله .

وقال مسلم في الحدود : وروى الليث أيضا عن عبد الرحمن بن خالد
ابن مسافر عن ابن شهاب بهذا الاسناد مثله . وهذا الحديثان الأخيران
قد رواهما مسلم قبل هذين الطريقين متصلا ثم عقبهما بهذين الاسنادين
المعلقين ، فعلى هذا ليس في كتاب مسلم بعد المقدمة حديث معلق لم يوصله
الاحديث أبي الجهم المذكور .^(٢)^(٢)
وفيه بقية أربعة عشر موضعا رواه متصلا ثم عقبه بقوله : ورواه فلان^(٥)^(٤)

- (١) صحيح مسلم (١٣١٨/٣) وقد أخرجه في الرواية التي قبله باسناد متصل
كما ذكر المصنف رحمه الله .
- (٢) أبو جهيم - مضرا - هو ابن الحارث بن الصمة - بكسر الصاد المهملة
وتشديد الميم - الأنصاري له صحة عاش الى خلافة معاوية .
كنى البخاري (ص ٢٠) ، الجرح والتعديل (٢٥٥/٢/٤) ، الاستيعاب
(٣٦/٤) ، أسد الغابة (١٦٤، ١٦٣/٥) ، الإصابة (٢٦/٤) ، تهذيب التهذيب
(٦١/١٢) ، تقريب التهذيب (٤٠٧/٢) ، الكاشف (٢٨٤/٣) ، الخلاصة (ص ٤٤٧) .
- (٣) قال الحافظ ابن حجر في نكته على كتاب ابن الصلاح (٢٥٣/١) : " هذا
صحيح يفيد التعليق ، لكن قد بينا أن الذي بصيغة التعليق انما
هو ستة لا أكثر " .
- (٤) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٣٤٤/١) منكتا على هذا : " ليس فيه
عند الرشيد الا ثلاثة عشر ، والذي أوقع الشيخ في ذلك أن أبا علي
الجياني وتبعه المازري ذكر أنها أربعة عشر لكن لما سردها
أورد منها حديثا مكررا " .
- (٥) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٣٤٥/١) : " وليس ذلك في جميع
الأحاديث المذكورة ، وانما وقع ذلك منه في ستة أحاديث منها " . وقد
أورد الحافظ ابن حجر بعد ذلك هذه الأحاديث مبينا أنها اثنا عشر
حديثا فقط باسقاط الحديث السابع من السبعة الشاذة التي ليس فيها
تعقيب من مسلم بقوله : ورواه فلان ، لكن الحافظ ابن حجر نفسه
سها فأسقط حديث ابن عمر الذي كرهه الجياني وهو حديث : " رأيتكم
ليلتكم هذه فان على رأس مائة سنة منها لا يبقى ممن هو على ظهر
الأرض أحد " صحيح مسلم (١٩٦٥/٤) وانظر صحيح البخاري (٢٧/١) ، كما
أن الحافظ ابن حجر كرر الحديث الثالث في قصة ماعز (صحيح مسلم
١٣١٨/٣) فعده الحديث الرابع . كما نبه الى ذلك محقق " النكت " (٣٤٦/١)
هامش (٥) ، (٣٥٢/١) هامش (٧) .

وقد جمعها الرُّشَيْدُ العطار في " العُرُرُ المَجْمُوعَة " . وقد بينت كل ذلك (١)
 في كتاب جمعته فيما تكلم فيه من أحاديث الصحيحين بضعف أو انقطاع السماع
 والله أعلم .

الامر الثاني : ان قوله في أمثلة ما حذف من مبتدأ اسناده واحيد
 أو أكثر ، قال مفان كذا قال القعنبي كذا ليس بصحيح ، ولم يسقط من هذا
 الاسناد شيء ، فإن عفان والقعنبي كلاهما من شيوخ البخاري الذين سمع
 منهم فما روى عنهما ولو بصيغة لاتقتضي التصريح بالسماع فهو محمول
 على الاتصال ، وقد ذكره ابن الملاح كذلك - على العواب - في النوع الحادي
 عشر من كتابه في الرابع من التفريعات التي ذكرها فيه ، فأنكر على (٤)
 ابن حزم حكمه بالانقطاع على حديث أبي مالك الأشعري ، أو أبي عامر في
 تحريم المعازف ، لأن البخاري أورده قاطلاً فيه : " قال هشام بن عمار "

(١) في ك ، أ ، ب : " ذلك كله " .

(٢) قال برهان الدين الأبناسي في الشذا الفياح (ق ٦ ب) : " جمع ذلك

كله الحافظ العراقي فسح الله في مدته ، وكلها مسندة صحيحة وصلها
 مسلم كلها الحديث أبي الجهم " .

(٣) في ب : " الثالث " وهو خطأ ظاهر .

(٤) (ص ٦٧ ، ٦٨) .

(٥) ذكره البخاري (٢٤٣/٦) في كتاب الأشربة باب ماجاء فيمن يستحسن

الخمر ويسميه بغير اسمه ، تعليقاً فقال : " وقال هشام بن عمار
 حدثنا صدقة بن خالد ، حدثنا عبدالرحمن بن يزيد بن جابر ، حدثنا
 عطية بن قيس الكلبي ، حدثني عبدالرحمن بن غنم الأشعري قال حدثني
 أبو عامر أو أبو مالك الأشعري - والله ما كذبني - : سمع النبي صلى
 الله عليه وسلم يقول : " ليكونن من أمتي أقوام يستحلون الحر
 والحرير ، والخمر ، والمعازف " . الحديث .

ووصله جماعة منهم الطبراني في مسند الشاميين ، وابن عساكر كما في
 الصحيحة (١٤٠/١) والبيهقي في السنن الكبرى (٢٢١/١٠) من طمسرق
 شتى عن هشام بن عمار .

كما أخرج أبو داود في سننه (٢١٩/٤) في كتاب اللباس ، باب ماجاء
 في الخبز باسناده من طريق بشر بن بكر عن عبدالرحمن بن يزيد بن
 جابر حدثنا عطية بن قيس قال سمعت عبدالرحمن بن غنم الأشعري
 قال : حدثني أبو عامر أو أبو مالك . . . فذكر الحديث . وهذه
 متبعة من بشر بن بكر لصدقة بن خالد ، وهي متبعة قوية باسناد =

وهشام بن مَمار أحد شيوخ البخارى .

= صحيح كما قال في السلسلة الصحيحة (١٤٠/١) ، لكن ليس فيها ذكر —
المعارف ، غير أن ذلك لا يقدح في الاحتجاج بها ، فقد أخرج الاسماعيلي
الحديث من هذا الوجه من رواية دحيم عن بشر بن بكر بنفس استناد
أبي داود هذا فقال : " يستحلون الحر والحرير والخمر والمعارف"
كما في فتح البارى (٥٤/١٠) .

وأما المطامن التي ذكرها ابن حزم في المحلى (٥٩/٩) والتي جعلها
مستندا له فيما ذهب اليه من اباحة المعارف فلا التفت اليه —
حيث قد أجاب العلماء منها بما يكفى ويشفى ويغنى .

وممن أجاب عن ذلك بأجوبة مفصلة العلامة الحافظ ابن القيم فسي
تهذيب سنن أبي داود (٢٧١/٥ ، ٢٧٢) ، وخلاصة ما ذكره من أجوبة :

(١- ان البخارى قد لقي هشام بن مَمار وسمع منه فروايته عنه —
بالعننة محمولة على الاتصال والسمع بالاتفاق لتحقيق شرط —
المعاصرة والسمع .

٢ - أن الثقات الأثبات وطوله من هشام بن مَمار .

٣ - أن الحديث قد صح من غير طريق هشام عند الاسماعيلي فسي
مستخرجه وعثمان بن أبي شيبة .

٤ - ان ادخال البخارى هذا الحديث - بتقدير أنه لم يلق هشام —
ولم يسمع منه - دال على ثبوته عنده عن هشام ولذلك جزم به —
وأدخله في صحيحه أصلا لا استشهادا .

٥ - ان من عادة البخارى حرصه على اضافة الحديث الى من علقه —
عنه اذا كان صحيحا عنده فيقول - فيما هذا سبيله - : " قال
فلان " أو " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " وأما ما كان فيه
علة فيقول فيه : " ويذكر عن فلان " أو " ويذكر عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم " .

وقال السخاوى في فتح المغيث (٥٥/١) : " وقع لي من حديث عشرة
من أصحاب هشام عنه " .

انظر تفصيل هذا البحث في :

صيانة مسلم من الاخلال والغلط لابن الصلاح (ص ٨٢ ، ٨٣) ، شرح صحيح مسلم
للنووى (١٩٠١٨/١) ، اغاثة اللفهان (٢٧٧/١ - ٢٨٥) ، جامع التحصيل

(ص ١٤٢ ، ١٤٤) ، فتح البارى (٥٥٠٥١/١) ، عمدة القارى (١٧٤/٢١ - ١٧٦) ،
تحفة المحتاج الى أدلة المنهاج (٤٨٩ ، ٤٨٨/٢) ، نيل الأوطى —

(٢٦٤/٨ - ٢٧١) ، توضيح الأفكار (١٤٤/١ - ١٥٠) ، عون المعبود (٨٣/١١ - ٨٥)
سلسلة الأحاديث الصحيحة (١٣٩/١ - ١٤٧) ، منهج النقد في علوم —

الحديث (ص ٣٧٦ ، ٣٧٧) .

.....

وذكر المصنف هنا من أمثلة التعليق : قال رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم كذا وكذا ، قال ابن عباس كذا وكذا ، روى أبو هريرة كذا/وكذا (هـ)
قال الزهري : عن أبي سلمة ^(١) عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه
وسلم كذا وكذا ، وهكذا الى شيوخ شيوخه .
قال : " وأما ما أورده كذلك عن شيوخه فهو من قبيل ما ذكرنا —
قريباً في الثالث من هذه التفريعات " انتهى كلامه .

وسأتي هناك ذكر ما يعكر على كلامه فراجع . والذي ذكره —
ثالث التفريعات أن : من روى ممن لقيه بأي لفظ كان فإن حكمه الاتصاف
بشرط السلامة من التدليس . هذا حاصل ما ذكره ، وهو الصواب ، وليست
البخاري مُدَّلساً ، ولم يذكره أحد بالتدليس — فيما رأيت — إلا أبا عبد الله
ابن مندة ^(٢) ، فإنه قال في جزء له في " اختلاف الأئمة في القراءة والسماع
والمناولة والاجازة " : " أخرج البخاري في كتبه الصحيحة وغيرها : قال ^(٣)
لنا فلان ، وهي اجازة ، وقال فلان ، وهو تدليس " قال : " وكذلك مسلسل ^(٤)
^(٥)

(١) في ب : زيادة " ابن عبد الرحمن " .
(٢) محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى ابن مندة ، أبو عبد الله العَبَّاسِي
نسبة الى عبد ياليل الأصبهاني امام كبير وحافظ علم رجل فسيح
طلب الحديث وصنف فيه فكان من المكثرين ، من كتبه " الرد على
الجهمية " و " التوحيد ومعرفة أسماء الله عز وجل وصفاته على الاتفاق
والتفرد " و " معرفة الصحابة " وغيرها . توفي سنة خمس أو ست وتسعين
وثلاثمائة .

تذكرة الحفاظ (٢/٧٤١، ٧٤٢) ، ميزان الاعتدال (٣/٤٧٩) ، لسان الميزان
(٥/٧٠ - ٧٢) ، الرسالة المستطرفة (ص ٣٨، ٣٩) .

(٣) التبصرة والتذكرة (١/٧٦) ، فتح المغيـث (١/٥٦) .

(٤) في ك : " وقال لنا فلان " .

(٥) هذا القول مردود كما سيأتي والسبب في ذلك أن ابن مندة كما قال
الحافظ ابن حجر في النكت على كتاب ابن الصلاح (٢/٦٠٢) إنما " يعني
به أن حكم ذلك عنده هو حكم التدليس ، ولا يلزم أن يكون كذلك حكمه
عند البخاري " . =

.....

أخرجه على هذا " انتهى كلام ابن مندة .

(١)

وهو مردود عليه ، ولم يوافق عليه أحد علمته .

والدليل على بطلان كلامه : أنه ضم مع البخارى مسلما في ذلك

ولم يقل مسلم - في صحيحه بعد المقدمة - عن أحد من شيوخه - قال فلان

(٢)

وانما روى عنهم بالتصريح ، وهذا يدل على توهين كلام ابن مندة .

لكن سيأتي في النوع الحادى عشر ما يدل على أن البخارى قد يذكّر

(٣)

الشيء عن (بعض) شيوخه ويكون بينهما واسطة ، وهذا هو التدليس ، والله

أعلم .

الأمر الثالث : أن قوله : " ثم اذا كان الذى علّق عنه الحديث

دون الصحابة ، فالحكم بصحته يتوقف على اتصال الاسناد بينه وبين الصحابي

" فيه نقص لابد منه ، وهو أنه يشترط مع اتصاله ثقة من أبرزه من رجاله

ويحترز بذلك عن مثل قول البخارى : وقال بهز بن حكيم عن أبيه عن جده

= وقال الحافظ أيضا في تفليق التعليق (٩/٢) : " لا يلزم من هذا

الفعل الاصطلاحي له أن يوصف بالتدليس ، لأننا قد قدمنا الأسس

الحاملة للبخارى على عدم التصريح بالتحديث في الأحاديث التي

علقها حتى لا يوقفها مساق أصل الكتاب ، فسواء عنده علقها عن شيخه

أو شيخ شيخه ، وسواء عنده كان سمعها من هذا الذى ملقه عنه

أو سمعها عنه بواسطة ثم ان " عن " في عرف المتقدمين محمولة على

السماع قبل ظهور المدلسين وكذا لفظة " قال " لكنها لم تشتهر

اصطلاحا للمدلسين مثل لفظة " عن " فحينئذ لا يلزم من استعمال

البخارى لها أن يكون مدلسا وقد مرّح الخطيب بأن لفظة " قال " لا تحمل

على السماع الا اذا عرف من عادة المحدث أنه لا يطلقها الا فيم

سمع " .

(١) في ك : " فيما علمته " .

(٢) في ب : " يدل " .

(٣) ما بين القوسين ملحق بهامش الأصل وهو مثبت في النسخ الأخرى .

.....

عن النبي صلى الله عليه وسلم : " اللَّهُ أَحَقُّ أَنْ يُسْتَحَى مِنْهُ " (١) .

وقد ذكر المصنف - بعد هذا - أن هذا ليس من شرط البخارى قطعاً
قال : ولذلك لم يورده الحميدى في جمعه بين الصحيحين . (٢)

الأمر الرابع : أنه اعترض على المصنف فيما قاله من أن ماكسسان
مجزوما به فقد حكم بصحته ممن علقه عنه ، ومالم يكن مجزوما به
فليس فيه حكم بصحته ، وذلك لأن البخارى يورد الشيء بصيغة التمريض ثم
يخرجه في صحيحه مسنداً ، ويجزم بالشيء وقد يكون لا يصح . ثم استدل المعترض (٣)

(١) صحيح البخارى (٧٣/١) كتاب الغسل ، باب من اغتسل عريانا وحده
في الخلوة ومن تستر فالتستر أفضل ، بلفظ : " الله أحق أن يستحيا
منه الناس " ووصله الترمذى (٩٨٠٩٧/٥) في كتاب الأدب ، باب ما جاء
في حفظ العورة رقم (٢٧٦٩) فقال : " حدثنا محمد بن بشار حدثنا
يحيى بن سعيد : حدثنا بهز بن حكيم : حدثني أبي عن جدى قال :
قلت ليارسول الله عوراتنا مانأتي منها وما نذر ؟ قال : " احفظ
عورتك الامن زوجتك أو مما ملكت يمينك " فقال : الرجل يكون مع
الرجل ؟ قال : " ان استطعت أن لا يراها أحد فافعل " قلت : والرجل
يكون خاليا ؟ قال : " فالله أحق أن يستحيا منه " .

قال الترمذى : هذا حديث حسن . وجد بهز اسمه : معاوية بن حيدة
القشيري ، وقد روى الجريري عن حكيم بن معاوية وهو والد بهز " .
ووصله الترمذى أيضا (١١٠/٥) من طريق أحمد بن منيع حدثنا
معاد بن معاذ ويزيد بن هارون قالا : حدثنا بهز بن حكيم عن أبيه
عن جده .

والحديث أخرجه أحمد في المسند (٣/٥ - ٤) ، وابن ماجه (٦١٨/١) رقم
(١٩٢٠) ، والبيهقى في الكبرى (١٩٩/١) ، وإلحاکم في المستدرک (١٧٩/٤) ،
(١٨٠) ، وصححه ووافقه الذهبى .

وفي ب : جاء لفظه : " الله أحق أن يستحى منه من الناس " .

(٢) على حاشية الأصل " ويذكر له أن البخارى حيث لم يذكر في اسناد
هذه النسخة الا الصحابي عبر بصيغة التمريض ، فقال في النكاح :
ويذكر عن معاوية بن حيدة : لا يهجر الا في البيت " .

(٣) على حاشية الأصل : " الاعتراض كله والتمثيل لمغلطى " .

بذلك بأن البخاري قال - في " كتاب الصلاة " (١) - : ويذكر عن أبي موسى: كنا نتناوب النبي صلى الله عليه وسلم عند صلاة العشاء . ثم أسنده فـ في " باب فضل العشاء " (٢) وقال في " كتاب الطب " (٣) : ويذكر عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في (٤) الرقي بفاتحة الكتاب . وهو مذكور عنده هكذا : قال ثنا سيدان بن مضارب ، ثنا أبو معشر البراء ، حدثني عبيد الله ابن الأخت عن ابن أبي مليكة (٨) عن ابن عباس به . وقال فـ

- (١) (١٤١/١) باب ذكر العشاء والعتمة .
 - (٢) انظر صحيح البخاري (١/١٤٢) .
 - (٣) انظر صحيح البخاري (٢/٢٢) .
 - (٤) في ب : " من " .
 - (٥) بكسر السين وفتح الدال ابن مضارب بضم الميم وكسر الراء هـ الباهلي البصري أبو محمد . صدوق مات سنة أربع وعشرين ومائتين . تهذيب التهذيب (٤/٢٩٣، ٢٩٤) ، التقريب (١/٣٤٤) ، الكاشف (١/٣٣٢) ، الخلاصة (ص ١٦٢) .
 - (٦) البراء بن زيد البصري روى عن جده . لأمه أنس ، مقبول . التاريخ الكبير (١/١١٨) ، الجرح والتعديل (١/٤٠٠) ، تهذيب التهذيب (١/٤٢٥) ، تقريب التهذيب (١/٩٤) ، الخلاصة (ص ٤٦) .
 - (٧) في ب : " عبدالله " .
 - (٨) في ب : " ابن أبي بكر " .
 - (٩) صحيح البخاري (٢/٢٣) " أن نفرا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مروا بماء فيهم لديغ أو سليم ، فعرض لهم رجل من أهل الماء فقال : هل فيكم من راق ؟ ان في الماء رجلا لديغا أو سليما فانطلق رجل منهم فقرأ بفاتحة الكتاب على ماء فبرأ فجاء بالشاء الى أصحابه ، فكرهوا ذلك وقالوا : أخذت على كتاب الله أجرا ، حتى قدموا المدينة فقالوا يا رسول الله أخذ على كتاب الله أجرا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ان أحق ما أخذتم عليه أجرا كتاب الله " .
 - وعبيد الله بن الأخت هو النخعي أبو مالك الكوفي الخزاز وثقه أحمد وابن معين .
 - التاريخ (٢/٣٨٠، ٣٨١) ، الخلاصة (ص ٢٤٩) ، وفي التقريب (١/٥٣٠) " صدوق " .
- أما ابن أبي مليكة فهو عبدالله بن عبيد الله بن أبي مليكة =

.....

" كتاب الأشخاص " : ويذكر من جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم رد على المتصدق صدقته . قال : وهو حديث صحيح عنده . دَبَّرَ رَجُلٌ عَبْدًا لَيْسَ لَهُ مَالٌ غَيْرُهُ فَبَاعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نُعَيْمِ بْنِ النَّحَامِ (٢) . وقال في " كتاب الطلاق " : ويذكر عن علي بن أبي طالب وابن المسيب ، وذكرنا نحوًا من ثلاثة وعشرين تابعيًا ، كذا قال . وفيها ما هو صحيح عنده ، وفيها ما هو ضعيف أيضًا .

ثم استدل على الثاني بأن البخاري قال في " كتاب التوحيد " فسي باب " وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ " (٥) أثر حديث أبي سعيد : " النَّاسُ يُصْعَقُونَ " (٤)

= - بضم الميم وفتح اللام وسكون الياء المثناة من تحت - التيمي ثقة فقيه ، وثقه أبو زرعة وأبو حاتم وابن سعد والعجلي وابن حبان مات سنة سبع عشرة ومائة " .

التاريخ الكبير (١٣٧/١/٣) ، الجرح والتعديل (١٠٠، ٩٩/٢/٢) ، الثقات لابن حبان (٢/٥) ، تهذيب الكمال (٧٠٧/٢) ، تهذيب التهذيب (٣٠٧، ٣٠٦/٥) الكاشف (٩٥/٢) ، التقريب (٤٣١/١) ، الخلاصة (ص ٢٠٥) .

(١) كذا في الأصل ، وغبوعث وهو في صحيح البخاري " كتاب كفارات الأيمان " والحديث أيضا من عنده في كتاب الاكراه (٥٧/٨) وأخرجه مسلم أيضا (١٢٨٩/٣) في الأيمان ، رقم (٩٩٧) .

(٢) صحيح البخاري (٢٣٨/٧) باب عتق المدير وأم الولد والمكاتب فسي الكفارة وعتق ولد الزنا ، من كتاب كفارات الأيمان ، وأخرجه أيضا (٥٧/٨) في كتاب الاكراه ، باب اذا أكره حتى وهب عبدا أو بامه لم يجز ١٠٠٠ الخ . وأخرجه أيضا مسلم (١٢٨٩/٣) في كتاب الأيمان رقم (٩٩٧) ، والترمذي (٥١٤/٣) في النبوع ، باب ماجاء في بيع المدير رقم (١٢١٩) ، وابن ماجه (٨٤٠/٢) كتاب العتق ، باب ببيع المدير ، رقم (٢٥١٣) .

(٣) صحيح البخاري (١٦٨، ١٦٧/٦) باب لا طلاق قبل النكاح .

(٤) يريد بالثاني ما ذكره المعترض من أن البخاري رحمه الله يجزم بالشيء وقد يكون لا يصح .

(٥) صحيح البخاري (١٧٧/٨) ولفظه : " يصعقون يوم القيامة فاذا أنسا بموسى أخذ بقائمة من قوائم العرش " .

يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَإِذَا أَنَا بِمُوسَى " قال : وقال المَاجِشُونُ ^(١) عن عبدالله بن الفضل عن أبي سلمة عن أبي هريرة : " فَأَكُونُ أَوَّلَ مَنْ بُعِثَ " قال : ^(٢) ورد البخاري بنفسه على نفسه ، فذكر في " أحاديث الأنبياء " ^(٣) حديث المَاجِشُونِ هذا عن عبدالله بن الفضل عن الأعرج / عن أبي هريرة . وكذلك ^(٤) (١٦) رواه مسلم والنسائي ثم قال : قال أبو مسعود : إنما يعرف ^(٥) ^(٦) ^(٧) عن

(١) عبدالعزيز بن عبدالله بن أبي سلمة المَاجِشُون - بفتح الميم وكسر الجيم وضم الشين المعجمة وسكون الواو - التيمي مولاهم المدني الفقيه أحد الأعلام، وثقه ابن معين وابن سعد وابن حبان . وقال ابن معين : كان يرى القدر ثم رجع . مات سنة ست وستين ومائة . التاريخ (١٧٤/٣) ، التاريخ الكبير (١٣/٢/٢) ، الجرح والتعديل (٢٨٦/٢/٢) ، تهذيب التهذيب (٣٤٤، ٣٤٣/٦) ، تقريب التهذيب (٥١٠/١) ، الكاشف (١٧٦/٢) ، الخلاصة (ص ٢٤٠) .

(٢) ابن العباس بن ربيعة بن الحارث الهاشمي المدني ، ثقة من الرابعة وثقه أبو حاتم .

الجرح والتعديل (١٣٦/٢/٢) ، تهذيب التهذيب (٣٥٧/٥) ، الثقات للعجلي (ص ٢٧٢) ، تقريب التهذيب (٤٤٠/١) ، الكاشف (١٠٥/٢) ، الخلاصة (ص ٢١٠) .

(٣) (١٣٢، ١٣٣/٤) باب قول الله تعالى " وان يونس لمن المرسلين " .

(٤) هو عبدالرحمن بن هرمز - بضم الهاء وسكون الراء وضم الميم - أبو داود المدني مولى ربيعة بن الحارث ، ثقة ثبت عالم . وثقه ابن سعد وابن المديني والعجلي وابن حبان . مات سنة سبع عشرة ومائة بالاسكندرية .

التاريخ الكبير (٣٦٠/١/٣) ، الجرح والتعديل (٢٩٧/٢/٢) ، تهذيب التهذيب (٢٩١، ٢٩٠/٦) ، تقريب التهذيب (٥٠١/١) ، الكاشف (١٦٧/٢) ، الخلاصة (ص ٢٣٦) .

(٥) (١٨٤٤، ١٨٤٣/٤) رقم (٢٣٧٣) .

(٦) في السنن الكبرى . انظر تحفة الأشراف (٢١١/١٠) .

(٧) هو ابراهيم بن محمد بن عبيد الحافظ ، له " أطراف الصحيحين " ، وهو أحد من برز في العلم ، سافر كثيرا وروى قليلا على سبيل المذاكرة لأنه مات كهلا في رجب سنة أربع مائة .

تذكرة الحفاظ (١٠٦٨/٣ - ١٠٧٠) ، شذرات الذهب (١٧٢/٣) ، طبقات الحفاظ (ص ٤١٦) .

.....

الْمَاجِشُونَ عَنْ أَبِي الْفَضْلِ عَنِ الْأَعْرَجِ . انْتَهَى مَا اعْتَرَضَ بِهِ عَلَيْهِ .
 والجواب : ان ابن الصلاح لم يقل أن صيغة التمرريض لا تستعمل إلا في
 الضعيف ، بل في كلامه أنها تستعمل في الصحيح أيضا . ألا ترى قوله :
 " لأن مثل هذه العبارات يستعمل في الحديث الضعيف أيضا " فقوله : (أيضا)
 دال على أنها تستعمل في الصحيح أيضا ، فاستعمال البخاري لها في موضع
 الصحيح ليس مخالفا لكلام ابن الصلاح وإنما ذكر المصنف أنا إذا وجدنا
 عنده حديثا مذكورا بصيغة التمرريض ، ولم يذكره في موضع آخر من كتابه
 مسندا أو تعليقا مجزوما به لم نحكم عليه بالصحة . وهو كلام صحيح
 ونحن لم نحكم على الأمثلة التي اعترض بها المعترض إلا بوجودها في كتابه
 مسندة ، فلو لم نجد في كتابه إلا في مواضع التمرريض لم نحكم بصحتها .
 (٢)

-
- (١) أي عند البخاري رحمه الله .
 (٢) قال الحافظ ابن حجر في النكت على كتاب ابن الصلاح (٣٢٥/١) موضحا
 ومفصلا القول في هذه المسألة : " الأحاديث المرفوعة التي لم يوصل
 البخاري أسنادها في صحيحه منها : ما يوجد في موضع آخر من كتابه
 ومنها ما لا يوجد إلا معلقا .
 فأما الأول : فالسبب في تعليقه أن البخاري من عادته في صحيحه
 أن لا يكرر شيئا إلا لفائدة ... ومع ذلك فلا يكرر الأسناد بل يفاير
 بين رجاله أما شيوخه أو شيوخ شيوخه ونحو ذلك ، فإذا ضاق مخارج
 الحديث ولم يكن له إلا أسناد واحد واشتمل على أحكام واحتاج إلى
 تكريرها فإنه والحالة هذه إما أن يختصر المتن أو يختصر الأسناد
 وهذا أحد الأسباب في تعليقه الحديث الذي وصله في موضع آخر .
 وأما الثاني : وهو ما لا يوجد فيه إلا معلقا فهو على صورتين : إما
 بصيغة الجزم ، وإما بصيغة التمرريض ، فأما الأول فهو صحيح السند
 من علقه عنه ... والسبب في تعليقه له إما لكونه لم يحصل له
 مسموعا وإنما أخذه على طريق المذاكرة أو الإجازة ، أو كان قد
 خرج ما يقوم مقامه فاستغنى بذلك عن إيراد هذا المعلق مستوفى
 السياق أو لمعنى غير ذلك ، وبعضه يتقاعد عن شرطه وإن صحه غير
 أو حسنه وبعضه يكون ضعيفا من جهة الانقطاع خاصة . وأما الثاني
 وهو المعلق بصيغة التمرريض مما لم يورده في موضع آخر فلا يوجد فيه =

(١) على أن هذه الأمثلة الثلاثة التي اعترض بها يمكن الجواب عنها — كما ستراه — والبخاري — رحمه الله — حيث علق ما هو بصحيح إنما يأتي به بصيغة الجزم ، وقد يأتي به بغير صيغة الجزم لغرض آخر غير الضعف وهو — (٢) إذا اختصر الحديث أو أتى به بالمعنى غير بصيغة التمرين لوجوه — (٣) الخلاف المشهور في جواز الرواية بالمعنى ، والخلاف أيضا في جواز

= ما يلتحق بشرطه الامواض يسيرة قد أوردتها بهذه الصيغة لكونه ذكرها بالمعنى ... نعم فيه ما هو صحيح وإن تقاعد عن شرطه أما لكونه لم يخرج لرجاله أو لوجود علة فيه عنده ، ومنه ما هو حسن ، ومنها : ما هو ضعيف وهو على قسمين : أحدهما : ما يجبر بأمر آخر ، وثانيهما — ما لا يرتقي عن مرتبة الضعيف ، وحيث يكون بهذه المثابة فإنه يبيح — ضعفه ويصرح به حيث يورده في كتابه " .

ثم قال (٣٤٣/١) : " أما الموقوفات فإنه يجزم بما صح منها عنده ولو لم يبلغ شرطه ، ويمرض ما كان فيه ضعف وانقطاع ، وإذا علق عن شخصين وكان لهما اسنادان مختلفان مما يصح أحدهما ويضعف الآخر فإنه يعبر فيما هذا سبيله بصيغة التمرين . وهذا كله فيما صرح بإضافته إلى النبي صلى الله عليه وسلم وإلى أصحابه ، أما ما لم يصرح بإضافته إلى قائل وهي الأحاديث التي يوردها في تراجم الأبواب من غير أن يصرح بكونها أحاديث فمنها ما يكون صحيحا وهو الأكثر ، ومنها ما يكون ضعيفا ... ولكن ليس شيء من ذلك ملتحقا بأقسام التعليق التي قدمناها إذا لم يسبقها مساق الأحاديث وهي — قسم مستقل ينبغي الاعتناء به بجمعه والكلام عليه " .

(١) في ب : " على هذه " .

(٢) في ك : " فأتى " ، وفي أ ، ب : " وأتى " .

(٣) فصل الحافظ العراقي القول في هذه المسألة في شرحه لألفيته — (١٦٨/٢) فقال : " لا يجوز لمن لا يعلم مدلول الألفاظ ومقاصدها — وما يحيل معانيها أن يروى ما سمعه بالمعنى دون اللفظ بلا خلاف بل يتقيد بلفظ الشيخ ، فإن كان عالما بذلك جازت له الرواية — بالمعنى عند أكثر أهل الحديث والفقه والأصول ، ومنع بعض أهمل الحديث والفقه مطلقا ... وقيل : لا تجوز الرواية بالمعنى — في الخبر وهو حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجوز في غيره — والقول الأول هو الصحيح ، وقد رويناه من غير واحد من الصحابة — التصريح بذلك " . واستثنى العلماء من هذا : الكتب المصنفة =

.....
 (١) اختصار الحديث، وان رأيت أن يتضح لك ذلك فقابل بين موضع التعليق وموضع الاسناد تجد ذلك واضحا .

(٢) فأما المثال الأول : فقال البخارى في " باب ذكر العشاء والعَتَمَة " ويذكر عن أبي موسى، كُنَّا نَتَنَاقِبُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ مَـلَاةِ الْعِشَاءِ فَأَعْتَمَ^(٣) بِهَا " ثم قال في " باب فضل العشاء " : حدثنا محمد بن العلاء ثنا أبو أسامة عن يزيد عن أبي بردة عن أبي موسى قال : كنست أنا وأصحابي الذين قدموا معي في السفينة نزولا في بَقِيعِ بَطْحَانَ^(٤)، والنبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة فكان يتناوبُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم

= " فليس لأحد أن يغير لفظ شيء من كتاب مصنف ويثبت بدله فيه لفظا آخر بمعناه فان الرواية بالمعنى رخص فيها من رخص لما كان عليهم في ضبط الألفاظ والجمود عليها من الحرج والنصب وذلك غير موجود فيما اشتملت عليه بطون الأوراق والكتب " .
 علوم الحديث لابن الصلاح (ص ٢١٤) وانظر أيضا : شرح علل الترمذى (ص ١٤٢ - ١٤٦)، تدريب الراوى (٩٨/٢)، التبصرة والتذكرة (١٦٨/٢ - ١٧٠) توجيه النظر (ص ٢٩٨) .

(١) قال ابن الصلاح (ص ٢١٥) : " اختلف أهل العلم فيه فمنهم من منسح ذلك مطلقا بناء على القول بالمنع من النقل بالمعنى مطلقا، ومنهم من منع من ذلك مع تجويزه النقل بالمعنى اذا لم يكن قد رواه على التمام مرة أخرى ولم يعلم أن غيره قد رواه على التمام، ومنهم من جوز ذلك وأطلق ولم يفصل ... والصحيح التفصيل، وأنه يجوز ذلك من العالم العارف اذا كان متركه متميزا عما نقله غير متعلق به بحيث لا يختل البيان ولا تختلف الدلالة فيما نقله بترك متركه ... وأما تقطيع المصنف متن الحديث الواحد وتفريقه في الأبواب فهو السى الجواز أقرب ومن المنع أبعد، وقد فعله مالك والبخارى وغير واحد من أئمة الحديث ولا يخلو من كراهية " . انظر تفصيل هذا في " علوم الحديث " لابن الصلاح (ص ٢١٥ - ٢١٧)، التبصرة والتذكرة للمصنف (١٧١/٢ - ١٧٣)، وقد أيد المصنف قول ابن الصلاح بالتفصيل وصححه انظر أيضا : تدريب الراوى (١٠٣/٢ - ١٠٥)، محاسن الاصطلاح (ص ٣٢٦، ٣٢٧) الاقتراح (ص ٢٥٣، ٢٥٤)، فتح المغيث (٢٢١/٢) .

(٢) (١٤١/١) . (٣) اعتم بوزن اسلم : أى دخل في عتمة - بفتح العين المهملة والتاء المثناة من فوق - الليل وهي ظلمته انظر : النهاية (١٨٠/٣ - ١٨١) (٤) لسان العرب (٣٨٢، ٣٨١/١٢) - بطحان - بضم الباء الموحدة وسكون الطاء وفتح الحاء المهملتين عند المحدثين وبفتح الباء الموحدة وسكون الطاء وفتح الحاء المهملة عند أهل اللغة - وهو واد باعالي المدينة - انظر : معجم البلدان (٤٤٦/١) معجم ما استعجم (٢٥٨/١) .

.....

— عند صلاة العشاء — كُلَّ لَيْلَةٍ نَقَرُّ مِنْهُمْ ، فوافقنا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَهُ بَعْضُ الشَّغْلِ فِي بَعْضِ أَمْرِهِ فَأَعْتَمَ بِالصَّلَاةِ حَتَّى ابْهَارَ اللَّيْلِ^(١)

الحديث ، فانظر كيف اختصره هناك وذكره بالمعنى ، فلهذا عدل عن الجزم لوجود الخلاف في جواز ذلك والله أعلم .

وأما المثال الثاني : فقال البخاري في الطب ، " باب الرُّقِيّ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ " ويُذكر عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم . ثم قال بعده " باب الشروط في الرُّقِيّةِ بِقَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ " : ثنا سِيدَانُ بْنُ مُقَارِبٍ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَاهِلِيُّ ، ثنا أَبُو مَعْشَرٍ يَوْسُفُ بْنُ يَزِيدَ الْبَرَاءُ ، حَدَّثَنَا سَيِّدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْأَخْنَسِ أَبُو مَالِكٍ ، عَنْ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ نَفَرًا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَوْا بِمَاءٍ فِيهِمْ لَدِيغٌ^(٢) أَوْ سَلِيمٌ^(٣) فَعَرَضَ لَهُمْ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَاءِ فَقَالَ : هَلْ فِيكُمْ مِنْ رَاقٍ ؟ فَإِنَّ فِي الْمَاءِ رَجُلًا لَدِيغًا أَوْ سَلِيمًا فَانْطَلَقَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَقَرَأَ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ عَلَى شَاءٍ فَبَرَأَ ، فَجَاءَ بِالشَّاءِ إِلَى أَصْحَابِهِ فَكَرَهُوا ذَلِكَ فَقَالُوا : أَخَذْتَ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ

(١) ابهار بكسر الهمزة وفتح الهاء وتشديد الراء المفتوحة : أي انتصف وقيل : طلعت نجومه واستنارت والأول أكثر . النهاية في غريب الحديث والأثر (١٦٥/١) ، الفائق في غريب الحديث (١١٧/١) ، غريب الحديث لابن الجوزي (٩٢/١) .

(٢) في ب : " ابن مليكة " .

(٣) " أي يقوم نزول على ماء " . فتح الباري (١٩٩/١٠) .

(٤) اللدغ بالذال المهملة والغين المعجمة وهو اللسع وزنا ومعنى ، وأما اللدغ بالذال المعجمة والعين المهملة فهو : الإحراق الخفيف . واللدغ المذكور في الحديث هو ضرب ذات الحمة من حية أو عقرب وغيرهما ، وأكثر ما يستعمل في العقرب " . فتح الباري (٤٥٥/٤) .

(٥) " السليم هو اللديغ سمي بذلك تفاؤلا من السلامة لكون غالب من يلدغ يعطب ، وقيل : سليم فعيل بمعنى مفعول لأنه أُسْلِمَ للعطب " .

فتح الباري (١٩٩/١٠) ، النهاية (٢٤٨، ٢٤٥/٤) ، الفائق (٤٦١/٢) .

(٦) في ب : " من الماء " .

أجراً . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إِنَّ أَحَقَّ مَا أَخَذْتُ مِنْهُ عَلَيْهِ أَجْرًا كِتَابُ اللَّهِ ^(١) " انتهى .

وانما لم يأت به البخارى في الموضع الأول مجزوما به لقوله ——— فيه : عن النبي صلى الله عليه وسلم والرقية بفاتحة الكتاب ليست فسي الحديث المتصل من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولا من فعله ، وانما ذكر ذلك من تقريره على الرقية بها ، وتقريره أحد وجوه السنن ، ولكن عزوه الى النبي صلى الله عليه وسلم من باب الرواية بالمعنى . ^(٢) والذي يدل على أن البخارى انما لم يجزم به لما ذكرناه أنه علقه في موضع آخر بلفظه فجزم به فقال في كتاب الاجارة " باب ما يعطى في الرقية بفاتحة الكتاب " وقال ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم : " أَحَقُّ مَا أَخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا كِتَابُ اللَّهِ ^(٣) " . على أنه يجوز أن يكون الموضع الذي ذكره البخارى بغير اسناد عن ابن عباس مرفوعا حديثا آخر في الرقية بفاتحة الكتاب غير الحديث الذي رواه ، كنحو ما وقع في حديث جابر ^(٤) المذكور بعده .

- (١) صحيح البخارى (٢٣/٧) كتاب الطب ، باب الرقي بفاتحة الكتاب .
- (٢) في ب : " وانما ذلك " .
- (٣) انظر تفصيل القول في الرقية بفاتحة الكتاب وغيرها من ——— القرآن في : فتح البارى (٤٥٣/٤ - ٤٥٨) .
- (٤) أورد الحافظ ابن حجر رأى الحافظ العراقي هذا في فتح البسارى (١٩٨/١٠) عند كلامه على حديث أبي سعيد في باب الرقي بفاتحة الكتاب ، لكن عبارة ابن حجر أن نسبة الرقية بفاتحة الكتاب الى النبي صلى الله عليه وسلم " صريحا نسبة معنوية " .
- (٥) في ب : " على البخارى أنه " .
- (٦) صحيح البخارى (٥٣/٣) .
- (٧) قال الحافظ ابن حجر تعليقا على هذا الاحتمال الذي ذكره العراقي " قلت : ولم يقع لي ذلك بعد التتبع " . فتح البارى (١٩٨/١٠) .

وأما المثال الثالث فقوله : رَدَّ عَلَى الْمُتَمَدِّقِ صَدَقَتَهُ ، هو بغير لفظ بيع العبد المَدْبَر بل أريد على هذا وأقول : الظاهر أن البخاري لم يرد برد الصدقة حديث جابر المذكور في بيع المدبر ، وإنما أراد - والله أعلم - حديث جابر في الرجل الذي دخل والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب فأمروهم فتمدقوا عليه ، فجاء في الجمعة الثانية فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة فقام ذلك المَتَمَدِّقُ عليه فتمدَّقَ بأحد ثوبيه فرَدَّهُ عليه النبي صلى الله عليه وسلم . وهو حديث ضعيف رواه الدارقطني (٣)

(١) من التدبير وهو : " أن يعتق الرجل عبده عن دبر ، وهو أن يعتق بعد موته فيقول : أنت حر بعد موتي وهو مدبر وفي الحديث : أن فلانا أعتق فلانا له من دبر أي بعد موته ، ودبرت العبد إذا علقته عنقه بموته ، وهو التدبير " . لسان العرب (٢٧٣/٤) ، وانظر أيضا : مشارق الأنوار (٢٥٢/١) ، المصباح المنير (١/١٨٨) ، المغرب في ترتيب أسباب المغرب (ص ١٦٠) .

(٢) في ب : " من الرجل " .

(٣) على هامش الأصل : " ليس هو عند الدارقطني من حديث جابر بل من حديث أبي سعيد ، وليس بضعيف " .

وقع للحافظ العراقي وهم نبه عليه الحافظ ابن حجر العسقلاني في كتابه " النكت على كتاب ابن الملاح " (٣٥٥/١) بقوله تعليقا على قول العراقي " وهو حديث ضعيف رواه الدارقطني وغيره " : " فيسه أمور : أحدها : أن الدارقطني لم يرو قصة الداخل والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب فأمروهم فتمدقوا عليه من حديث جابر رضي الله تعالى عنه أصلا ، وإنما رواه من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه . وسبب هذا الاشتباه في هذا أن القصة شبيهة بحديث جابر رضي الله تعالى عنه في قصة سليك الغطفاني التي أخرجه أصحاب الحديث الصحيح والدارقطني وغيرهم من حديث جابر رضي الله تعالى عنه لكن ليس فيها قصة المتدق ورد الصدقة .

ثانيها : أن الحديث المذكور عند الدارقطني مع كونه ليس من حديث جابر رضي الله تعالى عنه وإنما هو من حديث أبي سعيد رضي الله تعالى عنه ليس ضعيفا بل هو الصحيح أخرجه النسائي وابن ماجه والترمذي وصححه ابن حبان في صحيحه والحاكم ، كلهم من حديث محمد بن عجلان عن عياض بن عبد الله بن سعد بن أبي سرح عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال : جاء رجل يوم الجمعة =

وهو الذى تأول به الحنفية قصة سُلَيْكَ الْعَطْفَانِي فِي أمره بتحية المسجد
حين دخل في حال الخطبة ، والله أعلم .^(١)

وأما المثال الرابع وهو قوله : ويذكر عن علي بن أبي طالب السـ
آخره فليس عليه فيه اعتراض لأنه إذا جمع بين ماصح وبين مالم يصح أتى^(٢)
^(٣)

= والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب بهيئة بذة فقال له رسول الله صلى
الله عليه وسلم: أصليت؟ قال: لا . قال صلى الله عليه وسلم: "مسـ
ركعتين" وحث الناس على الصدقة قال فآلقى أحدثوبيه فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم - : " جاء هذا وم الجمعة (يعني التي قبلها)
بهية بذة فأمرت الناس بالصدقة فآلقوا ثيابا فأمرت له منها بثوبين
ثم جاء الآن فأمرت الناس بالصدقة فآلقى أحدهما فانتهره وقال : خذ
ثوبك " .

ثالثها : نفيه أن يكون البخارى أراد بحديث جابر - رضي الله تعالى
عنه - حديثه في بيع المدبر ليس بجيد، بل الظاهر أنه أراد .
وانظر حديث جابر عند أحمد في المسند (٣/٢٩٧، ٢٠٨، ٢١٦، ٢٦٢) ومسلم
(٢/٥٩٦، ٥٩٧) رقم (٨٧٥)، وأبو داود (١/٢٦٧) كتاب الصلاة، باب إذا دخل
الرجل والامام يخطب رقم (١١١٥، ١١١٦)، والنسائي (٣/١٠٧) كتاب الجمعة
باب مخاطبة الامام رميته وهو على المنبر، كتاب اقامة الصلاة والسنة
فيها باب ما جاء فيمن دخل المسجد والامام يخطب، والدارقطني (٢/١٣) -
١٤) كتاب الجمعة باب في الركعتين إذا جاء الرجل والامام يخطب
وحديث أبي سعيد عند النسائي (٣/١٠٦) كتاب الجمعة باب حث الامام على
الصدقة يوم الجمعة في خطبته، وابن ماجه (١/٢٥٣) كتاب اقامة الصلاة
والسنة فيها، باب ما جاء فيمن دخل المسجد والامام يخطب رقم (١١١٢) .
والحديث رواه مختصرا وليس فيه الا الأمر بصلاة الركعتين .
والترمذى (٢/٣٨٥) أبواب الجمعة باب ما جاء في الركعتين إذا جاء
الرجل والامام يخطب، وقال : " حديث حسن صحيح "، والحاكم (١/٢٨٥، ٢٨٦)،
(٣/٤١٣، ٤١٤) .

- (١) يشير بذلك الى ماذهب اليه الحنفية من تحريم الصلاة في حال الخطبة
يوم الجمعة والامام على المنبر وماتأولوا به حديث الأمر بالصلاة في
هذه الحال من أنه كان في وقت سكوت النبي صلى الله عليه وسلم وقطعه
الخطبة حتى فرغ الرجل من الصلاة فلا يبطل ماذهبوا اليه .
انظر تفصيل ذلك وأدلتهم عليه في فتح القدير (٢/٦٨) وفتح الباري ٤٨/٦-٤٨/٦
(٢) في ب : " الى قوله " ولم يورد القول بل انتقل الى الجواب " فليس
فيه عليه اعتراض " وهو سقط ظاهر .
(٣) في آ، ب : " فيه عليه " .

بصيفة التمريض، لأن صيغة التمريض تستعمل في الصحيح ولا تستعمل بصيفة الجزم في الضعيف، وأما عكس هذا وهو الاتيان بصيفة الجزم فيما ليس بصحيح فهذا لا يجوز ولا يظن بالبخارى رحمه الله ذلك، ولا يمكن أن يجزم بشيء الا وهو صحيح عنده، وقول البخارى في التوحيد : وقال الماجشون الى آخره، هو صحيح عند البخارى بهذا السند . وكونه رواه في (أحاديث الأنبياء) متصلا فجعل مكان أبي سلمة : الأعرج، فهذا لا يدل على ضعف الطريق التي فيها أبو سلمة، ولما منع من أن يكون عند الماجشون فسي (١) (هذا) الحديث اسنادان، وأن شيخه عبدالله بن الفضل سمعه من شيخه (٢) من الأعرج ومن أبي سلمة، فرواه مرة من هذا ومرة من هذا . ويكـون الاسناد الذى وصله به البخارى أصح من الاسناد الذى علقه به، ولا يحكم على البخارى بالوهم والغلط بقول أبي مسعود الدمشقي أنه انما

- (١) ما بين القوسين ملحق بهامش الأمل وهو مثبت في ك، أ .
 (٢) هذا القول الذى ذكره الحافظ العراقي احتمالا هو الواقع فعسلا كما بينه الحافظ في النكت على كتاب ابن الصلاح (٣٦٢/١) فقد قال معلقا على قول العراقي : " وأما عكس هذا وهو الاتيان بصيفة الجزم فيما ليس بصحيح فهذا لا يجوز ولا يظن بالبخارى رحمه الله ذلك . " ومبيناً أن هذا الجواب من الحافظ العراقي غير جيد : " فالجواب السديد من ذلك أن يقول : ما ادعاه أبو مسعود مسـنـون كون ذلك الحديث لا يعرف الا من رواية عبدالله بن الفضل عن الأعرج عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه مردود ، فان الحديث المذكور معروف من رواية عبدالله بن الفضل أيضا عن أبي سلمة عن أبي هريرة - رضي الله تعالى عنه - كما علقه البخارى فقد رواه أبو داود الطيالسي في مسنده عن عبدالعزيز بن أبي سلمة الماجشون عن عبدالله بن الفضل . فبهذا يتضح أن لعبد الله بن الفضل فيه شيخين كما ذكره الشيخ احتمالا " .

(٣) في ب : " فقول " .

ثم ان مايتقاعد من ذلك عن شرط الصحيح قليل يوجد في كتاب البخارى في مواضع من تراجم الأبواب دون مقاصد الكتاب وموضوعه الذى يشعر بسـمـه اسمه الذى سماه به وهو : (الجامعُ المُتَسَدُّ الصَّحِيحُ المختَصَرُ من أمـر رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه) . والى الخصوص الذى بيناه يرجع مطلق قوله : " ما أدخلت في كتاب الجامع الا ما صح " . وكذلك مطلق قول الحافظ أبي نصر الوايلي السَّجْزِي : أجمع أهـل العلم الفقهاء وغيرهم على أن رجلا لو حلف بالطلاق أن جميع ما فسـي كتاب البخارى مما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قد صح عنه ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاله لاشك فيه ، أنه لا يحنث والمرأة بحالها في حبالته .

يعرف من الأعرج ، فقد عرفه البخارى عنهما ووصله مرة عن هذا وعلقه مرة من هذا لأمر اقتضى ذلك ، فما وصل اسناده صحيح وماعلقه وجزم به يحكم عليه أيضا بالصحة والله أعلم .

(٢١) قوله : (وكذلك مطلق قول الحافظ أبي نصر الوايلي السَّجْزِي : أجمع أهل العلم الفقهاء وغيرهم على أن رجلا لو حلف بالطلاق أن جميع ما في كتاب البخارى مما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قد صح عنه ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاله لاشك فيه أنه لا يحنث والمرأة بحالها في حبالته) انتهى . وماذكره الوايلي لا يقتضي أنه لا يشك في صحته ولا أنه مقطوع به ، لأن الطلاق لا يقع بالـشـك (١) . وقد ذكر المصنف هذا في شرح مسلم له ، فإنه حكى فيه عن امام الحرمين أنه

(١) قال ابن قدامة في المغني (٤٩٢/٧) : " ان من شك في طلاقه لم يلزمه حكمه نص عليه أحمد ، وهو مذهب الشافعي وأصحاب الرأي لأن النكاح ثابت بيقين فلا يزول بشك " .

راجع تفصيل هذا في المغني (٤٩٢/٧ ، ٤٩٣) .

(٢) المسمى : صيانة مسلم من الاخلال والغلط (ص ٨٥ ، ٨٦) .

وكذلك ما ذكره أبو عبدالله الحُمَيْدِي في كتابه " الجمع بين الصحيحين " من قوله : " لم نجد من الأئمة الماضين رضي الله عنهم أجمعين من أقصَحَ لنا في جميع ما جمعه بالصحة إلا هذين الإمامين " . فانما المراد بكل ذلك مقاصد الكتاب وموضوعه ومتون الأبواب دون التراجيم

لو حلف إنسان بطلاق امرأته إنما في كتاب البخاري ومسلم مما حكموا بصحته من قول النبي صلى الله عليه وسلم لما ألزمته الطلاق ولا حنثت^(١) لاجماع علماء المسلمين على صحتها . ثم قال الشيخ أبو عمرو : " ولقائل أن يقول : إنه لا حنث ولو لم يجمع المسلمون على صحتها للشك في الحنث ، فإنه لو حلف بذلك في حديث ليس هذه صفته لم يحنث وان كان راويه فاسقا ، فعدم الحنث حاصل قبل الإجماع فلا يضاف^(٢) إلى الإجماع " . ثم قال الشيخ أبو عمرو : " والجواب أن المضاف إلى الإجماع وهو : النقص بعدم الحنث ظاهرا وباطنا ، وأما عند الشك فمحكوم بـ ظاهرا مع احتمال وجوده باطنا ، فعلى هذا يحمل كلام إمام الحرمين فهو الأليق بتحقيقه^(٣) " .

(١) في ك : " لاجماع المسلمين " .

(٢) في ك : " ولا " .

(٣) صيانة مسلم من الإخلال والغلط (ص ٨٦) .

(٤) صيانة مسلم من الإخلال والغلط (ص ٨٦) .

وقد نقل النووي كلام ابن الصلاح في شرح صحيح مسلم (٢٠٠، ١٩/١) ونقله السيوطي أيضا في تدريب الراوي (١٣٢، ١٣١/١) ، والصنعاني في توضيح الأفكار (١٢٢، ١٢١/١) ، غير أن الصنعاني وهم في نسبته إلى النووي ، فإن النووي نقله عن ابن الصلاح كما تقدم .

ونحوها لأن في بعضها ما ليس من ذلك قطعاً مثل قول البخاري " باب ما يُذكر في الفخذ ويُروى عن ابن عباس وجَرَهْد ومحمد بن جحش عن النبي صلى الله عليه وسلم الفخذُ مَوْرَةٌ " وقوله في أول باب من أبواب القمل : " وقسمال بهز بن حكيم عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم : (اللّهُ أَحَقُّ أَنْ يُسْتَحَى مِنْهُ) فهذا قطعاً ليس من شرطه ولذلك لم يورده الحميـّدى في جمعه بين الصحيحين فاعلم ذلك فإنه مهم خاف والله أعلم .

(١)

وقال النووي - في شرح مسلم - : " ان مقاله الشيخ في تاويـّسل

كلام امام / الحرمين في عدم الحنث فهو بناء على ما اختاره الشيسـّخ (١٧) وأما على مذهب الأكثرين فيحتمل أنه أراد أنه لا يحنث ظاهراً ولا يستحب له التزام الحنث حتى يستحب له الرجعة كما اذا حلف بمثل ذلك في غيـّسر الصحيحين فانا لانحنثه لكن نستحب له الرجعة - احتياطاً - لاحتمال الحنث وهو احتمال ظاهر . قال : وأما الصحيحان فاحتمال الحنث فيهما في غاية من الضعف فلانستحب له الرجعة لضعف احتمال موجبها .

(٢)

(٢٢) قوله : (مثل قول البخاري : " باب ما يُذكر في الفخذ

ويُروى عن ابن عباس وجَرَهْد ومحمد بن جحش عن النبي صلى الله عليه وسلم : " الفخذُ مَوْرَةٌ ") انتهى .

(٣)

(٤) (٥)

اعترض عليه بأن حديث جرّهْد هذا صحيح . وعلى تقدير صحة حديث

(١) شرح صحيح مسلم (٢١٠٢٠/١) .

(٢) في ب : " في غاية الضعف " .

(٣) صحيح البخاري (٩٧/١) في كتاب الصلاة : " باب ما يذكر في الفخذ " .

(٤) جرّهْد - بفتح الجيم وسكون الراء وفتح الهاء - هو ابن رزاح - بكسر الراء بعدها زاي وآخره مهملة - الأسلمي مدني له صحبة وكان مسن أهل الصفة ، قيل أنه مات سنة إحدى وستين .

الاصابة (٢٣١/١) وفيها أن اسمه جرّهْد بن خويلد بن بجرة بن عبـّد ياليل بن زرة بن رزاح ، الاستيعاب (٢٥٤/١)، تهذيب الكمال فسي أسماء الرجال (١٨٧/١) .

(٥) سقطت من أ ، ب .

وهذا الحديث " في اسناده اختلاف كثير " كما قال الحافظ المزي في تهذيب الكمال (١٨٧/١) وقد أورد البخاري هذا الاختلاف والاضطراب الواقع في اسناده في التاريخ الكبير (٢٤٩٠٢٤٨/١/٢) وضعفه ، ثم ذكر =

جرهد ليس على المصنف رد لأنه لم ينف صحته مطلقا لكن نفى كونه من شرط البخارى، فانه لما مثل به وبحديث بَهَز بن حكيم قال : " فهذا قطعاً ليس من شرطه " على أنا لانسلم أيضا صحته لما فيه من الاضطراب في اسناده فقليل : من زُرْعَة بن عبدالرحمن بن جَرَهْد من أبيه من جده ، وقيل : من زُرْعَة (١) من جده ولم يذكر أباه ، وقيل : من أبيه من النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكر جده ، وقيل : من زُرْعَة بن مسلم بن جَرَهْد من أبيه من جده

- = أن مالكا أخرجه من سالم من زرعة بن عبدالرحمن بن جرهد عن أبيه التاريخ الكبير (٢٤٩/١/٢) ، سالم هو ابن أبي أمية التيمي مولاهم أبو النصر المدني وثقه ابن معين والنسائي . وكان يرسل .
- تقريب التهذيب (٢٧٩/١) ، الخلاصة (ص ١٣١) .
- وزرعة بن عبدالرحمن بن جرهد الأسلمي روى من أبيه وروى عنه سالم أبو النصر وأبو الزناد، وثقه النسائي .
- تقريب التهذيب (٢٦٠/١) ، الخلاصة (ص ١٢١) .
- وعبدالرحمن بن جرهد روى عن أبيه وروى عنه ابنه زرعة ، قال فـيـي التقريب (٤٧٥/١) : " مجهول الحال " . وانظر الخلاصة (ص ٢٢٥) فالاسناد ضعيف لجهالة عبدالرحمن بن جرهد هذا . وقد قال الحافظ في الفتح (٤٧٨/١) أن " حديث جرهد موصل عند مالك في الموطأ والترمذي وحسنه وابن حبان وصححه " . أما الموطأ فلم أجده فيه لافي رواية يحيى بن يحيى الليثي ولا في موطأ محمد بن الحسن ، وأما الترمذي فأخرجه في كتاب الأدب باب ماجاء أن الفخذ عورة (١١١٠/٥) رقم (٢٧٩٥) وقال : " هذا حديث حسن ما أرى اسناده بمتصل " وأما ابن حبان فأخرجه في باب ماجاء في العورة . موارد الظمان (ص ٣٥٣) ، وأخرجه أيضا الامام احمد (٤٧٨/٣) وأبو داود (٣٠٣/٤) في كتاب الحمام باب النهي عن التعري ، رقم (٤٠١٤) والدارمي (٢٨١/٢) والحديث بمجموع طرقه يمكن أن يرتقي الى درجة الصحة ولذلك صححه العراقي هنا والطحاوي في شرح معاني الآثار (٤٧٥، ٤٧٤/١) وانظر ارواء الغليل في تخریج أحاديث منار السبيل (٢٩٨، ٢٩٧/١) .
- (١) في ب : زيادة " ولم يذكر أباه " في هذا الموضع وهو خطأ مخالف لسف للأصول وأيضا فان أباه مذكور هنا ويبدو أن ترتيب الكلام على الاسناد في هذه النسخة مخالف لبقية النسخ اذ فيه تقديم وتأخير .

السابعة : وإذا انتهى الأمر في معرفة الصحيح إلى ماخرجه الأئمة في تصانيفهم الكافلة ببيان ذلك كما سبق ذكره فالحاجة ماسة إلى التنبيه على أقسامه باعتبار ذلك . فأولها : صحيح أخرجه البخاري ومسلم — جمعا . الثاني : صحيح انفرد به البخاري أي عن مسلم . الثالث : صحيح انفرد به مسلم أي عن البخاري . الرابع : صحيح على شرطهما لم يخرجاه الخامس : صحيح على شرط البخاري لم يخرجه . السادس : صحيح على شرط مسلم لم يخرجه . السابع : صحيح عند غيرهما وليس على شرط واحد منهما

وقيل : من زُرعة بن مسلم من جده ولم يذكر أباه ، وقيل : عن ابن جرّهد من أبيه ولم يسم ، وقيل : من عبد الله بن جرّهد^(١) عن أبيه . وقد أخرجه أبو داود وسكت عليه ، والترمذي من طرق وحسنه وقال في بعض طرقه : " وما أرى اسناده بمتصل " . وقال البخاري — في صحيحه^(٢) : " حديث أنس أسند^(٣) ، وحديث جرهد أخوط " .

(٢٣) قوله ب عند ذكر أقسام الصحيح — : (فأولها صحيح أخرجه البخاري ومسلم جميعا) انتهى . اعترض عليه بأن الأولى أن نقول : صحيح على شرط الستة وقيل — في الاعتراض عليه أيضا — : الصواب أن نقول أصحها مارواه الكتب الستة .

(١) عبد الله بن جرهد الأسلمي ، ورجح البخاري في التاريخ الكبير أنه : عبد الله بن مسلم بن جرهد . ذكره ابن حبان في الثقات وقسّال الذهبي في الكاشف " مستور " .

التاريخ الكبير (٦٣/١/٣) ، الجرح والتعديل (٢٥٠٢٤/٢/٢) ، تهذيب التهذيب (١٧٠/٥) ، تقريب التهذيب (٤٠٦/١) ، الكاشف (٦٩/٢) ، الخلاصة (ص ١٩٣) .

(٢) (٣٠٢/٤) كتاب الحمام ، باب النهي عن التعري رقم (٤٠١٤) .

(٣) (١١١، ١١٠/٥) كتاب الأدب ، باب ما جاء أن الفخذ عورة ، رقم (٢٧٩٥) .

(٤) (٩٧/١) .

(٥) يريد ما ذكره عن أنس رضي الله عنه وعلقه عنه بقوله : " وقال أنس :

حس النبي صلى الله عليه وسلم عن فخذة " ثم وصله في الباب نفسه

وقوله : " أسند " أي أصح اسنادا . فتح الباري (٤٧٨/١) (٤٧٩) .

(٦) سقطت من ب .

هذه أمهات أقسامه . وأعلامها الأول ، وهو الذى يقول فيه أهل الحديث — كثيرًا : " صحيح متفق عليه " ، يطلقون ذلك ويعنون به اتفاق البخارى ومسلم لاتفاق الأمة عليه . لكن اتفاق الأمة عليه لازم من ذلك وحاصل معه لاتفاق الأمة على تلقي ما اتفقا عليه بالقبول .

وهذا القسم جميعه مقطوع بصحته والعلم اليقيني النظرى واقع بسببه خلافا لقول من نفى ذلك محتجا بأنه لايفيد في أصله إلا الظن وإنما تلقتسه الأمة بالقبول لأنه يجب عليهم العمل بالظن والظن قد يخطئ ، وقد كنست أميل الى هذا وأحسبه قويا ، ثم بان لي أن المذهب الذى اخترناه — أولا هو الصحيح لأن ظن من هو معصوم من الخطأ لا يخطئ . والأمة فـ —

والجواب : أن من لم يشترط في كتابه الصحيح لايزيد تخريجه للحديث قوة . نعم ما اتفق الستة على توثيق رواته أولى بالصحة مما اختلفوا فيه وإن اتفق عليه الشيخان .^(٢)

(٢٤) قوله — في الحديث المتفق عليه — : (وهذا القسم جميعه مقطوع بصحته ، والعلم اليقيني النظرى واقع به) الى آخر كلامه — وقال في آخره : (سوى أحرف يسيرة تكلم عليها بعض أهل النقد من الحفاظ كالدارقطني وغيره ، وهي معروفة عند أهل هذا الشأن) . انتهى كلامه —

(١) في ك : " لايزيده " .

(٢) من أقوى مايدفع به هذا الاعتراض ماذكره الحافظ ابن حجر في النكت على كتاب ابن الصلاح (٣٦٤،٣٦٣/١) اذ قال بعد ايراد هذا الاعتراض وحواب المصنف عنه : " والحق أن يقال : أن القسم الأول وهو ما اتفقا عليه يتفرع فروعا ، أحدها : ماوصف بكونه متواترا ، ويليه : ماكان مشهورا كثير الطرق ، ويليه : ماوافقهما الأئمة الذين التزموا الصحة على تخريجه الذين خرجوا السنن والذين انتقوا المسند ويليه : ماوافقهما عليه بعض من ذكر ، ويليه : ما انفرد بتخريجهم فهذه أنواع للقسم الأول وهو ما اتفقا عليه اذ يصدق على كل منهما أنهما اتفقا على تخريجه ، وكذا نقول في ما انفرد به أحدهما أنسه يتفرع على هذا الترتيب " .

اجماعها معصومة من الخطأ ولهذا كان الاجماع المُنْبِئِي على الاجتهاد حجة مقطوعا بها ، وأكثر اجماعات العلماء كذلك . وهذه نكتة نفيسة نافعة ومن فوائد هذا القول بأن ما انفرد به البخارى أو مسلم مندرج في قبيل ما يقطع بصحته لتلقي الأمة كل واحد من كتابيهما بالقبول على الوجه الذى فصلناه من حالهما فيما سبق سوى أحرف يسيرة تكلم عليها بعض أهل النقد من الحفاظ كالدارقطني وغيره وهي معروفة عند أهل هذا الشأن والله أعلم .

وفيه أمران :

أحدهما : ان ما ادعاه من أن ما أخرجه الشيخان مقطوع بصحته قد سبقه إليه الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي ، وأبو نصر عبد الرحيم بن عبد الخالق بن يوسف فقالا : انه مقطوع به .^(١)
^(٢)

(١) أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي الشيباني المقدسي الحافظ الكبير صاحب التمانيف والتعاليق ، رحل في طلب العلم إلى الأمصار وكان من أسرع الناس كتابة . قال اللفي - بكر السين وفتح اللام - : سمعت محمد بن طاهر يقول : كتبت البخارى ومسلم وأبا داود وابن ماجه سبع مرات ، عاش ستين سنة وتوفي سنة سبع وخمسة .
تذكرة الحفاظ (١٢٤٢/٤ - ١٢٤٥) ، شذرات الذهب (١٨/٤) .
(٢) عبد الرحيم بن عبد الخالق بن أحمد اليوسفي ، كان خياطا ، روى عن ابن بيان وجماعة . وتوفي بمكة سنة أربع وسبعين وخمسة والله سبعون سنة .

العبر (٦٦/٣) ، شذرات الذهب (٢٤٨/٤) .

(٣) انظر شروط الأئمة الستة (ص ١٣) ، النكت على كتاب ابن الصلاح (٣٧٩/١) ، فتح المغيـث (٥١/١) ، التبصرة والتذكرة للمصنف (٦٩/١) .
وقال الحافظ ابن حجر : " أراد الشيخ بذكر هذين الرجلين : كونهما من أهل الحديث ، والا فقد قدمنا من كلام جماعة من أئمة الأصول موافقتهم على ذلك وهم قبل ابن الصلاح . نعم وسبق أبا طاهر السمسـي القول بذلك جماعة من المحدثين كأبي بكر الجوزقي وأبي عبد الله الحميدى ، بل نقله ابن تيمية كما تقدم عن أهل الحديث قاطبة " .
النكت على كتاب ابن الصلاح (٣٨٠/١) ، وأما نقل ابن تيمية فراجعـه في مجموع الفتاوى (١٧/١٨) .

.....

وقد عاب الشيخ عز الدين بن عبد السلام على ابن الصلاح هذا، وذكر
أن بعض المعتزلة يرون أن الأمة إذا عملت بحديث اقتضى ذلك القطع بصحته
قال : وهو مذهب ردي* .

وقال الشيخ محيي الدين النووي في : " التكريب واليسير" ^(١) : خالف
ابن الصلاح المحققون والأكثر فقلوا : يفيد الظن مالم يتواتر
وقال في " شرح مسلم" ^(٢) نحو ذلك بزيادة قال : " ولا يلزم من اجماع الأمة
على العمل بما فيهما اجماعهم على أنه مقطوع بأنه كلام النبي صلى
الله عليه وسلم ، قال : وقد اشكر انكار ابن بَرُهان الامام على من قال
بما قاله الشيخ وبالف في تغليظه " .

الأمر الثاني : أن ما استثناءه من المواضع اليسيرة قد أجاب عنها
العلماء بأجوبة ، ومع ذلك فليست يسيرة ، بل هي مواضع كثيرة ، وقد جمعها ^(٤)

(١) هو عبدالعزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن السلمي الدمشقي
عز الدين لقب بسلطان العلماء كان من فقهاء الشافعية لكنه بلغ
رتبة الاجتهاد وله مصنفات منها : " التفسير الكبير" و"الامام في
أدلة الأحكام" وغير ذلك ، مات سنة ستين وستمائة .
طبقات الشافعية (٨٠/٥ - ٨٤) ، فوات الوفيات (٢٥٠/٢) ، المعبر (٢٩٩/٣) .
(٢) (١٣٢/١) .

(٣) (٢٠/١) ، وقد ناقش الحافظ ابن حجر هذا القول وذكر أن اقرار الحافظ
العراقي له فيه نظر قال : " وذلك أن ابن الصلاح لم يقل : ان الأمة
أجمعت على العمل بما فيهما ... وانما نقل ابن الصلاح أن الأمة
أجمعت على تلقيهما بالقبول من حيث الصحة ... وخلص من ذلك إلى
القول بأن ابن الصلاح " ما أراد انهم اتفقوا على العمل وانتم
اتفقوا على الصحة " . النكت على كتاب ابن الصلاح (٢٧٢/١) .

(٤) هذا الاعتراض من الحافظ العراقي على ابن الصلاح فيه نظر ، فإن كون
المواضع المستثناة ليست يسيرة ، وأنها قد أجيب عنها لا يمنع
استثناءها كما قاله الحافظ ابن حجر في النكت (٢٨٠/١) ثم بين وجه
هذا فقال : " أما كونها ليست يسيرة فهذا أمر نسبي ، نعم هــــــــــــــــــــــ
بالنسبة إلى مالمظن فيه من الكتابين يسيرة جدا . وأما كونها
يمكن الجواب عنها فلا يمنع ذلك استثناءها لأن من تعقبها من جملة من
ينسب إليه الاجماع على التلقي فالمواضع المذكورة متخلفة عنده عن
التلقي فيتعين استثناءها " . النكت (٣٨١، ٣٨٠/١) .

.....

- (١) في تصنيف مع الجواب عنها . (٢)
 وقد ادعى ابن حزم - في أحاديث من الصحيحين ، أنها موضوع (٣) (٤)
 / ورَد عليه ذلك كما بينته في التصنيف المذكور ، والله أعلم . (٥) (٦)
 (ب٧)

(١) قال الحافظ في النكت (٢٨٠/١) : " كأن معودة هذا التصنيف ضاعت
 وقد طال بحثي عنها وسؤالي من الشيخ أن يخرجها لي فلم أظفر بها
 ثم حكى ولده أنه ضاع منها كراسان أولان فكان ذلك سبب إهمالها
 وعدم انتشارها " .

(٢) قال الحافظ ابن حجر في مقدمة فتح الباري (ص ٢٤٦) :
 " ينبغي لكل منصف أن يعلم أن هذه الأحاديث وإن كان أكثرها
 لا يلدح في أهل موضوع الكتاب فإن جميعها وارد من جهة أخرى
 وعدة ما اجتمع لنا من ذلك مما في كتاب البخاري - وإن شاركه
 مسلم في بعضه - مائة وعشرة أحاديث ، منها ما وافقه مسلم على
 تخريجه وهو اثنان وثلاثون حديثاً ، ومنها ما انفرد بتخريجها
 وهو ثمانية وسبعون حديثاً ... فإذا عرف وتقرر أنهما لا يخرجان
 من الحديث إلا ما لعله له أو له علة إلا أنها غير مؤثرة عندهما
 فبتقدير كلام من انتقد عليهما يكون قوله معارضا لتصحيحهما
 ولاريب في تقديمهما في ذلك على غيرهما فيندفع الاعتراض من
 حيث الجملة ، وأما من حيث التفصيل فالأحاديث التي انتقدت عليهما
 تنقسم أقساماً " . ثم ذكر كل قسم وفعل بعد ذلك تفصيلاً كافياً
 شافياً .

انظر مقدمة فتح الباري (ص ٢٤٦ - ٢٨٣) ، النكت (٢٨١/١ - ٢٨٤) .

- (٣) في ب : " إنما هي " .
 (٤) منها أحاديث النهي عن المعارف التي تقدم الكلام على حديث ابن
 مالك الأشعري وهو أحدها (ص) فقد قال ابن حزم في المحلى
 (٥٩/٩) : " ولا يصح في هذا الباب شيء أبداً وكل ما فيه موضوع " .
 (٥) في ك : " فرد " .
 (٦) سقطت من ب .

الثامنة : اذا ظهر بما قدمناه انحصار طريق معرفة الصحيح والحسن الآن في مراجعة الصحيحين وغيرهما من الكتب المعتمدة ، فسبيل من أراد العمل أو الاحتجاج بذلك - اذا كان ممن يسوغ له العمل بالحديث ، أو الاحتجاج به لدى مذهب - أن يرجع الى أصل قد قابله هو أو ثقة غير هذه الأصول صحيحة متعددة مروية بروايات متنوعة ، ليحصل له بذلك - مع اشتهار هذه الكتب وبعبارة من أن تُقصد بالتبديل والتحريف - الثقة بصحة ما اتفقت عليه تلك الأصول والله أعلم .

(٢٥) قوله : (اذا ظهر - بما قدمناه - انحصار طريق معرفة الصحيح والحسن الآن في مراجعة الصحيحين وغيرهما من الكتب المعتمدة فسبيل من أراد العمل أو الاحتجاج بذلك - اذا كان ممن يسوغ له العمل بالحديث أو الاحتجاج به لدى مذهب - أن يرجع الى أصل قد قابله هو أو ثقة غيره بأصول صحيحة متعددة مروية بروايات متنوعة) الى آخر كلامه .
وما اشترطه المصنف من المقابلة بأصول متعددة قد خالفه ^(١) فيهِه
الشيخ محيي الدين النووي ، فقال : ^(٢) " وان قابليها بأصل معتمد محقق أجراه " .

قلت : وفي كلام ابن الصلاح - في موضع آخر - ما يدل على عدم اشتراط تعدد الأصول . فانه حين تكلم في نوع الحسن ان نسخ الترمذي تختلف في قوله : " حسن " أو : " حسن صحيح " ونحو ذلك قال : " فينبغي أن تصحح أصلك بجماعة أصول وتعتمد على ما اتفقت عليه " . فقله هنا " ينبغي " يعطي عدم اشتراط ذلك ، والله أعلم .
^(٤)

- (١) في ك : " خالف " .
- (٢) انظر التقريب مع شرحه " تدريب الراوى " (١٥٠/١) .
- (٣) انظر : علوم الحديث لابن الصلاح (ص ٣٦) .
- (٤) قال الحافظ ابن حجر في النكت (١/٢٨٤) : " ليس بين كلاميه مناقشة بل كلامه هنا مبني على ما ذهب اليه من عدم الاستقلال بادراك الصحيح بمجرد اعتبار الأسانيد ، لأنه علل صحة ذلك بأنه مأمون اسناد الا ونجد فيه خلافاً ، فقضية ذلك أن لا يعتمد على أحدهما بل يعتمد على مجسموع ماتتفق عليه الأصول المتعددة ليحصل بذلك جبر الخلل الواقع في أثناء الأسانيد . وأما قوله في الموضع الآخر : " ينبغي أن تصح أصلك بعدة أصول " فلا ينافي قوله المتقدم لأن هذه العبارة تستعمل في اللزوم أيضاً .

النوع الثاني
معرفة الحسن من الحديث

روينا عن أبي سليمان الخطابي رحمه الله أنه قال بعد حكايته
أن الحديث عند أهله ينقسم إلى الأقسام الثلاثة التي قدمنا ذكرها :
"الحسن ما عرف مخرجه واشتهر رجاله"، قال : " وعليه مدار أكثر الحديث
وهو الذي يقبله أكثر العلماء ويستعمله عامة الفقهاء " . وروينا

النوع الثاني
في معرفة الحسن

(٢٦) قوله : (روينا من أبي سليمان الخطابي - رحمه الله - أنه
قال : " الحسن ما عرف مخرجه واشتهر رجاله " انتهى . ثم ذكر الشيخ
- بعد ذلك - أنه ليس في كلام الترمذي والخطابي ما يفصل الحسن من
الصحيح . انتهى وفيه أمران :

أحدهما : أن ما حكاه من صيغة كلام الخطابي قد اعترض عليه فيهما
الحافظ أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد^(١) فيما حكاه الحافظ
أبو الفتح اليعمري^(٢) في " شرح الترمذي " فقال أنه رآه بخط الحافظ

(١) هو محمد بن عمر بن محمد المعروف بابن رشيد - بضم الراء وفتح
الشين المعجمة وسكون الياء المثناة من تحت - أبو عبد الله الفهرى
السبتي - بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وكسر التاء
المثناة فوق نسبة إلى سبتة مدينة من بلاد المغرب - له مصنفات
منها : " إيضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم الصاحب " ، وكتاب
" التراجم على أبواب البخاري " وغير ذلك . مات ابن رشيد سنة
أحدى وعشرين وسبعمائة من الهجرة .

الدرر الكامنة (٢٢٩/٤) ، ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ٣٢٥) ، درة
الرجال في أسماء الرجال (٩٦/٢) ، لحظ الألفاظ (ص ٩٧ - ١٠٠) .

(٢) هو محمد بن محمد بن محمد المشهور بابن سيد الناس الحافظ صاحب
" عيون الأثر في فنون المغازي والسير " في السيرة النبوية . توفي
بمصر سنة أربع وثلاثين وسبعمائة .

واليعمري : بفتح الياء المثناة من تحت وسكون العين المهملة وضم
الميم نسبة إلى يعمر : بطن من كنانة .

الدرر الكامنة (٢٠٨/٤ - ٢١٣) ، ذيل طبقات الحفاظ (ص ٣٥٠) ، شذرات
الذهب (١٠٨/٦ - ١٠٩) .

(٣) في ب : " من " .

عن أبي ميسرة الترمذى رضي الله عنه أنه يريد بالحسن أن لا يكون فــــــــــــي
اسناده من يتهم بالكذب ولا يكون حديثا شاذا ويروى من غير وجه نحو ذلك .
وقال بعض المتأخرين : " الحديث الذى فيه ضعف قريب محتمل هــــــــــــو
الحديث الحسن ويصلح للعمل به " . قلت : كل هذا مستبهم لا يشقـــ
الغليل ، وليس فيما ذكره الترمذى والخطابي ما يفصل الحسن من الصحيح

(١) أبي علي الجياني : " ما عرف مخرجه واستقر حاله " أى بالسین المهملة
وبالقاف وبالحاء المهملة دون راء في أوله . قال ابن رشيد : وأنــــــــــــا
بخط الجياني عارف (٢) . انتهى . وما اعترض به ابن رُشيد مردود ، فــــــــــــان
الخطابي قد قال ذلك في خطبة كتابه " معالم السنن " ، وهو في النســـــــــــــــــخ
الصحيحة المسموعة كما ذكره المصنف : " واشتهر رجاله " ، وليس لقولــــــــــــه :
" واستقر حاله " كبير معنى ، والله أعلم .

الأمر الثاني : أن ما ذكره من أنه ليس في كلام الخطابي ما يفصـــــــــــــــــل
الحسن من الصحيح ذكره ابن دقيق العيد أيضا في " الاقتراح " وزاده ووضحا
فقال : " ليس في عبارة الخطابي كبير تلخيص ، وأيضا فالصحيح قد عــــــــــــرف

(١) الحسين بن محمد بن أحمد الفسائي - بفتح الغين المعجمة والسيــــــــــــن
المهملة المشددة نسبة الى بني غسان - الجياني - بفتح الجيــــــــــــــــم
وتشديد الياء - الأندلسي ، أبو علي : من محدثي الأندلس ، كان مــــــــــــن
أهل قرطبة ولد سنة سبع وعشرين وأربعمائة ، يعرف بالجيــــــــــــــــانــــــــــــــــي
وليس هو من بلدة جيان . وإنما نسب إليها لأن أباء نزل بها زمنــــــــــــا
له كتب كثيرة منها " تقييد المهمل " ألفه لضبط ما يقع فيه لبس مــــــــــــن
رجال الصحيحين لعدم تمييزه ، و " ما يأتلف خطه ويختلف لفظه مــــــــــــن
أسماء الرواة وكناهم وأنسابهم " و " الألقاب " و " التعريف بشيــــــــــــــــوخ
البخارى " و " التنبيه على الأوهام الواقعة في المسندين الصحيحين " .
توفي في قرطبة سنة ثمان وتسعين وأربعمائة .

وفيات الأعيان (١٨٠/٢) ، بغية الملتبس (ص ٢٦٥) ، المطلة (ص ١٤٢ - ١٤٤) ،

تذكرة الحفاظ (١٢٣٣/٢ ، ١٢٣٥) ، شذرات الذهب (٤٠٨/٣ ، ٤٠٩) .

(٢) شرح الترمذى لأبي الفتح اليعمرى (١ ق ١٠ أ) .

(٣) (١١/١) .

.....

(١) مخرجه واشتهر رجاله ، فيدخل الصحيح في حد الحسن .
 واعتراض الشيخ تاج الدين التبريزي على كلام الشيخ تقي الدين —
 بقوله : فيه نظر لأنه ذكر من بعد أن الصحيح أخص من الحسن . قال : ودخول
 الخاص في حد العام ضروري والتقييد بما يخرج عنه مغل للحديث (٣) . وهو —
 اعتراض متجه ، وقد أجاب بعض المتأخرين عن استشكل حد الترمذي (٤)
 والخطابي بأن قول الخطابي : " ما عُرِفَ مَخْرَجُهُ " هو كقول الترمذي —
 ويُروى نحوه من غير وجه " . وقول الخطابي : " اشتهر رجاله " يعني بالسلامة (٦)

- (١) قال ابن دقيق العيد في الاقترا : (ص ١٦٣، ١٦٤) عند كلامه على تعريف الخطابي : " وهذه عبارة ليس فيها كبير تلخيص ولا هي أيضا على صناعة الحدود والتعريفات ، فإن الصحيح أيضا قد عرف مخرجه واشتهر رجاله ، فيدخل الصحيح في حد الحسن ، وكأنه يريد بهذا الكلام ما عرف مخرجه واشتهر رجاله مما لم يبلغ درجة الصحيح " .
- (٢) علي بن عبدالله بن الحسين بن أبي بكر الأردبيلي التبريزي أبو الحسن تاج الدين ، الشافعي ، ولد في " أردبيل " في إقليم " أذربيجان " وأقام " بتبريز " ورحل إلى بغداد ومكة ومصر وأفتى وهو ابن ثلاثين سنة ، له كتب في التفسير والحديث والأصول والحساب . توفي سنة ست وأربعين وسبعمائة بالقاهرة .
- الدرر الكامنة (٧٢/٣ - ٧٤) .
- (٣) انظر شرح ألفية العراقي (٨٥/١) ، تدريب الراوي (١٥٣/١) ، فتوح المغيث (٦٣/١) ، توضيح الأفكار (١٥٦، ١٥٥/١) .
- (٤) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٤٠٥/١) منكتا على هذا الاعتراض : " بين الصحيح والحسن خصوص وعموم من وجه ، وذلك بين لمن تدبره فلا يرد اعتراض التبريزي إذ لا يلزم من كون الصحيح أخص من الحسن من وجه أن يكون أخص منه مطلقا حتى يدخل الصحيح في الحسن " . انظر أيضا : تدريب الراوي (١٥٣/١) ، توضيح الأفكار (١٥٦/١) .
- (٥) هو سراج الدين البلقيني في محاسن الاصطلاح (ص ١٠٥) لكن ليس فيه قوله : " وزاد الترمذي " . إلى نهاية ما نقله عنه ، غير أن الحافظ ابن حجر نقل هذه العبارة عن العراقي في النكت (٤٠٦/١) ولم يسم القائل ، ونقلها السيوطي في التدريب (١٥٦/١) .
- (٦) في ب : " به السلامة " .

.....

من وصة الكذب هو كقول الترمذى : " ولا يكون في اسناده من يتهم بالكذب " وزاد الترمذى : " ولا يكون شاذاً " ، ولحاجة الى ذكره لأن الشاذ ينافى عرفان المخرّج فكأنه كرره بلفظ متباين فلاشكال فيما قاله . انتهى

ومأفسر به قول الخطابي : " ماعرف مخرّجه " : بأن يروى من غير وجه لايدل عليه كلام الخطابي أصلاً ، بل الذى رأيت في كلام بعض الفضلاء أن فى قوله : " ماعرف مخرّجه " احترازاً عن المرسل وعن خبر المدلس قبل أن يبين تدليسه . وهذا أحسن في تفسير كلام الخطابي ، لأن المرسل الذى سقط بعض / اسناده وكذلك المدلس الذى سقط منه بعضه لايعرف فيهما مخرج (١٨) الحديث ، لأنه لايدرى من سقط من اسناده ، بخلاف من أبرز جميع رجاله فقصده عرف مخرّج الحديث من أين ، والله أعلم .

(٢٧) قوله : (وروينا من أبي عيسى الترمذى - رحمه الله - أنه يريد بالحسن أن لا يكون في اسناده من يتهم بالكذب ولا يكون شاذاً ويسمى من غير وجه نحو ذاك) انتهى .

اعترض بعض من اختصر كلام ابن الصلاح عليه في حكاية هذا عن الترمذى - وهو الحافظ عماد الدين بن كثير - فقال :^(٢)

- (١) نقله أيضا في : شرح الألفية (٨٤/١) ولم يسم القائل به كذلك .
- (٢) في ب : " من " .
- (٣) اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصرى - نسبة الى بصرى بضم الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة من بلاد الشام - الدمشقي أبو الفداء ، عماد الدين . الحافظ المؤرخ المفسر المحدث المشهور ولد في إحدى قرى " بصرى " بالشام ، وارتحل مع أخ له الى " دمشق " سنة ست وسبعمائة لطلب العلم . ألف كتباً عديدة سارت بها الركبان في حياته منها : " البداية والنهاية " في التاريخ انتهى فيه السبع حوادث سنة سبع وستين وسبعمائة ، و " تفسير القرآن العظيم " شرح صحيح البخارى " ولم يكمله ، و " جامع المسانيد " و " اختصار علسموم الحديث " و " الفصول في اختصار سيرة الرسول " و " التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل " و " طبقات الفقهاء الشافعيين " والاجتهاد في طلب الجهاد " وغيرها . توفي في " دمشق " سنة أربع وسبعين وسبعمائة . =

.....

" وهذا ان كان قد روى عن الترمذى أنه قاله ففي أى كتاب له قاله ؟^(١)
 وأين اسناده عنه ؟ وان كان فهم من اصطلاحه في كتابه " الجامع " فليس ذلك
 بصحيح ، فانه يقول في كثير من الأحاديث : هذا حديث حسن غريب لانعرفه
 الا من هذا الوجه " . انتهى . وهذا الانكار عجيب ، فانه في آخر^(٢)
 " العلل " التي في آخر " الجامع " ، وهي داخلة في سماعنا وسماع المنكر
 لذلك وسماع الناس .^(٤)

نعم ليست في رواية كثير من المغاربة ، فانه وقعت لهم رواية
 المبارك بن عبد الجبار الصيرفي وليست في روايته عن أبي يعلى أحمد بن
 عبد الواحد ، وليست في رواية أبي يعلى عن أبي علي السنجي ، وليست في^(٥)
^(٦)

= ذيل طبقات الحفاظ للحسيني (ص ٥٧ - ٥٩) ، ذيل طبقات الحفاظ
 للسيوطي (ص ٣٦١، ٣٦٢) ، الدرر الكامنة (١/٣٧٣، ٣٧٤) ، البدر الطالع
 (١/١٥٣) ، شذرات الذهب (٦/٢٣١، ٢٣٢) .

- (١) في ب : " وان " .
- (٢) اختصار علوم الحديث (ص ٣١، ٣٢) .
- (٣) أى هذا القول للترمذى في تعريف الحسن .
- (٤) (٥/٧٥٨) من كتاب الجامع ، وشرح علل الترمذى لابن رجب (ص ٢٥٧) .
- (٥) المبارك بن عبد الجبار بن أحمد أبو الحسن الأزدي البغدادي الصيرفي
 المعروف بابن الطيوري : محدث ثقة . له مصنفات . توفي في
 " بغداد " سنة خمسمائة .
- العبر (٢/٣٨٠) ، لسان الميزان (٥/٩) ، شذرات الذهب (٣/٤١٢) .
- (٦) أحمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر بن أحمد بن جعفر بن الحسن
 ابن وهب أبو يعلى المعروف بابن زوج الحرة . قال الخطيب : " كتبت
 منه وكان صدوقا " توفي سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة .
 تاريخ بغداد (٤/٢٧٠) ، فهرس ابن خير الأشبيلي (ص ١١٩) .
- (٧) هو الحسين بن محمد بن مصعب بن رزيق - بضم الراء - وفتح الزاى وسكون
 الياء المثناة تحت - المروزي ، أبو علي السنجي - بكسر السين
 المهملة وسكون النون وكسر الجيم - نسبة الى " سنج " أحد أقاليم
 مرو - الحافظ البار ، قال ابن ماكولا : " كان يقال ما يخراسان أكثر
 حديثا منه " . وقال : " وكان لا يحدث عن أهل الرأى الا بعد الجهد " . كف
 بصره ومات سنة خمس عشرة وثلاثمائة .
- تذكرة الحفاظ (٣/٨٠٠) ، ميزان الاعتدال (١/١٣٤) ، الاكمال (٤/٤٧٣، ٤٧٤) .

رواية أبي علي السنجي عن أبي العباس المَحْبُوبِي صاحب الترمذى ، ولكنها
 في رواية عبد الجبار بن محمد الجَرَّاحِي عن المَحْبُوبِي ^(١) ، ثم اتصلت عنــــه ^(٢)
 بالسماع الى زماننا بمصر والشام وغيرهما من البلاد الاملامية ، ولكن
 استشكل أبو الفتح اليعمرى كون هذا الحد الذى ذكره الترمذى اصطلاحاً
 عاماً لأهل الحديث ، فنورد لفظ الترمذى أولاً .

قال أبو عيسى : " وما ذكرنا - في هذا الكتاب - حديث حسن انما
 أردنا به حسن اسناده عندنا : كل حديث يروى لايكون في اسناده من يتهم ^(٣)
 بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذاً ، ويروى من غير وجه نحو ذاك ، فهو عندنا ^(٤)
 حديث حسن " . انتهى كلامه . ^(٥) ^(٦)

فقيده الترمذى تفسير الحسن بما ذكره في كتابه " الجامع " ، فلذلك
 قال أبو الفتح اليعمرى في " شرح الترمذى " : " انه لو قال قائل
 ان هذا انما اطلق عليه الترمذى في كتابه هذا ولم ينقله اصطلاحاً عاماً

(١) أبو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الجراح
 المروزي الجراحي - بفتح الجيم والراء المشددة - نسبة لجده الجراح
 وهو ثقة صالح روى كتاب أبي عيسى الترمذى عن ماحبه أبي العباس
 المحبوبي ، وروى عنه جماعة كثيرون . توفي سنة اثنتى عشرة وأربعمائة .
 تذكرة الحفاظ (١٠٥٢/٣) ، العبر (٢٢١/٢) ، اللباب (٢٦٨/١) ، تبصير
 المنتبه (٣١٣/١) .

(٢) أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب المروزي - بفتح الميم وسكون
 الراء وفتح الواو بعدها زاي مكسورة - محدث "مرو" وشيخها ورئيسها
 روى جامع الترمذى عنه ، توفي في رمضان سنة ست وأربعين وثلاثمائة
 وله سبع وتسعون سنة .
 تذكرة الحفاظ (٨٦٣/٣) ، العبر (٧٤/٢) ، اللباب (١٧٣/٣) ، ثمرات الذهب
 (٣٧٢/٢) .

(٣) في ب : "من" .

(٤) في ك : "حديثاً" .

(٥) جامع الترمذى (٧٥٨/٥) ، شرح علل الترمذى (ص ٢٥٧) .

(٦) سقطت من ب .

وقد أمعنت النظر في ذلك والبحث جامعا بين أطراف كلامهم ملاحظا مواقع استعمالهم فتَنَقَّح لي واتضح أن الحديث الحسن قسمان : أحدهما الحديث

(١) كان له ذلك ، فعلى هذا لا ينقل عن الترمذى حد الحديث الحسن بذلك مطلقا في الاصطلاح العام ، والله أعلم .

(٢٨) قوله : (وقال بعض المتأخرين : الحديث الذى فيه ضعف قريب (٢) محتمل هو الحديث الحسن) انتهى ، وأراد المصنف ببعض المتأخرين هنا : أبا الفرج بن الجوزى ، فإنه هكذا قال في كتابيه " الموضوعات " (٤) و " العلل المتناهية " (٥) .

(٦) قال الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في " الاقتراح " : " أن هذا ليس مضبوطا بضابط يتميز به القدر المحتمل من غيره " قال : " وإذا اضطرب هذا الوصف لم يحصل التعريف المميز للحقيقة " .

(٢٩) قوله : (وقد أمعنت النظر في ذلك والبحث جامعا بين أطراف كلامهم ، ملاحظا مواقع استعمالهم فتَنَقَّح لي واتضح أن الحديث الحسن قسمان ٠٠٠) الى آخر كلامه .

(١) شرح الترمذى (١/ق ٧ ب) .

(٢) في ب : " قريب " .

(٣) عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله القرشي التيمي من نسل أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، محدث واعظ امام مشهور ، له تصانيف كثيرة مشهورة منها " الموضوعات " و " العلل المتناهية " و " زاد المسير في علم التفسير " و " صيد الخاطر " و " منهاج القاصدين " وغيرها . توفي سنة سبع وتسعين وخمسمائة .

وفيات الأعيان (٣/١٤٠، ١٤٢) ، شذرات الذهب (٤/٣٢٩) .

(٤) (٣٥/١) عند كلامه على أقسام الحديث قال : " القسم الرابع : ما فيه ضعف قريب محتمل ، وهذا هو الحسن ، ويصلح البناء عليه والعمل به " .

(٥) لم أقف عليه في كتاب العلل المتناهية .

(٦) (ص ١٦٨، ١٦٩) .

الذى لا يخلو رجال اسناده من مستور لم تتحقق أهليته غير أنه ليس مغفلاً كثير الخطأ فيما يرويه ، ولا هو متهم بالكذب في الحديث أى لم يظهر منه تعمد الكذب في الحديث ولا سبب آخر مفسق ، ويكون متن الحديث مع ذلك قد عرف بأن روى مثله أو نحوه من وجه آخر أو أكثر حتى اعتضد بمتابعه من تابع راويه على مثله أو بماله من شاهد وهو ورود حديث آخر بنحوه فيخرج بذلك عن أن يكون شاذاً ومنكراً ، وكلام الترمذى على هذا القسم يتنزل .

القسم الثاني : (أن يكون راويه من المشهورين بالمدق والأمانة غير أنه لم يبلغ درجة رجال الصحيح لكونه يقصر عنهم في الحفظ والاعتقان وهو مع ذلك يرتفع عن حال من يعد ما ينفرد به من حديثه منكراً ويعتبر

وقد أنكر بعض العلماء المتأخرين لفظ "الامعان" وقال : انه ليس عربياً ، وكذلك قول الفقهاء في التيمم : " أَمَعَنَ فِي الطَّلَبِ " ونحو ذلك . وقد نظرت في ذلك فوجدته مأخوذاً من : " أَمَعَنَ الْفَرَسُ فِي عَزْدَوْهِ " أو من : " أَمَعَنَ الْمَاءَ " إذا استنبطه وأخرجه . وقد حكى الأزهري فـي " تهذيب اللغة " عن الليث بن المظفر : " أَمَعَنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ إِذَا تَبَاعَدَ

- (١) انظر لسان العرب (٤٠٩/١٣ - ٤١١) ، القاموس المحيط (٢٧٤، ٢٧٣/٤) .
- (٢) محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح بن الأزهر بن نوح بن حاتم الأزهرى الهروى الشافعى أبو منصور : أديب لغوى فقيه . ولد فى "هراة" بفتح الهاء والراء - بخراسان سنة اثنتين وثمانين ومائتين ورحل فى طلب اللغة والفريب الى القبائل ، له كتاب " تهذيب اللغة " و" الزاهر فى غرائب الألفاظ " وغيرهما ، توفي سنة سبعين وثلاثمائة فى هراة .
- وفيات الأعيان (٣٣٦، ٣٣٤/٤) ، معجم الأدباء (١٦٤/١٧ - ١٦٧) ، تذكرة الحفاظ (١٦٠/٣) ، طبقات الشافعية للسبكي (١٠٧، ١٠٦/٢) ، شذرات الذهب (٧٣، ٧٢/٣) ، معجم المؤلفين (٢٣٠/٨) .
- (٣) (١٦/٣) .

.....
 في عَدْوِهِ " . وكذا قال الجوهري في " الصحاح " (٢) . وحكى الأزهرى أيضاً :
 أَمَقَّنَ الماءَ إذا أجراه، ويحتمل أنه من : أَمَقَّنَ إذا كَثُرَ، وهو من الأضداد
 قال أبو عمرو : " المَقَّنُ : القليل والمَقَّنُ : الكثير ، والمَقَّنُ : الطويل
 والمَقَّنُ : القصير / والمَقَّنُ : الإقرار بالحق ، والمَقَّنُ : الجود والكفر (٨ب)
 للنعم ، والمَقَّنُ : الماء الظاهر " (٤)

ومأذكره المصنف من كون الحديث الحسن على قسمين .. الى آخر كلامه
 قد أخذ عليه فيه الشيخ تقي الدين في " الاقتراح " (٥) اجمالاً ، فقال - بعد -
 أن حكى كلامه - : " وعليه فيه مؤاخذات ومناقشات " (٦)
 وقال بعض المتأخرين : " يرد على القسم الأول المنقطع والمرسل
 الذى في رجاله مستور، وروى مثله أو نحوه من وجه آخر .
 ويرد على الثاني المرسل الذى اشتهر رواته بما ذكر " (٧)
 (٨)

(١) اسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي أبو نصر، لغوى أديب، أصله من
 فاراب ببلاد الترك، ورحل الى العراق، وأخذ العربية عن أبي علي
 الفارسي وأبي سعيد السيرافي . سافر الى الحجاز ثم عاد الى
 خراسان ومنها الى نيسابور فأقام بها مكباً على التأليف والتدريس
 حتى توفي بها سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة، من تصانيفه " تاج اللغة
 وصحاح العربية "، " المقدمة في النحو " وكتاب في العروض .
 معجم الأدباء (١٥١/٦ - ١٦٥)، لسان الميزان (٤٠٠/١ - ٤٠٢)، النجوم
 الزاهرة (٢٠٨، ٢٠٧/٤)، شذرات الذهب (١٤٣/٣)، بغية الوعاة (١٩٥/٦) ،
 يتيمة الدهر (٣٧٣/٤) .

(٢) (٢٢٠٥، ٢٢٠٤/٦)

(٣) في ك : " بالنعم " .

(٤) انظر لسان العرب (٤٠٩/١٣ - ٤١١)، القاموس المحيط (٢٧٤، ٢٧٣/٤) .

الصحاح (٢٢٠٥، ٢٢٠٤/٦)

(٥) (ص ١٧١)

(٦) في ب : " اجهالا " .

(٧) الاقتراح في بيان الاصطلاح (ص ١٧١) .

(٨) هو القاضي بدر الدين بن جماعة كما ذكر الخافظ ابن حجر في النكت

(١/٤٠٦)، وانظر تدريب الراوى (١/١٥٩) .

(٩) في ك، أ : " راويه " .

في كل هذا مع سلامة الحديث من أن يكون شاذاً ومنكراً سلامته من أن يكون معللاً وعلى هذا يتنزل كلام الخطابي . فهذا الذي ذكرناه جامع لما تفرق في كلام من بلفنا كلامه في ذلك ، وكان الترمذى ذكر أحد نوعي الحسن وذكر الخطابي النوع الآخر مقتصرًا كل واحد منهما على ما رأى أنه يشكل معرضاً عما رأى أنه لا يشكل . أو أنه غفل عن البعض وذهل ، والله أعلم هذا تأصيل ذلك ونوضحه ب :

(١) قال : " فالأحسن أن يقال : الحسن مافي أسناده الصتمل مستـور له به شاهد أو مشهور قاصر عن درجة الاتقان وخلا من الشذوذ والعلة " (٢) والله أعلم .

(١) النكت على كتاب ابن الصلاح (٤٠٦/١) ونصه : " الأحسن في حسن الحسن أن يقال " الخ . وانظر تدريب الراوى (١٥٩/١) . وقد ناقش الحافظ ابن حجر في النكت هذا الحد للحسن فذكر أن هذا الحد لا يصلح لتعريف الحسن به فضلاً عن أن يكون أحسن من غيرـه وذلك من أوجه " أحدها : أن قيد الاتصال إنما يشترط في رواية الصدوق الذي لم يوصف بتمام الضبط والاتقان وهذا هو الحسن لذاته وهو الذي لم يتعرض الترمذى لوصفه ، بخلاف القسم الثانى الذى وصفه فلا يشترط الاتصال في جميع أقسامه كما قررنا . ثانيها : اقتصراره على رواية المستور مشعر بأن رواية الضعيف السيء الحفظ وممن ذكرنا معه من الأمثلة ليست تعد حسناً إذا تعددت طرقها وليس الأمر في تصرف الترمذى كذلك ، فلا يكون الحد الذى ذكره جامعاً ثالثها : اشتراط نفي العلة لا يصلح هنا لأن الضعف في الراوى علة في الخبر ، والانقطاع في الاسناد علة في الخبر ، وعنونة المدلس علة في الخبر ، وجهالة حال الراوى علة في الخبر ومع ذلك فالترمذى يحكم على ذلك كله بالحسن إذا جمع الشروط الثلاثة التى ذكرها فالتقييد بعدم العلة يناهى ذلك . رابعها : القصور الذى ذكره غير منضبط فيرد عليه ما يرد على ابن الجوزى " . النكت (٤٠٨،٤٠٧/١) وهو كلام من التدقيق والتحقيق بالموضع الذى خصه الله بـ ولا زيادة عليه لمستزيد .

(٢) في ك ، أ ، ب : " العلة والشذوذ " .

تنبيهات وتفريعات *

أحدها : الحسن يتقاصر عن الصحيح في أن الصحيح من شرطه : أن يكون جميع رواته قد ثبتت عدالتهم وضبطهم واتقانهم ، أما بالنقل المريح بطريق الاستفاضة - على ما سنبينه ان شاء الله تعالى - وذلك غير مشروط في الحسن ، فإنه يكتفى فيه بما سبق ذكره من مجيء الحديث من وجوهه وغير ذلك مما تقدم شرحه .

وإذا استبعد ذلك من الفقهاء الشافعية مستبعد ، ذكرنا لــــــ نص الشافعي رضي الله عنه في مراسيل التابعين انه يقبل منها المرســــل الذي جاء نحوه مسندا وكذلك لو وافقه مرسل آخر أرسله من أخذ العلم من غير رجال التابعي الأول في كلام له ذكر فيه وجوها من الاستدلال على

(٣٠) قوله : (الحسن يتقاصر عن الصحيح في أن الصحيح من شرطه أن يكون جميع رواته قد ثبتت عدالتهم وضبطهم واتقانهم أما بالنقل المريح^(١) أو بالاستفاضة على ما سنبينه ان شاء الله تعالى وذلك غير مشروط في الحسن فإنه يكتفى فيه بما سبق ذكره من مجيء الحديث من وجوهه وغير ذلك مما تقدم شرحه) انتهى كلامه ، وفيه أمران :

أحدهما : انه قد اعترض عليه بأن جميع رواة الصحيح لا يوجد فيهم هذه الشروط الا في النزر اليسير . انتهى . والجواب أن العدالة تثبت :

- (١) اما بالتنميس مليها كالمرجح بتوثيقهم وهم كثير .
- (٢) أو بتخريج من التزم الصحة في كتابه له غل العدالة أيضا تثبت بذلك وكذلك الضبط والاتقان اذ درجاته متفاوتة ، فلا يشترط أعلى وجوهه^(٤) الضبط كماله وشعبه ، بل المراد بالضبط أن لا يكون مغفلا كثير الغلط وذلك بأن يعتبر حديثه بحديث أهل الضبط والاتقان ، فان وافقهم

(١) في ك : " تبينت " .

(٢) في ب : " الصحيح " .

(٣) انظر : علوم الحديث لابن الصلاح (ص ١٠٤ - ١٠٦) ، الكفاية (ص ١٤٧ -

١٤٨) ، فتح المغيث (٢٧٢/١) ، تدريب الراوى (٣٠١/١) .

(٤) سقط من ك ، ب .

صحة مخرج المرسل بمجيئه من وجه آخر وذكرنا له أيضا ما حكاه الامام
أبو المظفر السمعاني وغيره عن بعض أصحاب الشافعي من أنه تقبل رواية
المستور وان لم تقبل شهادة المستور ولذلك وجه متجه كيف وانا لـم
نكتف في الحديث الحسن بمجرد رواية المستور على ماسبق آنفا ، والله
أعلم .

غالباً فهو ضابط كما ذكره المصنف في المسألة الثانية من النـوع
الثالث والعشرين . (١) (٢) وإذا كان كذلك فلأمانع من وجود هذه الصفات في
رواة صحيح الأحاديث والله أعلم .

الأمر الثاني : أن قوله في الحسن أنه " يكتفى فيه بما سبق ذكره
من مجيء الحديث من وجوه " فيه نظر ، إذ لم يسبق اشتراط مجيئه (٤)
من وجوه بل من غير وجه كما سبق ذلك في كلام الترمذي ، وعلى هذا فمجيئه
من وجهين كاف في حد الحديث الحسن ، والله أعلم . (٥)

(٢١) قوله : حكاية عن نص الشافعي رضي الله عنه في مراسيل
التابعين : (أنه يقبل منها المرسل الذي جاء نحوه مسنداً وكذلك لـم
وافقه مرسل آخر أرسله من أخذ العلم عن غير رجال التابعي الأول فـي
كلام له ذكر فيه وجوها من الاستدلال على صحة مخرج المرسل لمجيئه من
وجه آخر) انتهى (كلامه) . وفيه نظر من حيث أن الشافعي - رضي الله
عنه - إنما يقبل من المراسيل التي اعتقدت بما ذكر مراسيل كـ
التابعين بشروط أخرى في من أرسل - كما نص عليه في " الرسالة " فقـال :
(٦) (٧) (٨)

(١) علوم الحديث لابن الصلاح (ص ١٠٥) ، شرح ألفية العراقي (٢٩٩/١) ، فتح

المغيث (٢٨٠، ٢٧٩/١) ، تدريب الراوي (٣٠٤/١) .

(٢) في ب : " وان " .

(٣) في ب : " في " .

(٤) سقطت من ب .

(٥) انظر (ص ٧٧) .

(٦) في ب : " عن الشافعي " .

(٧) مابين القوسين ملحق بهامش الأصل وهو مثبت في ك ، أ ، وسقط من ب .

(٨) (ص ٤٦١) .

.....
 "والمنقطع مختلف، فمن شاهد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن التابعين فحدث حديثاً منقطعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر عليه بأمر :

منها : ان ينظر الى ما أرسل من الحديث ، فان ^(١)شركه فيه الحفظ المأمونون فأسندوه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل معنسى ماروى كانت هذه دلالة على صحة ما ^(٢)قبل عنه وحفظه ، فان انفرد بأرسال حديث لم يشركه فيه من يسنده قبل ماينفرد به من ذلك ، ويعتبر عليه ^(٣)بأن ينظر هل وافقه مرسل غيره من قبل العلم من غير رجاله الذين قبل عنهم ، فان وجد ذلك كانت دلالة تقوى له مرسله / وهي أضعف من الأولى . (١٩)

فان لم يوجد ذلك نظر الى بعض ما يروى عن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قولاً له ، فان وجد يوافق ماروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت في هذا دلالة على أنه لم يأخذ مرسله الا عن أصل يصح ان شاء الله ، وكذلك ان وجد موافق من أهل العلم يفتون بمثل معنسى ماروى من النبي صلى الله عليه وسلم ثم يعتبر عليه بأن يكون اذا سمى من روى عنه لم يُسم ^(٤)مجهولاً ولا مرغوباً عن الرواية عنه فيستدل بذلك على صحته فيما روى عنه ، ويكون اذا شرك أحداً من الحفاظ في حديثه لستم يخالفه ، فان خالفه فوجد حديثه أنقص كانت في هذه دلالة على ^(٥)صحته مخرج حديثه ، ومتى خالف ما وصفت أضر بحديثه حتى لا يسع أحداً قبول مرسله " قال : " واذا وجدت الدلائل بصفة حديثه بما وصفت أحببنا أن يقبل مرسله " ^(٦)
^(٧)
^(٨)

-
- (١) في ك : " شاركه " .
 (٢) في ب : " من " .
 (٣) في ك : " يشاركه " .
 (٤) في أ ، ب : " يوافقه " .
 (٥) في ب : " لم يكن " .
 (٦) في ب : " دلائل " .
 (٧) في ب : " أحببت " .
 (٨) الرسالة (ص ٤٦١ - ٤٦٤) .

ثم قال :

" فأما من بعد كبار التابعين فلا أعلم واحدا يقبل مرسله لأمر :
أحدها : أنهم أشد تجورا فيمن يروون عنه .
والآخر : أنه وجد عليهم الدلائل فيما أرسلوا لضعف مخرجه .
والآخر : كثرة الإحالة في الأخبار ، وإذا كثرت الإحالة كان أمكن
للوهم وضعف من يقبل عنه " (١) .

هذه عبارة الشافعي - رحمه الله - في " الرسالة " ، ورواها عنه
بالإسناد الصحيح البيهقي في " المدخل " والخطيب في " الكفاية " (٢) .

وعلى هذا فاطلاق الشيخ النقل من الشافعي ليس بجيد . وقد تبعه على
ذلك الشيخ محيي الدين في عامة كتبه ثم تنبه لذلك في " شرح الوسيط
المسمى " " بالتنقيح " ، وهو من أواخر تصانيفه فقال فيه : " وأما
الحديث المرسل فليس بحجة عندنا إلا أن الشافعي قال : يجوز الاحتجاج
بمرسل الكبار من التابعين بشرط أن يعتقد بأحد أمور أربعة " (٤)

(١) الرسالة (ص ٤٦٥) ونص عبارته : " فأما من بعد كبار التابعين الذين
كثرت مشاهدتهم لبعض أصحاب رسول الله فلا أعلم منهم واحدا الخ .

(٢) هو الإمام الحافظ المحدث المؤرخ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت
البغدادى ولد في (غزوة) سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة ورحل إلى
مكة ، وسمع بالبصرة والدينور والكوفة وغيرها . وعاد إلى بغداد ثم
خرج منها إلى دمشق بعد خطوب وأحداث . له مصنفات كثيرة جدا حتى
قيل إنها ستة وخمسون مصنفا منها " تاريخ بغداد " و " الكفاية " في
علوم الحديث و " السابق واللاحق " وغيرها ، مات سنة ثلاث وستين
وأربعمائة من الهجرة .

تهذيب تاريخ دمشق (٢٩٩/١) ، وفيات الأعيان (٩٣، ٩٢/١) ، البدايات
والنهاية (١٠١/١٢) ، شذرات الذهب (٣١٢، ٣١١/٢) ، تبين كذب المفتري
(ص ٢٦٨ - ٢٧١) ، تذكرة الحفاظ (٣١٢/٣) ، طبقات الشافعية لابن هداية
الله (ص ١٦٤ - ١٦٦) .

(٣) (ص ٥٧٢، ٥٧٣) .

(٤) في ب : زيادة " رحمه الله " .

الثاني : لعل الباحث الفهم يقول انا نجد أحاديث محكوما بضعفها مع كونها قد رويت بأسانيد كثيرة من وجوه عديدة مثل حديث : (الْأُذُنَانِ مِنَ الرَّأْسِ) ونحوه فهلا جعلتم ذلك وأمثاله من نوع الحسن لأن بعض ذلك عُدَّ بعضا كما قلتم في نوع الحسن على ما سبق آنفا . وجواب ذلك أن من ليس كل ضعف في الحديث يزول بمجيئه من وجوه بل ذلك يتفاوت ، فمن ضعف يزيله ذلك بأن يكون ضعفه ناشئا من ضعف حفظ راويه مع كونه ممنوعا

(١)

فذكرها . وقول النووي هنا : " يجوز الاحتجاج " أخذه من عبارة الشافعي في قوله : " أحببنا أن نقبل مرسله " وقد قال البيهقي في " المدخل " (٢) " ان قول الشافعي : أحببنا أراد به : اخترنا " انتهى .

وعلى هذا فلا يلزم أن يكون الاحتجاج به جائزا فقط بل يقال : اختار الشافعي الاحتجاج بالمرسل الموصوف بما ذكر . أما كونه على سبيل الجواز أو الوجوب فلا يدل عليه كلامه . والله أعلم .

(٣٢) قوله : (الثاني : لعل الباحث الفهم يقول انا نجد

أحاديث محكوما بضعفها مع كونها قد رويت بأسانيد كثيرة من وجوه عديدة مثل حديث : " الْأُذُنَانِ مِنَ الرَّأْسِ " ونحوه) الى آخر كلامه .

(٣)

اعترض عليه بأن هذا الحديث رواه ابن حبان في صحيحه . والجواب :

(١) في ب : فجواز .

(٢) انظر مقدمة المدخل (ص ٧٦) حيث ذكر المحقق هذا النص في النصوص المفقودة من الكتاب .

(٣) لم أجده في موارد الظمان " ولم يذكر الحافظ ابن حجر في تلخيص الحبير (٩١/١) رواية ابن حبان لهذا الحديث ، ولم يعزه الزيلعي في نصب الراية (١٨/١ - ٢٠) الى ابن حبان ، والحديث ليس مذكورا في كتاب الطهارة من الاحسان في تقريب صحيح ابن حبان (٢٦٧/٢ - ٥١٠) وأورده السيوطي في الجامع الكبير (٣٩٢/١) ولم يعزه الى ابن حبان وكذلك في الجامع الصغير (١٢٢/١) لم يعزه اليه ، والنبهاني في الفتح الكبير (٥٠٥/١) لم يعزه الى ابن حبان ، وأورده الخطيب التبريزي في المشكاة (٤١٧، ٤١٦/١) ولم يعزه الى ابن حبان ، ولم يعزه اليه في الفتح الرباني (٢٩٠، ٢٨٨/٢) ، وانظر مجمع الزوائد (٢٣٥، ٢٣٤/١) . وشهر ابن حوشب ذكره ابن حبان في كتاب المجروحين (٢٦٢، ٢٦١/١) وقال عنه : " كان ممن يروى عن الثقات المعضلات ، وعن =

أهل الصدق والديانة . فإذا رأينا مارواه قد جاء من وجه آخر عرفنا أنه مما قد حفظه ولم يختل فيه ضبطه له . وكذلك إذا كان ضعفه من حيث الإرسال زال بنحو ذلك كما في المرسل الذي يرسله إمام حافظ ، إذ فيـه

أن ابن حبان أخرجه من رواية شهر بن حوشب عن أبي أمّامة .
 وشهر هذا ضعفه الجمهور^(١) . ومع هذا فهو من قول أبي أمّامة موقوفاً عليه . وقد بينه أبو داود^(٢) في سننه عقب تخريجه له ، فذكر عن سليمان ابن حرب قال : " يقولها أبو أمّامة " .

وقال حماد بن زيد : " فلا أدري أهو من قول النبي صلى الله عليه وسلم أو أبي أمّامة " ، وكذا ذكر الترمذي قول حماد بن زيد ، ثم قال الترمذي^(٣)
^(٤)

= الأثبات المقلوبات . " وهذا معناه أنه يشترك مع الجمهور في تضعيفه فكيف يخرج له في صحيحه ؟ لكن وجدت هذا الحديث قد أخرجه ابن حبان في المجروحين (١١٠/٢) في ترجمة " علي بن هاشم البريد " وهو أحد الضعفاء أيضاً . فتحمل من ذلك أن ابن حبان لم يخرج هذا الحديث في صحيحه ولم يخرج من شهر بن حوشب عن أبي أمّامة وإنما أخرجه في كتاب المجروحين بسنده عن علي بن هاشم بن البريد عن اسماعيل بن مسلم عن عطاء عن أبي هريرة . وقد وجدت بعد ذلك أن الحافظ ابن حجر قد تكلم في النكت (٤١٤/١) على ما ذكره المؤلف من أن ابن حبان أخرجه فقال : " فيه نظر بل ليس هو في صحيح ابن حبان البتة لامن طريق أبي أمّامة ولامن طريق غيره ، بل لم يخرج ابن حبان في صحيحه لشهر شيئاً " .

(١) انظر ترجمته في :

الجرح والتعديل (٣٨٢، ٣٨٣/١/٢) ، التاريخ ليحيى بن معين (٢٦٠/٢) ، المجروحين (٣٦٢، ٣٦١/١) ، الكامل (١٣٥٤/٤ - ١٣٥٨) ، الميـزان (٢٨٣/٢ - ٢٨٥) ، تهذيب الكمال (٥٩٠/٢) ، تهذيب التهذيب (٣٦٩/٤ - ٣٧٢) ، تقريب التهذيب (٣٥٥/١) ، الكاشف (١٥٠١٤/٢) ، الخلاصة (ص ١٦٩) .

(٢) (٩٢/١ - ٩٤) . رقم (١٣٤) .

(٣) سنن أبي داود (٩٤/١) .

(٤) (٥٣/١) .

ضعف قليل يزول بروايته من وجه آخر ، ومن ذلك ضعف لايزول بنحو ذلك لقوة الضعف وتقاعد هذا الجابر عن جبره ومقاومته ، وذلك كالضعف الذي ينشأ من كون الراوى متهما بالكذب ، أو كون الحديث شاذاً . وهذه جملة تفاصيلها تدرك بالمباشرة والبحث فاعلم ذلك فإنه من النفائس العزيزة والله أعلم .

الثالث : إذا كان راوى الحديث متأخراً عن درجة الحفظ والاتقان غير أنه من المشهورين بالصدق والستر وروى مع ذلك حديثه من غير وجه فقد اجتمعت له القوة من الجهتين ، وذلك يرقى حديثه من درجة الحسن الى درجة الصحيح . مثاله حديث محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (لَوْلَا أَنِّي أَشَقُّ عَلَى أُمَّتِي لَأَمَرْتُهُمْ بِالسُّبُوحِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ) فمحمد بن عمرو بن علقمة من المشهورين

(١) " هذا حديث حسن ليس اسناده بذاك القائم " انتهى . (٢)

وقد روى من حديث جماعة من الصحابة جمعهم ابن الجوزي في " العلل المتناهية " وضمها كلها ، والله أعلم . (٣)

-
- (١) سقطت من ك ، أ .
 (٢) في ب : " بذلك " .
 (٣) لم أجده في " العلل المتناهية " ولا في " الموضوعات " . بعد طول البحث والمراجعة ، ثم ألفت الحافظ ابن حجر يمل في كتاب النكت (٤١٠/١) الى مثل هذه النتيجة فقد قال بعد أن أورد ما قاله العراقي : " وقد راجعت كتاب العلل المتناهية لابن الجوزي فلم أراه تعرض لهذا الحديث " والأعجب من ذلك أن الحافظ قال بعد ذلك : " بسـل رأيته في كتاب التحقيق له وقد احتج به وقواه ، فينظر في هذا " . وقد أثبت الشيخ الألباني صحة هذا الحديث في " سلسلة الأحاديث الصحيحة " (٤٧/١ - ٥٧) بعد بحث مستفيض مفصل ساق فيه طرق هذا الحديث عن جماعة من الصحابة منهم : أبو امامة ، وأبو هريرة ، وابن عمر ، وابن عباس ، وعائشة ، وأبو موسى ، وأنس ، وسمرة بن جندب وعبدالله بن زيد رضي الله عنهم أجمعين . وعلى هذا لا يصلح هذا الحديث للتمثيل به على المحكوم بضعفه مع كونه مروياً بأسانيد كثيرة من وجوه عديدة ، فهو حديث صحيح .

بالصدق والصيانة ، لكنه لم يكن من أهل الاتقان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه ، ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته فحديثه من هذه الجهة حسن فلمّا انضم الى ذلك كونه روى من أوجه آخر زال بذلك ما كنا نخشاه عليه من جهة سوء حفظه وانجبر به ذلك النقص اليسير فصح هذا الإسناد والتحقيق بدرجة الصحيح ، والله أعلم .

الرابع : كتاب أبي عيسى الترمذى رحمه الله أمل في معرفة الحديث الحسن ، وهو الذى نوه باسمه وأكثر من ذكره في جامعه ، ويوجد في متفرقات من كلام بعض مشايخه والطبقة التى قبله كأحمد بن حنبل والبخارى وغيرهما وتختلف النسخ من كتاب الترمذى في قوله : " هذا حديث حسن " ، أو : " هـذا حديث حسن صحيح " ونحو ذلك فينبغي أن تصحح أملاك به بجماعة أصول وتعتمد على ما اتفقت عليه ، ونص الدارقطنى في سننه على كثير من ذلك .

(٣٣) قوله : (الرابع : كتاب أبي عيسى الترمذى - رحمه الله - أمل في معرفة الحديث الحسن ، وهو الذى نَوَّه باسمه وأكثر من ذكره فـي " جامعه " ويوجد في متفرقات من كلام بعض مشايخه والطبقة التى قبله كأحمد بن حنبل والبخارى وغيرهما) انتهى .

(٢) ولقد وجد التعبير به في ^(١) شيوخ الطبقة التى قبله أيضا كالشافعى

- رحمه الله - فقال في كتاب " اختلاف الحديث " / عند ذكر حديث ابن (٩ب)

(١) في ب : " من " .

(٢) قال الحافظ ابن حجر في النكت (١ / ٤٢٤) : " أقول : قد وجد التعبير بالحسن في كلام من هو أقدم من الشافعى ، قال ابراهيم النخعي : كانوا اذا اجتمعوا كرهوا أن يخرج الرجل حسان حديثه . وقيل لشعبة : كيف تركت أحاديث العزمي وهي حسان ؟ قال : من حسنهما فررت ووجد : (هذا من أحسن الأحاديث اسنادا) في كلام علي بن المدينى وأبى زرعة الرازى وأبى حاتم ويعقوب بن شعبة وجماعة لكن منهم من يريد إطلاق ذلك المعنى الاصطلاحي ومنهم من لا يريد " .

.....

عمر : لَقَدْ ارْتَقَيْتُ عَلَى ظَهْرِ بَيْتِ لَنَا ^(١) الحديث : " حديث ابن عمر مسند حسن الاسناد ^(٢) .

وقال فيه أيضا : " سمعت من يروى باسناد حسن أن أبا بكره ^(٣) للنبي صلى الله عليه وسلم أنه ركع دون الصف ^(٤) " الحديث .

وقد اعترض أيضا على المصنف في قوله " أن الترمذی أكثر من ذكره ^(٥) في جامعہ " بأن يعقوب بن شيبه ^(٥) في مسنده ، وأبا علي

-
- (١) أخرج أحمد في المسند (٤١/٢) والبخاري في صحيحه (٤٥/١) كتاب الوضوء باب من تبرز على لبنتين ، من طريق مالك موصولا عن عبد الله ابن عمر - رضي الله عنهما - أنه كان يقول : " أن ناسا يقولون إذا أعدت على حاجتك فلا تستقبل القبلة ولا بيت المقدس ، فقال عبد الله بن عمر : لقد ارتقيت يوما على ظهر بيت لنا فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على لبنتين مستقبلا بيت المقدس لحاجته .. " لفظ البخاري ، وأخرجه أبو داود (٢١/١) برقم (١٢) ، والنسائي (٢٤، ٢٣/١) ، وابن ماجه (١١٦/١) برقم (٣٢٢) .
- (٢) اختلاف الحديث (ص ٢٢٨) .
- (٣) اختلاف الحديث (ص ١٨١) .
- (٤) أخرج البخاري (١٩٠/١) كتاب الأذان باب إذا ركع دون الصف باسناداه عن أبي بكره رضي الله عنه - أنه انتهى الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو راكع ، فركع قبل أن يمل الى الصف ، فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال : " زادك الله حرما ولا تعد " ، وأخرجه أبو داود (٤٤١، ٤٤٠/١) رقم (٦٨٤، ٦٨٣) .
- وقوله صلى الله عليه وسلم " لاتعد " قال في الفتح (٢٦٩/٢) : " ضبطناه في جميع الروايات بفتح أوله وضم العين من العود " .
- (٥) في الأصل يعقوب بن أبي شيبه ، والتصويب من أ ب - وهو ابن الصلت ابن عصفور السدوسي البصري ، الحافظ الكبير ، نزيل بغداد . لسه كتاب " المسند الكبير " و " العلل " وهو أحد الثقات الأعلام . مات سنة اثنتين وستين ومائتين .
- تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) ، تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) ، هدية العارفين
- (٥٣٧/٢)

.....
 (١) الطوسي : شيخ أبي حاتم أكثرنا من قولهما : " حسن صحيح " انتهى .
 وهذا الاعتراض ليس بجيد ، لأن الترمذی أول من أكثر من ذلك ويعقب (٣)
 وأبو علي إنما صنفا كتابيهما بعد الترمذی فان (٤) كتاب أبي علي الطوسي
 مخرج على كتاب الترمذی لكنه شاركه في كثير من شيوخه ، والله (٥)
 أعلم .

(١) هو الحسن بن علي بن نصر الخراساني الطوسي - بضم الطاء المهملة
 وسكون الواو في آخرها سين مهملة نسبة الى طوس قرية من قرى
 بخارى - له مستخرج على كتاب " الجامع " للترمذی شاركه فيه فـ
 كثير من شيوخه ، توفي سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة .

الرسالة المستطرفة (ص ٣٠، ٣١)، النكت على كتاب ابن الصلاح (١/٤٣١) .
 (٢) قال الحافظ ابن حجر في النكت (١/٤٣٠) : " وأما قوله - حكاية
 من المعترض على ابن الصلاح - بأن أبا علي الطوسي كان شيخاً لأبي
 حاتم الرازي ، فقد رأيت ذلك في كتاب العلامة علاء الدين مغلطاي
 في مواضع كثيرة من شرح البخاري وغيره ، فلا يذكر أبا علي الطوسي
 الا ويصفه بأنه شيخ أبي حاتم الرازي ، وليس ذلك بوصف صحيح بل
 الصواب العكس . وأبو حاتم شيخ أبي علي ، وان كان أبو حاتم حكى
 من أبي علي شيئاً فذلك من باب رواية الأكابر من الأصاغر ... وهذه
 كرواية البخاري عن الترمذی " .

(٣) قال الحافظ ابن حجر في النكت (١/٤٢٩) : " فيه نظر بالنسبة التي
 يعقوب بن شبة فقط ، فإنه من طبقة شيوخ الترمذی ، وهو أقدم سنواً
 وساماً وأعلى رجلاً من البخاري امام الترمذی ، وان تأخرت وفاته
 بعده ست سنين . وذكر الخطيب أنه أقام في تصنيف مسنده مدة طويلة
 وأنه لم يكمله مع ذلك ومات قبل الترمذی بنحو عشرين سنة ، فكيف
 يقال : إنه صنفا كتابه بعد الترمذی ؟ ظاهر الحال يابى ذلك " .

(٤) في ك ، ١ ، ب : " وكان " .

(٥) الرسالة المستطرفة (ص ٣٠، ٣١) ، " وسمى كتابه كتاب الأحكام " .

انظر : النكت على كتاب ابن الصلاح (١/٤٣٠) .

وقال محقق النكت (١/٤٣٠) هامش (٦) : " هو موجود مخطوط في
 دار الكتب الظاهرية بدمشق ، من الأول الى الحادي عشر وينتهي
 بـ (باب ماجاء في توريث المرأة من دية زوجها) تحت رقـ
 (٢٩٣) حديث (ق ١ - ١٦٩) وقد رأيت به عيني في المكتبة المذكورة " .

ومن مظانّه سنن أبي داود السّجّستاني رحمه الله تعالى روينا عنه
أنه قال : " ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه " .
وروينا عنه أيضا ما معناه أنه يذكر في كل باب أصح ما عرفه فـي
ذلك الباب وقال : " ما كان في كتابي من حديث فيه وهن شديد فقد بينته
ومالم أذكر فيه شيئا فهو صالح، وبعضها أصح من بعض " .
قلت : فعلى هذا ما وجدناه في كتابه مذكورا مطلقا وليس في واحد
من الصحيحين ولا نص على صحته أحدهم يميز بين الصحيح والحسن عرفناه
بأنه من الحسن عند أبي داود . وقد يكون في ذلك ما ليس بحسن عند غيره
ولامندرج فيما حققنا ضبط الحسن به على ما سبق . إذ حكى أبو عبد الله
ابن مندة الحافظ أنه سمع محمد بن سعيد البادي بمصر يقول :

(٣٤) قوله : (ومن مظانّه - أي الحسن - : سنن أبي داود . روينا
عنه أنه قال : ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه ثم قال : ^(١) وما كان
في كتابي من حديث فيه وهن شديد فقد بينته ، ومالم أذكر فيه شيئا
فهو صالح ، وبعضها أصح من بعض . قال ابن الصلاح : فعلى هذا ما وجدناه
في كتابه مذكورا مطلقا وليس في واحد من الصحيحين ولا نص على صحته
أحد ممن يميز بين الصحيح والحسن عرفناه بأنه من الحسن عند أبي داود
وقد يكون في ذلك ما ليس بحسن عند غيره ولامندرج فيما حققنا ضبط الحسن
به) . إلى آخر كلامه وفيه أمور :

أحدها : قد اعترض الإمام أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن
رُشيد على المصنف في هذا فقال : " ليس يلزم أن يستفاد من كون الحديث
لم ينص عليه أبو داود بضعف ولا نص عليه غيره بصحة أن الحديث عند أبي
داود حسن ، إذ قد يكون عنده صحيحا وإن لم يكن عند غيره كذلك " حكاه
الحافظ أبو الفتح اليعمرى في شرح الترمذى عن ابن رُشيد ، ثم قال :
" وهذا تعقب حسن ^(٢) انتهى .

(١) من قوله : " وما يشبهه " إلى هنا سقط من ب .
(٢) شرح الترمذى لأبي الفتح اليعمرى (١/ق ١٨) وانظر أيضا : شرح ألفية
العراقي (١/٩٦) .

.....

والجواب عن اعتراض ابن رُشيد أن المصنف إنما ذكر ما لنـ
 أن نعرف الحديث به عند أبي داود ، والاحتياط أن لا نرتفع به ، إلى درجة
 الصحة وإن جار أن يبلغها عند أبي داود لأن عبارة أبي داود : "فهو
 صالح " أى للاحتجاج به ، فإن كان أبو داود يرى الحسن رتبة بين الصحيح
 والضعيف فالاحتياط بل الصواب ما قاله ابن الصلاح . وإن كان رأيـــــــــــــــــه
 كالمتقدمين : أن الحديث ينقسم إلى صحيح وضعيف فما سكت عنه فهو
 صحيح . والاحتياط أن يقال : هو صالح كما عبر أبو داود به ، والله
 أعلم .

وهكذا رأيت الحافظ أبو عبدالله بن المَوَاق يفعل في كتابـــــــــــــــــه
 "بغية النقاد" ، يقول في الحديث الذى سكت عليه أبو داود : هـــــــــــــــــذا
 حديث صالح .

الأمر الثاني : أن الحافظ أبا الفتح اليَعْمُورِي تعقب ابن الصلاح هنا
 بأمر آخر ، فقال في شرح الترمذى : " لم يرسم أبو داود شيئاً بالحســــــــــــــــن
 وعمله بذلك شبيه بعمل مسلم الذى لا ينبغي أن يحمل كلامه على غيره ، أنه
 اجتنب الضعيف الواهي وأتى بالقسمين الأول والثاني وحديث من مثل بـــــــــــــــــه
 من الرواة من القسمين الأول والثاني موجود في كتابـــــــــــــــــه
 (٣)

(١) هو الامام الحافظ الناقد المحقق أبو عبدالله محمد بن يحيى بن
 المواق - بضم الميم وفتح الواو المشددة - المغربي ، محدث ، حافظ
 أصولي ، من مصنفاته " بغية النقاد " وهو في أصول الحديث . توفي
 سنة سبع وتسعين وثمانمائة .

كشف الظنون (ص ٢٥١) ، الرسالة المستطرفة (ص ١٢٨) ، معجم المؤلفين
 (١٥٧/٦) وذكره في الرسالة المستطرفة باسم أبي عبدالله محمد بن
 يحيى كما ذكره المصنف هنا وذكره صاحب كشف الظنون باسم عبدالله
 ابن المواق المغربي ونقله عنه عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين .

(٢) (١/ق ٧ به ٨ أ) ونقله العراقي في شرح الألفية (٩٨/١) .

(٣) قال الامام مسلم في مقدمة صحيحه مبينا هذه المسألة : " ثم انسا
 ان شاء الله مبتدئون في تخريج ما سألت ، وتأليفه على شريطة
 سوف أذكرها لك ، وهو انا نعهد الى جملة ما أسند من الأخبار عــــــــــــــــن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فنقسمها على ثلاثة أقسام ، وثـــــــــــــــــلاث
 طبقات من الناس . فأما القسم الأول : فانا نتوخى أن نقدم الأخبار =

.....

(١) دون القسم الثالث . قال : " فهلا ألزم الشيخ أبو عمرو مسلماً من ذلك ما ألزم به أبا داود ، فمعنى كلامهما واحد " . قال : " وقول أبي داود : " وما يشبهه " يعني في الصفة ، " وما يقاربه " يعني : فيها أيضاً . قال : " وهو نحو قول مسلم : أنه ليس كل الصحيح تجده عند مالك ، وشعبة وسفيان فاحتاج أن ينزل إلى مثل حديث ليث بن أبي سليم وعطاء بن السائب (٢) ويزيد بن أبي زياد ، لما يشتمل الكل من اسم العدالة والصديق (٣)

= التي هي أسلم من العيوب من غيرها ، وأنقى من أن يكون ناقلوها — أهل استقامة في الحديث واتقان لما نقلوا ، لم يوجد في روايتهم اختلاف شديد ، ولا تخليط فاحش ، كما قد عثر فيه على كثير من المحدثين وبأن ذلك في حديثهم . فإذا نحن تقصينا أخبار هذا الصنف من الناس أتبعناها أخباراً يقع في أسانيدنا بعض من ليس بالموصوف بالحفظ والاتقان كالصنف المتقدم قبلهم ، على أنهم وإن كانوا — فيما وصفنا — دونهم ، فإن اسم الستر والصدق وتعاطي العلم يشملهم — كعطاء بن السائب ويزيد بن أبي زياد ، وليث بن أبي سليم ، واضرابهم من حمال الآثار ونقال الأخبار ... فأما ما كان منها عن قوم هم عند أهل الحديث متهمون ، أو عند الأكثر منهم فلسنا نتشغل بتخريج حديثهم ، كعبد الله بن مسور ، أبي جعفر المدائني ، وعمرو بن خالد وعبد القدوس الشامي ، ومحمد بن سعيد المصلوب ، وغياث بن إبراهيم وسليمان بن عمرو ، أبي داود النخعي ، وأشباههم ممن اتهم بوضع الأحاديث وتوليد الأخبار ، وكذلك من الغالب على حديثه المنكسر أو الغلط أمسكنا أيضاً عن حديثهم ... صحيح مسلم بشرح النووي (٤٨/١ - ٥٦) .

(١) في ك : " الثاني " وهو خطأ .

(٢) الشقي الكوفي أبو محمد أحد الأئمة صدوق اختلط . مات سنة ١١٠٠ وثلاثين ومائة .

الشاريخ لابن معين (٤٠٣/٢) ، الضعفاء الكبير (٣٩٨/٣ - ٤٠١) ، الضعفاء الصغير (ص ٨٨) ، الكامل (١٩٩٩/٥) ، ميزان الاعتدال (٧٠/٣) ، تهذيب التهذيب (٢٠٣/٧) ، الكاشف (٢٣٢/٢) ، التقريب (٢٢/٢) ، الخلاصة (ص ٢٦٦) .

(٣) الهاشمي مولاهم أبو عبد الله الكوفي روى عن مولا عبد الله بن الحارث بن نوفل وأبي جحيفة — بضم الجيم وفتح الحاء المهملة — ومكون السياء المثناة تحت — وروى عنه زائدة بن قدامة وأبو عوانة =

" كان من مذهب أبي عبد الرحمن النسائي أن يخرج عن كل من لم يجمع على تركه " . وقال ابن مندة : " وكذلك أبو داود السجستاني يأخذ ماأخذه ويخرج الاسناد الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره لأنه أقوى عنده من رأى الرجال " والله أعلم .

وان / تفاوتوا في الحفظ والاتقان ، ولا فرق بين الطريقين غير أن مسلماً (١١٠) شرط الصحيح فتخرج من حديث الطبقة الثالثة ، وأبا داود لم يشترطه فذكر ما يشتد وهنه عنده والتزم البيان عنده " . قال : " وفي قول أبي داود أن بعضها أصح من بعض ما يشير الى القدر المشترك بينهما من الصحة وان تفاوتت فيه لما تقتضيه صيغة " أفعل " في الأكثر " . انتهى كلام أبي الفتح .

والجواب عنه أن مسلماً شرط الصحيح بل الصحيح المجمع عليه فليس كتابه ، فليس لنا أن نحكم على حديث في كتابه بأنه حسن عنده لما عرفت من قصور الحسن عن الصحيح .

وأبو داود قال : ان ما سكت عنه فهو صالح . والمالح يجوز أن يكون صحيحاً ويجوز أن يكون حسناً عند من يري الحسن رتبة متوسطة بين الصحيح والضعيف ، ولم ينقل لنا عن أبي داود هل يقول بذلك أو يرى مالم يرضى بضعيف صحيحاً ، فكان الأولى بل المواب أن لا يرتفع بما سكت عنه الى الصحة حتى

= وابن فضيل - بضم الفاء وفتح الصاد - قال ابن عدى وأبو زرعة : يكتب حديثه وقال الذهبي : هو أحد علماء الكوفة المشاهير على سوء حفظه . مات سنة سبع وثلاثين ومائة .

الضعفاء الصغير (ص ٢٢١) ، الضعفاء والمتروكين للنسائي (ص ١١١) ، المجروحين (٩٩/٣ - ١٠١) ، الكامل (٢٧٢٩/٧ - ٢٧٣٠) ، ميزان الاعتدال (٤٢٣/٤) ، تهذيب التهذيب (٣٢٩/١١) ، التقريب (٣٦٥/٢) ، الخلاصة (ص ٤٣١) .

(١) في ب : " الأشهر " .

(٢) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٤٣٢/١) : " حكى ابن كثير في مختصره أنه رأى في بعض النسخ من رسالة أبي داود مانعه : (وما سكت عليه فهو حسن وبعضها أصح من بعض) فهذه النسخة ان كانت معتمدة فهو نص في موضع النزاع فيتعين المصير اليه ولكن نسخة روايتنا والنسخ المعتمدة التي وقفنا عليها ليس فيها هذا " .

والذي ذكره ابن كثير في مختصره (ص ٤١) : " ويروى عنه أنه قال : وما سكت عنه فهو حسن " فليس فيه ذكر لنسخه .

.....

(١)

نعلم أن رأيه هو الثاني ويحتاج الى نقل .

الأمر الثالث : أن بعض من اختصر كتاب ابن الصلاح تعقبه بتعقب آخر وهو الحافظ عماد الدين بن كثير فقال : " أن الروايات لسنن أبي داود كثيرة يوجد في بعضها ما ليس في الأخرى . ولأبي عبيد الأجرى (٢) عنه أسئلة في الجرح والتعديل والتصحيح والتعليل كتاب مفيد ، ومن ذلك (٣) أحاديث ورجال قد ذكرها في سننه ، فقول ابن الصلاح : ما سكت عنه فهو حسن ما سكت عنه في سننه فقط أو مطلقا ؟ هذا ما ينبغي التنبيه عليه (٤) والتيقظ له " انتهى كلامه .

(٥)

وهو كلام عجيب . وكيف يحسن هذا الاستفسار بعد قول ابن الصلاح أن من مظان الحسن سنن أبي داود ، فكيف يحتمل حمل كلامه على الإطلاق في السنن وغيرها ؟ وكذلك لفظ أبي داود صريح فيه ، فإنه قال في رسالته : " ذكرت - في كتابي هذا - الصحيح (٨) " الى آخر كلامه .

(١) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٤٣٢/١) : " أجاب الحافظ صلاح الدين الملائكي من كلام أبي الفتح اليعمرى بجواب أمتن من هذا فقلنا مانصه : " هذا الذي قاله ضعيف وقول ابن الصلاح أقوى لأن درجات الصحيح اذا تفاوتت فلانعني بالحسن الا الدرجة الدنيا منها ، والدرجة الدنيا منها لم يخرج مسلم منها شيئا في الأصول ، وانما يخرجها في المتابعات والشواهد " .

(٢) محمد بن علي بن عثمان الأجرى - بفتح الألف وضم الجيم وتشديد الراء نسبة الى عمل الأجر وبيعه ونسبة الى درب الأجر أيضا - تلميذ أبي داود السجستاني ، سأل شيخه عدة مسائل في الجرح والتعديل وجمع اجاباتها في كتاب ، مقدمة سوالات أبي عبيد الأجرى (ص ٣٨ - ٤٣) .

(٣) منه نسخة في مكتبة كوبريلي تحت رقم (٢٩٢) ، ونسخة في باريس رقم (٢٠٨٥) تاريخ التراث العربي (١/٢٦٢) ، وقد طبع أخيرا في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بتحقيق الأستاذ محمد علي قاسم العمري .

(٤) في أ : " عليه " .

(٥) في آ : " مما " .

(٦) اختصار علوم الحديث (ص ٤١) .

(٧) ليست في ب كلمة " هذا " .

(٨) رسالة أبي داود الى أهل مكة (ص ٢٧) هامش (٢) .

.....

(١) وأما قول ابن كثير : " من ذلك أحاديث ورجال قد ذكرها في سننه " ان أراد به أنه ضعف أحاديث ورجالا في سؤالات الأجرى وسكت عليها فـ السنن ، فلا يلزم من ذكره لها في (السؤالات) بضعف أن يكون الضعف شديداً فإنه يسكت في سننه على الضعف (٢) الذي ليس بشديد كما ذكره هو . نعم ان ذكر في السؤالات أحاديث أو رجالا بضعف شديد وسكت عليها في السنن فهو وارد عليه ، ويحتاج حينئذ الى جواب . والله أعلم . (٤)

- (١) اختصار علوم الحديث (ص ٤١) .
- (٢) في ب : " الضعيف " .
- (٣) قال أبو داود في رسالته الى أهل مكة (ص ٢٧) : " وما كان في كتابي من حديث فيه وهن شديد فقد بينته ومالم أذكر فيه شيئا فهو صالح ، وبعضها أصح من بعض " .
- (٤) قال المرحوم أحمد شاكر في الباعث الحثيث (ص ٤٢) : " الظاهر أن الحافظ العراقي لم يفهم كلام ابن كثير على وجه الصحيح ، فسان ابن الملاح يحكم بحسن الأحاديث التي سكت عنها أبو داود ولعلـه سكت من أحاديث في السنن وضعفها في شيء من أقواله الأخرى كاجاباته للأجرى في الجرح والتعديل والتصحيح والتعليل ، فلا يصح إذن أن يكون ماسكت عنه في السنن وضعفه في موضع آخر من كلامه : حسنا بل يكون عنده ضعيفا ، ومع ذلك فإنه يدخل في عموم كلام ابن الملاح ، واعتراض ابن كثير صحيح واضح . وانما لجأ ابن الملاح الى هذا اتباعا لقاعدته التي سار عليها من أنه لا يجوز للمتأخرين التجاسر على الحكم بصحة حديث لم يوجد في أحد الصحيحين أو لم ينص أحد من آئمة الحديث على صحته " .
- وهذا توضيح جيد وتحرير بين .

وللحافظ ابن حجر المصقلاني في هذه المسألة - أي مسألة ماسكت عليه أبو داود - تحقيق فريد في بابه ذكره في الشكت (٤٣٢/١) عند كلامه على جواب الحافظ العراقي من أن الاحتياط أن يحكم على ماسكت عليه أبو داود بالحسن ولا يرتقي به الى الصحة ، حيث أفاض الحافظ فـ في هذه المسألة وحققها تحقيقا وافيا كافيا شافيا على طريقتيـه المعروفة عنه الى أن خرج من تحقيق هذه المسألة بالقول : " ... ان جميع ماسكت عليه أبو داود لا يكون من قبيل الحسن الاصطلاحي بـ هو على أقسام : =

الخامس : ما صار اليه صاحب المصابيح - رحمه الله - من تقسيم أحاديثه الى نوعين : الصحاح والحسان . مريداً بالصحاح ماورد في أحد الصحيحين أو فيهما وبالحسان ماأورده أبو داود والترمذى وأشباههما في تصانيفهم ، فهذا اصطلاح لايعرف ، وليس الحسن عند أهل الحديث عبارة عن ذلك . وهذه الكتب تشتمل على حسن وغير حسن كما سبق بيانه ، والله أعلم .

(٢٥) قوله : (الخامس : ما صار اليه صاحب المصابيح من تقسيم أحاديثه الى نوعين : الصحاح والحسان مريداً بالصحاح ماورد في أحسن الصحيحين أو فيهما ، وبالحسان ماأورده أبو داود والترمذى وأشباههما في تصانيفهم فهذا اصطلاح لايعرف) الى آخر كلامه .

= منه ماهو في الصحيحين أو على شرط الصحة ، ومنه ماهو من قبيل الحسن لذاته ، ومنه ماهو من قبيل الحسن اذا اعتضد وهذان القسمان كثير في كتابه جدا ، ومنه ماهو ضعيف لكنه من رواية من لم يجمع على تركه غالباً . وكل هذه الأقسام عنده تصلح للاحتجاج بها كما نقل ابن منده عنه انه يخرج الحديث الضعيف اذا لم يجد في السبب غيره وأنه أقوى عنده من رأى الرجال ... ومن هنا يظهر ضعف طريقة من يحتج بكل ما سكت عليه أبو داود فانه يخرج أحاديث جماعة ممن الضعفاء في الاحتجاج ويسكت منها ... فلا ينبغي للناقد أن يقلده في السكوت على أحاديثهم ويتابعه في الاحتجاج بهم ، بل طريقه أن ينظر هل لذلك الحديث متابع فيعتضد به ، أو هو غريب فيتوقف فيه ، لاسيما ان كان مخالفاً لرواية من هو أوثق منه فانه ينحط الى قبيل المنكر وكذلك ما فيه من الأسانيد التي فيها من ابهت أسماؤهم فلا يتجسس الحكم لأحاديث هؤلاء بالحسن من أجل سكوت أبي داود ، لأن سكوتهم تارة يكون اكتفاء بما تقدم له من الكلام في ذلك الراوى فسي نفس كتابه ، وتارة يكون لذهول منه وتارة يكون لشدة وضوح ضعف ذلك الراوى واتفاق الأئمة على طرح روايته ... وتارة يكون من اختلاف الرواة عنه وهو الأكثر ... فالصواب : عدم الاعتماد على مجرد سكوته لما وصفنا انه يحتج بالأحاديث الضعيفة ويقدمها على القياس ان ثبت ذلك عنه " .

وهذا كلام قد بلغ الغاية من التحرير والتحقيق والتدقيق ، فلا زيادة عليه لمستزيد ، وهو الذى ينبغي أن يصار اليه في هذه المسألة .

السادس : كتب المسانيد غير ملتحقة بالكتب الخمسة التي هي ———
الصحيحان ، وسنن أبي داود ، وسنن النسائي ، وجامع الترمذى ، وماجــــــــــــرى
مجراها في الاحتجاج بها والركون الى ما يورد فيها مطلقا كمسنــــــــــــد
أبي داود الطيالسي ومسنــــــــد عبيد الله بن موسى ، ومسنــــــــد أحمد بن حنبل

وأجاب بعضهم عن هذا الايراد على البغوى ^(١) بأن البغوى يبين فــــــــــــسى
كتابه "المصابيح" عقب كل حديث كونه صحيحا أو حسنا أو غريبا فلا يــــــــــــرد
عليه ذلك .

قلت : وما ذكره هذا المجيب عن البغوى من أنه يذكر عقب كـــــــــــــــــل
حديث كونه صحيحا أو حسنا أو غريبا ، ليس كذلك فإنه لا يبين الصحيح مــــــــــــن
الحسن فيما أورده من السنن ، وانما يسكت عليها ، وانما يبين الغريبــــــــــــب
غالبا ، وقد يبين الضعيف . وكذلك قال في خطبة كتابه : " وما كان فيها
من ضعيف أو غريب أشرت اليه " ^(٢) ، انتهى . فالإيراد باق في مرجه صحيح
ما في السنن بما فيها من الحسن ، وكأنه سكت عن بيان ذلك لاشتراكهمــــــــــــا
في الاحتجاج به ، والله أعلم .

(٢٦) قوله : (السادس : كتب المسانيد غير ملتحقة بالكتــــــــــــــــب
الخمســــــــة التي هي الصحيحان وسنن / أبي داود ، وسنن النسائي ، وجامــــــــــــع (١٠ب)

- (١) هو الإمام الحافظ أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء - بفتح الفاء
والراء المشددة - البغوى ، ولد في "بَغْشُور" واليها نسب على غير
القياس ، وقيل في "بَغ" بليدة بين هَرَّاءَ ومُرُو الرُّود من بلاد خراسان
تفقه على مذهب الشافعي رحمه الله وله في مذهب الشافعي كتــــــــــــــــاب
"التهذيب" وله مصنفات كثيرة منها "شرح السنة" و"مصابيح السنة"
وغيرهما . توفي سنة ست عشرة وخمسمائة في مرو وله ثمانون سنة .
وفيات الأعيان (١٨٥/٢) ، تذكرة الحفاظ (١٢٥٧/٤) ، طبقات الشافعية
الكبرى (٢١٧، ٢١٤/٤) ، ثمرات الذهب (٤٩، ٤٨/٤) ، البداية والنهاية
(٢٠٦/١٢) ، طبقات الشافعية لابن هداية الله (ص ٢٠١، ٢٠٠) ، طبقات
المفسرين للسيوطي (ص ٥٠، ٤٩) ، المختصر في أخبار البشر (٢٤٠/٢) ،
مفتاح السعادة (٤٣٥/١) ، (١٨/٢) ، كشف الظنون (١٩٥/٧ ، ٥١٧ ، ٥٩٩ ، ١٠٤٠ ،
١٥٤١ ، ١٤٩٩) ، مرآة الجنان (٢١٣/٣) ، معجم المؤلفين (٦٢، ٦١/٤) .
(٢) مصابيح السنة (١١٠/١) .

ومسند اسحق بن رَاهُوِيَّةَ ومسند عَبْدُ بن حُمَيْدٍ ، ومسند الدَّارِمِي ، ومسند أَبِي سَيِّ
يَعْلَى الموصلي ، ومسند الحسن بن سفيان ، ومسند البَزَّازِ أَبِي بكرٍ وأشباههما
فهذه عاداتهم فيها أن يخرجوا في مسند كل صاحبٍ مارووه من حديثه غيـر
متقيدين بأن يكون حديثاً محتجاً به ، فلهذا تأخرت مرتبتها - وإن جلت
لجلالة مؤلفيها - من مرتبة الكتب الخمسة وما التحق بها من الكتب
المصنفة على الأبواب ، والله أعلم .

الترمذي وما جرى مجراها في الاحتجاج بها والركون إلى ماورد فيها مطلقاً
كمسند أبي داود الطيالسي ، ومسند عبيدالله بن موسى ، ومسند أحمد بن
حنبل ، ومسند اسحق بن راهويه ،^(١)^(٢)^(٣)

(١) سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولى آل الزبير أبـسـوداود
الطيالسي البصري ، أحد الحفاظ الأعلام ، روى عن ابن عون وإيمن بن
نابل وهشام بن أبي عبد الله الدستوائي وشعبة وطبقتهم وروى عنه
أحمد والفلاس وبندار وابن الفرات وعباس الدوري وغيرهم . مسـات
سنة أربع ومائتين وهو ابن ثمانين .

تذكرة الحفاظ (٣٥١/١) ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٥٣٤/١) ، (٥٣٥)
تهذيب التهذيب (١٨٢/٤) ، تقريب التهذيب (٣٢٣/١) ، الكاشف (٣١٣/١) ،
الخلاصة (ص ١٥١) .

(٢) العسبي مولا هم الكوفي ، روى عن الأعمش وغيره ، وروى عنه البخاري
وأهل العراق والغرباء ، وكان يتشيع ، توفي سنة اثنتي عشرة أو ثلاث
عشرة ومائتين .

اللباب (٣١٥/٢) ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٨٩٠، ٨٨٩/٢) ، تهذيب
التهذيب (٥٠/٧ - ٥٣) ، تقريب التهذيب (٥٤٠، ٥٣٩/١) ، الكاشف (٢٠٥/٢) ،
الخلاصة (ص ٢٥٣) .

(٣) اسحاق بن ابراهيم بن مخلد - بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة
بعدها لام مفتوحة - الدنظلي التميمي المروزي أبو يعقوب بن راهويه
- بفتح الراء وضم الهاء وسكون الواو عند المحدثين ، وفتح الياء
المثناة من تحت وفتح الهاء والواو وسكون الياء المثناة تحت عند
اللغويين - من كبار الحفاظ المشاهير الأعلام ولد سنة إحدى وستين
ومائة ، وكان يسكن (مرو) وطاف البلاد لسماع الحديث ورحل السـي
العراق والحجاز والشام واليمن . روى عنه أحمد والبخاري ومسلم
والترمذي والنسائي وغيرهم . قال الدارمي : " ساد اسحاق أهل
المشرق والمغرب بصدقه " له مصنفات منها " المسند " وكتاب التفسير =

.....
 ومُسند عَبْدُ بنِ حُمَيْدٍ ^(١)، ومُسند الدَّارِمِي، ومُسند أَبِي يَعْلَى ^(٢)، ومُسندُ
 الحسن بن سفيان ^(٣)، ومُسند البَرَزَارِ أَبِي بَكْرٍ، وأشباهها، فهذه عاداتهم (فيها) ^(٤)

= توفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين وقيل سبع وثلاثين ومائتين، وقيل
 تسع وثلاثين ومائتين .
 تهذيب الكمال (١/٧٨ - ٨٠)، تهذيب التهذيب (١/٢١٦، ٢١٩)، شذرات
 الذهب (٢/٨٩)، حلية الأولياء (٩/٢٣٨، ٢٣٤)، الفهرست (ص ٣٢١)، الكامل
 لابن الأثير (٧/٢٣)، ميزان الاعتدال (١/١٣٢، ١٣٣)، كشف الظنون
 (ص ٤٤٢، ١٦٧٨، ١٦٨٥) .

(١) عبد بن حميد - بضم الحاء المهملة وفتح الميم وسكون الياء -
 المثناة تحت - بن نصر الكشي بكسر الكاف وتشديد السين المهملة
 المكسورة - نسبة إلى (كيش) وهي بلدة قرب سمرقند . أبو محمد
 محدث حافظ مفسر . له كتاب " المسند الكبير " و " تفسير القرآن " .
 توفي في دمشق سنة تسع وأربعين ومائتين .
 تهذيب الكمال (٢/٨٧١)، الكاشف (٢/١٩٥)، شذرات الذهب (٢/١٢٠)، كشف
 الظنون (ص ٤٥٣)، البداية والنهاية (١١/٥)، تهذيب التهذيب (٦/٤٥٥) -
 (٤٥٧)، تذكرة الحفاظ (٢/٥٣٤) .

(٢) أحمد بن علي بن المثنى - بضم الميم وفتح الثاء المثناة بعده -
 نون مفتوحة مشددة - التميمي الموطلي أبو يعلى . حافظ كبير وثقة
 امام مشهور . قال الذهبي : " محدث الجزيرة " له في الحديث
 مصنفات منها " المعجم " و " المسند " وهو مسندان كبير وصغير . عاش
 نحو المئة ورحل إليه الناس . وتوفي في الموصل سنة سبع وثلاثمائة .
 تذكرة الحفاظ (٢/٧٠٧ - ٧٠٩)، الرسالة المستطرفة (ص ٧١)، شذرات
 الذهب (٢/٢٥٠) .

(٣) ابن عامر بن عبدالعزيز بن النعمان بن عطاء الشيباني الفسوي
 البالوزي - نسبة إلى (بالوز) قرية من قرى (نسا) . محدث خراسان
 وامام زمانه في الحديث، له كتاب " المسند الكبير " . مات سنة
 ثلاث وثلاثمائة .

تذكرة الحفاظ (٢/٧٠٣ - ٧٠٥)، الرسالة المستطرفة (ص ٧١)، شذرات
 الذهب (٢/٢٤١) .

(٤) زيادة من أ. ب .

أن يخرجوا في مسند كل صحابي مارووه من حديثه غير متقيدين بأن يكون حديثا محتجا به ، ولذلك تأخرت مرتبتها) الى آخر كلامه . وفيه أمران :
أحدهما : ان عدّه مسند الدارمي في جملة هذه المسانيد مما ألفه
فيه حديث كل صحابي وحده وهم منه ، فانه مرتب على الأبواب كالكتيب
الخمس ، واشتهر تسميته بالمسند كما سمى البخارى كتابه : " ^(٢) المسند
الجامع الصحيح " ^(٣) وان كان مرتبا على الأبواب لكون أحاديث مسنده .
الا أن مسند الدارمي كثير الأحاديث المرسله ، والمنقطعة ، والمعضلة ^(٤)
والمقطوعة والله أعلم . ^(٥)

الأمر الثاني : انه اعترف على المصنف بالنسبة الى صحة بعض هذه
الأسانيد بأن أحمد بن حنبل شرط في مسنده أن لا يخرج الا حديثا صحيحا
عنده . قاله أبو موسى المديني . ^(٦)

- (١) في أ : " فلهذا " .
- (٢) سقطت من ك .
- (٣) سمى البخارى كتابه : "الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور
رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه" .
- (٤) فهرس ابن خير الاشبيلي (ص ٩٤) ، علوم الحديث لابن الصلاح (ص ٢٦) .
- (٥) أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن بن الفضل بن بهرام - بكسر الباء
الموحدة وسكون الهاء وفتح الراء - بن عبدالصمد التميمي الدارمي
السمرقندي . الامام الحافظ والمحدث الكبير له في الحديث " السنن "
و" الثلاثيات " و" كتاب السنة " وغيرها . توفي سنة خمس وخمسين
وماثتين .
- تذكرة الحفاظ (٢/٥٣٤، ٥٣٦) ، تهذيب الكمال (٢/٧٠٣، ٧٠٤) ، تهذيب
التهذيب (٥/٢٩٤، ٢٩٦) ، المختصر في أخبار البشر (٢/٤٧) ، شذرات الذهب
(٢/١٣٠) ، كشف الظنون (ص ٥٢٢، ١٠٠٨، ١٦٦٣) ، هدية العارفين (١/٤٤١) ،
الرسالة المستطرفة (ص ٣٢) .
- (٥) في ب : " الأحاديث المرسله والمقطوعة " وسقط منها قوله " المعضلة
والمنقطعة " .
- (٦) الامام الحافظ محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني
المديني - نسبة الى مدينة أصبهان - له مصنفات من أشهرها " معرفة
الصحابة " ، " العوالي " ، " خصائص مسند أحمد " . مات سنة احدى وثمانين
وخمسمائة .
- وفيات الأعيان (٤/٢٨٦) ، اللباب (٣/١٨٥) ، طبقات الشافعية للسبكي
(٤/٩٠) ، تذكرة الحفاظ (٤/١٣٣٤ - ١٣٣٧) ، شذرات الذهب (٤/٢٧٣) .

.....
 وبأن اسحق بن راهويه يخرج أمثل ماورد عن ذلك الصحابي ، ذكره عنه
 أبو زرعة الرازي .

وبأن مسند الدارمي أطلق عليه اسم الصحيح غير واحد من الحفاظ .
 وبأن مسند البزار^(١) بين فيه الصحيح وغيره . انتهى ما اعترض به^(٢)
 عليه .

والجواب : أنا لانسلم أن أحمد اشترط الصحة في كتابه . والسبب
 رواه أبو موسى المديني بسنده اليه أنه سئل عن حديث فقال : " انظروه
 فان كان في السند والا فليس بحجة "^(٣) . وهذا ليس صريحا في أن جميع ما فيه
 حجة ، بل فيه : أن ما ليس في كتابه ليس بحجة .

على أن ثم أحاديث صحيحة مخرجة في الصحيح وليس في مسند

(١) أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار البصري الحافظ الشهير ، ولد
 سنة عشرة ومائتين ، وارتحل في زمن شيخوخته لينشر حديثه ، وحدث
 بأصبهان عن كبار الحفاظ وحدث أيضا ببغداد ، ومصر ، ومكة ، والرملة
 من بلاد فلسطين . ألف مسندي " المسند الكبير " المجلد وهو المسمى
 بالبحر الزاخر بين فيه أحيانا الصحيح من الضعيف ، و " المسند
 الصغير " وله " شرح موطأ مالك " . مات سنة اثنتين وتسعين ومائتين
 في " الرملة " . والبزار بفتح الباء الموحدة والراء المشددة .

تذكرة الحفاظ (٢/٦٥٣، ٦٥٤) ، ميزان الاعتدال (١/١٢٤، ١٢٥) ، لسان
 الميزان (١/٢٣٧ - ٢٣٩) ، المشتبه (١/٧١) ، شذرات الذهب (٢/٢٠٩) ، كشف
 الظنون (ص ١٦٨٢) ، فهرس ابن خير الاشبيلي (ص ١٣٨) ، ووقع فيه " البزار "
 وهو خطأ ، تاريخ بغداد (٤/٢٣٤) ، الرسالة المستطرفة (ص ٦٨) ، معجم
 المؤلفين (٢/٣٦) ووقع فيه أيضا " البزار " وهو خطأ .

(٢) سقطت " به " من ب .

(٣) روى أبو موسى المديني في " خصائص المسند " باسناده عن حنبل بن
 اسحاق أنه قال : " جمعنا عمي ، لي ولصالح ولعبد الله وقرأ علينا
 السند ، وما سمعنا منه يعني تاما - غيرنا وقال لنا : ان هذا الكتاب
 قد جمعته وآتقنته من أكثر من سبعمائة وخمسين ألفا فما اختلف
 المسلمون فيه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فارجعوا اليه
 فان كان فيه والا فليس بحجة " . خصائص المسند (ص ٢١) ، النكت على
 كتاب ابن الصلاح (١/٤٤٨) .

.....

(١) أحمد منها : حديث عائشة في قصة أم زرع^(٢) .

وأما وجود الضعيف فيه فهو محقق ، بل فيه أحاديث موضوعة . وقد جمعتها في جزء^(٣) .

وقد ضعف الإمام أحمد نفسه أحاديث فيه ، فمن ذلك : حديث عائشة مرفوعاً : " رَأَيْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ حَبُوراً " . وفي أسناده عمارة وهو ابن راذان ، قال الإمام أحمد : " هذا الحديث كذب^(٥) " .

(١) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٤٥٠/١) بعد أن نقل هذا القول : " أقول : أجاب بعضهم من هذا بأن الأحاديث الصحيحة التي خلا عنها المسند لابد أن يكون لها فيه أصول أو نظائر أو شواهد أو ما يقوم مقامها . قلت : فعلى هذا إنما يتم النقص أن لو وجد حديث محكوم بصحته سالم من التعليل ليس هو في المسند والا فلا ، والله أعلم " .
(٢) أخرجه البخاري (١٤٦/٦، ١٤٧) في كتاب النكاح " باب حسن المعاشرة مع الأهل " .

وأخرجه مسلم (١٨٩٦/٤ - ١٩٠١) في كتاب فضائل الصحابة ، رقم (٢٤٤٨) ، بإسناديهما من عائشة رضي الله عنها أنها قالت : جلس إحدى عشر امرأة فتعاهدن وتعاقدن أن لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئاً ، قالت الأولى : " ... الحديث وجاء في ختامه : قالت عائشة رضي الله عنها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " كنت لك كآبي زرع لأم زرع " .
(٣) هذا الجزء المذكور أورده الحافظ ابن حجر في مقدمة " القول المسدد " (ص ٢ - ١١) ثم تعقب كلام شيخه العراقي فيه بذكر الأجوبة عما قال فيه بأنه موضوع . وهي تسعة أحاديث ساقها العراقي في جزئه المذكور وقد ذكرها الحافظ ابن حجر في النكت (٤٥١/١ - ٤٧٣) أيضاً .
(٤) مسند أحمد (١١٥/٦) .

(٥) الصيقلاني أبو سلمة البصري . قال أحمد : شيخ ثقة مابه بأس ، وقال ابن معين : صالح ، وقال البخاري : ربما يفترب في حديثه ، وقال أبو داود : ليس بذاك ، وقال أبو زرعة : لا بأس به ، وقال أبو حاتم : يكتب حديثه ولا يحتج به ، وقال الدارقطني : ضعيف .

انظر : التاريخ لابن معين (٤٢٥/٢) ، التاريخ الكبير (٥٠٥/٢/٣) ، الجرح والتعديل (٣٦٦، ٣٦٥/٦) ، الكامل (١٧٣٥، ١٧٣٤/٥) ، ميزان الاعتدال (١٧٦/٣) ، تهذيب الكمال (١٠٠١، ١٠٠٠/٢) ، تهذيب التهذيب (٤١٦/٧) ، تقريب التهذيب (٤٩/٢) ، الضعفاء الكبير للعقيلي (٢١٥/٣) ، الكاشف (٢٦٣/٢) ، الخلاصة (ص ٢٨٠) .

.....

(١) منكر . قال : " وعمارة يروى أحاديث مناكير " (٢) . وقد أورد ابن الجوزي هذا الحديث في الموضوعات ، وحكى كلام الامام أحمد المذكور . (٣)

وذكر ابن الجوزي - أيضا - في الموضوعات مما في المسند حديث عمر : " لَيَكُونَنَّ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ الْوَلِيدُ " (٤) .

- (١) الموضوعات (١٣/٢) ، القول المسدد (ص ٩) .
- (٢) الموضوعات (١٣/٢) ، وفي تهذيب الكمال (١٠٠١/٢) : " قال أبو بكر الأثرم عن أحمد بن حنبل : يروى عن أنس أحاديث مناكير " .
- (٣) الموضوعات (١٣/٢ - ١٥) وذكره شيخ الاسلام ابن تيمية في منهاج السنة (١١٥/٤) وقال : انه " مما يعلم أهل العلم بالحديث انه كذب " . ونقل ذلك عنه الحافظ ابن عبد الهادي في " رسالة لطيفة في أحاديث متفرقة ضعيفة " (ص ٥٦) ، وذكره الامام الحافظ ابن القيم في " المنار المنيف في الصحيح والضعيف " (ص ١٣٥) ، ونقل عن ابن تيمية : انه لا يصح .
- وقال الحافظ المنذرى في " الترغيب والترهيب " (٨٩/٤) : " وقد ورد من غير ماوجه ، ومن حديث جماعة من الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم أن عبد الرحمن بن عوف يدخل الجنة حبوا لكثرة ماله ، ولا يسلم أجودها من مقال ، ولا يبلغ منها شيء بانفراده درجة الحسن ، ولقد كان ماله بالصفة التي ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم " نعم المال الصالح للرجل الصالح " فأنى ينقص درجاته في الآخرة أو يقتصر به دون غيره من أغنياء هذه الأمة فانه لم يرد هذا في حق غيره انما صح : سبق فقراء هذه الأمة أغنياءهم ، على الاطلاق والله أعلم " .

ولعل أفضل ما يقال في هذا مقال الحافظ ابن حجر عند كلامه على هذا الحديث في القول المسدد (ص ٢٩) اذ قال : " والذي أراه عدم التوسع في الكلام عليه ، فانه يكفيننا شهادة الامام أحمد بأنفسه كذب ، وأولى محامله أن نقول : هو من الأحاديث التي أمر الامام أحمد أن يضرب عليها ، فاما أن يكون الضرب ترك سهوا ، واما أن يكون بعض من كتبه عن عبد الله كتب الحديث وأخل بالضرب " .

- (٤) الموضوعات (٤٦/٢ ، ٤٧) وقد أخرجه بسنده عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ولد لأخي أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم غلام فسموه الوليد ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " سميت مسوه بالوليد باسم فراعنتكم ؟ ليكونن في هذه الأمة رجل يقال له الوليد لهو شر على هذه الأمة من فرعون لقومه " . ثم نقل ابن الجوزي =

وحديث أنس : " مَا مِنْ مُعَمَّرٍ يُعَمَّرُ فِي الْإِسْلَامِ أَرْبَعِينَ سَنَةً إِلَّا صَرَفَ اللَّهُ

- = قول ابن حبان في المجروحين (١٢٥/١) في ترجمته لاسماعيل بن عياش :
- " وهذا خبر باطل ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا ولا عمر رواه ولا سعيد حدث به ولا الزهري رواه ولا هو من حديث الأوزاعي بهذا الاسناد " . وقد نازع الحافظ ابن حجر ابن حبان في هذا فقال ان هذه العلة " دعوى لبرهان عليها ، ولا أتى بدليل يشهد لها " وأن ما نسبناه ابن حبان " شهادة نفي صدرت عن غير استقراء تام على ما سنبين في ردودها " . انظر : القول المسدد (ص ١٢) .
- واحتج الحافظ ابن حجر في رده قول ابن حبان بما يلي :
- ١ - ان " رواية اسماعيل بن عياش عن الشاميين عند الجمهور قوية وهذا منها " .
- ٢ - انهم " انما ضعفوه في روايته عن غير أهل الشام نص على ذلك يحيى بن معين وأحمد بن حنبل وعلي بن المديني وعمرو بن عيسى الفلاس ومبد الرحمن بن ابراهيم دحيم ، والبخاري ، ويعقوب بن سفيان ويعقوب بن شعبة ، وأبو اسحاق الجوزجاني ، والنسائي ، والدولابي وأبو أحمد بن عدى وآخرون " .
- ٣ - " ان ابن حبان موافق للجماعة على أن حديثه عن الشاميين مستقيم " .
- ٤ - ان ابن حبان ذكر أن ما حفظه اسماعيل على الكبر من حديث الغريباء خلط فيه فهو بهذا " قيد كلامه بحديث الغريباء وليس حديثه المتقدم من حديثه عن الغريباء " انما هو من روايته عن شامي وهو الأوزاعي ، وأما اشارته الى انه تغير حفظه واختلط فقد استوعبت كلام المتقدمين فيه في كتابي " تهذيب التهذيب " ولم أجد من أحد منهم أنه نسب الى الاختلاط ، وانما نسبوه الى سوء الحفظ في حديثه عن غير الشاميين " .
- ٥ - ان اسماعيل لم ينفرد به كما قال ابن حبان وابن الجوزي وانما انفرد بذكر عمر فيه خاصة ... وغاية ما ظهر في طريق اسماعيل ابن عياش من العلة أن ذكر عمر فيه لم يتابع عليه . القول المسدد (ص ١٢ - ١٧) .
- وقد أيد ابن القيم القول بوضع الحديث في رسالته " المنار المنيفة " (ص ١١٧) حيث ذكر أن أحاديث ذم الوليد موضوعة . =

عنه أَنْوَاعاً مِنَ الْبَلَاءِ وَالْجُنُونِ وَالْجُدَامِ وَالْبَرَصِ ^(١) .

= غير أن العلامة المحدث أحمد شاکر رجح في تعليقه على المسند (٢٠٢/١) (طبع دار المعارف) أن الحديث " اسناده ضعيف لانقطاعه " حيث أن سعيد بن المسيب لم يدرك عمر الا صغيرا فروايته عنه مرسلـة الاروائية صرح فيها أنه يذكر فيها يوم نعى عمر النعمان بن مقرن على المنبر " .

ثم قال تعقيبا على ما ذكره الحافظ ابن حجر في القول المسدد حول هذا الحديث : " وفي كثير مما قاله الحافظ تكلف ومحاولة ، والظاهر عندي ما قلت : انه ضعيف لانقطاعه " .

(١) المسند (٢١٨٠٢١٧/٣) وتمامه : " ٠٠٠ فاذا بلغ خمسين سنة ليسن الله عليه الحساب ، فاذا بلغ ستين رزقه الله الانابة اليه بمسا يحب فاذا بلغ سبعين سنة أحبه الله وأحبه أهل السماء ، فاذا بلغ الثمانين قبل الله حسناته وتجاوز من سيئاته ، فاذا بلغ تسعين غفر الله له ماتقدم من ذنبه ، وماتأخر وسمي أسير الله في أرضه وشفح لأهل بيته " .

وقد ذكره ابن الجوزي في الموضوعات (١٧٩/١ - ١٨١) من ثلاث طرق أمل الأولى بيوسف بن أبي بردة ونقل قول ابن حبان عنه : " يـسـروى المناكير التي لا أمل لها من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل الاحتجاج به بحال " وقول يحيى بن معين : " يوسف ليس بشيء " .

وأمل الثانية بعباد بن عباد ونقل قول ابن حبان عنه : " غلب عليه التقشف وكان يحدث بالتوهم فيأتي بالمناكير فاستحق الترك " . لكن قال الحافظ ابن حجر في القول المسدد (ص ٢٧) ان ابن الجوزي انما نقل كلام ابن حبان في عباد بن عباد الفارسي الخواص أما عباد بن عباد الذى هنا فهو المهلبى بدليل أنه ورد في مسند أحمد بـمنـع منيع : حدثنا عباد بن عباد المهلبى ، والمهلبى هذا ثقة من رجال الصحيح بخلاف الفارسي . وابن الجوزى قد اطلع على ذلك قطعاً لأنه ساق الحديث من طريق أحمد بن منيع . وانظر كلام ابن حبان فـسـي عباد الفارسي في المجروحين (١٧٠/٢) ، وترجمة عباد المهلبى فـسـي تهذيب الكمال (٦٥١/٢) ، وتقريب التهذيب (٣٩٢/١) .

وأمل الثالثة بعزرة - بفتح العين المهملة وسكون الزاى بعدهـا راء مفتوحة - بن قيس ونقل تضعيفه عن يحيى بن معين ، وبأبي الحسن الكوكبي وقال " مجهول " لكن الحافظ ابن حجر يرد دعوى ابن الجوزى =

وحديث أنس: " عَسَقْلَانُ أَحَدُ الْعَرُوسَيْنِ يُبْعَثُ مِنْهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَبْعُونَ أَلْفًا لِحِسَابِ عَلَيْهِمْ " (١) .

وحديث ابن عمر: " مَنْ احْتَكَرَ الطَّعَامَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ بَرِيَءٌ مِنْ

= أن هذا الحديث موضوع فيقول: " وفي الجملة فالحكم على هـذا الحديث بالوضع مردود، وقد جمعت طرقه بأسانيدھا وعللھا في الجزء الذي جمعته فيما ورد في غفران ماتقدم وماتأخر من الذنبوب" النكت (٤٦٢/١)، وانظر الجزء المذكور في مجموعة الرسائل المنيرية (٢٦٤/١ - ٢٦٦) .

(١) المسند (٢٢٥/٣) وذكره ابن الجوزي في الموضوعات (٥٣/٢ - ٥٥) وقال أن له ثلاث طرق عن أنس رضي الله عنه مرفوعا ثم ذكرها وقيل: أن حديث أنس هذا تدور جميع طرقه على أبي عقيل واسمه هلال بن يزيد بن يسار ونقل قول ابن حبان عنه: " يروى عن أنس أشياء موضوعة ما حدث بها قط لا يجوز الاحتجاج به بحال" . وانظر كلام ابن حبان بتمامه في المجروحين (٨٧، ٨٦/٣) . وقال ابن القيم في المنار المنيف (ص ١١٧): " كل حديث في مدح بغداد أو ذمها والبصرة والكوفة ومرو وعسقلان والاسكندرية ونصيبين وأنطاكية فهو كذب " لكن الحافظ ابن حجر رد القول بوضعه فقال في القول المسدد (ص ٣٢): " حديث أنس في فضل عسقلان هو في فضائل الأعمال والتحريض على الرباط في سبيل الله وليس فيه ما يحيله الشرع ولا العقل، فالحكم عليه بالبطلان بمجرد كونه من رواية أبي عقيل لا يتجه، وطريقة الامام أحمد معروفة في التسامح في رواية أحاديث الفضائل دون أحاديث الأحكام .. " ثم ذكر أن للحديث شواهد أحدها: من حديث ابن عمر وأن اسناده أصلح من طريق أبي عقيل وليس فيه سوى بشر بن ميمون وهو ضعيف، والثاني: من حديث عبد الله بن بحنة أورده أبو يعلى والثالث: أورده الدولابي في الكنى، والرابع: شاهد مرسـل أورده سعيد بن منصور في سننه .

انظر: القول المسدد (ص ٣٢، ٣٣)، النكت على كتاب ابن الصلاح (٤٧٢/١)، المنار المنيف (ص ١١٧)، الكنى والأسماء للدولابي (٦٣/٢) ، مسند أبي يعلى الموصلي (٢١٦، ٢١٧)، المطالب العالية (١٦٢، ١٦١/٤) مجمع الزوائد (٦٢، ٦١/١٠) .

.....
 (١) الله الحديث . وفي الحكم بوضعه نظر وقد صححه الحاكم .
 ومما فيه أيضا من المناكير حديث بُرَيْدَة : " كُونُوا فِي بَعْثِ خُرَاسَانَ

(١) مسند أحمد (٢٣/٢) ولفظه بتمامه : " من احتكر طعاما أربعين ليلة فقد برىء من الله تعالى وبرىء الله تعالى منه ، وأيما أهل عرصة أصبح فيهم امرؤ جائع فقد برثت منهم ذمة الله تعالى " .
 وقد أخرجه الحاكم في المستدرک (١٢٠١١/٢) لكن من طريق عمرو بن الحصين وهو متروك ولذا قال الحافظ في القول المسدد (ص ٢٣) بعد نقله قول شيخه العراقي في جزئه الذي ألفه في بيان الأحاديث الموضوعة في المسند (ص ٧) : " وقد أورد الحاكم في المستدرک على الصحيحين هذا الحديث من طريق أصبغ " . قال الحافظ : " قلت : عليه فيه درك فانه أخرجه من رواية عمرو بن الحصين وهو متروك ———— أصبغ ، واسناد أحمد خير منه فانه من رواية يزيد بن هارون الثقة عن أصبغ " . وقد ذكره ابن الجوزي في الموضوعات (٢٤٢/٢) من طريقين عن أصبغ بن زيد ، ونقل قول ابن عدى : " أحاديث أصبغ غير محفوظة " . وقول ابن حبان : " لا يجوز الاحتجاج بخبره إذا انفرد " انظر المجروحين (١٧٤/١) ، وأخرجه ابن عدى في الكامل (٣٩٩/١) فسي ترجمة أصبغ بن زيد وأعله به . لكن الحكم على الحديث بالوضع بعيد ، ولذا قال العراقي في جزئه المذكور (ص ٧) : " قلت : وفي كونه موضوعا نظر فان أحمد وابن معين والنسائي وثقوا أصبغ " . وقد أيده الحافظ في القول المسدد (ص ٢٤٠٢٣) فقال : " ولم أر لأحد من المتقدمين فيه كلاما الا لمحمد بن سعد ، وأما الجمهور فوثقوه منهم غير من ذكره شيخنا : أبو داود والدارقطني وغيرهما " . ثم ذكر الحافظ بعد ذلك أن لمتن هذا الحديث شواهد تدل على صحته وأوردها ثم قال : " فان قيل : انما حكم عليه بالوضع لما في ظاهر المتن من الوعيد الموجب للبراءة ممن فعل ذلك وهو لا يكفر بفعل ذلك فالجواب : ان هذا من الأحاديث الواردة في معرض الزجر والتنفيذ ———— ظاهرها غير مراد ، وقد وردت عدة أحاديث في الصحاح تشتمل على البراءة وعلى نفي الايمان وعلى غير ذلك من الوعيد الشديد في حق من ارتكب أمورا ليس فيها ما يخرج عن الاسلام . . . مهما حصل ———— الجواب عنها كان هو الجواب عن هذا الخبر ، ولا يجوز الاقدام على الحكم بالوضع قبل التدبر والتأمل " .

انظر : التاريخ لابن معين (٤١/٢) ، الجرح والتعديل (٣٢١، ٣٢٠/١/١) ،
 ميزان الاعتدال (٢٧٠/١) .

ثُمَّ انْزَلُوا مَدِينَةَ مَرْوَ فَإِنَّهُ بَنَاهَا ذُو الْقَرْنَيْنِ^(١) .

ولعبد الله بن أحمد في المسند أيضا زيادات فيها الضعيف والموضوع .
فمن الموضوع بحديث سعد بن مالك ، وحديث ابن عمر أيضا في مسند^(٢)

(١) المسند (٣٥٧/٥) ولفظه : " ستكون بعدى بعوث كثيرة فكونوا فـسـيـ
بعث خراسان ثم انزلوا مدينة مرو فانه بناها ذو القرنين ودعا
لها بالبركة ولا يضر أهلها سوء " .

وقال الحافظ العراقي في جزئه (ص ١٠) : " وهذا الحديث أورده أبو
حاتم ابن حبان في الضعفاء وقال : سهل بن عبد الله منكرو الحديث
يروى عن أبيه مالا أصل له ، لانهب أن يشتغل بحديثه " انتهى ، وأخوه
أوس ضعيف جدا ، قال البخاري : فيه نظر . وهذه العبارة يقولها
البخاري في من هو متروك ، وقال النسائي : " ليس بثقة " ، وقال
الدارقطني : " متروك والله أعلم " . وقد ذكر ابن القيم فـسـي
المنار المنيف (ص ١١٧) أن الأحاديث الواردة في فضل مرو كذب . لكن
هذا الحكم من الشيخين فيه نظر ، بل الحديث حسن لغيره ، قال الحافظ
ابن حجر في القول المسند (ص ٣٣) : " حديث بريدة في فضل مرو وهو
حديث حسن فان أوسا وسهلا وان كانا قد تكلم فيهما فلم ينفردا به
فقد ذكر الحافظ أبو نعيم في الفصل الثامن والعشرين من دلائل
النبوة أن حسام بن ميمون رواه أيضا عن عبد الله بن بريدة عن أبيه
وحسام وان كان فيه أيضا مقال فقد قال ابن عدي : انه مع ضعفه
حسن الحديث ولم ينفرد به كما ترى ، فالحديث حسن بهذا الاعتبار " .
ولم أجده في الدلائل لأبي نعيم عن حسام بل أخرجه عن أوس عن سهل
(٧٠٠/٢) ، لكن الطبراني أخرجه في الكبير (٣/٢) بسنده عن حسام .

انظر : المجروحين (٣٤٨/١) ، ميزان الاعتدال (٢٧٨/١) ، (٢٣٩/٢) ، الكامل
(٤٠٢/١) ، التاريخ لابن معين (١٠٧/٢) ، الضعفاء والمتروكين
للنسائي (ص ٣٣) ، الضعفاء للدارقطني (ص ١٥٧ ، ١٩٠) .

(٢) ابن سفيان بن عبيد الأنصاري ، أبو سعيد الخدري . الصحابي الكبير
استغفر بأحد ثم شهد المشاهد بعدها وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم فأكثر . مات رضي الله عنه بالمدينة سنة ثلاث أو أربع
أو خمس وستين ، وقيل : وسبعين .

الاستيعاب (٤٧/٢) ، أسد الغابة (٢٨٩/٢) ، (٢٩٠) ، الإصابة (٣٥/٢) .

.....
 (١) الأبواب الا باب ملي . ذكرهما ابن الجوزي أيضا في "الموضوعات" وقال :
 انهما من وضع الرافضة .

وأما مسند اسحق بن راهويه ففيه الضعيف ولا يلزم / من كونه يخرج (١١١)

(١) في المسند (١٧٥/١) عن عبدالله بن شريك عن عبدالله بن الرقيـم الكنعاني قال : خرجنا الى المدينة زمن الجمل فلقينا سعد بن مالك بها فقال : أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الأبواب الشارعة في المسجد وترك باب ملي رضي الله عنه " . وفي المسند (٢٦/٢) عن عمر بن أسيد عن ابن عمر قال : كنا نقول في زمن النبي صلى الله عليه وسلم : رسول الله خير الناس ثم أبو بكر ثم عمر ولقد أوتي ابن أبي طالب ثلاث خصال لأن تكون لي واحدة منهن أحب الي من حمر النعم ، زوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته ، وولدت لـه وسد الأبواب الا بابه في المسجد ، وأعطاه الراية يوم خيبر " وللحديث شواهد في المسند (٢٣١/١) ، (٣٩٦/٤) . وقد ذكره العراقي في جزئه الذي صنّفه لبيان الموضوع في مسند أحمد (ص ٦) وأورده ابن الجوزي في الموضوعات (٣٦٣/١ - ٣٦٧) بسنده عن سعد بن أبي وقاص عن طريقين ، وعن ابن عباس عن طريقين أيضا وعن زيد بن أرقم وجابر ابن عبدالله رضي الله عنهم وقال : " هذه الأحاديث كلها باطلة لا يصح منها شيء " .

والحديث أخرجه الترمذی (٦٤١/٥) برقم (٣٧٣٢) وقال : " هذا حديث غريب لا نعرفه عن شعبة بهذا الاسناد الا من هذا الوجه " . وأخرجه النسائي من عدة طرق عن بعض الصحابة كزيد بن أرقم وابن عباس وسعد ابن أبي وقاص - كما في القول المسدد (ص ١٨ - ٢٠) . وأخرجه النسائي بسنده عن طريق العلاء بن عرار أنه قال لعبدالله بن عمر ... الحديث . قال الحافظ ابن حجر في القول المسدد (ص ٢٠) : " رجاله رجال الصحيح الا العلاء وهو ثقة ، وثقه يحيى بن معين وغيره " . وأخرجه الحاكم في المستدرك (١٢٥/٣) وقال : " صحيح الاسناد ولم يخرجاه " وأقره الذهبي . وقد أطل الحافظ ابن حجر الكلام عليه في القول المسدد ورد دعوى ابن الجوزي انه موضوع .

ولمزيد من التفصيل راجع : القول المسدد (ص ٢٢، ٢١) ، فتح الباري (١٥٠١٤/٧) ، وانظر حديث سد الخوخ في صحيح البخاري (١٩١، ١٩٠/٤) ، صحيح مسلم (١٨٥٥، ١٨٥٤/٤) .

.....
 أمثل مايجد للمصاحبي ^(١) أن يكون جميع ماخرجه صحيحا ، بل هو أمثل بالنسبة
 لما تركه .

ومما فيه من الضعيف : حديث سليمان بن نافع ^(٢) العبدى عن أبيه
 قال : " وفد المنذر بن ساوى من البحرين حتى أتى مدينة النبي صلى الله
 عليه وسلم ومعه أناس وأنا غليم أمسك جمالهم ، فسلموا على النبي صلى
 الله عليه وسلم ، ووضع المنذر سلاحه ولبس ثيابا ومسح لحيته بدهن وأنا
 مع الجمال انظر الى نبي الله صلى الله عليه وسلم فكأنى انظر الى
 النبي صلى الله عليه وسلم كما أنظر اليك ^(٣) . قال : ومات أبى وهو ابن
 عشرين ومائة ^(٤) " .

(١) في ب : " عن المصاحبي " .
 (٢) نافع بن سليمان العبدى قال الحافظ في الاصابة (٥٤٤/٣) : " يقال
 أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وحفظ عنه وهو صغير " . ثم ذكر
 أن اسحاق بن راهويه روى حديثه هذا في قدومه على النبي صلى الله
 عليه وسلم قال الحافظ " وأظن سليمان وهم في ذكر سن أبيه ، لأنه
 لو كان غلاما سنة الوفود وعاش هذا القدر لبقى الى سنة عشرين
 ومائة وهو باطل فلعله قال : عاش مائة وعشرا لأن أبا الطفيل
 آخر من رأى النبي موتا وأكثر ما قيل في سنة وفاته سنة عشرين
 ومائة " .

(٣) في ب : " وأنا مع الجمال انظر الى نبي الله صلى الله عليه وسلم
 كما أنظر اليك " .

(٤) قال ابن سيد الناس في عيون الأثر (٣٣٩/٢) : " وذكر ابن قانع
 أنه - يعني المنذر بن ساوى - وفد على النبي صلى الله عليه وسلم
 قال أبو الربيع بن سالم : ولا يصح ذلك " . وقد رجعت الى سيرة
 ابن هشام (٥٧٦/٤) فوجدت فيها ذكر بعث العلاء بن الحضرمي الى
 المنذر بن ساوى العبدى واسلامه لكن لم يذكر ابن اسحاق شيئا عن
 قدومه على رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال الحافظ ابن حجر
 في الاصابة (٥٤٤/٣) : " وأخرجه الطبراني وابن قانع جميعا عن
 موسى بن هارون عن اسحاق - يعني ابن راهويه - قال موسى : ليس
 عند اسحاق أعلى من هذا ، وأخرجه ابن بشران في أماليه عن دعلج
 عن موسى " .

وذكر في لسان الميزان (١٠٧/٣) أن الطبراني أخرجه في المعجمين .

السابع : قولهم : " هذا حديث صحيح الاسناد " أو " حسن الاسناد " دون قولهم : " هذا حديث صحيح " أو " حديث حسن " ، لأنه قد يقال : هذا حديث صحيح الاسناد ولا يصح لكونه شاذاً أو معللاً . غير أن المصنف المعتمد منهم إذا اقتصر على قوله " انه صحيح الاسناد " ولم يذكر له علة ولم يقدح فيه فالظاهر منه الحكم له بأنه صحيح في نفسه ، لأن عدم العلة والقادح هو الأصل والظاهر والله أعلم .

الثامن : في قول الترمذى وغيره : " هذا حديث حسن صحيح " اشكال لأن الحسن قاصر من الصحيح كما سبق ايضاحه ففي الجمع بينهما في حديث

قال صاحب " الميزان " : " سليمان غير معروف ، وهو يقتضي أن نافعاً عاش إلى دولة هشام ^(١) انتهى .

والمعروف أن آخر الصحابة موتاً أبو الطفيل ^(٢) كما قاله مسلم وغيره ^(٣) والله أعلم .

وأما مسند الدارمي فلا يخفى ما فيه من الضعف لحال رواته أو لارساله وذلك كثير فيه كما تقدم .

وأما مسند البرّار فإنه لا يبين الصحيح من الضعف الا قليلا الا أنه يتكلم في تفرد بعض رواة الحديث به ومتابعة غيره عليه والله أعلم .

(٣٧) قوله : (الثامن : في قول الترمذى وغيره : هذا حديث حسن صحيح اشكال لأن الحسن قاصر من الصحيح - كما سبق ايضاحه ففي الجمع

(١) ميزان الاعتدال (٢٢٦/٢) ، لسان الميزان (١٠٧/٣) ، وذكره الذهبي أيضا في المغني في الضعفاء (٢٨٤/١) ، وفي ديوان الضعفاء والمتروكين (ص ١٣٤) .

(٢) عامر بن واثلة بن عبد الله بن عمرو بن جحش ويقال جهيش الكناني اللبني ، رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو شاب وحفظ عنه أحاديث وروى أيضا عن أبي بكر وعمر وعلي ومعاذ وحذيفة وابن مسعود وابن عباس ونافع بن عبد الحارث وزيد بن أرقم وغيرهم . قال مسلم بن الحجاج : مات سنة مائة وهو آخر من مات من الصحابة وقال ابن البرقي سنة اثنتين ومائة ، وقيل : سنة سبع ومائة وقيل سنة عشر ومائة .

الاستيعاب (١١٥/٤ - ١١٨) ، الاصابة (١١٣/٤) ، الكنى والأسماء للدولابي (٤٠/١) ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٦٤٧/٢) .

(٣) في الصحيح (١٨٢٠/٤) .

واحد جمع بين نفي ذلك القصور واشباته . وجوابه أن ذلك راجع الى الاسناد فاذا روى الحديث الواحد باسنادين أحدهما اسناد حسن والآخر استسناد صحيح استقام أن يقال فيه أنه حديث حسن صحيح أي أنه حسن بالنسبة الى اسناد صحيح بالنسبة الى اسناد آخر . على أنه غير مستنكر أن يكون بعض من قال ذلك أراد بالحسن معناه اللغوي وهو ما تميل اليه النفس ولا ياباه القلب دون المعنى الاصطلاحي الذي نحن بصدده فاعلم ذلك ، والله أعلم .

(١) بينهما في حديث واحد جمع بين نفي ذلك القصور واشباته . قال : وجوابه أن ذلك راجع الى الاسناد ، فاذا روى الحديث الواحد باسنادين أحدهما اسناد حسن والآخر اسناد صحيح استقام أن يقال فيه أنه حديث حسن صحيح (٢) أي أنه حسن بالنسبة الى اسناد صحيح بالنسبة الى اسناد آخر . على أنه غير مستنكر أن يكون بعض من قال ذلك أراد بالحسن معناه اللغوي وهو : ما تميل اليه النفس ولا ياباه القلب ، دون المعنى الاصطلاحي الذي نحن بصدده ، فاعلم ذلك) . انتهى كلامه .

(٣) وقد تعقبه الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في " الاقتراح " بأن الجواب الأول ترد عليه الأحاديث التي قيل فيها حسن صحيح مع أنه ليس له الا مخرج واحد . قال : " وفي كلام الترمذي في مواضع يقول : هذا حديث حسن صحيح لانعرفه . الامن هذا الوجه " (٤) . انتهى (٥) وقد أجاب بعض المتأخرين عن ابن الصلاح بأن الترمذي حيث قال هذا

(١) في ب : " ففي الجمع بينهما في حديث واحد نفي ذلك القصور واشباته " .

(٢) ليست في ك .

(٣) (ص ١٧٣) .

(٤) الاقتراح (ص ١٧٣) .

(٥) هو الحافظ العلامة سراج الدين عمر بن رسلان بن نصير البلقينسي المتوفي سنة خمس وثمانمائة . ترجمته في :

طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ٣٦٩، ٣٧٠) ، لحظ الألفاظ (ص ٢٠٦ - ٢٢٠) ،

النضوء للامع (٨٥/٦) ، شذرات الذهب (١/٥٢، ٥١) .

يريد به تفرد أحد الرواة به عن الآخر لا التفرد المطلق . قال : " ويوضح ذلك ما ذكره في الفتن من حديث خالد الحذاء عن ابن سيرين عن أبي هريرة يرفعه : " مَنْ أَشَارَ إِلَى أَخِيهِ بِحَدِيثَةٍ الْحَدِيثِ . قال فيه : هذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه ، فاستغربه حديث خالد لا مطلقا " ، انتهى .

وهذا الجواب لا يعشي في المواضع التي يقول فيها : " لانعرفه الامن هذا الوجه " كحديث العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة قال :

(١) نص عبارة الحافظ البلقيني هذه كما جاءت في كتابه : محاسن الاصطلاح (ص ١١٤) : " لا يقال : ما ذكر أولا يرده قول الترمذي فـسـي بعض الأحاديث : هذا حديث حسن صحيح لانعرفه الامن هذا الوجه ، لأننا نقول : أراد الترمذي بذلك انفراد أحد رواة الآن المتن متفرد به وبدل لهذا أنه يقول في بعض الأحاديث : غريب من هذا الوجه يستغرب من حديث فلان . كقوله في حديث خالد عن ابن سيرين عن أبي هريرة مرفوعا من اسناد لا يعرف تحديده : هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه يستغرب من حديث خالد " .

(٢) جامع الترمذي (٤٦٣/٤) في كتاب الفتن ، باب ما جاء في إشارة المسلم إلى أخيه بالسلاح ، رقم (٢١٦٢) قال : حدثنا عبد الله بن الصلاح العطار الهاشمي ، حدثنا محبوب بن الحسن ، حدثنا خالد الحذاء عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " من أشار على أخيه بحديدة لعنته الملائكة " قال أبو عيسى وفي الباب عن أبي بكرة وعائشة وجابر وهذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه يستغرب من حديث خالد الحذاء " .

وأخرجه أحمد (٥٠٥، ٢٥٦/٢) بسنده من طريق ابن عون عن محمد بن سيرين به ، وله شاهد من حديث عائشة رضي الله عنها ترفعه (٢٦٦/٦) . وأخرجه مسلم (٢٠٢٠/٤) في كتاب البر والصلوة والآداب رقم (٢٦١٦) ، باسناده من طريق ابن عيينة عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة مرفوعا ومن طريق ابن عون عن محمد عن أبي هريرة ، ومن طريق معمر عن همام عن أبي هريرة .

(٣) ابن يعقوب الحرقي - بضم الحاء المهملة وفتح الراء نسبة السمي الحرقات من جهينة - المدني . قال أحمد : ثقة لم أسمع أحدا ذكره بسوء ، وقال ابن معين : ليس حديثه بحجة ، وقال أبو زرعة : ليس هو بالقوى ما يكون ، وقال أبو حاتم : صالح روى عنه الثقات ولكنه أنكسر من حديثه أشياء ، وقال الحافظ في التقريب : صدوق ريما وهم . مات سنة بضع وثلاثين ومائة .

التاريخ لابن معين (٤١٥/٢) ، تهذيب الكمال (١٠٧٢/٢) ، تهذيب التهذيب (١٨٦/٨) ، (١٨٧/٨) ، الكاشف (٣١٠/٢) ، التقريب (٩٣، ٩٢/٢) ، الخلاصة (ص ٣٠٠) .

.....

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إِذَا بَقِيَ نِصْفُ شَعْبَانَ ^(١) فَلَا تَصُومُوا " قال أبو عيسى : " حديث أبي هريرة حديث حسن صحيح لانعرفه الا من هذا الوجه على هذا اللفظ " ^(٢).

ورد ابن دقيق العيد الجواب الثاني بأنه يلزم عليه أن يطلق على

(١) في ب : " من شعبان " .

(٢) الترمذى (١٠٦/٣) في كتاب الصوم ، باب ما جاء في كراهية الصوم في النصف الثاني من شعبان لحال رمضان . رقم (٧٣٨) . وأخرجـــــــــــــــــه عبد الرزاق في المصنف (١٦١/٤) رقم (٧٣٢٥) والامام أحمد في المسند (٤٤٢/٢) بسنده من طريق العلاء عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعـــــــــــــــــا وأبو داود (٧٥١/٢) برقم (٢٣٢٧) وقال أبو داود : وكان عبدالرحمن لا يحدث به قلت لأحمد : لم ؟ قال : لأنه كان عنده أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصل شعبان برمضان ، وقال : عن النبي صلى الله عليه وسلم خلفه .

والدارمي (١٧/٢) في كتاب الصوم ، باب النهي عن الصوم بعد انتصاف شعبان ، وابن ماجه (٥٢٨/١) برقم (١٦٥١) في كتاب الصوم ، باب ما جاء في النهي أن يتقدم رمضان بصوم الا من صام صوما فوافقه والبيهقي في السنن الكبرى (٢٠٩/٤) في كتاب الصيام ، باب الخبر الذي ورد فيه النهي عن الصيام اذا انتصف شعبان . وذكر الحافظ المزي في الأطراف (٢٣٩/١٠) أن النسائي أخرجه في الكبرى . وقد اختلف أهل الحديث في الحكم على هذا الحديث بين مفعله ومصح :

فنقل الحافظ المنذرى في مختصر سنن أبي داود (٢٢٤/٣) أن أبا داود حكى عن الامام أحمد أنه قال : هذا حديث منكر " وقد احتج من ضعف هذا الحديث بأمرين ذكرهما ابن القيم في تهذيبه للسنن (٢٢٣/٢) ، أحدهما : أنه لم يتابع العلاء عليه أحد بل انفرد به عن الناس الثاني : أنه معارض لحديث عائشة " وأم سلمة رضي الله عنهما فـــــــــــــــــسي صيام النبي صلى الله عليه وسلم شعبان كله وحديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا : " لاتقدموا صوم رمضان بيوم ولايومين الا أن يكون صوم يصومه رجل فليصم ذلك اليوم " .

ولا يخفى على المتأمل أن هذين الأمرين ليس مما يطعن في صحـــــــــــــــــة الحديث ، فان تفرد العلاء به ليس من قبيل التفرد الذي تعلل بهـــــــــــــــــه الأحاديث فان التفرد الذي يعلل به الحديث هو " تفرد الرجل عـــــــــــــــــمن الناس بومل ما أرسلوه أو رفع ما وقفوه ، أو زيادة لفظة لم يذكرها وأما الثقة العدل اذا روى حديثا وتفرد به لم يكن تفرده عـــــــــــــــــسة =

.....
 الحديث الموضوع - إذا كان حسن اللفظ - أنه حسن ، وذلك لايقله أحد
 (١)
 من المحدثين إذا جروا على اصطلاحاتهم ، انتهى .

= "والعلاء بن عبد الرحمن أخرج له مسلم في صحيحه عدة أحاديث عن
 أبيه من أبي هريرة كحديث : " من صلى علي واحدة صلى الله عليه
 عشرين " .

أخرجه مسلم في الصلاة (٣٠٦/١) رقم (٤٠٨) وحديث : " من صلى صلاة
 لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج " أخرجه مسلم في الصلاة
 (٢٩٦/١) رقم (٣٩٥) . وحديث : " من دعا إلى هدى كان له من الأجر
 مثل أجر من تبعه " الحديث . أخرجه مسلم في القدر (٢٠٦٠/٤) ،
 وحديث : " ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بصبرة طعام فأدخل
 يده " الحديث . أخرجه مسلم في الايمان (٩٩/١) رقم (١٠٢) .
 وقد بلغ ما أخرجه مسلم للعلاء عن أبيه عن أبي هريرة نحو اثنين
 وسبعين حديثا . انظر تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف (٢٢١/١٠ - ٢٢٩) .
 وحدث عنه الامام مالك عشرة أحاديث كما في تجريد التمهيد
 (ص ١١١ - ١١٤) .

وأما دعوى معارضة الحديث للأحاديث المذكورة - فيما تقدم - فليست
 بصحيحة ، قال ابن القيم في تهذيب السنن (٢٢٤/٣) : " ان تلك
 الأحاديث تدل على صحة صوم نصفه مع ما قبله ، وعلى الصوم المعتاد
 في النصف الثاني ، وحديث العلاء يدل على المنع من تعمد الصوم بعد
 النصف للعادة ولا مضافا إلى ما قبله ، ويشهد له حديث المتقدم " .
 واذ تبين هذا فلما منع من القول بصحة حديث العلاء هذا .

وقد صححه الشيخ محمد ناصر الدين الألباني في تخريج المشكاة
 (٦١٦/١) وصحيح الجامع الصغير (١٦٨/١) . والشيخ شعيب الأرناؤوط
 في تخريج شرح السنة (٢٣٨/٦) .

وأما ما نقله المنذرى عن أبي داود أن الامام أحمد قال بأن الحديث
 منكر فليس هذا في سنن أبي داود ولا في مسائل الامام أحمد لأبسي داود
 مع طول البحث والمراجعة ، ولذا قال الشيخ أحمد شاکر رحمه الله
 في تعليقه على مختصر سنن أبي داود للمنذرى (٢٢٥/٣) : " وما أدرى
 من أين جاء به - أي النقل المذكور عن الامام أحمد - فليس هو في
 السنن وليس في كتاب مسائل أبي داود " . قلت : ولا هو في مسائل
 أحمد لابنه عبد الله ، ولا في مسائل أحمد لأبي بكر النيسابوري أيضا .

(١) الاقتراح (ص ١٢٤) وفي أ : " اصطلاحهم " .

قلت : قد أطلقوا على الحديث الضعيف بأنه حسن ، وأرادوا حسن اللفظ لا المعنى الاصطلاحي ، فروى ابن عبد البر في كتاب " بيان آداب العلم " (١) حديث معاذ بن جبل مرفوعا : " تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ فَإِنَّ تَعَلُّمَهُ لِلَّهِ خَشْيَةٌ وَطَلَبُهُ عِبَادَةٌ ، وَمَذَكَّرَاتُهُ تَسْبِيحٌ ، وَالْبَحْثُ عَنْهُ جِهَادٌ ، وَتَعْلِيمُهُ لِمَنْ لَا يَعْلَمُهُ مَدَقَّةٌ وَبَذْلُهُ لِأَهْلِهِ قُرْبَةٌ / لِأَنَّهُ مَعَالِمُ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَمَنَارٌ سُبُلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ (١١ب) وهو الآنيس في الوحشة ، والمصاحب في الغربة ، والمحدث في الخلوة ، والدليل على السرائر والضرائر ، والسلاح على الأعداء (٣) ، والزين عند الأخلاء . يرفعُ الله تعالى به أقواماً فيجعلهم في الخير قادةً وأئمةً تفتش آثارهم ويُقتدى بفعاليهم ، ويُنتهى إلى رأيهم . ترغبُ الملائكة في خلَّتِهِم وبِاجْتِنَحَتِهَا تَمَسُّهُمْ . يَسْتَغْفِرُ لَهُمْ كُلُّ رَطْبٍ وَيَاسٍ وَحِيتَانِ الْبَحْرِ وَهُوَ أَشْهُ وَسَبَّاحُ الْبَرِّ وَأَنْعَامُهُ ، لِأَنَّ الْعِلْمَ حَيَاةُ الْقُلُوبِ مِنَ الْجَهْلِ ، وَمَصَابِيحُ الْإِبْصَارِ مِنَ الظُّلَمِ ، يَبْلُغُ الْعَبْدُ بِالْعِلْمِ مَنَازِلَ الْأَخْيَارِ وَالدرَجَاتِ الْعُلَى فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . التَّفَكُّرُ فِيهِ يَعْدَلُ الصِّيَامَ ، وَمُدارَسَتُهُ تَعْدِلُ الْقِيَامَ بِهِ تَوْصَلُ الْأَرْحَامَ ، وَبِهِ يُعْرَفُ الْحَلَالُ مِنَ الْحَرَامِ ، هُوَ إِمَامُ الْعَمَلِ وَالْعَمَلُ تَابِعُهُ ، يُلْهِمُهُ السُّعْدَاءُ وَيُحَرِّمُهُ الْأَشْقِيَاءُ " .

(٤) قال ابن عبد البر : " هو حديث حسن جدا ولكن ليس له اسناد قوي " انتهى كلامه .

(١) ذكره ابن خير الاشبيلي في فهرسة مارواه عن شيوخه (٢٦٦) باسم " جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله " وقد طبَّع بهذا العنوان . وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (٥٦٥/١) باسم " جامع بيان العلم وآدابه " وذكره في معجم المؤلفين (٣١٥/١٣) باسم " جامع بيان العلم وفضله " .

(٢) في ب : " تعليمه ذلك خشية " .

(٣) في ب : " عند " .

(٤) جامع بيان العلم (١/٥٥، ٥٤) .

وقال الحافظ ابن حجر في النكت (٤٧٥/١) بعد أن أورد تعقيب الحافظ العراقي أنهم أطلقوا على الحديث الضعيف بأنه حسن وأرادوا حسن اللفظ لا المعنى الاصطلاحي . قال الحافظ : " وهو عجيب ، فإن ابن دقيق العيد قد قيد كلامه بقوله : " اذا جروا على اصطلاحهم " وهنا لـ =

(١)
فأراد بالحسن : حسن اللفظ قطعاً فإنه من رواية موسى بن محمد
البَلْقَاوى عن عبد الرحيم بن زيد العَمِّي ، والبَلْقَاوى هذا كذاب ، كذبـــــــــــــــــه
أبو زرعة وأبو حاتم ، ونسبه ابن حبان والعقيلي الى وضع الحديث (٢)
والظاهر أن هذا الحديث مما صنعت يداه . (٣)

= يجر ابن عبد البر وذلك الحكم على اصطلاح المحدثين باعترافه بعدم
قوة اسناده فكيف يحسن التعقب بذلك على ابن دقيق العيد ؟ .

(١) في ب : " بالحسن هنا " .
(٢) ذكره ابن عدى في الكامل (٢٣٤٦/٦، ٢٣٤٧) وقال : " منكر الحديث
ويسرق الحديث " .

وقال الذهبي في الميزان (٢١٩/٤) : " أحد التلفى " .
وقال ابن حبان في المجروحين (٢٤٣/٢) : " كان يدور بالشام
ويضع الحديث على الثقات ويروى ما لا أمل له من الأثبات ، لا تحصيل
الرواية عنه ولا كتابة حديثه الا على سبيل الاعتبار للخواص " .
وأورده الدارقطني في الضعفاء والمتروكين (ص ٣٦٩) وقال : " ضعيفاً " .
وقال العقيلي في الضعفاء الكبير (١٧٠، ١٦٩/٤) : " يحدث عن الثقات
بالبواطيل في الموضوعات " .

(٣) وأخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم (ص ٦٦، ٦٥) بسنده عن معاذ
ابن جبل رضي الله عنه موقوفاً عليه لكن في سنده أبو عصمة عن رجاء
وأبو عصمة هو نوح بن أبي مريم المعروف بنوح الجامع أحد الكذابين
انظر ترجمته في الميزان (٢٧٩/٤)، الكامل في الضعفاء (٢٥٠٥/٧) ،
المجروحين (٤٨/٣) ورجاء بن حيوة لم يسمع من معاذ كما قال ابن
عراق في تنزيه الشريعة المرفوعة (٢٨٢/١) .

وأخرجه الخطيب في كتاب الفقيه والمتفقه (١٦، ١٥/١) بسنده عن أبي
هريرة مرفوعاً قال ابن عراق في تنزيه الشريعة (٢٨٢/١) سنده ضعيف .
وقال السيوطي في الجامع الكبير (٤٧٥/١) : أخرجه الخطيب في
المتفق والمفترق عن معاذ وفيه كنانة بن جبلة قال ابن معيــــــــــــــــن
كذاب وقال أبو حاتم محله الصدق ، وقال السعدى : ضعيف جــــــــــــــــداً .
ورواه الديلمي ، ورواه بطوله ابن لال وأبو نعيم عن معاذ موقوفاً .
وانظر ترجمة كنانة في : الكامل لابن عدى (٢٠٩٤، ٢٠٩٥/٦)، الميزان
(٤١٥/٣)، المجروحين (٢٢٩/٢) .

وعبدالرحيم بن زيد العمي متروك أيضا .^(١)
 وروينا من أمية بن خالد قال : قلت لشعبة : تحدث عمن
^(٢)
^(٣)
^(٤)

- (١) في ب : " ابن عبد زيد " وهو خطأ .
- (٢) عبدالرحيم بن زيد بن الحواري العمي - بفتح العين المهملة وتشديد الميم المكسورة - البصري أبو زيد ، ضعفه أبو داود وأبو زرعة وقال البخاري : تركوه ، وقال ابن معين : ليس بشيء وقال أبو زرعة ضعيف الحديث واه ، وقال النسائي متروك .
- التاريخ لابن معين (٢/٢٦٢) ، التاريخ الكبير (٣/١٠٤) ، الجرح والتعديل (٢/٢٣٩ ، ٢٤٠) ، تهذيب الكمال (٢/٨٢٧) ، الكامل في الضعفاء (٥/١٩٢٠ ، ١٩٢١) ، الضعفاء الكبير للعقيلي (٣/٧٩ ، ٧٨) ، المجروحون (٢/١٦١ ، ١٦٢) ، كتاب الضعفاء والمتروكين للنسائي (ص ٦٩) .
- (٣) في الأصل " خلدة " وهو خطأ والتصويب من أ .
- وأمية بن خالد هو ابن الأسود بن هذبة - بضم الهاء وسكون الدال - الأزدي البصري أبو عبدالله ، ذكره العجلي في الثقات وثقه أبو حاتم الرازي وأبو زرعة وابن حبان وسئل عنه أحمد فلم يحمدّه وذكره العقيلي في الضعفاء الكبير فلم يذكر فيه شيئا الأحديث وصله . وقال الحافظ في التقريب : " صدوق " . مات سنة مائتين أو إحدى ومائتين .
- التاريخ الكبير (١/١٠٢) ، الجرح والتعديل (١/٣٠٣ ، ٣٠٢) ، الثقات للعجلي (ص ٧٢) ، الثقات لابن حبان (٦/٧٠) ، ميزان الاعتدال (١/٢٧٥) ، تهذيب الكمال (١/١٢٠) ، تهذيب التهذيب (١/٣٧٠) ، تقريب التهذيب (١/٨٣) .
- (٤) هو ابن الحجاج بن الورد الأزدي العتكي - بفتح العين المهملة والتاء المثناة فوق - أبو بسطام أمير المؤمنين في الحديث ، عالم البصرة وأول من تكلم في الرجال في العراق . مات سنة ستين ومائة .
- طبقات ابن سعد (٧/٢٨٠) ، التاريخ ليحيى بن معين (٢/٢٥٢ ، ٢٥٣) ، التاريخ الكبير (٢/٢٤٤) ، الجرح والتعديل (٢/٣٦٩) ، حلية الأولياء (٢/١٤٤ - ٢٠٩) ، تاريخ بغداد (٩/٢٥٥) ، تهذيب الكمال (٢/٥٨١ - ٥٨٣) ، تهذيب التهذيب (٤/٣٢٨ ، ٣٤٦) ، تقريب التهذيب (١/٣٥١) ، الثقات للعجلي (ص ٢٢٠) .

.....
 محمد بن عبيد الله العَرَزَمِي (١) وتدع عبد الملك بن أبي سليمان (٢) وقد كان
 حسن الحديث ؟ قال : من حسنهما فرت .

ولما ضعف ابن دقيق العيد ما أجاب به ابن الصلاح عن الاستشكال
 المذكور ، أجاب عنه بما حاصله : أن الحسن لا يشترط فيه قيد القصور عن
 الصحيح ، وإنما لحقه القصور حيث انفرد الحسن ، وأما إذا ارتفع الحسن (٣)
 درجة الصحة فالحسن حاصل لا محالة تبعا للصحة ، لأن وجود الدرجة العليا
 وهي الحفظ والاتقان ، لا ينافي وجود الدنيا كالصدق ، فيصح أن يقال : حسن
 باعتبار الصفة الدنيا ، صحيح باعتبار الصفة العليا . قال : ويلزم - على
 هذا - أن يكون كل صحيح حسنا ، ويؤيده قولهم : " حسن " في الأحاديث

(١) محمد بن عبيد الله بن ميسرة العزرمي - بفتح العين المهملة وسكون
 الزاي وفتح الراء - الكوفي قال أحمد بن حنبل : ترك الناس حديثه
 وقال ابن معين : لا يكتب حديثه . وقال الفلاس : متروك . وقال
 البخاري : تركه ابن المبارك ويحيى . وقال النسائي : متروك
 الحديث ، وذكره الدارقطني والمقيلي في الضعفاء . وقال الذهبي
 " هو من شيوخ شعبة المجمع على ضعفهم ، ولكن كان من عباد الله
 الصالحين ، وقال الحافظ في التقریب " متروك " .
 التاريخ الكبير (١٧١/١/١) ، التاريخ لابن معين (٥٢٩/٢) ، الضعفاء
 الصغير (ص ١٠٤) ، الضعفاء والمتروكين للنسائي (ص ٩٢) ، الضعفاء
 والمتروكون للدارقطني (ص ٣٣٤) ، الضعفاء الكبير للمقيلي
 (١٠٥/٤ - ١٠٧) ، ميزان الاعتدال (٦٣٥/٣ - ٦٣٧) ، تهذيب الكمال
 (١٢٣٧/٣) ، التقریب (١٨٧/٢) .

(٢) عبد الملك بن أبي سليمان ميسرة العزرمي أحد الأئمة الثقات ، ذكره
 العجلي وابن حبان وابن شاهين في الثقات وقال أحمد : " ثقة " .
 وقال الحافظ في التقریب : صدوق له أوهام . مات سنة خمس وأربعين
 ومائة .

التاريخ لابن معين (٣٦٢/٢) ، التاريخ الكبير (٤١٧/١/٣) ، الثقات
 للعجلي (ص ٣٠٩) ، الثقات لابن حبان (٩٧/٧) ، الثقات لابن شاهين (ص ١٥٧)
 الميزان (٦٥٦/٢) ، التقریب (٥١٩/١) .

(٣) في ك ، أ : " يجيئه " . وفي ب : " محله " .

.....

الصحيحة ، وهذا موجود في كلام المتقدمين ^(١) . انتهى .

وقد سبقه الى نحو ذلك الحافظ أبو عبدالله بن المَوَّاق ^(٢) فقال - في كتابه - " بُفِيَةِ النِّقَادِ " : " لم يخض الترمذى الحسن بصفة تميزه عن الصحيح فلا يكون صحيحا الا وهو غير شاذ ، ولا يكون صحيحا حتى يكون روايته غير متهمين بل ثقات " . قال : فظهر من هذا أن الحسن عند أبي عيسى صفة لا تخص هذا القسم بل قد يشركه فيها ^(٣) الصحيح " قال : فكل صحيح عنده حسن ، وليس كل حسن صحيحا ^(٤) " انتهى كلامه .

وقد اعترض على ابن المَوَّاق - في هذا - الحافظ أبو الفتح اليَقْمُورِي فقال في " شرح الترمذى " : " بقي عليه أنه اشترط في الحسن أن يروى من وجه آخر ولم يشترط ذلك في الصحيح ^(٥) " . انتهى .

-
- (١) الاقتراح (ص ١٧٥، ١٧٦) باختلاف يسير في العبارات .
 - وقد سبق في الرابع من هذه التفريعات المتعلقة بالحسن أن التعبير بالحسن وجد في كلام الطبقة التي قبل الترمذى كأحمد بن حنبل والبخاري وغيرهما وبين الحافظ ابن حجر أن التعبير بالحسن وجد في كلام من هو أقدم من الشافعي . انظر كلامه في هامش (ص ٩١) .
 - (٢) هو الحافظ الكبير أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن المواق المغربي أحد المحدثين الحفاظ الأصوليين له كتاب " بفية النقاد " في أصول الحديث ، توفي سنة سبع وتسعين وثمانمائة .
 - كشف الظنون (٢٥١/١) ، معجم المؤلفين (١٥٧/٦) .
 - (٣) ليست في ب .
 - (٤) شرح الترمذى لأبي الفتح اليعمرى (١/ق ١٠ ب) وانظر أيضا : الشذائ الفياح (ق ١١٣) ، النكت على كتاب ابن الصلاح (٤٧٦/١) ، شرح ألفيئة العراقي (٨٦، ٨٥/١) ، فتح المغيث (٩١/١) ، تدريب الراوى (١٥٥/١) ، توضيح الأفكار (٢٤٠/١) .
 - (٥) شرح الترمذى (١٠ ق ١٠ ب) وانظر أيضا : شرح ألفيئة العراقي (١١٠/١) ، النكت على كتاب ابن الصلاح (٤٧٦/١) ، تدريب الراوى (١٥٥/١) ، وانظر فتح المغيث (٩١/١) .

هكذا اعترف أبو الفتح على ابن المَوَاق^(١) بهذا في مقدمة "شرح الترمذى" ثم انه خالف ذلك في أثناء الشرح عند حديث عائشة : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج من الخلاء قال : " فُقِّرَ أَنْتَ " . فان الترمذى قال عقبه : " هذا حديث حسن غريب لانعرفه الا من حديث اسرائيل^(٢) — يوسف بن أبي بُردة^(٣) ، ولانعرف في هذا الباب الا حديث عائشة^(٤) " .

(١) قال الحافظ في النكت على كتاب ابن الملاح (٤٧٦/١) : " قلت : وهو تعقب وارد، ورد واضح على زاعم التداخل بين النوعين ، وكان ابن المواق فهم التداخل من قول الترمذى : وأن لا يكون راويه متهمًا بالكذب ، وذلك ليس بلازم للتداخل ، فان الصحيح لا يشترط فيه أن لا يكون متهما بالكذب فقط ، بل انضمام أمر آخر وهو : ثبوت العدالة والضبط بخلاف قسم الحسن الذي عرفت به الترمذى فبان التباين بينهما " .

(٢) هو ابن يونس بن أبي اسحاق الهمداني السبيعي أبو يوسف الكوفي وثقه أحمد وقال أبو حاتم صدوق من أتقن أصحاب أبي اسحاق . ولد سنة مائة ومات سنة اثنتين وستين ومائة وقيل سنة احدى وستين ومائة . التاريخ الكبير (٥٦/٢/١) ، الجرح والتعديل (٣٣٠/١/١) ، الثقات للعجلي (ص ٦٣) ، تهذيب الكمال (٦٢/١) ، تهذيب التهذيب (٢٦١/١ - ٢٦٣) ، التقريب (٦٤/١) ، الخلاصة (ص ٣١) .

(٣) هو ابن أبي موسى الأشعري الكوفي ، روى عن أبيه أبي بردة ، وروى عنه اسرائيل بن يونس السبيعي - بفتح السين المهملة وكسر الياء - الموحدة بعدها ياء مثناة تحتية - الكوفي وسعيد بن مسروق . وثقه ابن حبان والعجلي .

الثقات للعجلي (ص ٤٨٥) ، التاريخ الكبير (٣٨٦/٢/٤) ، تهذيب الكمال (١٥٥٨/٣) ، تهذيب التهذيب (٤٠٩/١١) ، التقريب (٣٧٩/٢) ، الخلاصة (ص ٤٣٨) . (٤) الجامع المختصر من السنن (١٢/١) ، وأخرجه أحمد في مسنده (١٥٥/٦٥) ، والبخارى في الأدب المفرد برقم (٦٩٣) ، وأبو داود (٣٠/١) ، والدارمي (١٢٤/١) ، وابن خزيمة في صحيحه (٤٨/١) ، والحاكم في المستدرک (١٥٨/١) وقال : " هذا حديث صحيح فان يوسف بن أبي بردة من ثقات آل أبي موسى ولم نجد أحدا يطعن فيه وقد ذكر سماع أبيه من عائشة " . وأقره الذهبي فقال : " صحيح ويوسف ثقة " ، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٩٧/١) ، وابن الجارود في المنتقى (ص ٢٥) ، وابن ماجه (٣٠٠/١) وابن السني في عمل اليوم والليلة (ص ١٠) ، رقم (٢٢) وقال الشيخ =

فأجاب أبو الفتح عن هذا الحديث : بأن الذى يحتاج الى مجيئه من غير وجه ماكان راويه ^(١) في درجة المستور ومن لم تثبت عدالته . قال وأكثر / مافي الباب أن الترمذى عرف بنوع منه لا بكل أنواعه ^(٢) . (١١٢)

وأجاب بعض المتأخرين - وهو الحافظ عماد الدين بن كثير في مختصره لعلوم الحديث - عن أصل الاستشكال بما حاصله : أن الجمع في حديث واحد بين الصحة والحسن درجة متوسطة بين الصحيح والحسن فقال : " والذى يظهر أنه يُشرب الحكم بالصحة على الحديث بالحسن كما يُشرب الحسن بالصحة ^(٣) " . قال : " فعلى هذا يكون مايقول فيه حسن صحيح أعلى رتبة عنده من الحسن ودون الصحيح ، ويكون حكمه على الحديث بالصحة المحفظة أقوى من حكمه عليه بالصحة مع الحسن ^(٤) " انتهى .

وهذا الذى ظهر له تحكم لادليل عليه وهو بعيد من فهم معنى كلام الترمذى والله أعلم . ^(٥)

= أحمد شاكر رحمه الله في تعليقه على جامع الترمذى : " وغرابته لانفراد اسرائيل به ، واسرائيل ثقة حجة " . وصحه الشيخ الألباني في ارواء الغليل (٩١/١) .

- (١) في ب : " رواه " .
- (٢) شرح الترمذى (١ق/٢٥ب) .
- (٣) عبارة الحافظ ابن كثير في مختصره (ص ٤٣)

- (٤) اختصار علوم الحديث (ص ٤٣، ٤٤) .
- (٥) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٤٧٦، ٤٧٧) : " وأما جواب الشيخ عماد الدين بن كثير وقول شيخنا أنه تحكم لادليل عليه ، فقد استدلل هو عليه فيما وجدته عنه بما حاصله : أن الجمع بين الحسن والصحة رتبة متوسطة ، فللقبول ثلاث مراتب : الصحيح أعلاها والحسن أدناها والثالثة : مايتشرب من كل منهما ، فإن كل ماكان فيه شبه من شيئين ولم يتمحض لأحدهما اختص برتبة مفردة كقولهم للمز وهو : مافيه حلاوة وحموضة : هذا حلو حامض .

قلت : لكن هذا يقتضي اثبات قسم ثالث ولاقائل به . ثم أنه يلزم عليه أن لا يكون في كتاب الترمذى حديث صحيح الا النادر لأنه قسـل مايعبر الا بقوله حسن صحيح ، واذا أردت تحقيق ذلك فانظر الى ماحكم =

التاسع : من أهل الحديث من لا يفرد نوع الحسن ويجعله مندرجا فـي أنواع الصحيح لاندراجه في أنواع ما يحتج به وهو الظاهر من كلام الحاكم أبي عبدالله الحافظ في تصرفاته واليه يومي في تسميته كتـساب الترمذى بالجامع الصحيح وأطلق الخطيب أبو بكر أيضا عليه اسم الصحيح وعلى كتاب النسائي .

= به على الأحاديث المخرجة من الصحيحين كيف يقول فيها : حسن صحيح ، غالباً " .

وقد أجاب الحافظ ابن حجر في شرح نخبة الفكر (ص ٣٣) عن هـذا الاستشكال في جمع الترمذى بين الصحة والحسن فقال : " ومحصـل الجواب أن تردد أئمة الحديث في حال ناقله اقتضى للمجتهد أن لا يصفه بأحد الوصفين فيقال فيه : حسن باعتبار وصفه عند قـوم صحيح باعتبار وصفه عند قوم ، وغاية ما فيه أنه حذف منه حـسـرف التردد لأن حقه أن يقول : حسن أو صحيح ، وهذا كما حذف حـسـرف العطف من الذى بعده ، وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح لأن الجزم أقوى من التردد .

وهذا من حيث التفرد ، والا إذا لم يحمل التفرد فاطلاق الوصفين معاً على الحديث يكون باعتبار اسنادين أحدهما : صحيح ، والآخر : حسن وعلى هذا فما قيل فيه : حسن صحيح فوق ما قيل فيه : صحيح فقط إذا كان فرداً لأن كثرة الطرق تقوى " .

والغريب أن الحافظ اختار هذا الجواب في شرح النخبة وارتضاه ومال إليه كما قال في النكت (١/٤٧٧، ٤٧٨) على الرغم من تعقبه له بأن الترمذى " لو أراد ذلك لآتى بالواو التي للجمع فيقول حسن وصحيح أو آتى بأو التي هي للتخيير أو التردد فقال : حسن أو صحيح ، ثم ان الذى يتبادر الى الفهم أن الترمذى انما يحكم على الحديث بالنسبة الى ما عنده لا بالنسبة الى غيره فهذا يقدر في الجـواب ويتوقف أيضا على اعتبار الأحاديث التي جمع الترمذى فيها بيـن الوصفين ، فان كان في بعضها ما لا اختلاف فيه - عند جميعهم - في صحته فيقدح في الجواب أيضا " . ثم انه قال في ختام كلامه على هـذه المسألة : " وفي الجملة : أقوى الأجوبة ما أجاب به ابن دقيق العيد " يريد ما تقدم عنه (ص ١٢٣) ولا أدري لماذا لم يختره الحافظ وهو عنده أقوى الأجوبة بل اختار جوابا متعقبا بما ذكره هو نفسه مما تقدم قريبا ؟

وذكر الحافظ أبو طاهر السلفي الكتب الخمسة وقال اتفق على صحتها علماء الشرق والغرب . وهذا تساهل لأن فيها ما صرحوا بكونه ضعيفا أو منكرا أو نحو ذلك من أوصاف الضعيف . وصرح أبو داود فيما قدمنا روايته عنه بانقسام ما في كتابه الى صحيح وغيره . والترمذي مصرح فيما في كتابه بالتمييز بين الصحيح والحسن .

ثم ان من سمى الحسن صحيحا لا ينكر أنه دون الصحيح المقدم المبين أولا . فهذا اذا اختلف في العبارة دون المعنى ، والله أعلم .

(٢٨) قوله : (وذكر الحافظ أبو طاهر السلفي الكتب الخمسة وقال : اتفق على صحتها علماء الشرق والغرب)^(١) ، قال : (وهذا تساهل) الى آخر كلامه .

وانما قال السلفي بصحة أصولها . كذا ذكره في مقدمة الخطابي فقال : " وكتاب أبي داود فهو أحد الكتب الخمسة التي اتفق أهل الحل والعقد من الفقهاء وحفاظ الحديث الأعلام النبهاء^(٢) على قبولها والحكمم^(٣) بصحة أصولها " انتهى .^(٤)

ولا يلزم من كون الشيء له أصل صحيح أن يكون هو صحيحا ، فقد ذكر ابن الملاح عند ذكر التعليق : ان ما لم يكن في لفظه جرم مثل : (روى) فليس في

(١) في أ : " المشرق والمغرب " .

(٢) هو أبو طاهر عماد الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم الأصبهاني السلفي - بكسر السين المهملة وفتح اللام نسبة الى سلفة لقب لجده - كان مكثرا ، رحل في طلب الحديث وسمع أبا الخطاب نصر بن أحمد بن البطر ، والحسين بن طلحة النعماني وطلقا كثيرا وبقي في الرحلة ثمانية عشر عاما يكتب الحديث والفقه والأدب . له كتب " السداسيات " و " المشيخة البغدادية " و " معجم السفر " و " السلفيات " و " شرح القراء على الشيوخ " . توفي سنة ست وسبعين وخمسائة .

اللباب (١٢٦/٢) ، تذكرة الحفاظ (١٢٩٨/٤ - ١٣٠٤) ، ميزان الاعتدال (١٥٥/١) ، لسان الميزان (٣٠٣/١) ، شذرات الذهب (٢٥٥/٤) ، وفيات الأعيان (١٠٥/١ - ١٠٧) ، المشتبه (٣٦٤/١) ، فهرس الفهارس والأشبات (٩٩٤-٩٩٨) .

(٣) في ك : " النبهاء الأعلام " .

(٤) مقدمة أبي طاهر السلفي لمعالم السنن (١٤٢، ١٤١/٨) .

النوع الثالث

معرفة الضعيف من الحديث

كل حديث لم تجتمع فيه صفات الحديث الصحيح ولا صفات الحديث الحسن المذكورات فيما تقدم فهو حديث ضعيف .

وأظن أبو حاتم بن حبان البُستي في تقسيمه فبلغ به خمسين قسما
الواحد، وما ذكرته ضابط جامع لجميع ذلك .

وسبيل من أراد البسط أن يعتمد الى صفة معينة منها فيجعل ما عدا ذلك فيه من غير أن يخلقها - جابر على حسب ما تقرر في نوع الحسن - قسما واحدا ثم ما عدا ذلك الصفة مع صفة أخرى معينة قسما ثانيا، ثم ما عدا ذلك مع صفتين معينتين قسما ثالثا، وهكذا الى أن يستوفى

شيء منه حكم منه بصحة ذلك عن ذكره عنه . قال : ومع ذلك فاي راده له في أثناء الصحيح مشعر بصحة أصله ^(١) . انتهى .
فلم يحكم في هذا بصحة مع كونه له أصل صحيح ، والله أعلم . ^(٢)

النوع الثالث

معرفة الضعيف

(٣٩) قوله : (كل حديث لم تجتمع فيه صفات الحديث الصحيح ولا صفات الحديث الحسن فهو حديث ضعيف) ثم قال : (وسبيل من أراد البسط أن يعتمد الى صفة معينة منها فيجعل ما عدا ذلك فيه من غير أن يخلقها جابر على حسب ما تقرر في نوع الحسن قسما واحدا) ثم قال : (ثم ما عدا ذلك جميع الصفات هو القسم الآخر الأردل) . انتهى كلامه .

- (١) علوم الحديث لابن الصلاح (ص ٢٤، ٢٥) .
- (٢) خالف المؤلف هنا ما وافق فيه ابن الصلاح في شرح الألفية (١٠٤/١) حيث نقل العراقي هناك أن أبا طاهر السلفي قال : " اتفق علماء المشرق والمغرب على صحة الكتب الخمسة " ولم يتعقبه بشيء مما ذكره هنا في الرد على ابن الصلاح .

(١)
فقله ماعدم فيه جميع الصفات أى : صفات ما يحتج به وهو الصحيح
والحسن ، وهي ستة :

- (۱) في ب : " فقله ثم .. " .

(٢) فصل المؤلف في شرح الألفية (١١٢/١) القول فيما أجمله هنا حيث ذكر هذه الصفات الست ثم بين الأنواع الحاصلة من فقد كل صفة من هذه الصفات بقوله : " فما فقد فيه الاتمال قسم ويدخل تحته قسمان : الأول : المنقطع ، الثاني : المرسل الذي لم ينجر . وما فقد فيه شرط آخر مع الشرط المتقدم قسم آخر ويدخل تحته اثنا عشر قسمًا لأن فقد العدالة يدخل تحته الضعيف ، والمجهول . وهذه أقسامه أي ما فقد اثنين ، الثالث : مرسل في اسناده ضعيف ، الرابع : منقطع فيه ضعيف ، الخامس : مرسل فيه مجهول ، السادس : منقطع فيه مجهول السابع : مرسل فيه مغفل كثير الخطأ وان كان عدلاً ، الثامن : منقطع فيه مغفل كذلك ، التاسع : مرسل فيه مستور ولم ينجر بمجيئه من وجه آخر ، العاشر : منقطع فيه مستور ولم يجيء من وجه آخر ، الحادي عشر : مرسل شاذ ، الثاني عشر : منقطع شاذ ، الثالث عشر : مرسل معلل ، الرابع عشر : منقطع معلل . . . وضمو إلى فقد الشرطين المتقدمين فقد شرط ثالث فهو قسم ثالث من أصل الأقسام ، ويدخل =

والذى له لقب خاص معروف من أقسام ذلك : الموضوع ، والمقلوب
والشاذ ، والمعلل ، والمضطرب ، والمرسل ، والمنقطع ، والمعضل في أنواع
سياًتي عليها الشرح ان شاء الله تعالى .
والملاحظ فيما نوردته من الأنواع عموم أنواع علوم الحديث لخصوص
أنواع التقسيم الذى فرغنا الآن من أقسامه ، ونسال الله تبارك وتعالى
تعميم النفع به في الدارين آمين .

النوع الرابع

معرفة المسند

ذكر أبو بكر الخطيب الحافظ رحمه الله أن المسند عند أهل الحديث
هو الذى اتصل اسناده من راويه الى منتهاه ، وأكثر ما يستعمل ذلك فيما
جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم دون ما جاء عن الصحابة وغيرهم
وذكر أبو عمر بن عبد البر الحافظ أن المسند ما رفع الى النبي صلى الله
عليه وسلم خاصة .

فجعل المصنف ما عدم فيه هذه الصفات هو القسم الأرذل وخالف ذلك
النوع الحادى والعشرين فقال : " اعلم أن الحديث الموضوع شر الأحاديث
الضعيفة ^(١) وما ذكره هناك هو المواب أن شر أقسام الضعيف الموضوع ، لأنه
كذب بخلاف ما عدم فيه الصفات المذكورة فإنه لا يلزم من فقدانها كونها
كذبا . والله أعلم .

والآخر - في كلام المصنف - يقصر الهمزة على وزن الفخذ وهو بمعنى
الأرذل ^(٢) .

النوع الرابع

معرفة المسند

(٤٠) قوله : (ذكر أبو بكر الخطيب - رحمه الله - أن المسند عند
أهل الحديث هو الذى اتصل اسناده من راويه الى منتهاه ، وأكثر

(١) علوم الحديث (ص ٩٨) .

(٢) جاء في لسان العرب (١٥/٤) : " الآخر بوزن الكبد هو : الأبعد المتأخر
عن الخير " .

وقد يكون متصلا مثل : مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد يكون منقطعا مثل : مالك عن الزهري عن ابيـبن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . فهذا مسند لأنه قد أسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو منقطع لأن الزهري لم يسمع من ابيـبن عباس رضي الله عنهم .

ما يستعمل ذلك فيما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم دون ما جاء عن الصحابة وغيرهم (. انتهى .

وقد اعترض عليه بأنه : ليس في كلام الخطيب " دون ما جاء عن الصحابة وغيرهم " لا في " الكفاية " ولا في " الجامع " .^(١)
والجواب : أنه ليس (في) كلام ابن الطلاح التصريح بنقله عنه
وانما حكى كلام الخطيب (ثم قال : " وأكثر ما استعمل ذلك " الى آخر كلامه ، والله أعلم .^(٢)
^(٣)
^(٤)
^(٥)

- (١) (ص ٥٨) .
 - (٢) انظر الشذا الفياح (ق ١٤ب) .
 - (٣) الزيادة من أ ب ، ك .
 - (٤) ما بين القوسين ابتداء من قوله " دون ما جاء " الى قوله " كـ سلام الخطيب " سقط من ب .
 - (٥) نص عبارة الخطيب كما جاء في الكفاية (ص ٥٨) : " وصفهم الحديث بأنه مسند يريدون أن اسناده متصل بين راويه وبين من أسند عنه إلا أن أكثر استعمالهم هذه العبارة هو فيما أسند عن النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ، واتصال الاسناد فيه أن يكون كل واحد من روايته سمعه ممن فوّه حتى ينتهي ذلك الى آخره وان لم يبين فيه السماع بل اقتصر على العنعنة " .
- وقد ذكر المصنف في ألفيته وشرحها أقوالا ثلاثة في تعريف المسند رأيت أن أوردتها اتماما للفائدة .
- فالقول الأول : أن المسند هو المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة وقد يكون متصلا مثل : مالك عن نافع عن ابن عمر عـسن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد يكون منقطعا مثل مالك عـسن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو منقطع لأن الزهري لم يسمع من ابن عباس . وهو قول ابن عبد البر ذكره في " التمهيد " . =

وحكى أبو عمر عن قوم أن المسند لا يقع الأعلى ما اتصل مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم . قلت : وبهذا قطع الحاكم أبو عبد الله الحافظ ، ولم يذكر في كتابه غيره . فهذه أقوال ثلاثة مختلفة ، والله أعلم .

النوع الخامس

معرفة المتصل

ويقال فيه أيضا الموصول ومطلقه يقع على المرفوع ، والموقوف . وهو الذي اتصل أسناده فكان كل واحد من رواته قد سمعه ممن فوقه حتى ينتهي إلى منتهاه .

مثال المتصل المرفوع من الموطأ : مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .
ومثال المتصل الموقوف : مالك من نافع عن ابن عمر عن عمر قوله والله أعلم .

= والقول الثاني : أنه الذي اتصل أسناده من راويه إلى منتهاه وهو قول الخطيب وقد تقدم .

القول الثالث : أن المسند لا يقع الأعلى ما رفع إلى النبي صلى الله عليه وسلم بأسناد متصل وهو قول الحاكم الذي جزم به في كتابه علوم الحديث ، وحكاه ابن عبد البر قولاً لبعض أهل الحديث .
انظر : التبصرة والتذكرة (١/١١٨ - ١٢١) ، التمهيد (١/٢١ - ٢٤) ، الكفاية (ص ٥٨) ، معرفة علوم الحديث (ص ١٧ - ١٩) ، النكت (ص ٥٠٥ - ٥٠٩) ، تدريب الراوي (١/١٨٢ - ١٨٣) ، فتح المغيب (١/٩٩ - ١٠١) شرح نخبه الفكر (ص ٥٨، ٥٧) ، محاسن الاصطلاح (ص ١١٩) ، الخلاصة (ص ٤٩) ، المقنع (١/٧٢، ٧١) ، اختصار علوم الحديث (ص ٤٤، ٤٥) ، جواهر الأصول (ص ٢٧) .

النوع السادس معرفة المرفوع

وهو ما أضيف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة ، ولا يقع مطلقه على غير ذلك نحو الموقوف على الصحابة وغيرهم . ويدخل في المرفوع المتصل ، والمنقطع ، والمرسل ونحوها ، فهو والمسند عند قوم ————— سواء بالانقطاع والاتصال يدخلان عليهما جميعا . وعند قوم يفترقان فـــــــــــــــــي أن الانقطاع والاتصال يدخلان على المرفوع ولا يقع المسند الاعلى المتصل المضاف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال الحافظ أبو بكر بن ثابت : المرفوع ما أخبر فيه الصحابي عن قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو فعله . فخصه بالصحابة فيخرج عنه مرسل التابعي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . قلت : ومن جعل من أهل الحديث المرفوع في مقابلة المرسل فقد عني بالمرفوع المتصل ، والله أعلم .

النوع السابع معرفة الموقوف

وهو ما يروى عن الصحابة رضي الله عنهم من أقوالهم وأفعالهم ————— ونحوها فيوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ان منه ما يتصل الاسناد فيه الى الصحابة فيكون من الموقوف الموصول ومنه ما لا يتصل اسناده فيكون من الموقوف غير الموصول على حسب ما عسرف مثله في المرفوع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والله أعلم . وما ذكرناه من تخصيصه بالصحابي فذلك اذا ذكر الموقوف مطلقا ، وقد يستعمل مقيدا في غير الصحابي فيقال : حديث كذا وكذا وقفه فلان على مطاء أو على طاوس أو نحو هذا والله أعلم . وموجود في اصطلاح الفقهاء الخراسانيين تعريف الموقوف باسم الأثر . قال أبو القاسم الفوراني منهم فيما بلغنا عنه : " الفقهاء يقولون الخبر ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم والأثر ما يروى عن الصحابة رضي الله عنهم " .

النوع الثامن
معرفة المقطوع

وهو غير المنقطع الذي يأتي ذكره ان شاء الله تعالى ويقال فـسي جمعه المقاطيع والمقاطع . وهو ما جاء من التابعين موقوفا عليهم مـن أقوالهم أو أفعالهم . قال الخطيب أبو بكر الحافظ في جامعه : مـن الحديث المقطوع وقال : المقاطع هي الموقوفات على التابعين ، والله أعلم .

قلت : وقد وجدت التعبير بالمقطوع من المنقطع غير الموصول فـسي كلام الامام الشافعي وأبي القاسم الطبراني وغيرهما ، والله أعلم .
تفريعات : أحدها قول الصحابي : كنا نفعل كذا أو : كنا نقول كذا ، ان لم يضاف الى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو من قبيل

النوع الثامن
معرفة المقطوع (١)

(٤١) قوله : (قول الصحابي : /كنا نفعل كذا ، أو نقول كذا ان لم (١٢ب) نضفه الى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو من قبيل الموقوف) انتهى .

هكذا جزم به المصنف أنه ان لم يضاف الى زمنه يكون موقوفا وتبع المصنف - في ذلك - الخطيب فإنه كذلك جزم به في " الكفاية " (٢)

(١) سقطت من أ .

(٢) قال الخطيب في الكفاية (ص ٥٩٤، ٥٩٥) " قول الصحابي : كنا نقول كذا ونفعل كذا من ألفاظ التكثير ومما يفيد تكرار الفعل والقول واستمرارهم عليه ، فمتى أضاف ذلك الى زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم على وجه كان يعلم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلا ينكره ، وجب القضاء بكونه شرعا وقام اقراره له مقام نطقه بالامر به ... ومتى جاءت رواية عن الصحابة بأنهم كانوا يقولون أو يفعلون شيئا ولم يكن في الرواية ما يقتضي اضافة وقوع ذلك الى زمن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن حجة " . =

.....

(١)

والخلاف في المسألة مشهور .

واختلف كلام الأئمة أيضا في الصحيح ، وقد حكى النووي الخلاف فــــي
مقدمة " شرح مسلم " ^(٢) وحكى ما جزم به المصنف عن الجمهور من المحدثين
وأصحاب الفقه والأصول .

وقد أطلق الحاكم في " علوم الحديث " الحكم برفعه ولم يقيــــده
بإضافته الى زمن ، وكذا أطلق الامام فخر الدين الرازي في " المحــــصول " ^(٣)

= ومن هذه العبارة يتبين قول الخطيب الذي أشار اليه الحافــــظ
العراقي ولم يورده وذكر أن ابن الصلاح تبعه عليه غير أن ابــــن
الصلاح قال انه اذا لم يضاف الى زمان النبي صلى الله عليه وسلم
فهو من قبيل الموقوف أما الخطيب فقال - كما تقدم - أنه لا يــــكون
حجة .

(١) المنقول عن أهل العلم في هذه المسألة خمسة أقوال :

أحدها : أنه موقوف جزما .

الثاني : التفصيل بين أن يضيفه الى زمن النبي صلى الله عليه
وسلم فيكون مرفوعا وهو قول الجمهور ، وبين أن لا يضيفه الى زمنــــه
فيكون موقوفا ، وهذا ان القولان حكاهما ابن الصلاح .

الثالث : أنه مرفوع مطلقا . وهو قول الحاكم ، والفخر الرازي
والسيف الأمدى .

الرابع : التفصيل بين أن يكون ذلك الفعل أو القول مما لا يخفــــى
غالباً فيكون مرفوعا ، أو مما يخفى فيكون موقوفا . وبه قطــــع
أبو اسحاق الشيرازي .

الخامس : أنه ان ذكره الصحابي في معرض الحجة فمحمول على الرفع
والا فهو موقوف . حكاه القرطبي والأمدى .

وزاد الحافظ في نكته على كتاب ابن الصلاح قولاً سادساً فقال : " قلت
وينقدح أن يقال : ان كان قائل (كنا نفعل) من أهل الاجتهاد احتمل
أن يكون موقوفا والا فهو مرفوع ، ولم أر من صرح بنقله " .

انظر : النكت على كتاب ابن الصلاح (٥١٥/٢) ، شرح ألفية العراقي
(١٣٢/١) ، الكفاية (ص ٥٩٤ ، ٥٩٥) ، معرفة علوم الحديث (ص ١٩ - ٢١) ،

الاحكام في أصول الأحكام (٨٩/٢) ، تدريب الراوي (١٨٥/١ - ١٨٧) ، فتح
المغيث (١١٣/١ - ١١٧) ، مقدمة شرح مسلم للنووي (٣١٠/٣٠) ، الخلاصة

في أصول الحديث (ص ٤٩ ، ٥٠) ، المستصفى (١٢٩/١) (١٣٠) .

(٢) (٣١٠/٣٠/١)

(٢) (٦٤٣/١/٢)

.....

(١) والسيف الأمدى في " الأحكام " (٢) .
 وقال أبو نصر بن الصياغ في كتاب " العدة " : أنه الظاهر، ومثله (٤)
 بقول عائشة - رضي الله عنها - : " كانت اليد لا تقطع في الشيء التافه " (٥)
 وحكاه النووي في " شرح المذهب " عن كثير من الفقهاء، قال : " وهو أقوى من حيث المعنى " .

(١) علي بن أبي علي بن محمد بن سالم التغلبي الأمدى الحنبلي شمس الشافعي، فقيه أصولي متكلم، ولد في " أمد " وأقام في بغداد، ثم انتقل إلى الشام، ثم إلى مصر . له كتب كثيرة منها : " الأحكام في أصول الأحكام "، " الأفكار في أصول الدين "، " غاية الأمل في علم الجدل "، " غاية المرام في علم الكلام " . توفي بدمشق في الثالث من صفر سنة إحدى وثلاثين وستمائة .

وفيات الأعيان (٣/٢٩٣، ٢٩٤)، لسان الميزان (٣/١٣٤، ١٣٥)، البدايات والنهاية (١٣/١٥١)، شذرات الذهب (٥/١٤٤، ١٤٥)، المختصر في أخبار البشر (٣/١٥٥، ١٥٦) .

(٢) (٨٩/٢) .

(٣) محمد بن عبد الواحد البغدادي الشافعي أبو نصر، وقيل : أبو منصور ولد سنة أربع مائة، من مصنفاته : " الشامل في الفقه "، " الكامل في الخلاف "، " الطريق السالم " وغيرها . توفي في بغداد سنة سبع وسبعين وأربع مائة .

شذرات الذهب (٣/٣٥٥)، طبقات الشافعية الكبرى (٣/٣٤، ٣٥) .

(٤) انظر الشذا الفياح (ق ١٥) .

(٥) أخرجه ابن أبي شيبه في المصنف (٩/٤٧٦، ٤٧٧)، كتاب الحدود، بسباب من قال لا تقطع في أقل من عشرة دراهم بإسناده من طريق هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها قالت : " لم يكن يقطع على عهد النبي صلى الله عليه وسلم في الشيء التافه " .

وأخرجه ابن حزم في المحلى (١١/٣٥٢) من طريق ابن أبي شيبه وإسناده صحيح فان عبد الرحيم بن سليمان الذي روى عنه ابن أبي شيبه هو الكناني، وقيل : الطائي أبو علي المروزي وهو ثقة، وثقه ابن معين، وأبو داود، والعجلي، وابن شاهين وغيرهم كما فسي تهذيب التهذيب (٦/٣٠٦)، والتقريب (١/٥٠٤)، والثقات للعجلي (ص ٣٠٢)، وكذلك من فوقه ثقات مشهورون .

الموقوف، وان أضافه الى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فالسدى قطع به أبو عبد الله بن البّيع الحافظ وغيره من أهل الحديث وغيرهم أن ذلك من قبيل المرفوع .

وبلغني عن أبي بكر البرقاني أنه سأل أبا بكر الاسمعيلى الامام عن ذلك فأنكر كونه من المرفوع . والأول هو الذى عليه الاعتماد لأن ظاهر ذلك مشعر بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلع على ذلك وقرهه عليه . وتقريره أحد وجوه السنن المرفوعة ، فانها أنواع منها أقواله صلى الله عليه وسلم ومنها أفعاله ومنها تقريره وسكوته عن الانكسار بعد اطلاعه . ومن هذا القبيل قول الصحابي : " كنا لانرى بأسا بكـذا " ورسول الله صلى الله عليه وسلم فينا " ، و : " كان يقال كذا وكذا على عهده " ، أو : " كانوا يفعلون كذا وكذا في حياته صلى الله عليه وسلم " فكل ذلك وشبهه مرفوع مسند مخرج في كتب المسانيد .

وذكر الحاكم أبو عبد الله فيما رويناه عن المغيرة بن شعبه قال : " كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرعون بابَه بالأظفار " ان هذا يتوهمه من ليس من أهل الصنعة مسندا يعنى مرفوعا لذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه وليس بمسند بل هو موقوف .

وذكر الخطيب أيضا نحو ذلك في جامعه . قلت : بل هو مرفوع كما سبق ذكره وهو بأن يكون مرفوعا آخرى لكونه آخرى باطلا منه صلى الله عليه وسلم عليه ، والحاكم معترف بكون ذلك من قبيل المرفوع وقد كنا عددنا هذا فيما أخذناه عليه ثم تأولناه له على أنه أراد أنه ليس بمسند لفظا بل هو موقوف لفظا ، كذلك سائر ما سبق موقوف لفظا ، وانما جعلناه مرفوعا من حيث المعنى ، والله أعلم .

الثاني : قول الصحابي : " أمرنا بكذا " ، أو " نهينا عن كذا " من نوع المرفوع والمسند عند أصحاب الحديث ، وهو قول أكثر أهل العلم وخالف في ذلك فريق منهم أبو بكر الاسماعيلي والأول هو الصحيح

.....

لأن مطلق ذلك ينصرف بظاهره الى من اليه الأمر والنهي وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهكذا قول الصحابي : " من السنة كذا " فالأصح أنه مسند مرفوع لأن الظاهر أنه لا يريد به إلا سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يجب اتباعه . وكذلك قول أنس رضي الله عنه : " أمر بـ————— أن يشفع الأذان ويوتر الإقامة " وسائر ما جانس ذلك ، ولا فرق بين أن يقول ذلك في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم أو بعده صلى الله عليه وسلم ، والله أعلم .

الثالث : ما قيل من أن تفسير الصحابي حديث مسند فانما ذلك في تفسير يتعلق بسبب نزول آية يخبر به الصحابي أو نحو ذلك ، كقول جابر رضي الله عنه : " كانت اليهود تقول : من أتى امرأته من دُبُرِها في قُبُلِها جاء الولدُ أَحولَ فانزل الله عز وجل : (نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ) الآية . فأما سائر تفاسير الصحابة التي لا تشتمل على إضافة شيء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فمعدودة في الموقوفات ، والله أعلم .

الرابع : من قبيل المرفوع الأحاديث التي قيل في أسانيدنا عن ذكر الصحابي : " يرفع الحديث " أو " يبلغ به " أو " ينميه " أو رواية مثال ذلك سفيان بن عيينة عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رواية : " تَقَاتِلُونَ قَوْمًا صَغَارَ الْأَعْيُنَ ... " الحديث . وبه عن أبي هريرة يبلغ به قال : " النَّاسُ تَبَعٌ لِقُرَيْشٍ ... " الحديث ، فكل ذلك وأمثاله كناية عن رفع الصحابي الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكم ذلك عند أهل العلم حكم المرفوع صريحا . قلت : وإذا قال الراوى عن التابعي " يرفع الحديث " أو " يبلغ به " فذلك أيضا مرفوع ، ولكنه مرفوع مرسل والله أعلم .

(٤٢) قوله : (وإذا قال الراوى عن التابعي : يرفع الحديث —————
(١)
أو يبلغ به فذلك أيضا مرفوع ، ولكنه مرفوع مرسل) انتهى .

(١) في ب : " فذلك " .

ذكر الشيخ - فيما يتعلق بالصحابي أربعة مسائل :

الأولى : كنا نفعل كذا ، أو كانوا يفعلون كذا ونحوهما .

الثانية : أُمِرْنَا بكذا ونحوه .

الثالثة : من السنة كذا .

الرابعة : يرفعه ويبلغ به ونحوهما .

ثم ذكر فيما يتعلق بالتابعي المسألة الرابعة فقط ، وسكت عن

الحكم في الثلاثة الأول إذا قالها التابعي ، فأحببت ذكر الحكم فيها .

فأما المسألة الأولى : فإذا قال التابعي : كنا نفعل فليس بمرفوع

قطعا . وهل هو موقوف ؟ لا يخلو أما أن يضيفه إلى زمن الصحابة أم لا ، فإن

لم يصفه إلى زمنهم فليس بموقوف أيضا بل هو مقطوع ، وإن أضافه إلى

زمنهم فيحتمل أن يقال أنه موقوف لأن الظاهر اطلاعهم على ذلك وتقريرهم

ويحتمل أن يقال ليس بموقوف أيضا ، لأن تقرير الصحابي قد لا ينسب إليه

بخلاف تقرير النبي صلى الله عليه وسلم فإنه أحد وجوه السنن .

وأما إذا قال التابعي : كانوا يفعلون كذا فقال النووي في

"شرح مسلم" أنه : " لا يدل على فعل جميع الأمة بل على البعض فلا حجة

فيه الآن يصرح بنقله عن أهل الإجماع ، فيكون نقلا للإجماع وفي ثبوته

بخبر الواحد خلاف ^(١) .

وأما المسألة الثانية : فإذا قال التابعي : " أُمِرْنَا بكذا " أو

" نُهِينَا عن كذا " ، فجزم أبو نصر بن الصباغ في كتاب "العدة" في

أصول الفقه أنه مرسل ، وذكر الغزالي في " المستصفى " فيه احتمالين من

غير ترجيح : هل يكون موقوفا ، أو مرفوعا أو مرسلا ؟ وحكى ابن الصباغ في

(٣)

(١) شرح صحيح مسلم للنووي (١/٣٠، ٣١) .

(٢) شرح ألفية العراقي (١/١٣٧ - ١٣٩) ، فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

(١/١٣٨ - ١٣٩) ، الشذا الفياح (ق ١٦ أ) .

(٣) المستصفى (١/١٣١) ونص عبارة الغزالي : " أما التابعي إذا قال :

أمرنا ، احتمل أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمر الأمة

بأجمعها والحجة حاصلة به ويحتمل أمر الصحابة " .

"العدة" وجهين فيما إذا قال ذلك سعيد بن المسيب : هل يكون حجة أم لا ؟^(١)
 وأما المسألة الثالثة : فإذا قال التابعي : " من السنة كذا " كقول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة :^(٢) " السنة تكبيرُ الإمام يومَ الفِطْرِ ويومَ الأضْحى حينَ يجلسُ على المنبرِ قبلَ الخطبةِ تحَ تكبيرات " ، رواه البيهقي في سننه .^(٤) فهل هو مرسل مرفوع ، أو موقوف متصل ؟ فيسـهـ^(٥)
 وجهان لأصحاب الشافعي حكاهما النووي في " شرح مسلم " و " شرح المهذب " و " شرح الوسيط " ، قال : " والصحيح أنه موقوف " انتهى .^(٦)^(٧)

- (١) أنظر الخ ألفية العراقي (١٣٩/١) ، فتح البالي (١٣٩/١) ، الشذا الفياح (ق ١٦ أ) .
- (٢) في ب : " عبد الله " وهو خطأ .
- (٣) ابن مسعود التابعي روى عن أبيه وأرسل عن عم أبيه عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ، وعن عبد الله بن عباس وعمار بن ياسر وعائشة وغيرهم كان عالماً ثقة فقيهاً كثير الحديث شاعراً . قال العجلي كان أعمى وكان أحد فقهاء المدينة ، وهو معلم الخليفة الراشد عمر بن عبدالعزيز . توفي سنة تسع وتسعين وقيل سنة ثمان ومائة وقيل سنة أربع ومائة .
- التاريخ الكبير (٣٨٦، ٣٨٥/١/٣) ، الجرح والتعديل (٣٢٠، ٣١٩/٢/٢) ، تهذيب التهذيب (٢٤، ٢٣/٧) ، التقريب (٥٣٥/١) ، الثقات لابن شاذان (ص ٣١٧) رقم (١٠٥٩) ، الثقات لابن حبان (٦٣/٥) ، الثقات للعجلي (ص ٣١٧) .
- (٤) الكبرى (٢٩٩/٣) وتامه : " ... وسبعاً حين يقوم ثم يدعو ويكبر بعد ما بدأ له " . وأخرجه البيهقي أيضاً بسنده من طريق الشافعي أنبأ إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد عن إبراهيم بن عبد الله عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال : " السنة في تكبير يوم الأضْحى والفطر على المنبر قبل الخطبة أن يبتدئ الإمام قبل الخطبة وهو قائم على المنبر بتسع تكبيرات تترى لا يفصل بينها بكلام ثم يخطب ثم يجلس جلسة ثم يقوم في الخطبة الثانية فيفتتحها بسبع تكبيرات تترى لا يفصل بينها بكلام ثم يخطب " .
- والحديث أخرجه الشافعي في الأم (٢٣٨/١) .
- (٥) سقطت من ب .
- (٦) (٣١، ٣٠/١) .
- (٧) المجموع شرح المذهب (٩٢/١) وأيده العراقي في شرحه لألفيته (١٣٢/١) ، فقال : " والأصح في مسألة التابعي كما قال النووي في شرح المذهب أنه موقوف " .

.....

وحكى الدَّأُوْدِي في " شرح مختصر المزني " أن الشافعي - رضي الله

عنه - كان يرى في القديم أن ذلك مرفوع إذا صدر من الصحابي أو التابعي
ثم رجع عنه ، لأنهم قد يطلقونه ويريدون سنة البلد ، انتهى .
(١) (٢)

وما حكاه الدَّأُوْدِي - من رجوع الشافعي عن ذلك فيما إذا قال -

الصحابي - لم يوافق عليه فقد احتج به في مواضع من الجديد فيمكن
أن يحمل قوله : " ثم رجع عنه " أي : عما إذا قاله التابعي والله أعلم .
(٤) (٥)

(١) في ب : " ويريدون به " .

(٢) انظر : الشذا الفياح (ق ١٦ أ) ، شرح ألفية العراقي (١٣٧/١) .

(٣) هو أبو بكر محمد بن داود بن محمد بن محمد الداودي شارح مختصر
المزني وهو الصيدلاني تلميذ الامام أبي بكر القفال المروزي ، ذكر
السبكي في طبقات الشافعية أنه كان شاكاً في أنه هل هو صاحب شرح
مختصر المزني أو غيره ثم انه تحقق من أنه هو الداودي الصيدلاني
صاحب الشرح بعد أن وقف على مجلدين من هذا الشرح المذكور وفي
أوله اسمه ثم وقع له بعد ذلك ربع الجنايات من شرحه ، فقال السبكي
" وتحققت بهذا أن الداودي هو الصيدلاني وهو الذي علق على المزني
شرحاً ... وصرت على قطع من ذلك " . والداودي هو نسبة الى جده
الأعلى داود .

طبقات الشافعية الكبرى (٦٢/٣) ، الباب (٤٨٨، ٤٨٧/١) ولم يذكره .

(٤) من المواضع التي نص فيها الشافعي - رحمه الله - على أن رسول
الصحابي : من السنة كذا أنه يريد سنة النبي صلى الله عليه وسلم
ما ذكره في الأم (٢٧١/١) باب الصلاة على الجنازة والتكبير فيها
فقد قال : " ... وابن عباس والضحاك بن قيس رجلان من أصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم لا يقولان السنة الا لسنة رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان شاء الله " . وانظر النكت (٥٢٤، ٥٢٣/٢) .

(٥) روى الشافعي في الأم (١٠٧/٥) اسناده عن سفيان عن أبي الزناد قال
سألت سعيد بن المسيب عن الرجل لا يجد ما ينفق على امرأته ، قال
يفرق بينهما . قال أبو الزناد : فقلت : سنة ؟ فقال سعيد : سنة .
قال الشافعي : والذي يشبه قول سعيد سنة أن يكون سنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم . فقد نص الشافعي في الأم وهو من الكتسب
الجديدة كما قال الحافظ في النكت (٥٢٤/٢) على أن قول التابعي
من السنة يريد به سنة النبي صلى الله عليه وسلم . على أن الحافظ
قال عقب هذا : " وحينئذ فله في الجديد قولان وبه جزم الرافعي " .
انظر النكت (٥٢٥/٢) .

النوع التاسع
معرفة المرسل

وصورته التي لاخلاف فيها : حديث التابعي الكبير الذي لقي جماعة من الصحابة وجالسهم كعبيد الله بن عدي بن الخيار ، ثم سعيد بن المسيب وأمّثالهما ، إذا قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . والمشهور التسوية بين التابعين أجمعين في ذلك رضي الله عنهم . وله صور اختلف فيها أهي من المرسل أم لا ؟

/النوع التاسع/
المرسل

(٢١٣)

(٤٣) قوله : (وصورته التي لاخلاف فيها حديث التابع ^(١) الكبير ^(٢) الذي لقي جماعة من الصحابة وجالسهم كعبيد الله بن عدي بن الخيار) الى آخر كلامه .

^(٣) اعترض عليه بأن عبيد الله بن عدي ذكر في جملة الصحابة . وهذا الاعتراض ليس بصحيح لأنهم انما ذكروه جريا على قاعدتهم في ذكر من عاصره ، لأن عبيد الله ولد في حياته صلى الله عليه وسلم ، ولم ينقل أنه

(١) كذا في الأصل وبقيّة النسخ وفي غب وعث : " التابعي " .

(٢) ليست في ب .

(٣) عبيد الله بن عدي بن الخيار - بكسر الخاء المعجمة وتخفيف الياء المفتوحة - ابن عدي بن نوفل بن عبد مناف القرشي النوفلي المدني كان في فتح مكة مميزا فعدوه من الصحابة ، وذكره العجلي في الثقات من التابعين .

التاريخ الكبير (٣٩١/١/٣) ، الجرح والتعديل (٣٢٩/٢/٢) ، تهذيب

التهذيب (٣٧٠/٣٦/٧) ، تقريب التهذيب (٥٣٧، ٥٣٦/١) ، الخلاصة

(ص ٢٥٢) ، الثقات للعجلي (ص ٣١٨) ، الثقات لابن شاهين (ص ١٩١) .

أحداها : إذا انقطع الإسناد قبل الوصول الى التابعي فكان فيــــه
رواية راو لم يسمع من المذكور فوقه ، فالذى قطع به الحاكم الحافظ
أبو عبدالله وغيره من أهل الحديث ان ذلك لا يسمى مرسلا ، وان الارسل

رأى النبي صلى الله عليه وسلم ، كما ذكروا قيس بن أبي حازم وأمثالــــه (١)
ممن لم ير النبي صلى الله عليه وسلم لكونهم عاصروه - على القــــول
الضعيف في حد الصحابي - وانما روى عبيد الله بن عدى عن الصحابة : عمر
وعثمان وعلي في آخرين ، ولم يسمع من أبي بكر فضلا عن النبي صلى الله
عليه وسلم .

(١) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٥٤١، ٥٤٠/٢) بعد أن نقل قــــول
العراقي أن عبيدالله ولد في حياته صلى الله عليه وسلم ولم ينقل
أنه رآه : " قلت : عدى بن الخيار مات قبل فتح مكة بمدة ، وابنه
عبيدالله كان بمكة لما دخلها النبي صلى الله عليه وسلم وقد وجد
في منقولات كثيرة أن الصحابة من النساء والرجال كانوا يحضــــرون
أولادهم الى النبي صلى الله عليه وسلم يتبركون بذلك ، وهذا منهم
لكن هل يلزم من ثبوت الرؤية له الموجبة لبلوغه شريف الرتبة
بدخوله في حد الصحبة أن يكون مايرويه عن النبي صلى الله عليه
وسلم لا يعد مرسلا ؟ هذا محل نظر وتأمل ، والحق الذى جزم به أبوحاتم
الرازى وغيره من الأئمة أن مرسله كمرسل غيره ، وأن قولهم : مراسيل
الصحابة رضي الله تعالى عنهم مقبولة بالاتفاق الا عند بعض مــــن
شد ، انما يعنون بذلك من أمكنه التحمل والسمع ، أما من لا يمكنه
ذلك فحكم حديثه حكم غيره من المخضرمين الذين لم يسمعوا من النبي
صلى الله عليه وسلم ، والله أعلم " .

وابن الصلاح تابع في تمثيله بعبيد الله بن عدى لابن عبد البر كما
قال الحافظ في النكت (٥٤١/٢) ، وانظر التمهيد (٢٠٠، ١٩/١) .

(٢) قيس بن أبي حازم أبو عبدالله البجلي - بفتح الباء الموحدة والجيم
المخففتين - وهي نسبة الى قبيلة بجيلة - بفتح الباء الموحــــدة
وكسر الجيم - تابعي كبير فاته الصحة بليال . سمع من أبي بكر
وعمر ، ونقل ابن المديني عن يحيى بن سعيد أنه قال منكر الحديث
قال الحافظ الذهبي معقبا على هذا : " حديثه محتج به في كــــل
دواوين الاسلام " . مات سنة ثمان وتسعين .

تذكرة الحفاظ (٦١/١) ، طبقات ابن سعد (٣٦/٦) ، تهذيب الكمال (١١٣٢/٢) ،
تهذيب التهذيب (٣٨٦/٨ - ٣٨٩) ، تقريب التهذيب (١٢٧/٢) ، الكاشف
(٣٤٧/٢) ، الخلاصة (ص ٣١٧) ، الثقات للعجلي (ص ٣٩٢) .

مخصوص بالتابعين ، بل ان كان من سقط ذكره قبل الوصول الى التابعي
 شخصا واحدا سمي منقطعا فحسب . وان كان أكثر من واحد سمي معضلا
 ويسمى أيضا منقطعا ، وسيأتي مثال ذلك ان شاء الله تعالى . والمعروف
 في الفقه وأصوله ان كل ذلك يسمى مرسلا ، واليه ذهب من أهل الحديث
 أبو بكر الخطيب وقطع به وقال : " إلا أن أكثر ما يوصف بالارسال من حيث
 الاستعمال مارواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم وأما ما رواه
 تابع التابعي من النبي صلى الله عليه وسلم فيسمونه المعضل " ، والله
 أعلم .

الثانية : قول الزهري وأبي حازم ويحيى بن سعيد الأنصاري وأشباههم
 من أصاغر التابعين : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حكى
 ابن عبد البر أن قوما لا يسمونه مرسلا بل منقطعا لكونهم لم يلقوا
 الصحابة إلا الواحد والاثنين وأكثر روايتهم من التابعين .

(٤٤) قوله : (إذا انقطع الاسناد قبل الوصول الى التابعي فكان
 فيه رواية راو لم يسمع من المذكور فوقعه فالذى قطع به الحاكم الحافظ^(١)
 أبو عبد الله وغيره من أهل الحديث أن ذلك لا يسمى مرسلا .) الى آخر كلامه .
 فقوله : " قبل الوصول الى التابعي " ليس بجيد بل الصواب : قبل
 الوصول الى المحابي ، فإنه لو سقط التابعي أيضا كان منقطعا لمرسلا عند^(٢)
 هؤلاء ، ولكن هكذا وقع في عبارة الحاكم فتبعه المصنف ، والله أعلم .

(٤٥) قوله : (الثانية : قول الزهري

- (١) في ب : " قبله " .
- (٢) في ب : " فأما الذي يقطع " .
- (٣) قال الحاكم أبو عبد الله في كتابه معرفة علوم الحديث (ص ٢٨) عند
 كلامه على أنواع المنقطع من الحديث : " والنوع الثالث من المنقطع :
 أن يكون في الاسناد رواية راو لم يسمع من الذي يروى عنه الحديث
 قبل الوصول الى التابعي الذي هو موضع الارسال ولا يقال لهذا النوع
 من الحديث مرسل إنما يقال له منقطع " .

قال الشيخ أبقاه الله : وهذا المذهب فرع لمذهب من لا يسمى
المنقطع قبل الوصول الى التابعي مرسلًا والمشهور التسوية بين التابعيين
في اسم الارسال كما تقدم ، والله أعلم .

(١) وأبي حازم ، ويحيى بن سعيد الأنصاري وأشباههم من أصاغر التابعين : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حكى ابن عبد البر أن قوما لا يسمونه
مرسلًا بل منقطعًا لكونهم لم يلقوا من الصحابة الا الواحد والاثنين ، وأكثر
روايتهم عن التابعين (٢) انتهى .

وما ذكره في حق من سمي من صفار التابعين أنهم لم يلقوا من
الصحابة الا الواحد والاثنين ليس بصحيح بالنسبة الى الزهري ، فقد لقي

(١) سلمة بن دينار أبو حازم المدني الأخرج أحد الأعلام . قال ابن
خزيمة : " ثقة لم يكن في زمانه مثله " . توفي سنة ثلاثين ومائة
وقيل : سنة اثنتين وثلاثين ومائة .

التاريخ الكبير (٢٧٨/٢/٢) ، الجرح والتعديل (١٥٩/١/٢) ، تهذيب
التهذيب (١٣٤/٤ - ١٤٤) ، تقريب التهذيب (٣١٦/١) ، الكاشف (٣٠٥/١) ،
الخلاصة (ص ١٤٧ ، ١٤٨) ، الكنى والأسماء للإمام مسلم (ص ٢٦) .

(٢) ابن قيس بن عمرو بن سهل بن ثعلبة الأنصاري النجاري قاضي المدينة
روى عن أنس وابن المسيب والقاسم ومراك بن مالك وآخرين ، قال ابن
سعد : ثقة كثير الحديث ، وقال أحمد : يحيى بن سعيد أثبت الناس
قال القطان : مات سنة ثلاث وأربعين ومائة .

التاريخ الكبير (٢٧٦ ، ٢٧٥/٢/٤) ، الجرح والتعديل (١٤٧/٢/٤ - ١٤٩) ،
الثقات للعجلي (ص ٤٧٢) ، تهذيب التهذيب (٢٢١/١١ - ٢٢٤) ، تقريب
التهذيب (٣٤٨/٢) ، الكاشف (٢٢٥/٣) ، الخلاصة (ص ٤٢٤) .

(٣) في أ : " التابعي " .

(٤) محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري نسبة الى
بني زهرة المدني أبو بكر امام حجة مشهور . قال عمر بن عبد العزيز :
" لم يبق أحد أعلم بسنة ماضية من الزهري " ، وقال مالك : " بقي ابن
شهاب وماله في الدنيا نظير " . توفي سنة أربع وعشرين ومائة .

الثقات للعجلي (ص ٤١٢) ، تاريخ أسماء الثقات لابن شاهين (ص ١٩٧) ،
الجرح والتعديل (٧١/٨) ، تذكرة الحفاظ (١٠٨/١ - ١١٣) ، تهذيب الكمال
(١٢٦٩/٣ - ١٢٧١) ، تهذيب التهذيب (٤٤٥/٩ - ٤٥١) .

.....
 من الصحابة ثلاثة عشر فأكثر، وهم : عبدالله بن عمر، وسهل بن سعد (٢)
 وأنس بن مالك، وعبدالله بن جعفر، (٣) وربيعه بن عبيد (٤) - بكسر العي -
 (٥)

(١) ابن الخطاب العدوي أبو عبد الرحمن المكي، هاجر مع أبيه وشهد
 الخندق وبيعة الرضوان، له ألف وستمائة حديث، كان اماماً واسع
 العلم كثير الاتباع كبير القدر . توفي سنة أربع وسبعين .
 الاصابة (٣٠٤٧/٢)، الاستيعاب (٢٤١/٢ - ٢٤٦)، أسد الغابة (٢٢٧/٣ - ٢٣١)
 التاريخ الكبير (١١٥/٢/٢)، الجرح والتعديل (١٨٤/١/٢)، تهذيب
 التهذيب (٤٣٦/٣ - ٤٣٨)، الثقات للعجلي (ص ١٧٤)، التقريب (٢٨٠/١)،
 الخلاصة (ص ١٣١) .

(٢) ابن مالك بن خالد بن ثعلبة بن حارثة بن عمرو بن الخزرج بن ساعدة
 الأنصاري أبو العباس المدني، له مائة وثمانية وثمانون حديثاً
 مات سنة إحدى وتسعين عن مائة سنة، قال ابن سعد : وهو آخر من
 مات بالمدينة .

الاستيعاب (٩٦،٩٥/٢)، أسد الغابة (٣٦٦/٢)، الاصابة (٨٨/٢)، تهذيب
 التهذيب (٢٥٢/٤)، تقريب التهذيب (٣٣٦/١)، الكاشف (٢٢٥/١)، الخلاصة
 (ص ١٥٧) .

(٣) ابن النضر بن ضمزم بن زيد بن حرام الأنصاري النجاري خادم النبي
 صلى الله عليه وسلم عشر سنين، قيل : انه شهد بدرًا، وله ألف
 ومائتان وستة وثمانون حديثاً، مات سنة تسعين أو بعدها وقد جاوز
 المائة، وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة .

الاستيعاب (٧٢،٧١/١)، أسد الغابة (١٢٧/١ - ١٢٩)، الاصابة (٧٢،٧١/١)،
 تهذيب التهذيب (٣٧٦/١ - ٣٧٩)، تقريب التهذيب (٨٤/١)، الكاشف (٨٨/١) .

(٤) ابن أبي طالب الهاشمي أبو جعفر بن ذى الجناحين، وهو أول من ولد
 بالحبشة للمهاجرين، له خمسة وعشرون حديثاً . مات سنة ثمانين .
 الاستيعاب (٢٧٥/٢ - ٢٧٧)، أسد الغابة (١٣٣/٣ - ١٣٥)، تهذيب التهذيب
 (١٧٠، ١٧١)، التقريب (٤٠٦/١)، الكاشف (٦٩/٢) .

(٥) الدُّثَلِي من بني الدُّثُل بن بكر بن كنانة وعبد قيل بفتح العي -
 وتشديد الياء لكن قال في الاصابة والاول الصواب . عمر طويل وقيل
 مات في خلافة الوليد .

الاستيعاب (٥٠٩/١)، أسد الغابة (١٦٩/٢)، الاصابة (٥٠٩/١) .

وتخفيف الموحدة - وسنين أبو جميلة^(١)، والسائب بن يزيد^(٢)، وأبو الطفيل عامر بن واثلة^(٣)، والمُسَوَّر بن مَخْرَمَة^(٤)، وعبدالرحمن بن أزهر^(٥)، وعبدالله ابن عامر بن ربيعة^(٥)

- (١) سنين بالتصغير أبو جميلة السلمي ويقال الضمري، ذكره ابن سعد في الطبقة الأولى من التابعين وقال : له أحاديث . وقال العجلي : تابعي ثقة .
- طبقات ابن سعد (٦٣/٥)، تاريخ ابن معين (٢٤٠/٢)، ثقات العجلي (ص ٢٠٨)، الثقات لابن حبان (١٧٩/٣)، الإصابة (٨٥/٢) .
- (٢) ابن يزيد بن سعيد بن شماعة ويقال عائذ بن الأسود الكندي أو الأزدي، وقيل غير ذلك . قيل مات سنة اثنتين وثمانين، وقيل بعد التسعين، وقيل غير ذلك .
- الاستيعاب (١٠٦، ١٠٥/٢)، أسد الغابة (٢٥٧/٢)، الإصابة (١٣، ١٢/١)، الثقات للعجلي (ص ١٧٦)، التاريخ الكبير (١٥١، ١٥٠/٢/٢) (٤م)، تهذيب التهذيب (٤٥٠/٣)، التقريب (٣٧٨/٢)، الكاشف (٢٥٧/٣)، الخلاصة (ص ٤٣٧) .
- (٣) ابن نوفل بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة الزهري، له اثنان وعشرون حديثا . أصابه حجر المنجنيق وهو يصلي في الحجر أيام حصار ابن الزبير فمكث خمسة أيام ومات .
- الاستيعاب (٤١٦/٣ - ٤١٨)، أسد الغابة (٣٦٥/٤ - ٣٦٦)، الإصابة (٤٢٠، ٤١٩/٣)، الكاشف (١٢٨/٣)، التقريب (٢٤٩/٢)، الخلاصة (ص ٣٧٧) .
- (٤) ابن عوف بن عبد الحارث الزهري أبو جبير، قيل : هو ابن عم عبيد الرحمن بن عوف، له أربعة أحاديث .
- الاستيعاب (٤٠٦/٢)، أسد الغابة (٢٨٠، ٢٧٩/٣)، الإصابة (٣٨٩/٢)، الكاشف (١٣٨/٢)، التقريب (٤٧٢/١)، الخلاصة (ص ٢٢٤) .
- (٥) العنزي - باسكان النون - أبو محمد المدني حليف قريش وهو صحابي صغير، قال ابن منده : مات النبي صلى الله عليه وسلم وله خمس سنين . مات عبدالله بن عامر سنة خمس وثمانين .
- الاستيعاب (٣٥٧/٢)، أسد الغابة (١٩٠/٣)، الإصابة (٣٢٩/٢)، الكاشف (٨٩/٢)، التقريب (٤٢٥/١)، الخلاصة (ص ٢٠٢) .

.....

(١)

ومحمود بن الربيع .

وسمع منهم كلهم الا عبدالله بن جعفر فرآه رؤية والا عبدالله بن
عمر فقد قال أحمد بن حنبل ويحيى بن معين : انه لم يسمع منه . وقال^(٢)
علي بن المديني : انه سمع منه .^(٣)

وقال ابن حزم : انه لم يسمع أيضا من عبدالرحمن بن أزهر . ثم
حكى عن أحمد بن صالح المصري أنه قال : لم يسمع منه فيما أرى ولم
يدركه .^(٤)

قلت : وكذا قال أحمد بن حنبل : ما أراه سمع منه . قال : ومعمـ^(٥)
واسامة يقولان أنه سمع منه ولم يصنعا عندي شيئا . وقيل : انـ^(٦)
واسامة يقولان أنه سمع منه ولم يصنعا عندي شيئا . وقيل : انـ^(٧)
واسامة يقولان أنه سمع منه ولم يصنعا عندي شيئا . وقيل : انـ^(٨)

(١) ابن سراقه - بضم السين وفتح الراء المخففة - بن عمرو بن زيد بن
مبدة بن عامر بن عدي بن كعب بن الخزرج الأنصاري أبو محمد المدني
نزىل بيت المقدس . مات سنة تسع وتسعين .
أسد الغابة (٢٣٣/٤) ، الإصابة (٢٨٦/٣) ، الكاشف (١١٠/٣) ، التقريب
(٢٣٣/٢) ، الخلاصة (ص ٣٧١) .

(٢) المراسيل لابن أبي حاتم (ص ١٩٠) ، جامع التحصيل (ص ٣٣١) .

(٣) المراسيل (ص ١٨٠) ، جامع التحصيل (ص ٣٣١) .

(٤) تهذيب التهذيب (٤٥٠/٩) .

(٥) المراسيل (ص ١٩١) ، جامع التحصيل (ص ٣٣١) .

(٦) هو ابن راشد الأزدي مولاهم أحد الأئمة الأعلام . قال العجلي : ثقة
صالح ، وقال النسائي : ثقة مأمون ، وضعفه ابن معين في ثابت . توفي
سنة ثلاث وخمسين ومائة .

التاريخ الكبير (٣٧٩، ٣٧٨/١/٤) ، الجرح والتعديل (٢٥٥/١/٤ - ٢٥٧) ،

الثقات للعجلي (ص ٤٣٥) ، تهذيب الكمال (١٣٥٦، ١٣٥٥/٣) ، تهذيب

التهذيب (٢٤٣/١٠ - ٢٤٦) ، التقريب (٢٦٦/٢) ، الكاشف (١٤٥/٣) ، الخلاصة

(ص ٣٨٤) ، جامع التحصيل (ص ٣٥٠) .

(٧) هو أسامة بن سلمان النخعي الثامي أورده البخاري وابن أبي حاتم

في كتابيهما ولم يذكرهما فيه جرحا ولم يذكرهما له راويا غير عمر بن

نعيم العباسي وذكره ابن حبان في الثقات .

التاريخ الكبير (٢١/٢/١) ، الجرح والتعديل

(٢٨٤/١/١) . تعجيل المنفعة (ص ٢٧) .

(٨) المراسيل (ص ١٩١) ، جامع التحصيل (ص ٣٣١) .

.....

سمع أيضا من جابر بن عبد الله ^(١)، وسمع من جماعة آخرين مختلف في صحبتهم منهم محمود بن لبيد ^(٢)، وعبد الله بن الحارث بن نوفل ^(٣)، وشعبة بن أبي مالك ^(٤) القرظي، وأبو امامة بن سهل بن حنيف ^(٥) . فهؤلاء سبعة عشر ما بين صاحبسي ومختلف في صحبته .

(١) ابن عمرو بن حرام - بفتح الحاء المهملة - الأنصاري السلمي صاحب كبير له ألف وخمسمائة وأربعون حديثا، شهد العقبة وغزاة تسع عشرة غزوة . مات رضي الله عنه سنة ثمان وسبعين عن أربعين سنة .

الاستيعاب (١/٢٢٢، ١/٢٢١)، أسد الغابة (١/٢٥٦ - ٢٥٨)، الإصابة (١/٢١٣)، الكاشف (١/١٢٢)، التقريب (١/١٢٢)، الخلاصة (ص ٥٩) .

(٢) ابن عقبة بن رافع بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل الأنصاري الأشجلي أبو نعيم . من أولاد الصحابة . قيل لا يصح له سماع من النبي صلى الله عليه وسلم . وثقه ابن سعد ومات سنة ست وتسعين . التاريخ الكبير (٤/٤٠٢)، الجرح والتعديل (٤/٢٨٩، ٤/٢٩٠)، الثقات للعجلي (ص ٤٢١)، تهذيب التهذيب (١٠/٦٥، ١٠/٦٦)، تقريب التهذيب (٢/٢٣٣)، جامع التحصيل (ص ٣٣٨) .

(٣) ابن عبد المطلب الهاشمي . من أولاد الصحابة، حنكة النبي صلى الله عليه وسلم . قال ابن معين : ثقة . مات بعمان سنة أربع وثمانين . التاريخ الكبير (٣/٦٤، ٣/٦٣)، الجرح والتعديل (٢/٣١، ٢/٣٠)، تاريخ ابن معين (٢/٣٠٠)، الثقات للعجلي (ص ٢٥٣)، تهذيب التهذيب (٥/١٨٠)، تقريب التهذيب (١/٤٠٨)، الكاشف (٢/٧٠)، الخلاصة (ص ١٩٤) .

(٤) أبو مالك أو أبو يحيى المدني امام مسجد بني قريظة، قال العجلي تابعي ثقة، وقال الحافظ في التهذيب : له رؤية، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وبعض الصحابة .

التاريخ الكبير (١/١٧٤، ٢/١)، الجرح والتعديل (١/٤٦٣)، الثقات للعجلي (ص ٩٠)، تهذيب الكمال (١/١٧٤)، تهذيب التهذيب (٢/٢٥)، تقريب التهذيب (١/١١٩)، الكاشف (١/١١٨)، الخلاصة (ص ٥٧) .

(٥) واسمه أسعد بن سهل بن حنيف الأنصاري روى عن أبيه وعمر وروى عنه الزهري ويحيى بن سعيد الأنصاري . توفي سنة مائة .

الكنى والأسماء لمسلم (ص ٩)، الكنى والأسماء للدولابي (ص ١٤)، تهذيب الكمال (١/٩٣، ٩٣/١) .

الثالثة : اذا قيل في الاسناد فلان من رجل أو عن شيخ عن فلان أو نحو ذلك ، فالذى ذكره الحاكم في معرفة علوم الحديث أنه لا يسمى مرسلًا بـ منقطعًا وهو في بعض المصنفات المعتبرة في أصول الفقه معدود من أنواع المرسل ، والله أعلم .

وقد تنبه المصنف لهذا الاعتراض فأملى حاشية على هذا المكان من كتابه فقال : " قوله : الواحد والاثنين كالمثال ، والا فالزهري قد قيل انه رأى عشرة من الصحابة ، وسمع منهم : أنس وسهل بن سعد ، والسائب بن يزيد ، ومحمود بن الربيع ، وسُنيَّتًا أبا جميلة ، وغيرهم وهو مع ذلك أكثر روايته من التابعين ، والله أعلم " .^(١)

(٤٦) قوله : (الثالثة : اذا قيل في الاسناد : فلان من رجـل أو من شيخ من فلان ، أو نحو ذلك ، فالذى ذكره الحاكم في " معرفة علوم الحديث " أنه لا يسمى مرسلًا بل منقطعًا ، وهو في بعض المصنفات المعتبرة في أصول الفقه معدود في أنواع المرسل) انتهى .

اقتصر المصنف من الخلاف على هذين القولين ، وكل من القولين خلاف ماعليه الأكثرون ، فان الأكثرين ذهبوا / الى أن هذا متعل في اسناده (١٣ب) مجهول ، وقد حكاه عن الأكثرين الحافظ رشيد الدين العطار فـ

(١) في ك : " منهم أيضا أنس " .

(٢) راجع هذه الحاشية التي أملاها ابن الصلاح على هامش طبعة الدكتور عائشة عبدالرحمن لكتاب علوم الحديث (ص ١٣٣) حيث نقلتها من بعض النسخ التي اعتمدتها في التحقيق . وكذا نقلها البلقيني في محاسن الاصطلاح المطبوع مع كتاب ابن الصلاح (ص ١٣٣) وقال انه وجدها بخط تلميذ ابن الصلاح الذي سمع منه هذا الكتاب وهو عبد المعطي بن عبدالكريم بن أبي المكارم الأنصاري .

(٣) شرح ألفية العراقي (١/١٥٤، ١٥٥)، فتح المغيث (١/١٤٤)، فتح الباقي (١/١٥٤، ١٥٥)، تدريب الراوي (١/١٩٧)، محاسن الاصطلاح (ص ١٣٦)، معرفة علوم الحديث (ص ٢٨)، المقنع في علوم الحديث (ص ٩١)، توضيح الأفكسار (١/٣١٦، ٣١٧) .

ثم اعلم أن حكم المرسل حكم الحديث الضعيف الآن يصح مخرجـــــــــــــــــــــــــــــــــه
بمجيئه من وجه آخر كما سبق بيانه في نوع الحسن ،ولهذا احتج الشافعي
رضي الله عنه بمرسلات سعيد بن المسيب رضي الله عنهما فانها وجـــــــــــــــــدت
مسانيد من وجوه آخر ،ولا يختص ذلك عنده بارسال ابن المسيب كما سبق ،ومن
أنكر هذا راعى أن الاعتماد حينئذ يقع على المسند دون المرسل فيقتضيه
لفوا لاجاة اليه فجاوبه انه بالمسند يتبين صحة الاسناد الذي فيـــــــــــــــــه
الارسال حتى يحكم له مع ارساله بأنه اسناد صحيح تقوم به الحجة على
ما مهدنا سبيله في النوع الثاني . وانما ينكر هذا من لامذاق له فـــــــــي
هذا الشأن . وما ذكرناه من سقوط الاحتجاج بالمرسل والحكم بضعفه هـــــــــو
المذهب الذي استقر عليه آراء جماهير حفاظ الحديث ونقاد الأثر ،وثداولوه
في تصانيفهم .

"الْفُرَرُ المجموعه"^(١)، واختاره شيخنا الحافظ صلاح الدين العلائي في كتاب
"جامع التحصيل"^(٢).

وما ذكره المصنف من بعض المصنفات المعتبرة ولم يسمه فالظاهر أنه
 أراد به " البرهان " لامام الحرمين ، فإنه قال فيه : " وقول السراوي :
 (٣)

(١) أنظر شرح ألفية العراقي (١٥٥/١)، تدريب الراوي (١٩٧/١)، فتح المغيـث (١٤٤/١)، توضيح الأفكار (٣١٧، ٣١٦/١).

• (٢) (ص ١٠٨، ١٠٩)

(٣) هو عبد الملك بن عبدالله بن يوسف بن محمد الجويني - بضم الجيم - وفتح الواو وسكون الياء المثناة تحت بعدها نون مكسورة - أبو المعالي ، المعروف بإمام الحرمين . أعلم المتأخرين من أصحاب الشافعي ، ولد في جوين - بضم الجيم وفتح الواو - من أعمال نيسابور ، ورحل الى بغداد ثم الى مكة فجاور بها أربع سنين ، ورحل الى المدينة فأفتى ودرس ثم عاد الى نيسابور وبنوا له الوزير نظام الملك مدرسة سميت بالنظامية . من مصنفاته " البرهان في أصول الفقه " ، " الشامل " في أصول الدين ، " الورقات " في أصول الفقه ، " غياث الأمم التياك الظلم " وغيرها . توفي بنيسابور سنة ثمان وسبعين وأربعمائة .

وفيات الأعيان (١٦٧/٣ - ١٧٠)، طبقات الشافعية الكبرى (٢٤٩/٣ - ٢٨٢)
تبيين كذب المفتري (ص ٢٧٨ - ٢٨٥)، ذيل تاريخ بغداد (٨٥/١ - ٩٥)،
(١٦م)، عذرات الذهب (٣٥٨/٣ - ٣٦٢)، البداية والنهاية (١٣٦/١٢ - ١٣٧)
طبقات الشافعية لابن هداية الله (ص ١٧٤ - ١٧٦)، كتاب الوفيات
(ص ٢٥٧، ٢٥٨).

وقد روى البخارى عن الحميدى قال : " اذا صح الاسناد عن الثقات الى رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فهو حجة وان لم يسم ذلك الرجل " وقال الأثرم ^(١) : " قلت لأبي عبد الله - يعني أحمد بن حنبل - : اذا قال رجل من التابعين حدثني رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمه فالحديث صحيح ؟ قال : نعم " ^(٢) .

وقد ذكر المصنف في آخر هذا النوع التاسع ان الجهالة بالصحابي غير قاذحة لأنهم كلهم عدول ، وحكاها الحافظ أبو محمد عبد الكريم الحلبي ^(٣) في كتاب " القُدْحُ الْمُعَلَّى " عن أكثر العلماء ، انتهى ^(٤) . نعم فرق أبو بكر الصيرفي من الشافعية في كتاب " الدلائل " بين ^(٥)

- (١) فتح المغيث (١٤٥/١)، تدريب الراوى (١٩٢/١) .
- (٢) رواه الخطيب في الكفاية (ص ٥٨٥) باسناده عن أبي بكر الأثرم ، وانظر فتح المغيث (١٤٥/١)، تدريب الراوى (١٩٢/١) .
- (٣) عبد الكريم بن عبد النور بن منير بن عبد الكريم الحلبي ثم المصري الحنبلي قطب الدين ، محدث حافظ مؤرخ . ولد بطلب في رجب سنة أربع وستين وستمائة وتوفي بمصر سنة خمس وثلاثين وسبعمائة . من مؤلفاته شرح صحيح البخارى ، شرح السيرة النبوية للمقدسي ، تلخيص الالماس لابن دقيق العيد والقُدْحُ الْمُعَلَّى .
- ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني (ص ١٣ - ١٦) ، الدرر الكامنة (٢/٢٩٨) ، البداية والنهاية (١٤/١٨٠، ١٨١)، شذرات الذهب (٦/١١٠ - ١١١)، كشف الظنون (ص ٣٠١، ٣٠٤، ٣٠٥، ١٣٠، ١٣١٦) .
- (٤) سقطت من ب .
- (٥) محمد بن عبد الله الصيرفي الشافعي البغدادي . فقيه ، محدث ، أصولي متكلم ، من تصانيفه : " شرح رسالة الشافعي " ، " دلائل الاعلام عيسى أصول الأحكام " وله كتاب في الاجماع ، وآخر في الشروط، توفي سنة ثلاثين وثلاثمائة .
- تاريخ بغداد (٥/٤٤٩، ٤٥٠)، وفيات الأعيان (٤/١٩٩)، طبقات الشافعية الكبرى (٢/١٦٩، ١٧٠)، اللباب (٢/٢٥٤)، تهذيب الأسماء واللغات (٢/١٩٣، ١٩٤)، شذرات الذهب (٢/٣٢٥)، كشف الظنون (ص ٦٩٥، ٨٢١، ٨٢٣) .

وفي صدر صحيح مسلم : المرسل في أصل قولنا وقول أهل العلم
بالأخبار ليس بحجة . وابن عبد البر حافظ المغرب ممن حكى ذلك عن
جماعة أصحاب الحديث والاحتجاج به مذهب مالك وأبي حنيفة وأصحابهم
رحمهم الله في طائفة ، والله أعلم .

أن يرويه التابعي عن الصحابي معنعنا أو مع التصريح بالسمع فقال :
"فإذا قال في الحديث بعض التابعين عن رجل من أصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم لا يقبل لأنني لا أعلم سمع التابعي من ذلك الرجل إذ قد يحدث
التابعي من رجل ومن رجلين من الصحابي ، ولا أدري هل أمكن لقاء ذلك
الرجل أم لا ؟ فلو علمت مكانه منه لجعلته كمدر كالعصر . قال : وإذا قال
سمعت رجلاً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل لأن الكل عدول^(٢)
انتهى كلام الصيرفي وهو حسن متجه وكلام من أطلق قبوله محمول على هذا^(٣)
التفصيل ، والله أعلم .^(٤)

(٤٧) قوله : (وفي صدر صحيح مسلم : المرسل في أصل قولنا ، وقول
أهل العلم بالأخبار ليس بحجة) انتهى .

(١) سقطت "في" من ب .

(٢) فتح المغيث (١٤٥/١)، تدريب الراوي (١٩٧/١)، النكت (٥٦٢/٢) .

(٣) لكن الحافظ ابن حجر ناقش اقرار شيخه العراقي لكلام أبي بكر
الصيرفي فقال : " حكى شيخنا كلام أبي بكر الصيرفي في ذلك وأقره
وفيه نظر ، لأن التابعي إذا كان سالماً من التدليس حملت عنعناته
على السماع . وإن قلت هذا إنما يتأتى في حق كبار التابعين الذين
جل روايتهم عن الصحابة بلا واسطة ، وأما صغار التابعين الذين جمل
روايتهم من التابعين فلا بد من تحقق ادراكه لذلك الصحابي ، والفرض
أنه لم يسمه حتى يعلم هل أدركه أم لا . فينقذ صحة ما قال
الصيرفي ، قلت : سلامته من التدليس كافية في ذلك ، إذ مدار هذا
على قوة الظن به وهي حاصلة في هذا المقام والله أعلم " .

النكت (٥٦٢/٢، ٥٦٣) .

(٤) في الأصل قوله والتصويب من ك .

ثم انا لم نجد في أنواع المرسل ونحوه ما يسمى في أصول الفقه —
 "مرسل الصحابي" مثل ما يرويه ابن عباس وغيره من أحداث الصحابة — من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسموه منه لأن ذلك في حكم الموصول
 المسند لأن روايتهم عن الصحابة . والجهالة بالصحابي غير قاذحة —
 لأن الصحابة كلهم عدول ، والله أعلم .

ومسلم رحمه الله انما قال ذلك حاكيا على لسان خصمه الذي نازعه
 في اشتراط اللقي في الاسناد المعنعن فقال : ^(١) " فلن قال قُلْتُه لأنني
 وجدت رواية الأخبار قديما وحديثا يروى أحدهم عن الآخر الحديث ولما يعانيه
 وماسمع منه شيئا قط ، فلما رأيتهم استجازوا رواية الحديث بينهم هكذا
 على الارسال من غير سماع والمرسل من الروايات في أصل قولنا وقول أهل
 العلم بالأخبار ليس بحجة ، احتجت لما وصفت من العلة الى البحث —
 سماع راوى كل خبر عن راويه .. ^(٢) الى آخر كلامه .

فهذا — كما تراه — حكاية على لسان خصمه ، ولكنه لما لم يرد ^(٣) هذا
 القدر منه حين ردّ كلامه كان كأنه قائل به فلهذا عزاه المصنف إلى
 كتاب مسلم ، والله أعلم .

(٤٨) قوله : (ثم انا لم نجد في أنواع المرسل ونحوه ما يسمى
 — في أصول الفقه — "مرسل الصحابي" ، مثل ما يرويه ابن عباس وغيره — من
 أحداث الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ^(٤) لأن ذلك في حكم
 الموصول المسند لأن روايتهم عن الصحابة ، والجهالة بالصحابي غير قاذحة
 لأن الصحابة كلهم عدول) انتهى .

(١) مقدمة صحيح مسلم (٣٠/١) .

(٢) قال شيخ الاسلام ابن تيمية : " والمراسيل قد تنازع الناس في قبولها
 وردها ، وأصح الأقوال : ان منها المقبول ، ومنها المردود ومنها
 الموقوف . فمن علم من حاله أنه لا يرسل الا عن ثقة قبل مرسله ، ومن
 عرف أنه يرسل عن الثقة وغير الثقة كان ارساله رواية عن لا يعرف
 حاله فهذا موقوف ، وما كان من المراسيل مخالفا لما رواه الثقات
 كان مردودا .. " . منهاج السنة النبوية (١١٧/٤) .

(٣) في ب : " يرد على هذا " .

(٤) في ك ، ب زيادة " ولم يسموا منه " .

.....

وفيه أمران :
 (١) أحدهما : أن قوله " لأن " روايتهم عن الصحابة " ليس بجيد بل
 (٢) الصواب أن يقال : لأن أكثر رواياتهم عن الصحابة ، إذ قد سمع جماعة
 من الصحابة من بعض التابعين / وسيأتي في كلام المصنف في النوع (١٤)
 الحادي والأربعين أن ابن عباس وبقيّة العبادلة رَوَوْا عن كعب الأحبار
 (٥) وهو من التابعين ، وروى كعب أيضا عن التابعين ، وقد صنف الحافظ أبو بكر
 الخطيب وغيره في رواية الصحابة عن التابعين فبلغوا جمعا كبيرا
 (٦) الآن الجواب عن ذلك : أن رواية الصحابة عن التابعين غالبها ليست
 (٧) أحاديث مرفوعة وإنما هي من الاسرائيليات ، أو حكايات ، أو موقوفات .
 وبلغني أن بعض أهل العلم أنكروا أن يكون قد وجد شيء من روايتهم
 الصحابة عن التابعين عن الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فرأيت
 أن أذكر هنا ما وقع لي من ذلك للفائدة .

فمن ذلك حديث سهل بن سعد عن مروان بن الحكم عن زيد بن ثابت
 أن النبي صلى الله عليه وسلم أملى عليه : (لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِمَّنْ
 (٨) الْمُؤْمِنِينَ) فجاء ابن أم مكتوم . الحديث ، رواه البخاري والنسائي

-
- (١) " أحدهما أن " سقطت من ب .
 (٢) " لأن " سقطت من ب .
 (٣) انظر أيضا : شرح ألفية العراقي (١٥٦/١) ، تدريب الراوي (٢٠٧/١) .
 (٤) سقطت من ب .
 (٥) انظر : علوم الحديث لابن الصلاح (ص ٣٠٨) ، و (ص ٦٣١) من هذا الكتاب .
 (٦) من قوله " فبلغوا جمعا كبيرا " إلى هنا سقط من ب .
 (٧) انظر أيضا : تدريب الراوي (٢٠٧/١) .
 (٨) سورة النساء : ٩٥ .

.....

والترمذى وقال : " حسن صحيح " (١)
 وحديث السائب بن يزيد (٢) عن عبد الرحمن بن عُبَيْدٍ القاري ، (٣) ———

(١) صحيح البخارى (٢١١/٣) في كتاب الجهاد باب قول الله تعالى
 (لايستوى القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر ٠٠) الآية .
 وسنن النسائي (٩/٦) في كتاب الجهاد، باب فضل المجاهدين على
 القاعدين .

وجامع الترمذى (٢٤١، ٢٤٠/٥) في كتاب التفسير ، باب " ومن سورة
 النساء " رقم (٣٠٢١) وقال : حديث حسن صحيح .
 وأخرجه أيضا مسلم (١٥٠٨/٣) في كتاب الجهاد ، رقم (١٨٩٨) فهو متفق
 عليه لكن الحافظ العراقي تبع الحافظ المزى في تحفة الأشراف (٢٢٦/٣)
 حيث لم يذكر مسلما .

ولفظه عند البخارى أن سهل بن سعد الساعدى قال : رأيت مروان بن
 الحكم جالسا في المسجد فأقبلت حتى جلست الى جنبه فأخبرنا أن زيد
 ابن ثابت أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألقى عليه :
 (لا يستوى القاعدون من المؤمنين ، والمجاهدون في سبيل الله ٠٠٠)
 قال فجاءه ابن أم مكتوم وهو يحملها علي فقال : يا رسول الله
 لو أستطيع الجهاد لجاهدت . وكان رجلا أعمى فأنزله الله تعالى على
 رسوله صلى الله عليه وسلم وفخذه على فخذي فثقلت علي حتى خفت
 أن ترض فخذي ثم سري عنه ، فأنزله الله عز وجل (غير أولي الضرر) .
 (٢) ابن سعيد عن ثمامة الكندى أو الأزدي صحابي وابن صحابي ، حج به
 أبوه حجة الوداع وهو ابن سبع سنين ، مات بالمدينة سنة ـــــــــــــــــ
 وثمانين وقيل سنة احدى وتسعين وهو آخر من مات بالمدينة ـــــــــــــــــ
 من الصحابة .

الاستيعاب (١٠٥/٢ - ١٠٧) ، أسد الغابة (٢٥٨، ٢٥٧/٢) ، الاصابـــــــــــــــــة
 (١٣، ١٢/٢) ، التاريخ الكبير (١٥١، ١٥٠/٢/٢) ، الثقات للعجلي (ص ١٧٦) ،
 تهذيب التهذيب (٤٥١، ٤٥٠/٣) ، تقريب التهذيب (٢٨٣/١) ، الكاشـــــــــــــــــف
 (٢٧٤، ٢٧٣/١) ، الخلاصة (ص ١٣٢) .

(٣) القارى بالتشديد نسبة الى القارة وهو أيشع بن مليح بن الهون بن
 خزيمة بن مدركة بن اليأس أو هو الريش بن محلم بن غالب بن عايذة
 ابن ايشع بن مليح ٠٠ وانما سموا قارة لأن يعمر الشداخ أراد أن
 يفرقهم في بطون كنانة فقال بعضهم :
 دَعَوْنَا قَارَةً لَا تَنْفِرُونَا
 فَتَجَفَّلَ مِثْلَ إِجْفَالِ الظَّلِيمِ =

عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " مَنْ تَامَ عَنْ حَرْبِهِ
أَوْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ فَقَرَأَهُ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى صَلَاةِ الظُّهْرِ كُتِبَ لَهُ كَأَنَّمَا
قَرَأَهُ مِنَ اللَّيْلِ " ، رواه مسلم ^(١) وأصحاب السنن الأربعة ^(٢) .

وحديث جابر بن عبد الله عن أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق ، عن
عائشة أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الرجل يجامع ثم يُكسِلُ
هل عليهما من غسل ، وعائشة جالسة فقال : " إِنِّي لَأَفْعَلُ ذَلِكَ أَنَا وَهَذِهِ ثُمَّ
نَقْتَسِلُ " أخرجه مسلم ^(٤) .

- = وثقه ابن معين ، وقال ابن سعد : توفي بالمدينة سنة ثمانين .
التاريخ الكبير (٣٠٢/١/٣) ، الجرح والتعديل (٢٦١/٢/٢) ، الثقات
للعللي (ص ٢٩٥) ، تهذيب التهذيب (٢٢٤، ٢٢٣/٦) ، تقريب التهذيب
(٤٩٠، ٤٨٩/١) ، الكاشف (١٥٥/٢) ، الخلاصة (ص ٢٣١) ، اللباب (٧، ٦/٣) .
(١) (٥١٥/١) في كتاب صلاة المسافرين وقصرها رقم (٧٤٧) .
(٢) فأخرجه أبو داود (٧٥/٢) في كتاب الصلاة ، باب من نام عن حزبه
رقم (١٣١٣) .
والترمذي (٤٧٥، ٤٧٤/٢) في أبواب الصلاة ، باب ما ذكر فيمن فاته حربه
من الليل فقضاء بالنهار رقم (٥٨١) وقال الترمذي : حديث حسن
صحيح .
والنسائي (٢٥٩/٣) في كتاب قيام الليل وتطوع النهار ، باب متى
يقضي من نام عن حربه من الليل .
وابن ماجه (٤٢٦/١) في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ، باب ما جاء
فيمن نام عن حربه من الليل ، رقم (١٣٤٣) .
وأخرجه أيضا الدارمي في سننه (٣٤٦/١) في كتاب الصلاة ، باب
إذا نام عن حربه من الليل .
(٣) القرشية التيمية أمها حبيبة بنت خارجه أخت زيد بن خارجه ، روت عن
أختها عائشة رضي الله عنها ، وروى عنها جابر بن عبد الله وهو
أكبر منها .
تهذيب الكمال (١٧٠٥/٣) ، تهذيب التهذيب (٤٧٧/١٢) ، التقريب (٦٢٤/٢) ،
الكاشف (٤٤٣/٣) ، الخلاصة (ص ٤٩٩) .
(٤) (٢٧٢/١) في كتاب الحيض رقم (٣٥٠) .
وقوله يكسل بضم الياء المثناة من تحت وسكون الكاف وكسر السين
المهملة أى : أدركه فتور فلم ينزل .
انظر : النهاية (١٧٤/٤) ، لسان العرب (٥٨٧/١١) .

.....

وحديث عمرو بن الحارث المصطلي^(١) - عن ابن أخي زينب امرأة عبد الله
ابن مسعود عن زينب امرأة عبد الله بن مسعود قالت : " خطبنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال : يامَعْشَرَ النِّسَاءِ تَصَدَّقْنَ وَلَوْ مِنْ حُلِيِّكُنَّ فَإِنَّكُنَّ
أَكْثَرُ أَهْلِ جَهَنَّمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ " رواه الترمذى والنسائي ، والحديث متفق
عليه من غير ذكر ابن أخي زينب ، جعلناه من رواية عمرو بن الحارث عمن
زينب نفسها ، والله أعلم .^(٢)

- (١) هو عمرو بن الحارث بن أبي ضرار بن حبيب بن عائد بن مالك بن سنان
خزيمة بن خزيمة الخزاعي المصطلي أخو أم المؤمنين جويرية رضي
الله عنها . صحابي له حديث . والمصطلي : بضم الميم وسكون الصاد
وفتح الطاء المهملتين وكسر اللام نسبة الى بني المصطلق .
الاستيعاب (٢/٥١٦، ٥١٥)، الإصابة (٢/٥٣٠، ٥٣١)، أسد الغابة (٤/٩٦، ٩٧)،
الجرح والتعديل (٦/٢٢٥)، تهذيب التهذيب (٨/١٤)، التقريب (٢/٦٧)
الكاشف (٢/٢٨١)، الخلاصة (ص ٢٨٧) .
- (٢) وهي زينب بنت عبد الله الثقفية صحابية لها أحاديث عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم روى عنها ابنها أبو عبيدة وبسر بن سعيد .
الاستيعاب (٤/٣١٨، ٣١٧)، الإصابة (٤/٣١٨)، الكاشف (٣/٤٢٦)، التقريب
(٢/٦٠٠)، الخلاصة (ص ٤٩١، ٤٩٢) .
- (٣) أخرجه البخارى (٢/١٢٨) في كتاب الزكاة باب الزكاة على الزوج
والأيتام .
ومسلم (٢/٦٩٤) في كتاب الزكاة ، رقم (١٠٠٠) .
والترمذى (٣/١٩) في كتاب الزكاة باب ما جاء في زكاة الحلي ، رقم
(٦٣٦، ٦٣٥) مختصرا ، وقال في الحديث الثاني الذى أخرجه مــــن
الأعمش قال سمعت أبا وائل يحدث عن عمرو بن الحارث بن أخي زينب
امرأة عبد الله بن مسعود عن زينب . . . قال : وهذا أصح من حديث أبي
معاوية يريد حديث رقم (٦٣٥) وأبو معاوية وهم في حديثه فقال : عن
عمرو بن الحارث عن ابن أخي زينب ، والصحيح انما هو عن عمرو بسنن
الحارث ابن أخي زينب " .
وأخرجه النسائي في الكبرى - كما في تحفة الأشراف (١١/٢٢٧) مــــن
ثلاث طرق .
وابن ماجه (١/٥٨٧) في كتاب الزكاة باب الصدقة على ذى قرابــــة
رقم (١٨٣٤) .
وأخرجه أيضا ابن حبان في صحيحه (موارد الظمان رقم ٨٣١) .

.....

وحدیث یعلی بن أمیة ^(۱) عن عنبة بن أبي سفيان ^(۲) عن أخته أم حبيبة
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " مَنْ صَلَّى شِئْتَي عَشْرَةٍ رَكَعَةً بِالنَّهَارِ
أَوْ بِاللَّيْلِ بُنِيَ لَهُ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ " رواه النسائي ^(۳) .

وحديث عبد الله بن عمر عن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الصديق
عن عائشة قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أَلَمْ تَسْمَعِي
أَنَّ قَوْمَكَ حِينَ بَنَوْا الْكُفَّةَ قَصَّوْا عَنْ قَوَاعِدِ إِبْرَاهِيمَ " الحديث
رواه الخطيب في كتاب "رواية الصحابة عن التابعين " بإسناد صحيح
(٤)
والحديث متفق عليه من طريق مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله

(١) يعلي بن أمية بن أبي عبدة بن همام بن الحارث بن بكر بن زيد بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم مولى قريش المكي وهو من مسلمة الفتح، شهد حنيناً والطائف وله ثمانية وأربعون حديثاً قيل : بقي إلى قرب الخمسين .

الاستيعاب (٦٦١/٣ - ٦٦٤)، أسد الغابة (٥/١٢٨، ١٢٩)، الاصابــــــــــــة
 (٦٦٨، ٦٦٩)، التاريخ الكبير (٤/٢١٤)، الجرح والتعديـــــــــل
 (٣٠١/٢، ٤)، تهذيب التهذيب (١١/٣٩٩، ٤٠٠)، التقريب (٢/٣٧٨)، الكاشف
 (٣/٢٥٧)، الخلاصة (ص ٤٣٧) .

(٢) واسم أبي سفيان ، صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس القرشي الأموي أبو الوليد ، اتفقوا على أنه من التابعين . وذكره ابن حبان في الشقات .

تهذيب الكمال (١٠٦٣/٢)، تهذيب التهذيب (١٦٠، ١٥٩/٨)، الكاشف
(٢٠٥/٢)، التقريب (٨٨/٢)، الخلاصة (ص ٢٩٧).

(٣) في المجتبى (٢٦٢/٣) كتاب قيام الليل وتطوع النهار باب ثواب من صلى في اليوم والليلة اثنتي عشرة ركعة يلفظ " ٠٠٠ بنى الله عز وجل له بيتا في الجنة " وللحديث طريق أخرى عند مسلم (٥٠٣، ٥٠٢/١) رقم (٧٢٨) عن عمرو بن أوس قال حدثني عنبسة بن أبي سفيان ٠٠٠ فذكره بنحوه .

(٤) نص هذه العبارة في بهكدا " عن سالم بن عبدالله أن عبدالله بن محمد وهذا يشهد بصحة طريق الخطيب أن ابن عمر سمعه من عبدالله بن محمد عن عائشة والله أعلم " .

.....

أن عبد الله بن محمد بن أبي بكر أخبر عبد الله بن عمر عن عائشة بذلك فجعله من رواية سالم عن عبد الله بن محمد، وهذا يشهد لصحة طريق الخطيب أن ابن عمر سمعه من عبد الله بن محمد عن عائشة والله أعلم .
 وحديث ابن عمر عن صفية بنت أبي عبيد عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص للنساء في الخفين عند الاحرام، رواه الخطيب في الكتاب المذكور، والحديث عند أبي داود من طريق ابن اسحاق قال : ذكرت لابن شهاب فقال : حدثني سالم أن عبد الله كان يصنع ذلك - يعني قطع الخفين للمرأة المحرمة - ثم حدثته صفية بنت أبي عبيد أن عائشة حدثتها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كان رخص للنساء في الخفين فترك ذلك .^(٥)

(١) روى عن عائشة عمته رضي الله عنها، وروى عنه نافع مولى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، تابعي ثقة، وثقه النسائي، وقيل : قتل يسوم الحرة .

الكاشف (٢٧١/١)، التقريب (٢٨٠/١)، الخلاصة (ص ٢١٢) .
 وفي ك : زيادة " الصديق " .

(٢) الموطأ (٣٦٤، ٣٦٣/١) في كتاب الحج باب ما جاء في بناء الكعبة وصحيح البخاري (١٥٦/٢) في كتاب الحج باب فضل مكة وبنائها وصحيح مسلم (٩٦٩/٢) في كتاب الحج رقم (١٣٣٣) . وسنن النسائي "المجتبى" (٢١٤/٥) في كتاب الحج باب بناء الكعبة، كلهم من طريق مالك عن ابن شهاب ... به .

(٣) سقطت " عن " من ب .

(٤) هي صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية، زوجة عبد الله بن عمر روت عن عائشة وحفصة رضي الله عنهما وروى عنها سالم وعبد الله بن دينار . وثقها العجلي وقال : مدنية متفقهة ثقة .

الثقات للعجلي (ص ٥٢٠)، تهذيب الكمال (١٦٨٧/٣)، تهذيب التهذيب (٤٣١، ٤٣٠/١٢)، التقريب (٦٠٣/٢)، الكاشف (٤٢٩/٣)، الخلاصة (ص ٤٩٣) .

(٥) انظر سنن أبي داود (٤١٥، ٤١٤/٢) رقم (١٨٣١) .

.....
 وحديث جابر بن عبد الله عن أبي عمرو مولى عائشة - واسمـــــــــــــــــه
 (١) دَكْوَان - من عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكون جُنُباً
 فيُرِيدُ الرُقَادَ فيَتَوَضَّأُ وُضوءَهُ للصلاة ثم يَرَقُدُ . رواه أحمد في مسنده
 (٢) وفي اسناده ابنُ لهيعة .

وحديث ابن عباس قال : أتى علي زمان وأنا أقول : أولادُ المسلميــــــــن
 / مع المسلميــــــــن ، وأولادُ المشركيــــــــن مع المشركيــــــــن ، حتى حدثني فلان عن فلان (١٤ب)

(١) أبو عمرو المدني ، روى من مولاته عائشة رضي الله عنها ، وروى عنه ابن
 أبي مليكة . وعلي بن الحسين ، وثقه أبو زرعة . مات ليالي الحسرة
 سنة ثلاث وستين .

تهذيب الكمال (٣٩٦/١) ، تهذيب التهذيب (٢٢٠/٣) ، الكاشف (٢٢٩/١) ،
 الخلاصة (ص ١١٢) ، التقريب (٢٣٨/١) .

(٢) (١٢٠/٦) قال الامام أحمد : حدثنا موسى بن داود قال : ثنا ابــــــــن
 لهيعة عن أبي الزبير عن جابر أن أبا عمرو مولى عائشة أخبره عن
 عائشة أنها أخبرته ... فذكره .

وابن لهيعة هو : عبد الله بن لهيعة - بفتح اللام وكسر الهاء - بن
 عقبة بن فرعان بن ربيعة بن ثوبان الحضرمي الأعدولي - بضم أوله
 وضم الدال نسبة الى أعدل ، بطن من الحضارمة كما في اللباب -
 وهو صدوق خلط بعد احتراق كتبه أخرج له مسلم بعض شيء مقرونــــــــــــــــا
 والتحقيق في شأنه ما قال عبد الغني بن سعيد الأردى أنـــــــــــــــــه : إذا
 روى المبادلة عن ابن لهيعة فهو صحيح . أي ابن المبارك ، وابــــــــن
 وهب ، والمقرئ . وهما لم يرو الحديث عنه أحد المبادلة فهو ضعيف
 لذلك ، إلا أن للحديث طرقاً كثيرة من عائشة رضي الله عنها بعضها في
 الصحيح كحديث عروة عنها رضي الله عنها قالت : كان النبي صلى
 الله عليه وسلم إذا أراد أن ينام وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلاة
 أخرجه البخاري (٧٥/١) في كتاب الوضوء ، باب الجنب يتوضأ ثم ينام
 فقد تابع عروة أبا عمرو مولى عائشة رضي الله عنها في روايــــــــــــــــة
 هذا الحديث عنها .

انظر ترجمة ابن لهيعة في : تهذيب الكمال (٧٢٨، ٧٢٧/٢) ، تهذيــــــــــــــــب
 التهذيب (٣٧٣/٥ - ٣٧٩) ، الكاشف (١٠٩/٢) ، التقريب (٤٤٤/١) ، الخلاصة
 (ص ٢١١) ، الكامل (١٤٦٢/٤ - ١٤٧١) ، الميزان (٤٧٥/٢ - ٤٨٣) ، المجروحين
 (١١/٢ - ١٤) ، الضعفاء الكبير للعقيلي (٢٩٣/٢ - ٢٩٦) ، الضعــــــــــــــــفاء
 والمتروكون للدارقطني (ص ٢٦٥) ، الضعفاء والمتروكون للنسائي (ص ١٥٣) .

.....

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عنهم فقال : " الله أعلم بما كانوا عاملين " قال : فلقيت الرجل فأخبرني فأمسكت عن قولي . رواه أحمد في مسنده وأبو داود الطيالسي أيضا في مسنده واسناده صحيح ، وبمسند راويه عن الطيالسي وهو يونس بن حبيب أن الصحابي المذكور في هذا الحديث هو أبي بن كعب ، وكذا قال الخطيب وترجم له في رواية الصحابة عن التابعين : عبد الله بن عباس عن صاحب لأبي بن كعب .

وحديث ابن عمر عن أسماء بنت زيد بن الخطاب عن عبد الله بن حنظلة بن أبي عامر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالوضوء لكل صلاة . طاهراً أو غير طاهر ، فلما شق ذلك عليهم أمرهم بالسواك لكل

(١) مسند أحمد (٧٣/٥) ، ومسند الطيالسي (ص ٧٢) رقم (٥٣٧) ، (ص ٣٤٢) رقم (٢٦٢٤) .

(٢) هو يونس بن حبيب بن عبد القاهر بن عبد العزيز بن عمر بن قيس بن أبي مسلم أبو بشر الأصبهاني ، كان من أكثر الناس رواية عن أبي داود الطيالسي ، قال ابن أبي حاتم : " هو ثقة " . مات بالمدينة سنة سبع وستين ومائتين .

الجرح والتعديل (٢٣٨، ٢٣٧/٢/٤) ، ذكر أخبار أصبهان (٢/٣٤٥، ٣٤٦) .

(٣) في ب : " الصحابي " .

(٤) العدوية ، روت عن عبد الله بن حنظلة ، وروى عنها عبد الله بن عبيد الله بن عمر . قال ابن الأثير : لها رؤية - أي أنها رأت النبي صلى الله عليه وسلم .

أسد الغابة (٣٩٣/٥) ، تهذيب الكمال (١٦٧٨/٣) ، تهذيب التهذيب (٣٩٧/١٢) ، الكاشف (٤٢٠/٣) ، التقريب (٥٨٩/٢) ، الخلاصة (ص ٤٨٨) .

(٥) الأنصاري أبو عبد الرحمن المدني . صحابي صغير له حديث واحد استشهد يوم الحرة في ذي الحجة عام ثلاثة وستين وكان أمير الأنصار يومئذ .

الاصابة (٣٠٠، ٢٩٩/٢) ، الاستيعاب (٢٨٧، ٢٨٦/٢) ، أسد الغابة (١٤٨، ١٤٧/٣) .

الكاشف (٧٣/٢) ، التقريب (٤١١/١) ، الخلاصة (ص ١٩٥) .

(٦) في أ ، ب : " أمر " .

.....

(١) صلاة . رواه أبو داود من طريق ابن اسحاق عن محمد بن يحيى بن حبان عن عبد الله بن عبد الله بن عمر^(٢) قال : قلت لأرأيت توضؤ ابن عمر لكسل صلاة طاهرا أو غير طاهر عم ذاك ؟ فقال : حدثته أسماء بنت زيد بن الخطاب أن عبد الله بن حنظلة بن أبي عامر حدثها فذكره وفي رواية^(٣) علقها أبو داود وأسندها الخطيب : عبيد الله بن عبد الله بن عمر ، كذا أورده الخطيب رواية ابن عمر عن أسماء . والظاهر أنه من رواية ابنه عبد الله بن عبد الله بن عمر من أسماء وان كانت حدثت به عن ابن عمر نفسه وكذا جعل المزي في "تهذيب الكمال"^(٤) الراوى عنها عبد الله بن عبد الله ابن عمر .

- (١) ابن منقذ بن عمرو الأنصارى المازنى أبو عبد الله المدني الفقيه وحبان - بفتح الحاء وتشديد الباء - وثقه أبو حاتم وابن معين وكانت له حلقة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم . توفي سنة احدى وعشرين ومائة .
- التاريخ الكبير (٢٦٥/١/١) ، الجرح والتعديل (١٢٢/١/٤) ، تهذيب التهذيب (٥٠٧/٩) ، الكاشف (٩٣/٣) ، التقريب (٢١٦/٢) ، الخلاصة (ص ٣٦٣) .
- (٢) عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوى أبو عبد الرحمن المدني ، وصي أبيه وهو ثقة ، وثقه وكيع وأبو زرعة ، وتوفي سنة خمس ومائة .
- الجرح والتعديل (٩٠/٢/٢) ، تهذيب الكمال (٧٠١/٢) ، تهذيب التهذيب (٢٨٥/٥ - ٢٨٦) ، الكاشف (٩١/٢) ، التقريب (٤٢٦/١) ، الخلاصة (ص ٢٠٣) .
- (٣) سنن أبي داود (٤١/١) رقم (٤٨) وذكره البخارى في تاريخه الكبير معلقا فقال : قال عبيد بن يعيش حدثنا يونس بن بكر فذكر باقسي الاسناد ، ثم ذكره معلقا من وجه آخر عن ابن اسحاق فقال : وقال عمرو ابن محمد : حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال حدثنا أبي عن محمد بن اسحاق ... فذكره ، انظر : التاريخ الكبير (٦٨٠٦٧/١/٣) . وأخرجه الحافظ المزي في تهذيب الكمال (٦٧٦/٢) باسناد له قال أنه وقع له عاليا جدا .
- (٤) في ب : عبيد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عمر .
- (٥) من قوله " والظاهر أنه " الى هنا سقط من ب .
- (٦) في ب : " المزي " .
- (٧) (٦٧٦/٢) .

وحدث ابن عمر عن أسماء بنت زيد بن الخطاب عن عبد الله بن حنظلة
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لَوْلَا أَنَّ أَشَقَّ عَلَى أُمَّتِي
لَأَمَرْتُهُمْ بِالسَّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ " ^(١) رواه الخطيب فيه .
وحدث سليمان بن صُرد عن نافع بن جبير بن مطعم عن أبيه قال : ^(٢)
تذكروا غسل الجنابة عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال : " أَمَّا أَنَا ^(٤)

(١) ذكر السيوطي في الجامع الكبير (٦١٣/١) أن ابن عساكر أخرجه عن
عبد الله بن حنظلة .

ومتن هذا الحديث متفق عليه ، أخرجه البخاري (٢١٤/١) في كتاب
الجمعة باب السواك يوم الجمعة ، وأخرجه مسلم (٢٢٠/١) في كتاب
الطهارة رقم (٢٥٢) كلاهما من طريق أبي الزناد عن الأعرج عن أبي
هريرة رضي الله عنه فهو شاهد صحيح لحديث عبد الله بن حنظلة هذا .
كما أن هذا الحديث ورد باسناد عديدة من جماعة من الصحابة منهم
غير عبد الله بن حنظلة : أبو هريرة ، وزيد بن خالد ، وعلي بن أبي
طالب ، والعباس بن عبد المطلب ، وابن عمر ، ورجل من أصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم ورضي عن صحابته أجمعين .

وقد استوعب أحاديثهم وفصل القول في تخريجها وتحقيق القول في
درجاتها الشيخ الألباني في كتابه " ارواء الغليل في تخريج أحاديث
منار السبيل " (١٠٨/١ - ١١١) فراجع ان شئت .

(٢) سليمان بن صرد - بضم أوله وفتح الراء - الخزاعي أبو مطرف الكوفي
صحابي ، له خمسة عشر حديثا . قال ابن عبد البر أنه شهد صفين -
بكر الصاد وتشديد الفاء المكسورة - مع علي بن أبي طالب رضي
الله عنه ثم خرج يطلب بدم الحسين فقتل بعين الوردة من أرض الجزيرة
وذلك عام خمسة وستين وكان رضي الله عنه حبرا صالحا شريفا في
قومه .

الاستيعاب (٦٣/٢ - ٦٥) ، الإصابة (٧٦٠٧٥/٢) ، أسد الغابة (٣٥١/٢) تهذيب
الكمال (٥٤٠/١) ، تهذيب التهذيب (٢٠١٠٢٠٠/٤) ، الكاشف (٣١٦/١) ،
التقريب (٣٢٦/١) ، الخلاصة (ص ١٥٢) .

(٣) في ب : " عن مطعم عن أبيه " .

(٤) في ب : " على " .

.....
 قَأْفِيضُ عَلَى رَأْسِي ثَلَاثًا ... الحديث ، رواه الخطيب ، وهو متفق عليه من
 رواية سليمان بن جبير ليس فيه نافع .^(١)

وحديث أبي الطفيل عن بكر بن قرواش عن سعد بن أبي وقاص قال :
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " شَيْطَانُ الرُّذَّةِ يَحْتَذِرُهُ رَجُلٌ مِّنْ
 بَجِيلَةٍ " الحديث رواه أبو يعلى الموصلي في مسنده . قال صاحب الميزان^(٢)
^(٤)

(١) انظر صحيح البخاري (٦٩/١) كتاب الغسل ، باب من أفاض على رأسه
 ثلاثا .

وصحيح مسلم (٢٥٩، ٢٥٨/١) كتاب الحيض رقم (٣٢٧) .
 وأخرجه أيضا من طريق سليمان بن مرد عن جبير بن مطعم : أبو داود
 في سننه (١٦٦/١) في كتاب الطهارة باب في الغسل من الجنابة
 رقم (٢٣٩) .

والنسائي (١٣٥/١) في كتاب الطهارة ، باب ذكر ما يكفي الجنب من
 افاضة الماء على رأسه ، وذكر الحافظ المزى أن النسائي أخرجه من
 ثلاث طرق عن سليمان بن مرد عن جبير :
 أحداها : طريق قتيبة قال حدثنا أبو الأحوص عن أبي اسحاق عن
 سليمان بن مرد ...

الثانية : طريق عبيد الله بن سعيد عن يحيى بن سعيد ... به .
 الثالثة : طريق سويد بن نصر عن ابن المبارك كلاهما عن شعبة به
 تحفة الأشراف (٤١٠/٢) رقم (٣١٨٦) .
 وأخرجه ابن ماجه (١٩٠/١) في كتاب الطهارة باب في الغسل من
 الجنابة رقم (٥٧٥) .

والبيهقي في السنن الكبرى (١٧٦/١) في كتاب الطهارة باب سنن
 التكرار في صب الماء على الرأس ، وذلك من طريقين عن سليمان بن
 مرد .

(٢) في ك ، أ ، ب : " يحدّره " .

(٣) أخرجه ابن عدي في الكامل (٤٦٢/٢) بإسناده عن بكر بن قرواش عن
 سعد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ... فذكره ... ثم قال :
 " وهذا الحديث لا يعرف إلا ببكر بن قرواش ، وبكر بن قرواش ما أقل ماله
 من الروايات " وأخرجه أحمد في المسند (١٧٩/١) بإسناده عن أبي
 الطفيل عن بكر بن قرواش عن سعد مرفوعا وفي الجامع الكبير
 (٥٥٦/١) أخرجه أحمد وأبو يعلى والحاكم .

(٤) (٢٤٧/١) ، لسان الميزان (٥٥٦/٢) .

.....

" بكر بن قزواش لا يعرف ، والحديث منكر " .

وحديث أبي هريرة عن أم عبد الله بن أبي ذياب عن أم سلمة : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " ما ابتلى الله عبداً ببلاءٍ وهو على طريقَةٍ يَكْرَهُهَا إِلَّا جَعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ الْبَلَاءَ لَهُ كَفَّارَةً " رواه ابن أبي الدنيا في كتاب المرض والكفارات ، ومن طريقه الخطيب .^(١)

وحديث ابن عمر عن صفية بنت أبي عبيد عن حفصة عن النبي صلى الله عليه وسلم : " مَنْ لَمْ يُجْمِعِ الصَّوْمَ قَبْلَ الصُّبْحِ فَلَا صَوْمَ لَهُ " .^(٢)

(١) لم أقف لها على ترجمة .

(٢) ذكره الحافظ المنذرى في الترغيب والترهيب (١٤٥/٤)، وقال: "رواه ابن أبي الدنيا في كتاب المرض والكفارات ، وأم عبد الله ابنة أبي ذئاب لا أعرفها" .

(٣) لم أقف على هذا الطريق التي رواها الخطيب مع طول البحث والمراجعة غير أن اسناد هذا الحديث من حفصة شديد الاضطراب . فقد بين الطحاوى في شرح معاني الآثار (٥٥/٢) أن مالكا ومعمر وابن عيينة وهم الحجة من الزهري اختلفوا في اسناده ، وكذلك غيرهم ممن رواه من الزهري .

وقال البيهقي في السنن الكبرى (٢٠٢/٤) : " وهذا حديث قد اختلف على الزهري في اسناده وفي رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم " ثم قال : " وعبد الله بن أبي بكر أقام اسناده ورفعاه وهو من الثقات الأثبات " ، لكن ابن الترمذاني تعقب البيهقي في هذه العبارة فقال في الجوهر النقي (٢٠٢/٤) : " قلت : اضطرب اسناده اضطراباً شديداً ، والذين وقفوه أجل وأكثر من ابن أبي بكر ، ولهذا قال الترمذى : وقد روى عن نافع عن ابن عمر قوله وهو أصح " .

وقد أخرجه مالك (٢٨٨/١) في كتاب الصيام باب من أجمع الصيام قبل الفجر مرسلًا من عائشة وحفصة من قولهما . وعبد الرزاق في مصنفه (٢٢٥/٤) عن حفصة موقوفًا عليها .

وأخرجه أحمد (٢٨٧/٦) باسناده عن سالم عن حفصة مرفوعاً .

وأبو داود (٨٢٣/٢) في كتاب الصوم باب النية في الصيام ، رقم (٢٤٥٤) باسناده عن ابن عمر عن حفصة مرفوعاً وقال : " رواه الليث

واسحاق بن حازم أيضاً جميعاً عن عبد الله بن أبي بكر مثله ، ووقفه

على حفصة معمر والزبيدي وابن عيينة ويونس الايلي كلهم عن الزهري " =

.....
 وحديث ابن عمر عن صفية عن حفصة عن علي بن أبي طالب عليه وسلم : " لا يُحَرِّمُ
 مِنَ الرِّضَاعِ إِلَّا عَشْرُ رَضَعَاتٍ قَصَائِدًا " ^(١) رواهما الخطيب ، وفي إسنادهما محمد بن
 عمر الواقدي .

وحديث أنس عن وقاص بن ربيعة عن أبي ذر قال : قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم - فيما يرويه عن ربه عز وجل : " ابْنُ آدَمَ إِنَّكَ أَنْ ذَنْوَتْ
 مَنِّي شَبْرًا ذَنْوَتْ مِنْكَ ذِرَاعًا " ^(٢) الحديث .

(وحديث أبي الطفيل عن عبد الملك ابن أخي أبي ذر عن أبي ذر أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أخبرني أنهم لن يُسَلِّطُوا عَلَى قَتْلِي وَلِـــــــ
 يَفْتَنُونِي مِنْ دِينِي " ^(٣) ^(٤) الحديث) .

وحديث أبي امامة عن عنبسة بن أبي سفيان عن أم حبيبة : سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم (يقول) : " مَا مِنْ رَجُلٍ مُسْلِمٍ يُحَافِظُ عَلَى
 أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ قَبْلَ الظُّهْرِ وَأَرْبَعٍ بَعْدَهَا فَتَمَسَّهُ النَّارُ " ^(٥) ^(٦) .

= والترمذي (٩٩/٣) في كتاب الصوم باب ما جاء لأصيام لمن لم يعزم من
 الليل رقم (٧٣٠) بإسناده من عبد الله بن عمر عن حفصة مرفوعاً
 وقال : " حديث حفصة حديث لانعرفه مرفوعاً إلا من هذا الوجه وقــــد
 روى من نافع عن ابن عمر قوله وهو أصح " والنسائي (١٩٦/٤ - ١٩٨) في
 كتاب الصيام باب ذكر اختلاف الناقلين لخبر حفصة في ذلك ، وأبــــن
 ماجه (٥٤٢/١) في كتاب الصيام باب ما جاء في فرض الصوم من الليل
 رقم (١٧٠٠) بإسناده عن ابن عمر عن حفصة مرفوعاً ، وانظر التلخيص
 الحبير (١٨٩، ١٨٨/٢) ، نصب الراية (٤٣٣/٢ ، ٤٣٤) ، تاريخ بغداد
 (٩٣، ٩٢/٣) .

(١) لم أقف عليه .

(٢) قال المدني في الاتحافات السنية في الأحاديث القدسية : " أخرجه
 الحاكم وابن النجار عن أبي ذر " .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) من قوله " وحديث أبي الطفيل " الى هنا سقط من ب .

(٥) زيادة من ب ، غب ، عث .

(٦) أخرج البيهقي في السنن الكبرى (٤٧٢/٢) كتاب الصلاة باب من جعل

قبل الظهر أربعاً وبعدها أربعاً ، بإسناده عن مكحول عن عنبسة عن
 أم حبيبة رضي الله عنها أنها أخبرته أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال : " من حافظ على أربع ركعات قبل صلاة الظهر وأربع بعدها
 حرم على جهنم " . =

.....
 وحديث أبي الطفيل / عن حَلام بن جَزَل^(١) عن أبي ذر مرفوعا : " النَّاسُ
 ثَلَاثُ طَبَقَاتٍ ... " الحديث^(٢) .

روى هذه الأحاديث أيضا الخطيب بأسانيد ضعيفة .

لهذه عشرون حديثا من رواية الصحابة عن التابعين عن الصحابة
 مرفوعة ذكرتها للفائدة ، والله أعلم .

الأمر الثاني : أنه اعترض على المصنف في قوله " ما يسمى في أصول
 الفقه " بأن المحدثين أيضا يذكرون مراسيل الصحابة ، فما وجه تخصيصه
 بأصول الفقه ؟

والجواب : أن المحدثين وإن ذكروا مراسيل الصحابة فإنهم لـ
 يختلفوا في الاحتجاج بها^(٣) .

= لقد تابع مكحول أبا امامة في رواية هذا الحديث من عنبة عن
 أم حبيبة رضي الله عنها .

(١) قال أبو حاتم الرازي : " يقال هو ابن أخي أبي ذر ، روى عن أبي ذر
 روى عنه أبو الطفيل " ولم يذكر فيه جرحا ولا تعديلا .
 الجرح والتعديل (٣٠٨/٢/١) وحلام بتشديد اللام ، وجزل بفتح الجيم وسكون الزاي
 (٢) لم أقف عليه .

(٣) هذا الإطلاق أنهم لم يختلفوا في قبول مراسيل الصحابة فيه نظر ، فقد
 اختلف المحدثون أيضا في الاحتجاج بمراسيل الصحابة - وإن كان أكثر
 أهل الحديث على أنها مقبولة يحتج بها كما قال ابن الصلاح وغيره
 - وقد حكى الخطيب في الكفاية (ص ٥٤٧) هذا الاختلاف فقَالَ :
 " .. واختلف مسقطوا العمل بالمرسل في قبول رواية الصحابي خبرا
 عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم يسمعه منه ... فقال بعضهم :
 لاتقبل مراسيل الصحابة لا للشك في عدالتهم ، ولا لأن فيهم من خرج
 عنها بجرم كان منه ، ولكن لأنه قد يروى الراوى منهم عن تابعي
 ومن أعرابي لاتعرف صحبته ولا عدالته ، فلذلك يجب العمل بترك مرسله
 ولو قال لست أروى لكم الا عن سماعي من الرسول صلى الله عليه وسلم
 أو من صحابي لوجب علينا قبول مرسله " .

" وقال آخرون : مراسيل الصحابة كلهم مقبولة ، لكون جميعهم عدولا
 مرضيين ، وإن الظاهر - فيما أرسله الصحابي ولم يبين السماع فيه -
 أنه سمعه من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو من صحابي =

وأما الأصوليون فقد اختلفوا فيها :
 فذهب الأستاذ أبو اسحاق الاسفراييني ^(١) ^(٢) إلى أنه لا يحتج بهـــــــــــــــــا
 وخالفه عامة أهل الأصول فجزموا بالاحتجاج بها . ^(٣)
 وفي بعض شروح " المنار " ^(٤) ^(٥) في الأصول للحنفية دعوى الاتفاق علىـــــــــ
 الاحتجاج بها .
 ونقل الاتفاق مردود بقول الأستاذ أبي اسحاق ، والله أعلم . ^(٦)

- = سمعه من النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وأما من روى منهم ممن
 غير الصحابة فقد بين في روايته ممن سمعه ، وهو أيضا قليل نادر
 فلا اعتبار به ، وهذا هو الأشبه بالصواب عندنا " .
 وانظر أيضا النكت (٥٧١/٢) فقد ناقش الحافظ هناك شيخه العراقي في
 قوله أن المحدثين لم يختلفوا في الاحتجاج بمراسيل الصحابة .
 (١) ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران ركن الدين المعروف بأبي
 اسحاق الاسفراييني أصولي متكلم فقيه ، كان شيخ خراسان في زمانه
 ويقال أنه بلغ رتبة الاجتهاد المطلق . له مصنفات كثيرة منها
 الجامع في أصول الدين . توفي سنة ثمان عشرة وأربعمائة .
 (٢) سقطت من ب .
 (٣) الاحكام في أصول الأحكام (١١٣/٢) ، شرح المنار لابن الملك (٦٤٤/٢) ،
 روضة الناظر وشرحها نزهة الخاطر الماطر (٣٢٤، ٣٢٣/١) ، المســـــــــــــودة
 (ص ٢٥٩) ، المستمفى (١٦٩/١ - ١٧١) ، البرهان (٦٣٥/١) ، توضيح الأفكار
 (٣١٧/١) .
 (٤) في ب : " ومن " .
 (٥) في شرح عز الدين بن الملك للمنار (٦٤٤/٢) أن المرسل " ان كان
 من الصحابي ، يعني لو كان المرسل صحابيا ، فمقبول بالاجمــــــــــــــــاع
 لاجماعهم على عدالتهم " .
 (٦) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٥٧١/٢) بعد نقله كلام شيخه العراقي
 هذا : " قلت : وقد صرح غيره بأن الاتفاق كان حاصلًا قبل الأستاذ
 فجعل الأستاذ محجوجا بذلك ، وفي ذلك نظر ، فقد قدمنا قبل في الكلام
 على المرسل عن جماعة من أئمة الأصول بما يقتضي موافقة الأستاذ
 وفيهم من هو قبله ، فلم ينفرد بذلك في الجملة والله أعلم " .

النوع العاشر معرفة المنقطع

وفيه وفي الفرق بينه وبين المرسل مذاهب لأهل الحديث وغيرهم —
فمنها : ما سبق في نوع المرسل عن الحاكم صاحب كتاب " معرفة أنواع علوم
الحديث " من أن المرسل : مخصوص بالتابعي وأن المنقطع : منه الاسناد فيه
قبل الوصول الى التابعي راو لم يسمع من الذي فوقه والساقط بينهما —
غير مذكور لامعينا ولا مبهما، ومنه : الاسناد الذي ذكر فيه بعض رواياته
بلفظ مبهم نحو : رجل أو شيخ ، أو غيرهما .

مثال الأول : ما روينا عن عبدالرزاق ، عن سفيان الثوري ، عن أبي
اسحاق ، عن زيد بن يثيع ، عن حذيفة قال : قال رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم : " إِنْ وَلَيْتُمُوهَا أَبَا بَكْرٍ فَقَوِيَ أَمِينٌ ... " الحديث ، فهذا
اسناد اذا تأمله الحديثي وجد صورته صورة المتصل وهو منقطع فـ —
موقعين ، لأن عبدالرزاق لم يسمعه من الثوري ، وانما سمعه من النعمان بن
أبي شيبة الجندی عن الثوري ، ولم يسمعه الثوري أيضا من أبي اسحاق
انما سمعه من شريك عن أبي اسحاق ، وانما سمعه من شريك عن أبي اسحاق .

ومثال الثاني : الحديث الذي روينا عن أبي العلاء بن عبد الله بن
الشخير عن رجلين عن شداد بن أوس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في
الدعاء في الصلاة : " اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الثَّبَاتَ فِي الْأَمْرِ ... " الحديث
والله أعلم .

ومنها : ما ذكره ابن عبدالبر - رحمه الله - وهو أن المرسل —
مخصوص بالتابعين والمنقطع شامل له ولغيره ، وهو عنده : كل ما لا يتم
اسناده سواء كان يعزى الى النبي صلى الله عليه وسلم أو الى غيره .
ومنها : أن المنقطع مثل المرسل وكلاهما شاملان لكل ما لا يتم
اسناده . وهذا المذهب أقرب ، صار اليه طوائف من الفقهاء وغيرهم وهو
الذي ذكره الحافظ أبو بكر الخطيب في كفايته .

.....

الآن أكثر مايوصف بالارسال من حيث الاستعمال مارواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وأكثر مايوصف بالانقطاع مارواه مســــــنــــون دون التابعين عن الصحابة ، مثل : مالك عن ابن عمر ، ونحو ذلك ، والله أعلم .

ومنها ما حكاه الخطيب أبو بكر عن بعض أهل العلم بالحديث أن "المنقطع ماروى عن التابعي أو من دونه موقوفاً عليه من قوله أو فعله" وهذا قريب بعيد ، والله أعلم .

النوع الحادى عشر معرفة الْمُعْضَل

وهو لقب لنوع خاص من المنقطع فكل معضل منقطع وليس كل منقطع معضلاً . وقوم يسمونه مرسلًا كما سبق وهو عبارة عما سقط من اسناده اثنان فصاعداً .

النوع الحادى عشر معرفة الْمُعْضَل

(٤٨) قوله : (وهو عبارة عما سقط من اسناده اثنان فصاعداً)

انتهى .

أطلق المصنف اسم " الْمُعْضَل " على ما سقط منه اثنان فصاعداً ولهم يفرق بين أن يسقط ذلك من موضع واحد أو من موضعين ، وليس المراد بذلك الاسقوطهما من موضع واحد ، فأما إذا سقط راو من مكان ثم راو من موضع آخر فهو منقطع في موضعين وليس معضلاً في الاصطلاح . وهذا مراد المصنف ويوضح مراده بالمثال الذى مثل به بعد وهو قوله : " ومثاله مايرويه تابع التابعي قائلًا فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . . . " الذى آخر كلامه .

(١) شرح ألفية العراقي (١/١٦٠) ، شرح نخبة الفكر (ص ٤٢) ، تدريب الراوى (١/٢١١) .

وأصحاب الحديث يقولون أعْضَلَهُ فهو مُعْضَلٌ بفتح الضاد . وهو اصطلاح مشكل المأخذ من حيث اللغة ، وبحيث فوجدت له قولهم : أمر عضل أى مستغلب شديداً . ولا التفات فى ذلك الى مُعْضِل " بكسر الضاد وان كان مثل عضيل فى المعنى . ومثاله ما يرويه تابعي التابعي قائلًا فيه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلكما يرويه من دون تابعي التابعي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عن أبى بكر وعمر وغيرهما غير ذاكر للوسائط بينه وبينهم .

(٤٩) قوله : (وأصحاب الحديث يقولون أعْضَلَهُ فهو مُعْضَلٌ بفتح الضاد وهو اصطلاح مشكل المأخذ من حيث اللغة ، وبحيث فوجدت له قولهم : أمر عضيل أى مستغلب شديداً ، ولا التفات فى ذلك الى معضل بكسر الضاد وان كان مثل عضيل فى المعنى) انتهى .

وأراد (١) المصنف بذلك تخرج قول أهل الحديث " مُعْضَلٌ " بفتح الضاد على مقتضى اللغة (٢) ، فقال أنه وجد له قولهم : " أمر عضيل " ثم زاده (٣) المصنف ايضاحا فيما أملاه حين قراءة الكتابة عليه فقال : " وان فعيلًا (٤) يدل على (٥) الثلاثى " ، قال : " فعلى هذا يكون لنا " عضل " قاصرا و " أعضل " متعديا وقاصرا كما قالوا : ظلم الليل وأظلم الليل وأظلم الله الليل " انتهى (٦) .

وقد اعترض عليه بأمرين :

أحدهما : أن البيهقي (٧) حكى فى " الموعيب " (٨) مُعْضِلٌ بكسر الضاد .

- (١) قى ب : " وزاد " .
- (٢) انظر لسان العرب (٤٥٢/١١) ، القاموس المحيط (١٧/٤) .
- (٣) فى ب : " ثم زاد فعيل المصنف ايضاحا " .
- (٤) فى أ ، ب : " فعيل " .
- (٥) فى ب : " من " .
- (٦) جاء فى طبعة علوم الحديث بتحقيق د. عائشة عبدالرحمن (ص ١٤٧) : " على هامش (غ) ابن الصلاح بالوجادة من خطه : " دلنا قولهم عضيل على ان فى ماضيه عضل فيكون أعضله منه ، لامن أعضل هو . وقد جاء : ظلم الليل وأظلمه الله وغطش الليل وأغطشه الله " وجدته بخطه .
- (٧) هو قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف البيهقي - بفتح الباء الموحدة والياء المثناة من تحت المشددة . نسبة الى مدينة بيانة بالاندلس . محدث حافظ عارف بالرجال والنحو والغريب والشعر سكن قرطبة وتوفى بهاسنة اربعين وثلاثمائة . تذكرة الحفاظ (٨٥٣/٣) ، معجم البلدان ٥١٨/١ ، لسان الميزان (٤٥٨/٤) هدى العارفين (ص ٨٢٦) .
- (٨) انظر : محاسن الاصطلاح (ص ١٤٨) .

وذكر أبو نصر السَّجْزِي الحافظ قول الراوى : بلغني نحو قول مالك :
بلغني عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال " للمملوك
طعامه وكسوته " الحديث . وقال (آى السَّجْزِي) : " أصحاب الحديث يسمونه

(١)
والأمر الثاني : بأن فعلا لا يكون من الثلاثي القاصر .
والجواب عن الأول أن المصنف إنما حكى فتح الضاد عن أهل الحديث
(٢)
لامن أهل اللغة .

ومن الثاني أنه إنما لا يكون من الثلاثي القاصر إذا كان فعيل بمعنى
مفعول فاعل إذا كان بمعنى فاعل فيجيء من الثلاثي القاصر كقولك " حريم " من " حرم " ، وإنما أراد المصنف بقولهم " عضيل " أنه بمعنى فاعل من " عضل
الأمر فهو عاضل وعضيل " ، والله أعلم .

وقرأت بخط الحافظ شرف الدين الحسن بن علي الصيرفي على نسخة من
كتاب ابن الصلاح في هذا الموضع : (٣)
(٤)
" دلنا قولهم عضيل على أن ما في ماضي
ماضيه : عضل فيكون أعضله منه لامن أعضل هو ، وقد جاء : ظلم الليل وأظلم
وأظلمه الله ، وفطش وأعطشه الله تعالى " ، والله أعلم .

(٥٠) قوله : (وذكر أبو نصر السَّجْزِي الحافظ قول الراوى : بلغني
نحو قول مالك : بلغني عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال : " لِلْمَمْلُوكِ طَعَامُهُ وَكِسْوَتُهُ " الحديث . وقال : أصحاب الحديث
(٥)
يسمونه المعفل) انتهى .

(١) من قوله " وقد اعترض عليه " الى هنا سقط من غب ، وليس في هذه الطبعة
الا قوله : " الأمر الثاني . . . الخ ، انظر (ص ٦٦) وكذلك سقطت هذه العبارة
من ك أيضا أ ، ب .

(٢) من قوله " عن الأول " الى هنا سقط من غب ، ك ، أ ، ب .
(٣) انظر هذه التعليقة في طبعة عائشة عبدالرحمن لكتاب علوم الحديث
ومحاسن الاصطلاح (ص ١٤٧) لكن المذكور أن هذه العبارة هي لابن الصلاح بخطه .

(٤) سقطت " ما " من ب .

(٥) في ب : " قال وقال " .

المعضل " • قلت : وقول المصنفين من الفقهاء وغيرهم : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ونحو ذلك كله من قبيل المعضل لما تقدم • وسماه الخطيب أبو بكر الحافظ في بعض كلامه رسالة وذلك على من مذهب من يسمى كل ما لا يتصل برسالة كما سبق •

وإذا روى تابع التابع عن التابع حديثاً موقوفاً عليه وهو حديث متصل مسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد جعله الحاكم أبا إسحاق عبد الله نوعاً من المعضل . مثاله ما رويناه عن الأعمش عن الشعبي قال : يقال للرجل يوم القيامة عملت كذا وكذا فيقول ما عملته فيختم على فيه . . . الحديث . فقد أعضله الأعمش ، وهو عند الشعبي : عن أنس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم متصلاً مسنداً .

وقد استشكل كون هذا الحديث معطلا لجواز أن يكون الساقط بين مالك
 / وبين أبي هريرة واحدا^(١)، فقد سمع مالك من جماعة من أصحاب أبي هريرة (١٥ب)
 كسعيد المقبري^(٢)، ونعيم الجمر^(٣)،

- (١) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٥٨٢/٢) : " أقول : بل السياق يشعر بعدم السقوط ، لأن معنى قوله : " بلقني " يقتضي ثبوت مبلغ ، فعلى هذا فهو متصل في اسناده مبهم لأنه منقطع ، وقول الشيخ فـ... الجواب : " انا عرفنا منه سقوط اثنين " فيه نظر على اختصاره لأنه يرى أن الاسناد الذي فيه مبهم لا يسمى منقطاً كما صرح بـ... فعلى هذا لم يسقط من الاسناد بعد الثنين سوى واحد ، وأما أبو نصر الذي نقل أنه يسمى معطلاً فجري على طريقة من يسمى الاسناد اذا كان فيه مبهم منقطاً والله أعلم " .
- (٢) سعيد بن أبي سعيد كيسان المقبري - بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء نسبة الى المقبرة وكان يسكن بجوارها - أبو سعيد المدني وثقه ابن المديني وابن سعد ، وأبو زرعة والعجلي والنسائي وقيل : انه اختلط قبل وفاته . توفي سنة ثلاث وعشرين ومائة .
- اللباب (٢/٢٤٥ ، ٢٤٦) ، الكاشف (١/٢٨٧) ، التقريب (١/٢٩٧) ، الخلاصة (ص ١٣٨ ، ١٣٩) ، اسعاف الميطأ (ص ١٢) ، الكواكب النيرات (ص ٤٦٦ - ٤٦٨) .
- (٣) نعيم بن عبدالله المجرم - بضم الميم واسكان الجيم وكسر الميم الثانية - مولى آل عمر أبو عبدالله المدني ، وسمي المجرم لأنه كان يجرم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي : يبخره . وثقه أبو حاتم =

قلت : هذا جيد حسن ، لأن هذا الانقطاع بواحد مضموما الى الوقف
يشتمل على الانقطاع باثنين : الصحابي ورسول الله صلى الله عليه وسلم
فذلك باستحقاق اسم الاعضال أولى ، والله أعلم .

ومحمد بن المنكدر ^(١) ، فلم جعله معظلا ؟

والجواب : أن مالكا قد وصل هذا الحديث خارج الموطأ ، فرواه عن
محمد بن عجلان عن أبيه من أبي هريرة ^(٢) ، فقد عرفنا سقوط اثنين منه فلذلك
سموه معظلا ، والله أعلم .

= الجرح والتعديل (٤٦٠/١/٤) ، الكاشف (١٨٣/١) ، التقريب (٣٠٥/٢) ، الخلاصة
(ص ٤٠٣) ، اسعاف المبطل (ص ٢٩) ، التاريخ لابن معين (٦٠٩/٢) .

(١) محمد بن المنكدر - بضم الميم وسكون النون وفتح الكاف وكسر الدال
المهملة - بن عبدالله بن الهدير - بضم الهاء وفتح الدال المهملة
وسكون الياء المثناة تحت - بن عبدالعزيز بن عامر القرشي التيمي
أبو عبدالله المدني أحد الأئمة الأعلام ، قال ابن المديني : لـ
نحو مائتي حديث وقال ابن حبان : لا يتمالك البكاء اذا قرأ حديث
النبي صلى الله عليه وسلم ، مات سنة ثلاثين ومائة .

التاريخ لابن معين (٥٤٠/٢) ، الجرح والتعديل (٩٨٠٩٧/١/٤) ، تهذيب
الكمال (١٢٧٦/٣) ، الثقات للعجلي (ص ٤١٤) ، الكاشف (٨٨/٣) ، التقريب
(٢١٠/٢) ، الخلاصة (ص ٣٦٠) .

(٢) أخرج الحاكم أبو عبدالله هذا الطريق باسناده عن مالك في معرفة
علوم الحديث (ص ٣٧) ، قال : " أخبرنا أبو الطيب محمد بن عبدالله
الشعيري : حدثنا حمش بن عمام المعدل : ثنا حفص بن عبدالله : ثنا
ابراهيم بن طهمان عن مالك بن أنس عن محمد بن عجلان عن أبيه عن
أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " للمملوك
طعامه وكموته بالمعروف ولا يكلف من العمل الا ما يطيق " .

وذكر ابن عبد البر في تجريد التمهيد (ص ٢٤٩ ، ٢٤٨) في فصل بلاغات
مالك ومرسلاته هذا الحديث وقال ان ابراهيم بن طهمان رواه عن مالك
ابن أنس عن ابن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم وتابعه على هذا الاسناد الثوري . ورواه ابن عيينة وغيره
عن ابن عجلان عن بكير بن عبدالله بن الأشج عن عجلان أبي محمد عن أبي
هريرة ، وهذا الاسناد هو الصحيح عند أهل العلم بالنقل .

تفريعات : أحدها : الاسناد المعنعن وهو الذي يقال فيه : فلان عن فلان، عده بعض الناس من قبيل المرسل والمنقطع حتى يتبين اتصاله بغيره .
والصحيح والذي عليه العمل أنه من قبيل الاسناد المتمثل . وإلى هذا ذهب الجماهير من أئمة الحديث وغيرهم ، وأودعه المشترون للصحيح فـ في تصانيفهم فيه وقبلوه . وكاد أبو عمر بن عبد البر الحافظ يدعي إجماع أئمة الحديث على ذلك . وادعى أبو عمرو الداني المقرئ الحافظ إجماع أهل النقل على ذلك وهذا بشرط أن يكون الذين أضيفت العنونة إليهم قد ثبتت ملاقاتهم بعضهم بعضا مع برائتهم من وصمة التدليس ، فحينئذ يحمل على ظاهر الاتصال الآن يظهر فيه خلاف ذلك . وكثر في عصرنا ومقاربه بين المنتسبين إلى الحديث استعمال (عن) في الإجازة فإذا قال أحدهم : قرأتُ على فلان من فلان أو نحو ذلك فظن به أنه رواه عنه بالإجازة ولا يخرج منه ذلك من قبيل الاتصال على ما لا يخفى ، والله أعلم .

(٥١) قوله - عند ذكر الاسناد المعنعن - : (والصحيح الذي عليه العمل أنه من قبيل الاسناد المتمثل - ثم قال - : وكاد أبو عمر بـسـسـن عبد البر الحافظ يدعي إجماع أئمة الحديث على ذلك) إلى آخر كلامه .

ولاحاجة إلى قوله " كاد " فقد ادعاه فقال في مقدمة " التمهيد " " أعلم وفقك الله أنني تأملت أقاويل أئمة الحديث ونظرت في كتب من اشترط الصحيح في النقل منهم ومن لم يشترطه فوجدتهم أجمعوا على قبول الاسناد المعنعن لاختلاف بينهم في ذلك إذا جمع شروطا ثلاثة وهي : عدالة المحدثين ، ولقاء بعضهم بعضا مجالسة ومشاهدة ، وأن يكونوا برأ^(١) ممن التدليس^(٢) " ، ثم قال : " وهو قول مالك وعامة أهل العلم " .

(١) في الأصل : " برآء " .

(٢) التمهيد (١٢/١) .

الثاني : اختلفوا في قول الراوى : أن فلانا قال كذا وكذا هل هو بمنزلة عن في الحمل على الاتصال اذا ثبت التلاقي بينهما حتى يتبين فيه الانقطاع ؟ مثاله مالك عن الزهرى أن سعيد بن المسيب قال كذا . فروينا عن مالك رضي الله عنه أنه كان يرى من فلان وأن فلانا سواء .

ومن أحمد بن حنبل رضي الله عنهما أنهما ليسا سواء . وحكى ابن عبد البر من جمهور أهل العلم أن عن وان سواء وأنه لا اعتبار بالجراف والالفاظ وانما هو باللقاء والمجالسة والسمع والمشاهدة ، يعني مسمع السلامة من التدليس ، فاذا كان سماع بعضهم من بعض صحيحا كان حديث بعضهم من بعض بأى لفظ ورد محمولا على الاتمال حتى يتبين فيه الانقطاع .

وحكى ابن عبد البر من أبي بكر البرديجي أن حرف أن محمول على الانقطاع حتى يتبين السماع في ذلك الخبر بعينه من جهة أخرى . وقال : "عندى لأمعنى لهذا لاجتماعهم على أن الاسناد المتمثل بالصحابي سواء فيسه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أو : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ، أو : من رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أو : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول " ، والله أعلم .

(٥٢) قوله : (اختلفوا في قول الراوى : أن فلانا قال كذا وكذا هل هو بمنزلة "من" في الحمل على الاتصال اذا ثبت التلاقي بينهما حتى يتبين فيه الانقطاع مثاله : مالك عن الزهرى أن سعيد بن المسيب قال كذا فروينا عن مالك - رضي الله عنه - أنه كان يرى : من فلان وأن فلانا سواء . ومن أحمد بن حنبل - رضي الله عنه - أنهما ليسا سواء وحكى ابن عبد البر من جمهور أهل العلم أن "من" و"أن" سواء ، ثم قال : "وحكى ابن عبد البر عن أبي بكر البرديجي أن حرف "ان" محمول على (١)

(١) الحافظ الامام الشيب : أبو بكر أحمد بن هارون البرديجي - بفتح الباء الموحدة ، وسكون الراء وفتح الدال المهملة - البردعي - بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال المهملة نسبة الى بردعة بلدة في أقصى أذربيجان - نزيل بغداد ، قال الدارقطني : ثقة جبل . وقال الخطيب البغدادي : كان ثقة حافظا فهما . توفي سنة احدى وثلاثمائة .

والبرديجي : نسبة الى برديج وهي بلدة بأقصى أذربيجان .
تذكرة الحفاظ (٢/٧٤٦، ٧٤٧) ، الباب (١/١٣٦) ، تاريخ بغداد (٥/١٩٤، ١٩٥)
شذرات الذهب (٢/٢٣٤) ، المشتبه (١/٦٥) .

قلت : وجدت مثل ما حكاه عن البرديجي أبي بكر الحافظ للحافظ الفحل يعقوب بن شيبه في مسنده الفحل ، فانه ذكر ما رواه أبو الزبير عن ابن الحنفية عن عمار قال : " أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فسلمت عليه فرد علي السلام " وجعله مسندا موصولا .

وذكر رواية قيس بن سعد لذلك عن عطاء بن أبي رباح عن ابن الحنفية أن عماراً مر بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي ، فجعله مرسلًا — حيث كونه قال : أن عماراً فعل ، ولم يقل : عن عمار ، والله أعلم .
ثم إن الخطيب مثل هذه المسألة بحديث نافع عن ابن عمر عن عمر أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم : أينما أحدنا وهو جنب الحديث .

الانقطاع حتى يتبين السماع في ذلك الخبر بعينه من جهة أخرى " .
ثم قال ابن الملاح : " وجدت مثل ما حكاه عن البرديجي أبي بكر الحافظ للحافظ الفحل يعقوب بن شيبه في مسنده الفحل فانه ذكر ما رواه أبو الزبير عن ابن الحنفية عن عمار قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فسلمت عليه فرد علي السلام " ، وجعله مسندا موصولا ، وذكر رواية

(١) هو محمد بن مسلم بن تدرس - بفتح التاء المثناة فوق وضم الراء - المكي . أحد الحفاظ المكثرين وكان مولى لحكيم بن حزام القرشي قال عطاء : كنا نكون عند جابر فيحدثنا فإذا خرجنا تذاكرنا فكان أبو الزبير أحفظنا للحديث . قال ابن معين والنسائي : هو ثقة وأخرج له البخاري مقرونا بغيره . توفي سنة ثمان وعشرين ومائة .

الثقات للعجلي (ص ٤١٣) ، الثقات لابن حبان (٣٥١/٥) ، تهذيب الكمال (١٢٦٧/٣) ، تهذيب التهذيب (٤٤٠/٩) ، الكاشف (٨٤/٣) ، التقريب (٢٠٧/٢) ، الخلاصة (ص ٣٥٨) .

(٢) هو محمد بن علي بن أبي طالب ، أبو القاسم المعروف بابن الحنفية نسبة لأمه خولة بنت جعفر بن قيس من بني حنيفة ، كان عالما عابدا زاهدا تقيا صالحا ، وثقه العجلي . توفي سنة إحدى وثمانين .
الثقات للعجلي (ص ٤١٠) ، تهذيب الكمال (١٢٤٧، ١٢٤٦/٣) ، تهذيب التهذيب (٣٥٢، ٣٥٠/٩) ، الكاشف (٧١/٣) ، التقريب (١٩٢/٢) ، الخلاصة (ص ٣٥٢) .
(٣) قوله : " فرد علي السلام " سقط من ب .

وفي رواية أخرى عن نافع عن ابن عمر أن عمر قال : يا رسول الله الحديث . ثم قال : " ظاهر الرواية الأولى يوجب أن يكون من مسند عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم . والثانية ظاهرها يوجب أن يكون من مسند ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم " .

قلت : ليس هذا المثال مماثلاً لما نحن بصددده ، لأن الاعتماد فيه فسي الحكم بالاتصال على مذهب الجمهور إنما هو على اللقاء والادراك ، وذلك في هذا الحديث مشترك متردد لتعلقه بالنبي صلى الله عليه وسلم وبعمـ هذا رضي الله عنه وبصحبة الراوي ابن عمر لهما ، فاقضى ذلك من جهة كونـ رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن جهة أخرى كونه رواه عن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والله أعلم .

قيس بن سعد لذلك من عطاء بن أبي رباح من ابن الحنفية : أن عماراً سر بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي " . فجعله مرسلًا من حيث كونه قال : أن عماراً فعل ، ولم يقل : من عمار ، والله أعلم " . انتهى .

وما حكاه المصنف من أحمد بن حنبل من يعقوب بن شيبة من تفريقهما بين " من " و " أن " ليس الأمر فيه على ما فهمه من كلامهما ، ولم يفرق أحمد ويعقوب بين " من " و " أن " لصيغة " أن " ، ولكن لمعنى آخر أذكره ، وهو : أن يعقوب إنما جعله مرسلًا من حيث أن ابن الحنفية لم يسند حكاية القصة إلى عمار ، والا فلو قال ابن الحنفية : أن عماراً قال : ———— ررت

(١) عمار بن ياسر بن عامر بن الحصين بن قيس بن ثعلبة بن عوف بن يمام بن عنس - بفتح العين المهملة وكون النون - العنسي أبو اليقظان مولى بني مخزوم ، أحد الصحابة المشاهير الأجلاء ، شهد بدرًا والمشاهد كلها ، وكان أحد السابقين الأولين إلى الإسلام ، له اثنان وستون حديثًا ، استشهد رضي الله عنه في صفين وكان يقاتل مع علي رضي الله عنه وذلك سنة سبع وثمانين .

الاستيعاب (٢/٤٧٦، ٤٨١)، الاصابة (٢/٥١٢)، أسد الغابة (٤/٤٣ - ٤٧) ، تهذيب الكمال (٢/٩٩٨، ٩٩٩)، تهذيب التهذيب (٧/٤٠٨، ٤١٠)، الكاشف (٢/٢٦١)، التقريب (٢/٤٨)، الخلاصة (ص ٢٧٩) .

.....

بالنبي صلى الله عليه وسلم ، لما جعله يعقوب بن شيبة مرسلًا ، فلما أتى به بلفظ : " أَنَّ عمارًا مر " كان محمد بن الحنفية هو الحاكي لقصة لم يدركها لأنه لم يدرك مرور عمار بالنبي صلى الله عليه وسلم ، فكان نقله لذلك مرسلًا ، وهذا أمر واضح ، ولا فرق بين أن يقول ابن الحنفية : " أن عمارًا مر بالنبي صلى الله عليه وسلم " أو : " أن النبي صلى الله عليه وسلم مر به عمار " فكلاهما مرسل بالاتفاق ، بخلاف ما إذا قال : " عن عمار قال مررت " أو : " أن عمارًا قال مررت " ، فإن هاتين العبارتين متملستان لكونهما أسندتا إلى عمار .

وكذلك ما حكاه المصنف من أحمد بن حنبل من تفريقه بين " عــــن " و " أَنَّ " فهو على هذا النحو ، ويوضح ذلك حكاية كلام أحمد ، ووقــــد رواه الخطيب في " الكفاية " ^(١) بإسناده إلى / أبي داود قال : سمعت أحمد (١١٦) قيل له أن رجلاً قال عروة : " أن عائشة قالت يارسول الله " ، وعــــن عروة : عن عائشة " سواء ؟ قال : " كيف هذا سواء ؟ ليس هذا بسواء " انتهى كلام أحمد .

وانما فرق بين اللفظين لأن عروة في اللفظ الأول لم يسند ذلك إلى عائشة ولا أدرك القصة والا فلو قال عروة : أن عائشة قالت : قلت يارسول الله لكان ذلك متملاً لأنه أسند ذلك إليها .

وأما اللفظ الثاني فأسنده عروة إليها بالمنعنة ، فكان ذلك متملاً . فما فعله أحمد ويعقوب بن شيبة صواب ليس مخالفاً لقول مالك ولا لقول غيره ، وليس في ذلك خلاف بين أهل النقل ^(٢) .

وجملة القول فيه أن الراوى إذا روى قصة أو واقعة فإن كــــان أدرك مارواه بأن حكى قصة وقعت بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين ^(٤)

(١) في أ ، ب : " لك ذلك " .

(٢) (ص ٥٧٥) وفي ب : " في الرسالة " .

(٣) في ب : " من أهل " .

(٤) في أ : " بين يدي " .

.....

بعض أصحابه والراوى لذلك صحابي قد أدرك تلك الواقعة حكمنا لها بالاتصال وان لم نعلم أن الصحابي شهد تلك القصة . وان علمنا أنه لم يدرك الواقعة فهو مرسل صحابي . وان كان الراوى لذلك تابعيا كمحمد بن الحنفية مثلا فهي منقطعة .

وان روى التابعي عن الصحابي قصة أدرك وقوعها، كان متملا ولو لم يصرح بما يقتضي الاتصال ، ان سلم ذلك التابعي من وصمة التدليس .

وان لم يدرك وقوعها وأسندها الى الصحابي بلفظ "عن" أو بلفظ : "أن فلانا قال" أو بلفظ " قال : قال فلان " فهي متصلة أيضا كرواية ابن الحنفية الأولى عن عمار بشرط سلامة التابعي من التدليس كما تقدم .

فان لم يدركها ولا أسند حكايتها الى الصحابي فهي منقطعة كرواية ابن الحنفية الثانية، فهذا تحقيق القول فيه .

(١) وممن حكى اتفاق أهل النقل على ذلك الحافظ أبو عبيد الله (٢) بن القوّاق في كتاب "بغية النقاد" فذكر من عند أبي داود حديث (٣) عبد الرحمن بن طرفة (٤) أن جده مرفجة (٥) قطع أنفه

-
- (١) سقطت "أهل" من ب .
- (٢) في أ، ب : " أبو عبدالله " .
- (٣) انظر : الشدا الفياح (ق ١١٩)، التبصرة والتذكرة (١٧١/١)، فتح المغيث (١٦١/١)، تدريب الراوى (٢١٨/١) .
- (٤) عبدالرحمن بن طرفة - بفتح الطاء المهملة والراء والفاء - بن مرفجة - بفتح العين المهملة والراء والفاء - التميمي، روى عنه جده مرفجة، وروى عنه سلم بن زبير، وثقه العجلي وابن حبان .
- تهذيب الكمال (٧٩٦/٢)، تهذيب التهذيب (٢٠٢/٦)، الثقات للعجلي (ص ٢٩٣)، التقريب (٤٨٥/١)، الكاشف (١٥٠/٢)، الخلاصة (ص ٢٢٩) .
- (٥) هو مرفجة بن أسعد أو صفوان بن كريب التميمي العطاردي صحابي نزل البصرة . ولم أجد من ذكر تاريخ وفاته . ومرفجة - بفتح العين المهملة وسكون الراء وفتح الفاء - .
- الاستيعاب (١٢٤/٣)، الاصابة (٤٧٤/٢)، أسد الغابة (٤٠٠/٣)، الخلاصة (ص ٢٦٤) .

.....
 (١) يوم الكلاب... الحديث، وقال انه عند أبي داود هكذا مرسل، قال : " وقد
 نبه ابن السكّن على ارساله فقال ... " فذكر الحديث مرسلًا .

وقال ابن المَوَاق : " وهو أمر بين لاختلاف بين أهل التمييز من أهل
 هذا الشأن في انقطاع ما يروى كذلك اذ علم أن الراوى لم يدرك زمــــان
 القصة - كما في هذا الحديث - ، وذكر نحو ذلك أيضا في حديث أبي قيس (٢)

(١) " فاتخذ أنفا من ورق فأنتن عليه ، فأمره النبي صلى الله عليه
 وسلم فاتخذ أنفا من ذهب " . سنن أبي داود (٤٣٤/٤) رقم (٤٢٣٢) .
 وأخرجه أيضا الترمذى (٢٤٠/٤) في كتاب اللباس ، باب ما جاء في شد
 الأسنان بالذهب ، رقم (١٧٧٠) وقال الترمذى : " هذا حديث حسن
 غريب انما نعرفه من حديث عبدالرحمن بن طرفة " .
 والنسائي (١٦٤، ١٦٣/٨) في كتاب الزينة ، باب من أصيب أنفه هــــل
 يتخذ أنفا من ذهب ؟

وأخرجه الإمام أحمد في المسند (٢٣/٥) من عدة طرق عن عرفة .
 والحديث صحيح الاسناد : فأبو الأشهب العطاردى وهو جعفر بن حيان
 السعدى ثقة ، روى عن عبدالرحمن بن طرفة ، وروى عنه موسى بن اسماعيل
 ومحمد بن عبدالله الخزازي ، وهما ثقتان .

التقريب (٢٨٠، ١٧٨/٢) ، الخلاصة (ص ٢٨٩، ٢٤٥) .
 والكلاب بضم الكاف وتخفيف اللام : قال المنذرى : " موضع كان فيه
 يومان من أيام العرب المشهورة ، الكلاب الأول والكلاب الثاني
 واليومان في موضع واحد وقيل : هو ما بين الكوفة والبصرة عــــلى
 سبع ليال من اليمامة فكانت به وقعة في الجاهلية ، والكلاب أيضا :
 اسم واد بشهلال لبني العرجاء من بني نمير به نخل ومياه " .
 مختصر سنن أبي داود (١٢٣/٦) ، وانظر أيضا معالم السنن بهامشــــه
 ومعجم البلدان (٤٧٢/٤)

(٢) السهمي مولى عمرو بن العاص أحد التابعين ، قيل : اسمه عبدالرحمن
 ابن ثابت ، شهد فتح مصر واختطبها ومات سنة أربع وخمسين . ثقة
 وشقه العجلي ، وذكره الفسوى في ثقات المصريين .
 الثقات للعجلي (ص ٥٠٨) ، المعرفة والتاريخ (٤٨٩/٢) ، تهذيب
 التهذيب (٢٠٨، ٢٠٧/١٢) ، التقريب (٤٦٤/٢) ، الخلاصة (ص ٤٥٨) .

.....
 أن عمرو بن العاص كان على برية ... الحديث في التيمم من عند أبي داود (١) وكذلك فعل ذلك غيره ، وهو أمر واضح بين ، والله أعلم .

(١) أخرجه أبو داود (٢٣٨/١) من طريقين :

أحدهما : طريق يحيى بن أيوب يحدث عن يزيد بن أبي حبيب عن عمران بن أبي أنس عن عبد الرحمن بن جبير المصري عن عمرو بن العاص قال : " احتلمت في ليلة باردة في غزوة ذات السلاسل فأشفقت أن اغتسلت أن أهلك ، فتيمنت ثم طليت بأصحابي الصبح ، فذكروا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا عمر وطيت بأصحابك وأنت جنب ؟ فأخبرته بالذي منعني من الاغتسال ، وقلت : اني سمعت الله يقول : (ولا تقتلوا أنفسكم ان الله كان بكم رحيما) ففحشك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل شيئا " .

والثاني : طريق ابن وهب عن ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب عن عمران بن أنس عن عبد الرحمن بن جبير عن أبي قيس مولى عمرو بن العاص أن عمرو بن العاص كان على برية ، قال أبو داود : " وذكر الحديث نحوه ، قال : ففعل مغابنه وتوضأ وضوءه للصلاة ثم صلى بهم فذكر نحوه ولم يذكر التيمم " .

وأخرجه أحمد (٢٠٤، ٢٠٣/٤) من طريق ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب به .

والدارقطني (١٧٨/١) من طريق يحيى بن أيوب عن يزيد بن أبي حبيب به .

والحديث صحيح الاسناد : فان عبد الرحمن بن جبير المصري ثقة من رجال مسلم كما في الكاشف (١٤٢/٢) ، والتقريب (٤٧٥/١) ، ولا يفسر الحديث كونه لم يسمع من عمرو بن العاص فان الوساطة بينهما - كما في الطريق الثاني - أبو قيس السهمي وهو ثقة كما تقدم في ترجمته آنفا . وكذلك من دون عبد الرحمن ثقات كذلك .

انظر ارواء الغليل (١٨٢، ١٨١/١) .

وأخرجه الحاكم في المستدرک (١٧٧/١) من طريق يزيد بن حبيب عن عمران بن أنس عن عبد الرحمن بن جبير عن أبي قيس مولى عمرو بن العاص فذكر الحديث وقال : " صحيح على شرط الشيخين " ووافقه الذهبي ، وهذا وهم نبه عليه صاحب الارواء فقال : " وهو وهم ، فان عمران بن أبي أنس وعبد الرحمن بن جبير ليسا من رجال البخاري فالحديث على شرط مسلم وحده " . ارواء الغليل (١٨٢/١) .

وقد ذكر المصنف بعد ما حكاه عن مسند يعقوب بن شبة - أن الخطيب مثل هذه المسألة بحديث نافع عن ابن عمر عن عمر أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم : **أَيَنَامُ أَحَدُنَا وَهُوَ جُنُبٌ ؟** .. " الحديث ، وفي رواية (١) (٢) أخرى عن نافع عن ابن عمر أن عمر قال : **يُارسول الله ...** الحديث ثم قال - أي الخطيب - : **" ظاهر الرواية الأولى موجب أن يكون من مسند عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ، والثانية ظاهرها يوجب أن يكون**

(١) وتماهه قال : **" نعم إذا توفاً "** .

أخرجه أحمد (٤٤٠١٧، ١٦/١) في مسند عمر بن الخطاب رضي الله عنه .
وأخرجه أحمد أيضاً (١٠٢، ٣٦، ١٧/٢) في مسند عبدالله بن عمر رضي الله عنه .

وأخرجه البخاري (٧٥/١) في كتاب الفسل ، باب الجنب يتوفاً ثم ينام ومسلم (٢٤٨/١) في كتاب الحيض رقم (٣٠٦) ، والترمذي (٢٠٦/١) في أبواب الطهارة ، باب ما جاء في الوضوء للجنب إذا أراد أن ينام رقم (١٢٠) وقال : **" وحديث عمر أحسن شيء في هذا الباب وأصح "** .
والنسائي (١٢٩/١) في كتاب الطهارة باب وضوء الجنب إذا أراد أن ينام .

وابن ماجه (١٩٣/١) في كتاب الطهارة وسنتها ، باب من قال لا ينام الجنب حتى يتوفاً وضوءه للملاة ، رقم (٥٨٥) ، والخطيب في الكفاية (ص ٥٧٤) .

وقد تابع نافعاً في روايته الحديث عن ابن عمر : عبدالله بن دينار أخرجه هذه المتابعة البخاري (٧٥/١) في كتاب الفسل باب الجنب يتوفاً ثم ينام ، ومسلم (٢٤٩/١) في كتاب الحيض رقم (٣٠٦) ، وأبو داود (١٥٠/١) في كتاب الطهارة ، باب في الجنب ينام ، رقم (٢٢١) . والنسائي (١٤٠/١) ، والدارمي (١٩٣/١) ، وابن الجارود في المنتقى (ص ٤٢) رقم (٩٥) .

والسبب في ورود الحديث مرة من مسند عمر ومرة من مسند ابن عمر أن لذلك قصة ذكرها النسائي في السنن الكبرى حيث روى بإسناده مسن طريق عبدالله بن عون عن نافع قال : **" أصاب ابن عمر جنابة فأتى عمر فذكر ذلك له فأتى عمر النبي صلى الله عليه وسلم فاستأمره فقال : يتوفاً ويرقد "** . انظر : تحفة الأشراف (١١٢/٦) رقم (٧٧٥٠) ،

وفتح الباري (٢٩٤/١) .

(٢) في ب : **" ومن "** .

(٣) في ب : **" يوجب "** .

الثالث : قد ذكرنا ما حكاه ابن عبد البر من تعميم الحكم بالاتصال فيما يذكره الراوى عن من لقيه بأى لفظ كان ، وهكذا أطلق أبو بكر الشافعي الصيرفي ذلك فقال : كل من علم له سماع من انسان فحدث عنه فهو على السماع حتى يعلم أنه لم يسمع منه ما حكاه . وكل من علم له لقاء انسان فحدث عنه فحكمه هذا الحكم " وانما قال هذا فيمن لم يظهر تدليسه .

ومن الحجة في ذلك وفي سائر الباب أنه لو لم يكن قد سمعه منه لكان باطلاته الرواية عنه من غير ذكر الواسطة بينه وبينه مدلسا والظاهر السلامة من وصمة التدليس ، والكلام فيمن لم يعرف بالتدليس . ومن أمثلة ذلك قوله : قال فلان كذا وكذا . مثل أن يقول نافع : قال ابن عمر . وكذلك لو قال عنه : ذكر ، أو فعل ، أو حدث ، أو كان يقول كذا وكذا وما جانس ذلك فكل ذلك محمول ظاهرا على الاتصال وأنه تلقى ذلك منه من غير واسطة بينهما مهما ثبت لقائه له على الجملة . ثم منهم من اقتصر في هذا الشرط المشترب في ذلك ونحوه على مطلق اللقاء أو السماع كما حكيناه آنفا . وقال فيه أبو عمرو المقرئ : اذا كان معروفا بالرواية عنه .

(١)

من مسند ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم " . انتهى .

وهذا يشهد لما ذكرناه الا أن المصنف اعترض على الخطيب بقوله :

(٢)

" ليس هذا المثال مماثلا لما نحن بصدده " الى آخر كلامه ، الا أن كون

الرواية الثانية يدل على أنه من مسند ابن عمر لا يخالف فيه ابن الصلاح

(٣)

وهو موافق لما ذكرناه ، وهو المقصود من الاستشهاد به ، والله أعلم .

(١) سقطت " من " من ب .

(٢) في ب : " المقام " .

(٣) سقطت " به " من ب .

وقال فيه أبو الحسن القَائِسِي : إذا أدرك المنقول عنه ادراكا بينا .
 وذكر أبو الْمُظَفَّر السَّمْعَانِي فِي الْعِنْعَنَةِ أَنَّهُ يَشْتَرِطُ طَوْلَ الصَّحْبَةِ
 بَيْنَهُمْ . وَأَنكَرَ مُسْلِمُ بْنُ الْحَجَّاجِ فِي خُطْبِهِ صَحِيحَهُ عَلَى بَعْضِ أَهْلِ عَصْرِهِ
 حَيْثُ اشْتَرَطَ فِي الْعِنْعَنَةِ ثُبُوتَ اللَّقَاءِ وَالْاجْتِمَاعِ ، وَادَّعَى أَنَّهُ قَوْلُ مُخْتَرَعٍ
 لَمْ يَسْبِقْ قَائِلُهُ إِلَيْهِ ، وَأَنَّ الْقَوْلَ الشَّاعِرَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْهِ بَيْنَ أَهْلِ الْعِلْمِ
 بِالْأَخْبَارِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا أَنَّهُ يَكْفِي فِي ذَلِكَ أَنْ يَثْبُتَ كَوْنُهُمَا فِي عَصَرٍ وَاحِدٍ
 وَأَنَّ لَمْ يَأْتِ فِي خَبَرٍ قَطُّ أَنَّهُمَا اجْتَمَعَا أَوْ تَشَافَعَا . وَفِيمَا قَالَهُ مُسْلِمٌ
 نَظَرَ ، وَقَدْ قِيلَ أَنَّ الْقَوْلَ الَّذِي رَدَّهُ مُسْلِمٌ هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ أَثْمَةُ هَذَا الْعِلْمِ
 عَلَيَّ بْنِ الْمَدِينِيِّ وَالْبُخَارِيِّ وَغَيْرَهُمَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

قُلْتُ وَهَذَا الْحُكْمُ لَا أَرَاهُ يَسْتَمِرُّ بَعْدَ الْمُتَقَدِّمِينَ فِيمَا وَجَدَ مِنَ الْمُصَنِّفِينَ
 فِي تَصَانِيفِهِمْ مِمَّا ذَكَرُوهُ عَنْ مُشَايخِهِمْ قَائِلِينَ فِيهِ : ذَكَرَ فُلَانٌ ، قَالَ فُلَانٌ
 وَنَحْوُ ذَلِكَ ، فَافْتِهِمُ كُلَّ ذَلِكَ فَانَّهُ مَهْمُ عَزِيزٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

الرَّابِعُ : التَّعْلِيقُ الَّذِي يَذْكُرُهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِيُّ صَاحِبُ "الْجَمْعِ
 بَيْنَ الصَّحِيحَيْنِ" وَغَيْرِهِ مِنَ الْمِفَارِجَةِ فِي أَحَادِيثَ مِنْ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ قُطْعًا
 اسْنَادَهَا وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ مِنْ قَبْلِ صَوْرَتِهِ صُورَةُ الْإِنْقِطَاعِ وَلَيْسَ حُكْمُهُ
 حُكْمُهُ ، وَلَا خَارِجًا مَا وَجَدَ ذَلِكَ فِيهِ مِنْهُ مِنْ قَبِيلِ الصَّحِيحِ إِلَى قَبِيلِ الضَّعِيفِ
 وَذَلِكَ لَمَّا عُرِفَ مِنْ شَرْطِهِ وَحُكْمِهِ ، عَلَى مَا نَبَهْنَا عَلَيْهِ فِي الْفَائِذَةِ السَّادِسَةِ
 مِنَ النُّوعِ الْأَوَّلِ .

(٥٣) قوله : (الرابع : التعليق الذي يذكره أبو عبد الله الحميدي في أحاديث من صحيح البخاري قطع اسنادها صورته صورة الانقطاع وليس حكمه حكمه ولا خارجا ما وجد ذلك فيه منه من قبيل الصحيح الى قبيل الضعيف لما عرف من شرطه وحكمه ، على ما نبهنا عليه في الفائذة السادسة من النوع الأول) .

(٢) اعترض عليه بأن شرط البخاري أن سمى كتابه " المسند الصحيح " (٢)

(١) في ب : " من " .

(٢) " الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه

وسلم وسننه وأيامه " . انظر فهرس ابن خير الاشيلي (ص ٩٤) .

ولا التفات الى أبي محمد بن حزم الظاهري الحافظ في رده ما أخرجه البخاري من حديث أبي عامر أو أبي مالك الأشعري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لِيَكُونَنَّ فِي أُمَّتِي أَقْوَامٌ يَسْتَحِلُّونَ الْحَرِيرَ وَالْخُمْسَ وَالْمَعَارِفَ " من جهة أن البخاري أورده قائلًا فيه : قال هشام ابن عمار ، وساقه بإسناده . فزعم ابن حزم أنه منقطع فيما بين البخاري وهشام وجعله جوابا عن الاحتجاج به على تحريم المعارف . وأخطأ في ذلك من وجوه ، والحديث صحيح معروف الاتصال بشرط الصحيح .

(١)
والصحيح هو ما/فيه من المسند دون ما لم يسنده . (١٦ب)
وهذا الاعتراف يؤيده قول ابن القطان في " بيان الوهم والايهام " :
ان البخاري - فيما يعلق من الأحاديث في الأبواب - غير مبال بضعف روايتها
فانها غير معدودة فيما انتخب وانما يبعد من ذلك ما وصل الأسانيد بسـه
فاعلم ذلك" انتهى كلام ابن القطان .
والجواب : أن المصنف انما يحكم بصحتها الى من علقها عنه اذا ذكره
بصفة الجزم - كما تقدم - ولا يظن بالبخاري أن يجزم القول فيما ليس
بصحيح عن جزم به عنه ، فأما اذا ذكر فيما أبرزه من السند ضعيفا فانه
ليس صحيحا عند البخاري - كما تقدم - والله أعلم . (٢)
(٥٤) قوله : (فزعم ابن حزم أنه منقطع فيما بين البخاري وهشام)
انتهى .

(٣)
وانما قال ابن حزم

- (١) ليست في ب .
(٢) انظر (ص ٦٤-٦٥) .
(٣) علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن سفيان
ابن يزيد الفارسي الأندلسي القرطبي ، أبو محمد فقيه أهل الظاهر
المشهور ، محدث أصولي أديب متكلم . له مشاركة في التاريخ والأنساب
والنحو والشعر والطب والمنطق والفلسفة ، ولد في قرطبة وذلك في
أواخر رمضان سنة أربع وثمانين وقيل ثلاث وثمانين وثلاثمائة ، كان
له باع طويل في استنباط الأحكام من الكتاب والسنة كما أنه كان
عنيفا في نقده للعلماء شديدا في عبارته مما جر عليه كثيرا من =

والبخارى رحمه الله قد يفعل مثل ذلك لكون ذلك الحديث معروفاً
من جهة الثقات عن ذلك الشخص الذى علقه عنه . وقد يفعل ذلك لكونه قد
ذكر ذلك الحديث في موضع آخر من كتابه مسنداً متصلاً ، وقد يفعل ذلك
لغير ذلك من الأسباب التى لا يصحبها خلل الانقطاع ، والله أعلم .

في "المحلى" : (١) هذا حديث منقطع لم يتصل ما بين البخارى وصدقة بن
خالد (٢) ، انتهى (٣)
وصدقة بن خالد هو شيخ هشام بن عمار في هذا الحديث ، وهذا قريب
(٤) (٥) (٦)

= المتابع منها اقصاره من بلده الى بادية لبلة بالأندلس فبقي بها
حتى توفي سلخ شعبان سنة ست وخمسين وأربعمائة . له كتب كثيرة من
أشهرها : " المحلى " في الفقه الظاهري ، و " الاحكام في أصول الاحكام "
في أصول الفقه ، و " الفصل في الملل والأهواء والنحل " وغيرها .
لسان الميزان (١٩٨/٤ - ٢٠٢) ، تذكرة الحفاظ (٢٥٧، ٣٢١/٣) ، المطبوعة
(٤١٥/٢ - ٤١٧) ، جذوة المقتبس (ص ٣٠٨ - ٣١١) ، بغية الملتزم
(ص ٤١٥ - ٤١٨) ، شذرات الذهب (٢٩٩/٣) ، البداية والنهاية (٩٨/١٢) ،
وفيات الأعيان (٣٢٥/٣ - ٣٣٠) .

- (١) (٥٩/٩) .
- (٢) في الأصل : خلد وهو خطأ ، والتصويب من أ ، ب ، ك .
- (٣) راجع تخريج هذا الحديث والكلام عليه والرد على ابن حزم فــــي
ماذهب اليه من الحكم بانقطاع سند الحديث (ص ٤٩٤٨) .
- (٤) في الأصل : خلد ، وهو خطأ والتصويب من أ ، ب ، ك .
وصدقة بن خالد هو الأموى مولاهم أبو العباس الدمشقي ، قال أحمد :
ثقة ثقة . مات سنة ثمانين ومائتين عن اثنتين وسبعين سنة .
تاريخ ابن معين (٢٦٨/٢) ، تهذيب الكمال (٦٠٣/٢) ، تهذيب التهذيب
(١٤١/٤) ، الثقات لابن شاهين (ص ١١٨) ، الثقات لابن حبان (٤٦٦/٦) ، الثقات
للعللي (ص ٢٢٧) ، التاريخ الكبير (٢٩٥/٢/٢) ، الكاشف (٢٥/٢) ، التقريب
(٣٦٦، ٣٦٥/١) ، الخلاصة (ص ١٧٣) .
- (٥) من قوله : " انتهى " الى قوله : " صدقة بن خالد " سقط من ب .
- (٦) أبو الوليد السلمي الدمشقي المقرئ الحافظ ، خطيب دمشق وعالمها
صدوق كبير فصار يتلقن فحديثه القديم أصح . مات سنة خمس وأربعين
ومائتين بعد أن عاش اثنتين وتسعين سنة .
تهذيب الكمال (١٤٤٣/٣ - ١٤٤٥) ، الجرح والتعديل (٦٦/٢/٤) ، الثقات
للعللي (ص ٤٥٩) ، ميزان الاعتدال (٣٠٢/٤ - ٣٠٤) ، تهذيب التهذيب
(٥٢/١١) ، الكاشف (١٩٧/٣) ، التقريب (٣٢٠/٢) ، الخلاصة (ص ٤١٠) ، الاغبط
بمعرفة من رمي بالاختلاط (ص ٣٨٥) ، الكواكب النيرات (ص ٤٢٤) .

وما ذكرناه من الحكم في التعليق المذكور فذلك فيما أورده منــــه
أملا ومقصودا لأفيماء أورده في معرض الاستشهاد، فان الشواهد يحتمل فيهمــــا
ماليس من شرط الصحيح معلقا كان أو موصولا .

ثم ان لفظ التعليق وجدته مستعملا فيما حذف من مبتدأ اسناده واحد
فاكثر حتى أن بعضهم استعمله في حذف كل الاسناد . مثال ذلك قولــــه :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ، قال ابن عباس كذا وكذا
روى أبو هريرة كذا وكذا ، قال : سعيد بن المسيب عن أبي هريرة كــــذا
وكذا ، قال الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه
وسلم كذا وكذا ، وهكذا الى شيوخ شيوخه . وأما ما أورده كذلك عن شيوخه
فهو من قبيل ما ذكرناه قريبا في الثالث من هذه التفريعات .

الآن المصنف لا يجوز تغيير الألفاظ في التصانيف وان اتفق المعنى .
(١)
(٥٥) قوله : (وأما ما أورده البخارى كذلك عن شيوخه فهو منــــ
قبيل ما ذكرناه قريبا في الثالث من هذه التفريعات) انتهى .
يريد أن ما قال فيه البخارى : قال فلان ، وسمى بعض شيوخه أنــــه
محكوم فيه بالاتصال كالاسناد المعنعن .

ويشكل على ما ذكره المصنف هنا أن البخارى قال في صحيحه^(٢) فــــي
كتاب " الجنائز " في " باب ما جاء في قاتل النفس " : " وقال حجاج بن منــــهال^(٣)

(١) في ١ : " أى البخارى " .

(٢) (١٠٠،٩٩/٢) .

(٣) هو حجاج بن المنهال الحلبي مولاهم أبو محمد الأنماطي - نسبة الى
بيع الأنماط وهي البسط - البصري البرساني - بضم الباء الموحدة
وسكون الراء - وفتح السين المهملة نسبة الى بني برسان بطن من
الأزد - الحافظ أحد الثقات الأعلام ، وثقه العجلي وأبو حاتم . مات
سنة سبع عشرة وماشتين .

تهذيب الكمال (٢٣٥/١) ، الجرح والتعديل (١٦٧/٢/١) ، الثقات للعجلي
(ص ١٠٩) ، تهذيب التهذيب (٢٠٦/٢) ، الكاشف (١٤٩/١) ، التقريرــــب
(١٥٤/١) ، الخلاصة (ص ٧٣) ، اللباب (١٣٩،٩١/١) .

(١) ثنا جرير بن حازم عن الحسن قال : ثنا جندب في هذا المسجد فما نسيناه
وما نخاف أن يكذب جندب على النبي صلى الله عليه وسلم قال : " كَانَ بِرَجُلٍ
جِرَاحٌ فَقَتَلَ نَفْسَهُ " (٢) الحديث ، فحجاج بن منهال أحد شيوخ البخاري قد
سمع منه أحاديث ، وقد علق عنه هذا الحديث ولم يسمعه منه ، وبينه وبينه
واسطة بدليل أنه أورده في باب ما ذكر عن بني اسرائيل فقال : ثنا محمد (٤) (٥)

- (١) هو جرير بن حازم الأزدي أبو النضر البصري أحد الأعلام وثقه ابن
معين الأفي قتادة ، وقال أبو حاتم : صدوق صالح . مات سنة سبع مئتين
ومائة بعد أن اختلط لكنه لم يحدث في حال اختلاطه .
تهذيب الكمال (١٨٧/١) ، تاريخ ابن معين (٨٠/٢) ، التاريخ الكبير
(٢١٤٠٢١٣/٢/١) ، الجرح (٥٠٤/١/١) ، الثقات لابن حبان (١٤٤/٦) ، الثقات
للعجلي (ص ٩٦) ، تهذيب التهذيب (٦٩/٢ - ٧٢) ، الكاشف (١٢٦/١) ، التقريب
(١٢٧/١) ، الخلاصة (ص ٦١) .
(٢) الذي في الصحيح (١٠٠،٩٩/٢) ، " عن النبي صلى الله عليه وسلم " .
فيكون قوله " من ... " الخ مستأنفا وليس متملا بما قبله .
(٣) وتماه : " ... فقال الله عز وجل بدرني عبدى بنفسه حرمت عليه
الجنة " .
(٤) (١٤٦/٤) مع اختلاف يسير من الرواية الأولى .
وأخرجه أيضا مسلم في صحيحه (١٠٧/١) في كتاب الايمان رقم (١١٣) من
طريقين من الحسن من جندب .
(٥) هو ابن معمر بن ربيعي - بكسر الراء وسكون الباء الموحدة بعدهما
عين مهملة مكسورة - القيسي أبو عبد الله البحراني - بفتح الباء
الموحدة وسكون الحاء المهملة نسبة الى البحر أو الى الجزائير
والسكون فيها - قاله الحافظ ابن حجر في فتح الباري (٤٩٩/٦) . وهو
ثقة صالح خير مات بعد الخمسين ومائتين . انظر ترجمته في :
الكاشف (٨٧/٣) ، التقريب (٢٠٩/٢) ، الخلاصة (ص ٣٦٠) .
وقيل هو محمد بن يحيى الذهلي أبو عبد الله النيسابوري الحافظ أحد
الأعلام الكبار المشاهير ثقة امام مات سنة ثمان وخمسين ومائتين
وانما أبهمه البخاري على عادته اذا روى عنه للخلاف والجفاء
الذى وقع بينهما بسبب القصة المشهورة في مسألة خلق القرآن ، وراجع
هذه القصة مفصلة في تاريخ بغداد (٣٠/٢ - ٣٣) .
وانظر ترجمته في : الكاشف (٩٤/٣) ، التقريب (٢١٧/٢) ، الخلاصة (ص ٣٦٣) .

.....

(١) ثنا حجاج قال : ثنا جرير من الحسن قال : ثنا جُندُب فذكر الحديث — فهذا يدل على أنه لم يسمعه من حجاج ، وهذا تدليس فلا ينبغي أن يحتمل ما علقه عن شيوخه على السماع منهم ، ويجوز أن يقال : أن البخاري أخذه من حجاج بن منهل بالمناولة ، أو في حال المذاكرة على الخلاف الذي ذكره ابن الصلاح ، وسمعه ممن سمعه منه فلم يستحسن التصريح باتصاله بينه وبين حجاج لما وقع من تحمله وهو قد صح عنده بواسطة الذي حدثه به عنه ، فأتى به في موضع بصيغة التعليق ، وفي موضع آخر بزيادة الواسطة (٢) وعلى هذا فلا يسمى ما وقع من البخاري — على هذا التقدير — تدليسا

(١) هو ابن أبي الحسن يسار البصري مولى أم سلمة رضي الله عنهما — أحد أئمة الهدى والسنة رمي بالقدر ولا يصح ، قال ابن سعد كان عالما جامعا رفيعا ثقة مأمونا عابدا ناسكا كثير العلم فصيحاً جميلاً — وسيما ، قال ابن علية : مات سنة عشر ومائة .

تهذيب الكمال (١/٢٥٥ - ٢٥٩) ، تهذيب التهذيب (٢/٢٦٣ - ٢٧١) ، الثقات للعجلي (ص ١١٣) ، الكاشف (١/١٦٠) ، التقريب (١/١٦٥) ، الخلاصة (ص ٧٧) .

(٢) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٢/٦٠١) : " لا يلزم من كون من يفرق في مسموعاته بين صيغ الأداء من أجل مقاصد تصنيفه : أن يكون مدلسا ومن هذا الذي صرح أن استعمال " قال " ادا عبر بهما المحدث عما رواه أحد مشايخه مستعملا لها فيما لم يسمعه من من يكون تدليسا ؟

لم نرهم صرحوا بذلك الا في العنعنة ، وكأن ابن الصلاح أخذ ذلك من عموم قولهم : ان حكم "عن" و "أن" و "قال" و "ذكر" واحد . وهذا — على تقدير تسليمه — لا يستلزم التسوية بينهما من كل جهة ، كيف وقد نقل ابن الصلاح عن الخطيب أن كثيرا من أهل الحديث لا يسمون بين "قال" و "عن" في الحكم ، فمن أين يلزم أن يكون حكمهما عند البخاري واحدا ؟

وقد بينا الأسباب الحاملة للبخاري على التعاليق ، فإذا تقرر ذلك لم يستلزم التدليس لما وصفنا .

-
-
- (١) وعلى كل حال فهو محكوم بصحته لكونه أتى به بصيغة الجزم كما تقدم .
- (٢) فما قاله ابن حزم في حديث البخاري عن هشام بن عمار بحديث
المعارف من أنه ليس متملا عند البخاري يمكن أن يكون البخاري أخـ
عن هشام مناولة أو في المذاكرة فلم يصرح فيه بالسمع ، وقوله : أنه
لا يصح ، وأنه موضوع مردود عليه ، فقد ومله غير البخاري من طريق هشام
ابن عمار ومن طريق غيره فقال الاسماعيلي في صحيحه : ثنا الحسن وهو
ابن سفيان الامام : ثنا هشام بن عمار . (٥)
- وقال الطبراني في "مسند الشاميين" : ثنا محمد بن يزيد بن عبيد
الصمد : ثنا هشام بن عمار : ثنا صدقة بن خالد . (٦)
- وقال أبو داود في "سننه" : ثنا عبد الوهاب بن نجدة : ثنا بشر بن
بكر كلاهما عن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر بإسناده . (٧)
- (٨) (٩)

-
- (١) راجع (ص ٦٢-٦١) .
- (٢) في ب : " فيما قاله " .
- (٣) راجعه وتخريجه والكلام عليه والرد على ابن حزم (ص ٤٩٤٤٨) .
- (٤) سقطت " أنه " من ب .
- (٥) راجع (ص ٤٩) وانظر فتح الباري (٥٤/١٠) وتهذيب سنن أبي داود (٢٧٢، ٢٧١/٥) .
- (٦) هو محمد بن يزيد بن محمد بن عبد الصمد المحدث الحافظ أبو الحسن الهاشمي روى عن صفوان بن صالح وطبقته ، وكان صدوقا . توفي سنة تسع وتسعين ومائتين .
- سير أعلام النبلاء (٥٦/١٤) ، العبر (٤٣٨/١) ، شذرات الذهب (٢٣٢/٢) .
- (٧) (٣١٩/٤) رقم (٤٠٣٩) .
- (٨) عبد الوهاب بن نجدة - بفتح النون وسكون الجيم - الموصلي أبو محمد الشامي ، وثقه يعقوب بن شيبه . مات سنة اثنتين وثلاثين وصائتين .
- تهذيب الكمال (٨٧١/٢) ، تهذيب التهذيب (٤٥٤، ٤٥٣/٦) ، الكاشف (١٩٤/٢) ، التقريب (٥٢٩/١) ، الخلاصة (ص ٢٤٨) .
- (٩) على هامش الأصل : " قال شيخنا الحافظ : ليس في لفظ بشر السـمـذـى أخرجه أبو داود للمعارف ذكر " .

.....

(١)

وقد ذكر المصنف فيما تقدم في النوع الأول في أمثلة تعليق البخارى

/قال القَعْنَبِيُّ، والقَعْنَبِيُّ من شيوخ البخارى فجعله هناك من باب التعليق (١١٧) وخالف ذلك هنا .

وقد يجاب عن المصنف بما ذكره هنا عقب الإنكار على ابن حزم وهو

قوله : " والبخارى - رحمه الله - قد يفعل مثل ذلك لكون ذلك الحديث معروفا من جهة الثقات من ذلك الشخص الذى ملقه عنه ، وقد يفعل ذلك لكونه قد ذكر ذلك الحديث في موضع آخر من كتابه مسندا متصلا ، وقد يفعل ذلك لغير ذلك من الأسباب التي لا يحجبها خلل الانقطاع " . انتهى .^(٢)

فحديث النهي عن المعارف من باب ما هو معروف من جهة الثقات من

هشام - كما تقدم - وحديث جندب من باب ما ذكره في موضع آخر من كتابه مسندا .^(٣)

وقد اعترض على المصنف في قوله : " وقد يفعل ذلك لغير ذلك من

الأسباب التي لا يحجبها خلل الانقطاع " بأن حديث جندب الذى ذكره قسري الجنائز صحبه خلل الانقطاع فانه لم يأخذه من حجاج بن منهال .

والجواب عن المصنف : انه لم يرد بقوله : " لا يحجبها خلل الانقطاع " ^(٤)

أى في غير الموضع الذى ملقه فيه فان التعليق منقطع قطعا ، وانما

أراد أنه لا يحجبها خلل الانقطاع في الواقع بأن يكون الحديث معروفا ^(٥) ^(٦)

الاتصال ، أما في كتابه في موضع آخر كحديث جندب ، أو في غير كتابه كحديث

أبي مالك الأشعري ، فانه انما جزم به حيث علم اتصاله وصحته في نفس الأمر

كما تقدم ، والله تعالى أعلم .

(١) راجع (ص ٤٤) .

(٢) راجع (ص ٥٧) .

(٣) انظر تعليق التعليق (١٧/٥ - ٢٢) .

(٤) في ب : " في موضعين آخرين " .

(٥) في ب : " من قوله " .

(٦) من قوله : " فانه لم يأخذه " الى قوله " خلل الانقطاع " سقط من ب .

(٧) في ب : زيادة " به " .

(٨) سقطت من ب .

وبلغني عن بعض المتأخرين من أهل المغرب أنه جعله قسما من ———
التعليق ثانيا وأضاف إليه قول البخاري في غير موضع من كتابه ؛ " وقال
لي فلان " ، " وزادنا فلان " فوسم ذلك بالتعليق المتمل من حيث الظاهر
المنفصل من حيث المعنى وقال ؛ " متى رأيت البخاري يقول وقال لسيبي
وقال لنا فاعلم أنه اسناد لم يذكره للاحتجاج به وانما ذكره للاستشهاد
به ، وكثيرا ما يعبر المحدثون بهذا اللفظ عما جرى بينهم في المذكرات
والمناظرات ، وأحاديث المذاكرة قلما يحتجون بها " .

قلت ؛ وما ادعاه على البخاري مخالف لما قاله من هو أقدم منه
وأعرف بالبخاري وهو العبد الصالح أبو جعفر بن حمدان النيسابوري فقد
روينا عنه أنه قال ؛ " كل ما قال البخاري قال لي فلان فهو ———
ومناولة " .

واختلف في "محمد" شيخ البخاري في حديث جندب فقييل ؛ هو محمد بن
يحيى الذهلي ، وهو الظاهر ، فإنه روى من حجاج بن منهال ، والبخاري
عادته لا ينسبه إذا روى عنه اما لكونه من أقرانه أو لما جرى بينهم
وقيل ؛ هو محمد بن جعفر السمناني .^(١)
^(٢)
^(٣)

-
- (١) راجع (ص ١٩٣) .
(٢) في مسألة القول بخلق القرآن . انظر تاريخ بغداد (٢/٣٠ - ٣٣) .
(٣) ذكر الحافظ ابن حجر في الفتح (٤٩٩/٦) احتمالين في تعيين ———
المراد به ؛
أحدهما أنه الذهلي .
والثاني ؛ أنه ابن معمر بن ربيعي القيسي البحراني ، ولم يذكر
غيرهما .
والسمناني - بكسر السين المهملة وسكون الميم - القومسي أبو الحسن
الحافظ وهو ثقة مشهور .
تهذيب الكمال (٣/١١٨٣، ١١٨٤) ، تهذيب التهذيب (٩/٩٩) ، الكاشف
(٣/٢٦) ، التقريب (٢/١٥١) ، الخلاصة (ص ٣٣١) .

قلت : ولم أجد لفظ التعليق مستعملا فيما سقط فيه بعض رجال الاسناد من وسطه أو من آخره ولا في مثل قوله : يروى عن فلان ويذكر عن فلان وما أشبهه مما ليس فيه جزم على من ذكر ذلك عنه بأنه قاله وذكره . وكان هذا التعليق مأخوذ من تعليق الجدار وتعليق الطلاق ونحوه لما يشتـرك الجميع فيه من قطع الاتصال ، والله أعلم .

(۵۶) قوله : (ولم أجد لفظ التعليق مستعملا فيما سقط منه بعض رجال الاسناد من وسطه أو من آخره ولا في مثل قوله يروى عن فلان ويذكر من فلان وما أشبهه مما ليس فيه جزم على ^(۱) من ذكر ذلك عنه بأنه قاله وذكره) ، انتهى .

وقد سعى غير واحد من المتأخرين مالميس بمجزوم تعليقا ،منهــــــــــــم
الحافظ أبو الحجاج الميزي^(٢)، كقول البخاري في " باب من الخريز من غير
لبس " . ويروى فيه عن الزبيدي^(٣) عن الزهرى عن أنس عن النبي صلى الله
عليه وسلم " فذكره الميزي في الأطراف وعلم عليه علامة التعليق

- (١) في ب : " من ذكر " .
(٢) يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف القضاعي - بضم القاف وفتح الضاد المعجمة نسبة الى قضاة - الكلبي الحلبي الدمشقي المزي - بكسر الميم والزاي المشددة . نسبة الى المزاة قرية من قرى دمشق قريبة منها - جمال الدين أبو الحجاج ، الحافظ الكبير ، له مشاركة فـي الأصول والفقه والنحو والتصريف واللغة ، حدث بالكثير نحو خمسين سنة وولي دار الحديث الأشرفية ثلاثا وعشرين سنة ونصف سنة ، له مصنفات : " تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف " و " تهذيب الكمال فـي أسماء الرجال " ومعجم شيوخه وغيرها . مات في دمشق في الثاني عشر من صفر سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة .
- تذكرة الحفاظ (٤/٢٨٠، ٢٨٢)، الدرر الكامنة (٤/٤٥٧)، الرد الوافر (ص ٢١٣، ٢١٥)، ثمرات الذهب (٦/١٣٦، ١٣٧)، البدر الطالع (٢/٣٥٣، ٣٥٤) ، كشف الظنون (ص ١١٦، ١٥١٠، ١٦٩٦)، اللباب (٣/٢٠٦)، البداية والنهاية (١٤/٢٠٣، ٢٠٤)، طبقات الشافعية الكبرى (٦/٢٥٢) .
- (٣) (٤٥/٧) في كتاب اللباس .
- (٤) هو محمد بن الوليد بن عامر الزبيدي - بضم الزاي - أبو الهذيل القاضي الحمصي ، أحد الأعلام ، وثقه ابن معين ، والعجلي ، والنسائي وقال ابن سعد : مات سنة ثمان وأربعين ومائة .
- الثقات لابن شاهين (ص ٢٠٧)، تهذيب الكمال (٣/١٢٨٣، ١٢٨٤)، الثقات للعجلي (ص ٤١٥) " وقع فيه الزبيرى وهو خطأ " ، الكاشف (٣/٩٢) ، ، ، ، التقريب (٢/٢١٥)، الخلاصة (ص ٣١٣) .

الخامس : الحديث الذى رواه بعض الثقات مرسلًا وبعضهم متصلاً اختلـف أهل الحديث في أنه ملحق بقبيل الموصول أو بقبيل المرسل . مثاله : "لَا يَكْفَى إِلَّا بِوَلِيٍّ" رواه إسرائيل بن يونس في آخرين عن جده أبي إسحاق السبيعي عن أبي بردة عن أبيه عن أبي موسى الأشعري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسنداً هكذا متصلاً . ورواه سفيان الثوري وشعبة عن أبي إسحاق عن أبي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا هكذا . فحكى الخطيب الحافظ أن أكثر أصحاب الحديث يرون الحكم في هذا وأشباهه للمرسل . وعن بعضهم أن الحكم للأكثر . وعن بعضهم أن الحكم للأحفظ فإذا كان من أرسله أحفظ ممن وصله فالحكم لمن أرسله ثم لا يقدح ذلك في عدالة من وصله وأهليته . ومنهم من قال : من أسند حديثاً قد أرسله الحافظ فإرسالهم له يقدح في مسنده وفي عدالته وأهليته .

(١) للبخارى ، وكذا فعل غير واحد من الحفاظ يقولون : ذكره البخارى تعليقا مجزوماً أو تعليقا غير مجزوم به ، إلا أنه يجوز أن هذا الاصطلاح متجسس فلالوم على المصنف في قوله : انه لم يجده .

(١) تحفة الأشراف (١/٣٩٠، ٣٩١) .

غير أن المزي ذكر حديثاً آخر غير الذى يقدمه البخارى بهـذا التعليق والحديث الذى أراده البخارى هو حديث أنس في الثياب الحرير التى أتى النبي صلى الله عليه وسلم بها فجعلوا يلمسونها بأيديهم فقال صلى الله عليه وسلم : " لمناديل سعد بن معاذ فـي الجنة خير من هذا " ذكر ذلك الحافظ ابن حجر في النكت الظراف على الأطراف (١/٣٩٠، ٣٩١) وفي الفتح (١٠/٢٩١) قال : " ويدل على أن هذا مراد البخارى أنه علقه عقب حديث البراء بن عازب في قصة مناديل سعد بن معاذ لافي قصة أم كلثوم " ، وأيضاً فلو كان هذا الحديث مراده لحزم به لأنه صحيح عنده على شرطه .

وأما ما ذكره المزي فهو أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى عيسى أم كلثوم برداً سيراً - أى مقلعة بالقز - أخرجه البخارى (٧/٤٦) ، في اللباس باب الحرير للنساء ، وأبو داود (٤/٣٣١، ٣٣٠) في كتـساب اللباس ، باب الحرير للنساء رقم (٤٠٥٨) ، والنسائي (٨/١٩٧) في كتاب الزينة .

ومنهم من قال : الحكم لمن أسنده اذا كان عدلا ضابطا فيقبل خبره وان خالفه غيره سواء كان المخالف له واحدا أو جماعة . قال الخطيب : " هذا القول هو الصحيح " .

قلت : وما صححه هو الصحيح في الفقه وأصوله . وسئل البخاري عن حديث : " لَانِكَاحَ إِلَّا بِوَلِيِّ " المذكور فحكم لمن وصله وقال : الزيادة عن الثقة مقبولة فقال البخاري " هذا مع أن من أرسله شعبة وسفيان وهم جيلان لهما من الحفظ والاتقان الدرجة العالية " .

ويلتحق بهذا ما اذا كان الذي وصله هو الذي أرسله وصله في وقت وأرسله في وقت وهكذا اذا رفع بعضهم الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم ووقفه بعضهم على الصحابي أو رفعه واحد في وقت ووقفه هو أيضا في وقت آخر فالحكم على الأصح في كل ذلك لما زاده الثقة من الوصل

(٥٧) قوله : (أما اذا كان الذي وصله هو الذي أرسله ، وصله في وقت وأرسله في وقت - ثم قال - : أو رفعه واحد في وقت ووقفه هو أيضا في وقت آخر فالحكم على الأصح في كل ذلك لما زاده الثقة من الوصل والرفع ...) الى آخر كلامه .

(١) وما صححه المصنف هو الذي رجحه أهل الحديث ، وصحح الأصوليون خلافه

(١) لأهل الحديث في هذه المسألة أقوال حكاهما الخطيب وغيره :
أحدها : أن الحكم في هذا أو ما كان بسبيله لمن وصل .
الثاني : أن الحكم لمن أرسله وقد حكاه الخطيب عن أكثر أهل الحديث .
الثالث : أنه ان كان عدد من وصل أكثر فالحكم للوصل وان كان العكس فالحكم للإرسال .
الرابع : ان كان من أرسله أحفظ من الذي وصله فالحكم للمرسل ولا يقدح ذلك في عدالة الذي وصله وقال بعضهم : بل يقدح .
وقيل : الحكم للمسند اذا كان ثابت العدالة ضابطا للرواية فيجب قبول خبره والعمل به ولو خالفه غيره ، سواء كان هذا المخالف واحدا أو جماعة .

الكفاية (ص ٥٨٠) ، التبصرة والتذكرة (١/١٧٤ - ١٧٩) ، محاسن الاصطلاح (ص ١٤٢ ، ١٤٣) ، المقنع (١/١٠٨ ، ١٠٩) ، اختصار علوم الحديث (ص ٥٣) ، الخلاصة (ص ٦٦) ، فتح المغيث (١/١٦٤ ، ١٦٥) ، تدريب الراوي (١/٢٢١ - ٢٢٣) ، توضيح الأفكار (١/٣٣٩ - ٣٤٦) ، الشذا الفياح (ق ٢١ آ) .

والرفع ، لأنه مثبت وغيره ساكت ، ولو كان نافيا فالمثبت مقدم عليه لأنه علم ماخفي عليه ، ولهذا الفصل تعلق بفصل زيادة الثقة في الحديث وسيأتي إن شاء الله تعالى ، والله أعلم .

النوع الثاني عشر

معرفة التدليس وحكم المدلس .

التدليس قسمان : أحدهما : تدليس الاسناد وهو أن يروى عن لقيه ما لم يسمعه منه موهما أنه سمعه منه ، أو عن عاصره ولم يلقه موهما أنه قد لقيه وسمعه منه .

وهو أن : الاعتبار بما وقع منه أكثر ، فإن وقع وطئه أو رفعه أكثر من إرساله أو وقفه فالحكم للوصل والرفع . وإن كان الإرسال أو الوقف أكثر^(١) فالحكم له ، والله أعلم .

النوع الثاني عشر

معرفة التدليس

(٥٨) قوله : (التدليس قسمان ٠٠٠) إلى آخر كلامه .
ترك المصنف رحمه الله قسما ثالثا من أنواع التدليس وهو شـ

(١) هذا القول هو لبعض الأصوليين كما نبه إلى ذلك الحافظ في النكت (٦٠٩/٢) .

وقد ذهب الأصوليون من الشافعية والحنابلة إلى أن الحكم للموصول دون المرسل .

انظر : الأحكام في أصول الأحكام للآمدي (٢١٣/٤) ، المحصول (٦٦٣/١/٢) ، (٦٦٤) ، المسودة (ص ٣١٠) ، روضة الناظر بشرحها نزهة الخاطر العاظم (٤٦٠/٢) .

(٢) ناقش الحافظ ابن حجر في النكت (٦١٦/٢) شيخه الحافظ العراقي فسي قوله أن ابن الصلاح ترك قسما ثالثا من أقسام التدليس وهو تدليس التسوية ، فقال الحافظ : " أقول : فيه مشاحة ، وذلك أن ابن الصلاح قسم التدليس إلى قسمين : أحدهما : تدليس الاسناد ، والآخر : تدليس الشيوخ والتسوية - على تقدير تسليم تسميتها تدليسا - هي من قبيل القسم الأول وهو : تدليس الاسناد . فعلى هذا لم يترك قسما ثالثا إنما ترك تفريع القسم الأول ، أو أخل بتعريفه " .

.....
 (١) الأقسام وهو الذى يسمونه : تدليس التسوية وقد سماه بذلك أبو الحسن بن القطان وغيره من أهل هذا الشأن .

وصورة هذا القسم من التدليس : أن يجيء المدلس إلى حديث سمعه من شيخ ثقة وقد / سمعه ذلك الشيخ الثقة من شيخ ضعيف وذلك الشيخ (١٧ب) الضعيف يرويه عن شيخ ثقة ، فيعمد المدلس الذى سمع الحديث من الثقة الأول فيسقط منه شيخ شيخه الضعيف ويجعله من رواية شيخه الثقة عن الثقة الثاني بلفظ محتمل كالمنعنة ونحوها فيصير الاسناد كله ثقات ، ويصرح هو بالاتصال بينه وبين شيخه لأنه قد سمعه منه فلا يظهر - حينئذ - فـي الاسناد ما يقتضي عدم قبوله الا لأهل النقد والمعرفة بالعلل (٢) .

(٣) ومثال ذلك : ما ذكره أبو محمد بن أبي حاتم في كتاب " العـلـل " قال : سمعت أبي ، وذكر الحديث الذى رواه اسحاق بن راهويه عن بَقِيَّة قال : حدثنى أبو وهب الأسدي عن نافع عن ابن عمر مرفوعا : " لَا تَحْمَدُوا إِسْلَامَ الْمَرْءِ حَتَّى تَعْرِفُوا عَقْدَةَ رَأْيِهِ " ، فقال أبي : " ان هذا الحديث له أمر قل من يفهمه : روى هذا الحديث مبيد الله بن عمرو عن اسحاق بن أبي فروة عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم . قال :

(١) ليست في ب .
 (٢) انظر : التبصرة والتذكرة (١٧٩/١ - ١٩١) ، معرفة علوم الحديث (ص ١٠٣ - ١١٢) ، الكفاية (ص ٥٠٨ - ٥٢٧) ، اختصار علوم الحديث (ص ٥٣ - ٥٥) ، الخلاصة (ص ٧١ - ٧٣) ، فتح الباقي (١٧٩/١ - ١٩١) ، فتح المفيت (١٦٩/١) ، محاسن الاصطلاح (ص ١٦٨ ، ١٦٩) ، المقنع (١١٠/١ - ١١٣) ، النكت (٦١٦/٢ - ٦١٧) ، الشذا الفياح (ق ١٢١ ، ب) ، تدريب الراوى (٢٢٢/١ - ٢٣١) ، توضيح الأفكار (٣٧٦ ، ٣٥٠/١) ، جواهر الأصول (ص ٤٩ ، ٥٠) ، جامع التحصيل (ص ١١٠ - ١١٩) ، تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس (ص ٢٥ ، ٢٦) ، الاحكام في أصول الاحكام لابن حزم (١٢٦/١ - ١٢٧) .

(٣) (١٥٤/٢ ، ١٥٥) .

(٤) في العلل (١٥٤/٢) : " ... قال حدثنا نافع عن ابن عمر " .

.....

"وعبيد الله بن عمرو كنيته أبو وهب وهو أسدي، فكناه ببقية نسبه الى بني أسد لكيلا يظن له، حتى اذا ترك اسحاق بن أبي فروة من الوسط لايهتدى له، قال : وكان بقية من أفعل الناس لهذا" انتهى .^(١)

وممن كان يصنع هذا النوع من التدليس : الوليد بن مسلم .^(٢)

وحكي أيضا عن الأعمش وسفيان الثوري .

فأما الوليد بن مسلم فحكي الدارقطني عنه أنه كان يفعل، وروينا^(٣) عن أبي مسهر^(٤) قال : " كان الوليد بن مسلم يحدث بأحاديث الأوزاعي عن الكذابين ثم يدلها عنهم ، وروينا عن صالح جزرة قال : سمعت الهيثم بن خارجة يقول : " قلت للوليد بن مسلم : قد أفسدت حديث الأوزاعي قال : كيف ؟ قلت : تروى عن الأوزاعي عن نافع ، وعن الأوزاعي عن الزهري وعن الأوزاعي عن يحيى بن سعيد . وغيرك يدخل بين الأوزاعي وبين نافع عبد الله بن عامر الأسلمي ، وبينه وبين الزهري إبراهيم بن مرة وقرة . قال : أنبل الأوزاعي أن يروى عن مثل هؤلاء ، قلت : فإذا روى عن هؤلاء وهم ضعفاء أحاديث مناكير فاسقطتهم أنت وصيرتها من رواية الأوزاعي

(١) عبارته في العلل (١٥٥/٢)

(٢) الأموي مولاهم أبو العباس الدمثقي عالم الشام ، قال الامام أحمد : " أغرب أحاديث صحيحة لم يشركه فيها أحد" وهو ثقة لكنه كثير التدليس والتسوية . مات آخر سنة أربع أو أول سنة خمس وتسعين ومائة .

الثقات للعجلي (ص ٤٦٦) ، تهذيب الكمال (١٤٧٤/٣ - ١٤٧٦) ، تهذيب التهذيب (ص ١١/١٥١) ، الكاشف (٢١٣/٣) ، التقريب (٢٣٦/٢) ، الخلاصة (ص ٤١٧) ، تعريف أهل التقديس (ص ١٣٤) ، جامع التحصيل (ص ١٢٨) .

(٣) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (ص ٤١٥) .

(٤) هو عبد الأعلى بن مسهر - بضم الميم وسكون السين المهملة وكسـ الـهـاء - الفسائي أبو مسهر الدمشقي عالم دمشق وامامها . قال أحمد ما كان أثبتة . مات سنة عشر ومائتين وله سبعون سنة . الكاشف (١٣١/٢) ، التقريب (٤٦٥/١) ، الخلاصة (ص ٢٢١) .

.....

عن الثقات ضعف الأوزاعي ، فلم يلتفت الى قول^(١) :
وأما الأعمش والثوري فقال الخطيب في "الكفاية"^(٢) : " كان الأعمش
والثوري وبقيّة يفعلون مثل هذا فإلله أعلم " .

قال شيخنا الحافظ أبو سعيد العلائي في كتاب " جامع التحصيل " :
"وبالجملة : فهذا النوع أفحش أنواع التدليس مطلقا وشرها"^(٣) . انتهى .

قلت : ومما يلزم منه من الضرر الشديد أن الثقة الأول قد لا يكون
معروفا بالتدليس ويكون المدلس قد صرح بسماعه من هذا الشيخ الثقة وهو
كذلك فتزول تهمة تدليسه فيقف الواقف على هذا السند فلا يرى فيه موضع
علة لأن المدلس صرح باتصاله ، والثقة الأول ليس مدلما وقد رواه عن ثقة
آخر فيحكم له بالصحّة وفيه ما فيه من الآفة التي ذكرناها ، وهذا قاذح فيمن
تعمد فعله ، وإلله أعلم .

(٥٩) قوله : (وهو أن يروى عن لقيه مالم يسمعه منه موهما أنه
سمعه منه أو عن عاصره ولم يلقه) الى آخر كلامه .

هكذا حد المصنف القسم الأول من قسمي التدليس اللذين ذكرهما .

وقد حده غير واحد من الحفاظ بما هو أخص من هذا ، وهو : أن يروى
عن من قد سمع منه مالم يسمعه منه من غير أن يذكر أنه سمعه منه . هكذا^(٤)
حده الحافظ أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار في " جزء " له في

(١) جامع التحصيل في أحكام المراسيل (ص ١١٨) .

(٢) قال الخطيب في الكفاية (ص ٥١٨) : " وربما لم يسقط المدلس اسم
شيخه الذي حدثه لكنه يسقط ممن بعده في الإسناد رجلا يكون ضعيفا
في الرواية أو صغير السن ويحسن الحديث بذلك وكان سليمان الأعمش
وسفيان الثوري وبقيّة بن الوليد يفعلون مثل هذا " .

(٣) جامع التحصيل (ص ١١٨) قال : " لكنه قليل بالنسبة الى ما يوجد عن
المدلسين " .

(٤) شرح ألفية العراقي (١/١٨٠) ، الشذا الفياح (ق ٢٢) ، تدريب الراوي
(١/٢٢٤) ، فتح المغيث (١/١٧٠) .

ثم قد يكون بينهما واحد وقد يكون أكثر . ومن شأنه أن لا يـقول
في ذلك : أخبرنا فلان ولاحدثنا وما أشبههما . وإنما يقول : قال فلان
أو عن فلان ونحو ذلك . مثال ذلك مارويـنا عن علي بن خـرم قال : " كنا
عند ابن عيينة فقال : قال الزهري فـقيل له : حدثكم الزهري ؟ فسـكت
ثم قال : قال الزهري : فـقيل له : سمعته من الزهري فقال : لـم أسمعـه
من الزهري ولا ممن سمعه من الزهري ، حدثني عبد الرزاق عن معمر عـن
الزهري .

القسم الثاني : تدليس الشيوخ وهو أن يروي عن شيخ حديثا سمعه منه
فيسميه أو يكتبه أو ينسبه أو يصفه بما لا يعرف به كي لا يعرف .

معرفة من يترك حديثه أو يقبل ، وكذا هذه الحافظ أبو الحسن / علي بن (١١٨)
محمد بن عبد الملك بن القطان في كتاب " بيان الوهم والإيهام " (١) .

قال ابن القطان : " والفرق بينه وبين الإرسال هو أن الإرسال روايته
عن لم يسمع منه " (٢) . انتهى .

ويقابل هذا القول في تضيق حد التدليس القول الآخر الذي حكاه
ابن عبد البر في " التمهيد " (٣) أن : التدليس أن يحدث الرجل بما لم يسمعه
قال ابن عبد البر : " وعلى هذا فما سلم من التدليس أحد لأمالك ولا غيره " (٤) .
وما ذكره المصنف في حد التدليس هو المشهور بين أهل الحديث ، وإنما
ذكرت قول البزار وابن القطان لئلا يفتـر بهما من وقف عليهما فيظن موافقة
أهل هذا الشأن لذلك ، والله أعلم .

(١) انظر الشذا الفياح (ق ١٢٢) ، شرح ألفية العراقي (١/ ١٨٠) ، فتح المغيث
(١/ ١٧٠) ، تدريب الراوي (١/ ٢٢٤) .

(٢) شرح ألفية العراقي (١/ ١٨٠) ، الشذا الفياح (ق ١٢٢) ، تدريب الراوي
(١/ ٢٢٤) ، فتح المغيث (١/ ١٧٠) .

(٣) (١٥/١) قال : " وأما التدليس فهو أن يحدث الرجل عن الرجل قد لقيه
وأدرك زمانه وأخذ عنه ، وسمع منه ، وحدث عنه بما لم يسمعه من نفسه
وأنما سمعه من غيره عنه ممن ترضى حاله أو لاترضى على أن الأغلب في
ذلك أن لو كانت حالة مرضية لذكره ، وقد يكون لأنه استصغره " .

(٤) في التمهيد (١٥/١) : " قالوا : وبكوت المحدث عن ذكر من حدثه مع علمه
به دلـة ، قال أبو عمر : فإن كان هذا تدليسا فما أعلم أحدا مـن
العلماء سلم منه في قديم الدهر ولا في حديثه اللهم إلا شعبة بسـن
الحجاج ويحيى بن سعيد القطان " .

مثاله : ما روى لنا عن أبي بكر بن مجاهد الإمام المقرئ أنـــــــــــــــــه
 روى عن أبي بكر عبدالله بن أبي داود المجستاني . فقال : حدثنا
 عبدالله بن أبي عبدالله وروى عن أبي بكر محمد بن الحسن النقاش المفسر
 المقرئ فقال حدثنا محمد بن سَندٍ نسبة الى جد له والله أعلم .
 أما القسم الأول فمكروه جدا ذمه أكثر العلماء وكان شعبة مـــــــــــــــــن
 أشدهم ذما له . فروينا عن الشافعي الإمام رضي الله عنه أنه قال :
 "التدليس أخو الكذب" . وروينا عنه أنه قال : " لأن أزني أحب إليّ من أن أدلس " . وهذا من شعبة افراط محمول على المبالغة في الزجر
 عنه والتنفير . ثم اختلفوا في قبول رواية من عرف بهذا التدليس ، فجعله
 فريق من أهل الحديث والفقهاء مجروحا بذلك ، وقالوا لا تقبل روايته
 بحال بين السماع أو لم يبين .

(٦٠) قوله : (أما القسم الأول فمكروه جدا . ثم قال : " شـــــــــــــــــم
 اختلفوا في قبول رواية من عرف بهذا التدليس فجعله فريق من أهـــــــــــــــــل
 الحديث والفقهاء مجروحا بذلك وقالوا : لا تقبل روايته بحال بين السماع
 أو لم يبين ، والمحيح التفصيل : وان مارواه المدلس بلفظ محتمل لم يبين
 فيه السماع والاتصال حكمه حكم المرسل وأنواعه " ثم قال : " وأما القسم
 الثاني فأمره أخف ") . انتهى كلامه .
 وفيه أمور :

أحدها : أن المصنف أجرى الخلاف في الثقة المدلس وان صرح بالسماع
 وقد ادعى أبو الحسن بن القطان نفي الخلاف فيه فذكر في كتابه : " بيان
 الوهم والايهام " أن يحيى بن أبي كثير كان يدلس وأنه ينبغي أن يجرى في
 معنة الخلاف ، ثم قال : " أما اذا صرح بالسماع فلا كلام فيه فانه ثقة
 حافظ صدوق فيقبل منه ذلك بلا خلاف " ، انتهى كلامه .
 (٢)

والمشهور ما ذكره المصنف من اثبات الخلاف ، فقد حكاه الخطيب فـــــــــــــــــي

(١) في ب : " لم يبين ثم قال " .

(٢) انظر : الشذا الفياح (ق٢٢ ب) .

والصحيح : التفصيل وان مارواه المدلس بلفظ محتمل لم يبين فيه السماع والاتصال حكمه حكم المرسل وأنواعه . ومارواه بلفظ مبين للاتصال نحو سمعت وحدثنا وأخبرنا وأشأهاها فهو مقبول محتج به . وفي الصحيحين وغيرهما من الكتب المعتمدة من حديث هذا الضرب كثير جدا كقــــــــــــادة والأعمش والسفيانين وهشيم بن بشير وغيرهم . وهذا لأن التدليس ليس كذباً وإنما هو ضرب من الإيهام بلفظ محتمل . والحكم بأنه لا يقبل من المدلس حتى يبين قد أجراه الشافعي رضي الله عنه فيمن عرفناه دلس مرة ، والله أعلم .

وأما القسم الثاني فأمره أخف، وفيه تضييع للمروى عنه، وتوعير لطريق معرفته على من يطلب الوقوف على حاله وأهليته . ويختلف الحال في كراهة ذلك بحسب الغرض الحامل عليه، فقد يحمله على ذلك كون شيخه الذي غير سَمَتَه غير ثقة، أو كونه متأخر الوفاة قد شاركه في السماع منه جماعة دونه، أو كونه أصغر سنا من الراوى عنه، أو كونه كثير الرواية عنه فلا يجب الاكثار من ذكر شخص واحد على صورة واحدة . وتسمح بذلك جماعة من الرواة المصنفين منهم الخطيب أبو بكر فقد كان لهجا به فــــــي تصانيفه، والله أعلم .

(١) "الكفاية" عن فريق من الفقهاء وأصحاب الحديث، وهكذا حكاها غيره
(٢) والمثبت للخلاف مقدم على النافي له، والله أعلم .

الأمر الثاني : أن المصنف ذكر أن ما لم يبين فيه المدلس الاتصاف بحكمه حكم المرسل ، فاقترض كلامه أن من يقبل المرسل يقبل معناه

(١) (ص ٥١٥) قال : " وقال فريق من الفقهاء وأصحاب الحديث أن خبر المدلس غير مقبول لأجل ما قدمنا ذكره من أن التدليس يتضمن الإيهام لمّا لا أصل له . . . وقال خلق كثير من أهل العلم : خبر المدلس مقبول لأنهم لم يجعلوه بمثابة الكذاب ، ولم يروا التدليس ناقضاً لعدالته وذهب إلى ذلك جمهور من قبل المراسيل من الأحاديث ، وزعموا أن نهاية أمره أن يكون التدليس بمعنى الإرسال . . . الخ .

(٢) " له " ليست في ب .

المدلس . وليس ذلك قول جميع من يحتج بالمرسل ، بل بعض من يحتج بالمرسل
يرد معنعن المدلس لما فيه من التهمة كما حكاه الخطيب في " الكفاية ^(١)
فقال : " ان جمهور من يحتج بالمرسل يقبل خبر المدلس " بل زاد النسوي
على هذا فحكى في " شرح المذهب " الاتفاق على أن المدلس لا يحتج بخبره
إذا عنعن . وهذا منه افراط ، وكان الذي أوقع النسوي في ذلك ما ذكره ^(٢)
البيهقي في " المدخل " وابن عبد البر في " التمهيد " مما يدل على ذلك .
أما البيهقي فإنه حكى من الشافعي وسائر أهل العلم أنهم لا يقبلون
منعنة المدلس . ^(٣)

وأما ابن عبد البر فإنه لما ذكر في مقدمة " التمهيد " الحديث
المعنن وأنه يقبل بشروط ثلاثة قال : " إلا ان يكون الرجل معروفاً
بالتدليس فلا يقبل حديثه حتى يقول : حدثنا ، أو : سمعت - قال : - فهذا
مألاً أعلم أيضاً فيه خلافاً " . انتهى كلامه . ^(٤)
وما ذكره من الاتفاق لعله محمول على اتفاق من لا يحتج بالمرسل ^(٥)
خصوصاً عبارة البيهقي ، فإن لفظ " سائر " قد تطلق ويراد بها الباقي
لا الجميع ، والخلاف معروف في كلام غيرهما ، ومن حكاه الحاكم في كتاب
" المدخل " فإنه قسم الصحيح الى عشرة أقسام : خمسة متفق عليها ، وخمسة
مختلف فيها ، فذكر من الخمسة المختلف فيها :

(١) (ص ٥١٥) .

(٢) انظر : فتح المغيث (١/١٧٥) ، الشذا الفياح (ق ٢٢ ب) .

(٣) الشذا الفياح (ق ٢٢ ب) .

وهذا النقل عن الشافعي رحمه الله صحيح ، فقد قال الشافعي في
الرسالة (ص ٣٧٩ ، ٣٨٠) : " ومن عرفناه دلس مرة فقد أبان لنا عورته
في روايته ، وليست تلك العورة بالكذب فنرد بها حديثه ، ولا النصيحة
في الصدق فنقبل منه ما قبلنا من أهل النصيحة في الصدق ، فقلنسما
لانقبل من مدلس حديثاً حتى يقول فيه : " حدثني " أو " سمعت " .

(٤) التمهيد (١/١٣) .

(٥) في أ، ب : " وما ذكر " بالبناء على المجهول .

(٦) (ص ٨٧) .

.....

(١) والمراسيل وأحاديث المدلسين إذا لم يذكروا سماعتهم ، إلى آخره
(٢)
(٣) كلامه .

(٤) وحكى الخلاف أيضا الحافظ أبو بكر الخطيب في كتابه " الكفاية " فحكى من خلق كثير من أهل العلم أن خبر المدلس مقبول ، قال : " وزعموا أن نهاية أمره أن يكون مرسلا " والله أعلم .

الأمر الثالث : أن المصنف بين الحكم فيمن عرف بالقسم الأول من (١٨ب)

التدليس ولم يبين الحكم في القسم الثاني ، وإنما قال : أن أمره أخف . فأردت بيان الحكم فيه للفائدة ، وقد جزم أبو نصر بن الصباغ في كتاب " العدة " أن من فعل ذلك لكون (٥) من روى عنه غير ثقة من الناس وإنما أراد أن يغير اسمه ليقبلوا خبره يجب أن لا يقبل خبره وان كان هو يعتقد فيه الثقة فقد غلط في ذلك لجواز أن يعرف غير من جرحه ما لا يعرفه هو ، وان كان لصغر سنه فيكون ذلك رواية عن مجهول لا يجب قبول خبره حتى يعرف من روى عنه (٦) ، والله أعلم .

-
- (١) (ص ٩٢، ٩٣) .
(٢) (ص ٩٣، ٩٤) .
(٣) وتتم كلامه : " إذا لم يذكروا سماعتهم في الرواية فإنها صحيحة عند جماعة من قدمنا ذكرهم من أشعة أهل المدينة " .
(٤) (ص ٥١٥) .
(٥) سقطت من ب .
(٦) في ب : " من الناس " .
(٧) انظر الشذا الفياح (ق ٢٢ ب) ، شرح ألفية العراقي (١/١٨٨) ، النكت (٢/٢٢٦) ، تدريب الراوى (١/٢٣٠، ٢٣١) .

النوع الثالث عشر
معرفة الشاذ

روينا عن يونس بن عبد الأعلى قال : قال الشافعي رحمه الله :
" ليس الشاذ من الحديث أن يروى الثقة ما لا يروى غيره . إنما الشاذ
أن يروى الثقة حديثا يخالف ما يروى الناس " .
وحكى الحافظ أبو يعلى الخليلي القزويني نحو هذا عن الشافعي
وجماعة من أهل الحجاز ، ثم قال : " الذي عليه حفاظ الحديث أن الشاذ
ما ليس له إلا اسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من
غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به " .
وذكر الحاكم أبو عبد الله الحافظ أن الشاذ هو الحديث الذي
ينفرد به ثقة من الثقات وليس له أصل بمتابع لذلك الثقة . وذكر أنه
يغابر المعلل من حيث أن المعلل وقف على علته الدالة على جهة الوهم
فيه والشاذ لم يتوقف فيه على علته كذلك .

(١)
النوع الثالث عشر
معرفة الشاذ

(٦١) قوله : (أما ما حكم الشافعي عليه بالشذوذ فلا إشكال فسي
أنه شاذ غير مقبول ، وأما ما حكمناه عن غيره فيشكل بما ينفرد به العدل
الحافظ الضابط كحديث : " إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ " فإنه حديث فرد تفرد
به عمر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم تفرد به
عن عمر علقمة بن وقاص ، ثم عن علقمة محمد بن إبراهيم ، ثم عنه يحيى
ابن سعيد على ما هو الصحيح عند أهل الحديث) ، انتهى .

وقد اعترض عليه بأمرين :

(٢) أحدهما : أن الخليلي والحاكم إنما ذكرا تفرد الثقة فلا يرد عليهما

(١) في ب : " الأمر " .

(٢) قال أبو عبد الله الحاكم في معرفة علوم الحديث (ص ١١٩) : " فأما
الشاذ فإنه حديث يتفرد به ثقة من الثقات وليس للحديث أصل متابع
لذلك الثقة " .

تفرد الحافظ لما بينهما من الفرقان .

والأمر الثاني : أن حديث النية لم يتفرد به عمر ، بل رواه أبو سعيد
الخدري وغيره من النبي صلى الله عليه وسلم - فيما ذكره الدارقطني
وغيره - انتهى ما اعترض به .^(٢)

والجواب عن الأول : أن الحاكم ذكر مطلق الثقة ، والخليلي انما
ذكر مطلق الراوى فيرد على اطلاقهما تفرد العدل الحافظ ، ولكن الخليلي
يجعل تفرد الراوى الثقة : شاذاً صحيحاً ، وتفرد الراوى غير الثقة :
شاذاً ضعيفاً ، والحاكم ذكر تفرد مطلق الثقة فيدخل فيه تفرد الثقة
الحافظ ، فلذلك استشكله المصنف .^(٤)

وعن الثاني : أنه لم يصح من حديث أبي سعيد ولا غيره سوى عمر .
وقد أشار المصنف الى أنه قد قيل : أن له غير طريق عمر بقوله
" على ما هو الصحيح عند أهل الحديث " ، فلم يبق للاعتراض عليه وجه .
ثم ان حديث أبي سعيد الذى ذكره هذا المعترض صرحوا بتفليط

(١) انظر العلل للدارقطني (١٩٣/١) .

محاسن الاصطلاح (ص ١٧٤) ، تدريب الراوى (٢٣٧/١) .

(٢) في أ : زيادة " عليه " .

(٣) في ب : " مطلقه " .

(٤) انما ليست في ب .

(٥) قال الخليلي : " الذى عليه حفاظ الحديث أن الشاذ ما ليس له
الاسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة ، فما كان من غير
ثقة فمتروك لا يقبل ، وما كان عن ثقة فيتوقف فيه ولا يحتج به " الارشاد
(ق ١٧٢ ب) ، شرح ألفية العراقي (١٩٤/١) ، فتح المغيث (١٨٧/١) ، تدريب
الراوى (٢٣٣، ٢٣٢/١) ، توضيح الأفكار (٣٧٩/١) .

وقد تعقب الحافظ ابن حجر قول الحافظ العراقي أن أبا يعلى الخليلي
يجعل تفرد الثقة شاذاً صحيحاً فقال في النكت (٦٥٤/٢) : " فيه نظر
فان الخليلي لم يحكم له بالصحة ، بل صرح بأنه يتوقف فيه ولا يحتج
به " . وهذا الذى قاله ابن حجر هو الذى صرح به الخليلي كما
تقدم نقله عنه .

(٦) من قوله " والحاكم " الى قوله " استشكله المصنف " سقط من ب .

.....
 ابن أبي رَوَّاد الذي رواه عن مالك، وممن وهمه في ذلك : الدارقطني (١) وغيره .

واذ قد اعترض عليه في حديث عمر هذا، فهلا اعترض عليه في الحديث (٢) الذي بعده ؟

فقد ذكر المصنف : أنه أوضح في التفرد من حديث عمر وهو : حديث ابن دينار عن ابن عمر في النهي عن بيع الولاء وعن هبته (٣) (٤) ، قال المصنف : " تفرد به عبدالله بن دينار " انتهى .

وقد ذكر الترمذی في جامعه أنه : رواه يحيى بن سليم عن عبيد الله ابن عمر عن نافع عن ابن عمر . وهو وهم وهم فيه يحيى بن سليم (٥) (٦) " انتهى . (٧) ومما يستغرب : حكايته - في حديث عمر - أني رأيت في " المستخرج

-
- (١) العلل للدارقطني (١٩٣/١) (١٩٤) .
 (٢) في ب : " من " .
 (٣) في ب : " عبدالله بن دينار " .
 (٤) أخرجه مالك في الموطأ (٢/٧٨٢) في كتاب العتق والولاء، باب مبيع الولاء لمن أعتق رقم (٢٠) .
 وأخرجه أحمد في المسند (٢/٧٩، ١٠٨) .
 والبخاري (٣/١٢٠) في كتاب العتق وفضله باب بيع الولاء وهبته .
 ومسلم (٢/١١٤٥) في كتاب العتق رقم (١٥٠٦) .
 وأبو داود (٣/٣٣٤) في كتاب الفرائض باب في بيع الولاء رقم (٢٩١٩) .
 والترمذی (٣/٥٢٨، ٥٢٩) في كتاب البيوع باب ما جاء في كراهية بيع الولاء وهبته رقم (١٢٣٦) وقال الترمذی : حديث حسن صحيح .
 والنسائي (٧/٣٠٦) في كتاب البيوع باب بيع الولاء .
 وابن ماجه (٢/٩١٨) في كتاب الفرائض باب النهي عن بيع الولاء وعن هبته رقم (٢٧٤٧، ٢٧٤٨) .
 . وأخرجه أيضا الطيالسي في مسنده رقم (١٨٨٥) .
 (٥) (٣/٥٢٩) .
 (٦) يحيى بن سليم القرشي وثقه ابن معين وابن حبان .
 تهذيب الكمال (٢/١٥٠٢، ١٥٠٣)، تهذيب التهذيب (١١/٢٢٦، ٢٢٧)، الكاشف (٣/٢٢٦)، التقريب (٢/٢٤٩)، الخلاصة (ص ٤٢٤)، الثقات لابن حبان (٧/٦١٥) .
 (٧) من قوله : " قال المصنف " الى قوله " انتهى " سقط من ك ، ب .

قلت : أما ما حكى الشافعي عليه بالشذوذ فلاشكال في أنه شاذ غير مقبول . وأما ما حكيناه من غيره فيشكل بما يتفرد به العدل الحافض الضابط كحديث : " إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ " . فانه حديث تفرد به عمر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تفرد به عن عمر علقمة بن وقاص . ثم عن علقمة محمد بن ابراهيم . ثم عنه يحيى بن سعيد ، على ما هو الصحيح عند أهل الحديث .

(١) من أحاديث الناس " لعبد الرحمن بن مندة أن حديث " الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ " رواه سبعة عشر من الصحابة . وانه رواه عن عمر غير علقمة ، وعن علقمة غير محمد بن ابراهيم ، ومن محمد بن ابراهيم غير يحيى بن سعيد . وقد بلغني أن الحافظ أبا الحجاج المزي سئل عن كلام ابن منده هذا فأنكره واستبعده .

(٢) وقد تتبعت كلام ابن منده المذكور ، فوجدت أكثر الصحابة الذين ذكر حديثهم في الباب إنما لهم أحاديث أخرى في مطلق النية كحديث : " يَبْعَثُونَ عَلَى نِيَّاتِهِمْ " وكحديث : " لَيْسَ لَهُ مِنْ غَرَائِهِ " (٤)

- (١) في ب : " أن عبد الرحمن " .
 (٢) أخرجه أحمد في المسند (٢٥/١) .
 والبخاري (٢/١) في باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .
 ومسلم (١٥١٥/٣) في كتاب الامارة رقم (١٩٠٧) .
 وأبو داود (٦٥١/٢) في كتاب الطلاق باب فيما عني به الطلاق والنيات رقم (٢٢٠١) .
 والترمذي (١٧٩/٤) في أبواب فضائل الجهاد ، باب ما جاء فيمن يقاتل رياء وللدنيا ، رقم (١٦٤٧) .
 والنسائي (٥٨/١ - ٦٠) في كتاب الطهارة باب النية في الوضوء .
 وابن ماجه (١٤١٣/٢) في كتاب الزهد باب النية رقم (٤٢٢٧) .
 والدارقطني (٥١٠٥٠/١) في كتاب الطهارة باب النية .
 (٣) في ب : " كلام " .
 (٤) أخرج الامام أحمد في المسند (٣٩٢/٢) بسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " يبعث الناس أوقال يحشر الناس على نياتهم " .
 وابن ماجه (١٤١٤/٢) في كتاب الزهد باب النية رقم (٤٢٣٠ ، ٤٢٢٩) عن أبي هريرة وعن جابر مرفوعا .
 واسناده صحيح . وانظر صحيح الجامع الصغير (٣١٧/٦) .

.....
 (١) والامانوى ونحو ذلك .

وهكذا يفعل الترمذى في الجامع حيث يقول : وفي الباب عن فلان
 (٢) وفلان . فانه لا يريد ذلك الحديث المعين وانما يريد احاديث آخر يصح
 أن تكتب في ذلك الباب وان كان حديثا آخر غير الذى يرويه في أول الباب
 وهو عمل صحيح ، الا أن كثيرا من الناس يفهمون من ذلك أن من سمي —
 المحابة يروون ذلك الحديث الذى رواه في أول الباب بعينه ، وليس الأمر
 على ما فهموه بل قد يكون كذلك وقد يكون حديثا آخر يصح / اي راده فسي (١١٩)
 (٣) ذلك الباب .

ثم اني تتبعت الاحاديث التي ذكرها ابن منده فلم أجد منها بلفظ
 حديث عمر أو قريبا من لفظه بمعناه الاحديثا لأبي سعيد الخدرى ، وحديثا
 لأبي هريرة ، وحديثا لأنس بن مالك ، وحديثا لعلي بن أبي طالب وكلها —
 (٤) ضعيفة .

ولذلك قال الحافظ أبو بكر البزار في مسنده بعد تخريجه : " لا يصح
 عن النبي صلى الله عليه وسلم الامن حديث عمر ، ولا عن عمر الامن حديث
 علقمة ، ولا عن علقمة الا من حديث محمد بن ابراهيم ، ولا عن —

-
- (١) أخرج الامام أحمد في المسند (٣٢٩٠، ٣٢٠٠، ٣١٥/٥) باسناده عن عبادة بن
 الصامت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " من غزا فسي
 سبيل الله ولا ينوى في غزاته الاعقالا فله مانوى " .
 وأخرجه النسائي (٢٥٠، ٢٤/٦) في كتاب الجهاد باب من غزا في سبيل
 الله ولم ينو من غزاته الاعقالا .
 والحاكم في المستدرک (١٠٩/٢) كلهم من طريق حماد بن سلمة عن
 جبلة بن عطية عن يحيى بن الوليد بن عبادة بن الصامت عن جده
 عبادة بن الصامت . وقال الحاكم : " هذا حديث صحيح الاسناد ولم
 يخرجاه " ووافقه الذهبي ، وهو كما قال .
 وانظر صحيح الجامع الصغير (٣٢٤/٥) ، مشكاة المصابيح (١١٣٠/٢) .
 (٢) في ب : " كأنه " .
 (٣) " ذلك " ليست في ب .
 (٤) سوف يعود المصنف الى الكلام عن هذه الاحاديث كلها ويورد ألفاظها
 ويأتي هناك تخريجها والكلام عليها في نوع . المشهور .

وأوضح من ذلك في ذلك حديث عبدالله بن دينار عن ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الولاء وهبته ، تفرد به عبدالله بن دينار . وحديث مالك عن الزهري عن أنس : أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأسه مِقْفَرٌ . تفرد به مالك عن الزهري . فكل هذه مخرجة في الصحيحين مع أنه ليس لها إلا اسناد واحد تفرد به ثقة . وفي غرائب الصحيح أشباه لذلك غير قليلة .

(١) محمد بن ابراهيم إلا من حديث يحيى بن سعيد^(٢) والله أعلم .
 وذكره المصنف بعد هذا في النوع الحادى والثلاثين ، ونسب^(٣) الكلام عليه هناك أن شاء الله تعالى .

(٦٢) (قوله :) وأوضح من ذلك - في ذلك - حديث عبدالله بن دينار عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الولاء وهبته تفرد به عبدالله بن دينار ، وحديث مالك عن الزهري عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأسه المِقْفَر . تفرد به مالك عن الزهري فكل هذه مخرجة في الصحيحين مع أنه ليس لها إلا اسناد واحد) انتهى .

وفيه أمران :

(٥) أحدهما : أن الحديث الأول - وهو حديث النهي عن بيع الولاء وهبته -

- (١) قوله "ولعن محمد بن ابراهيم" سقط من ب .
- (٢) انظر : الشذا الفياح (ق ٢٣ ب) .
- (٣) انظر (ص ٤٥٥-٤٦٥) .
- (٤) هذه الفقرة من بدايتها الى نهايتها سقطت من الأصل وما أثبتته هنا هو من باقى النسخ .
- (٥) أخرجه مالك (٢/٧٨٢) في كتاب العتق والولاء باب مصير الولاء لمن أعتق رقم (٢٠) .
- والبخارى (٣/١٢٠) في كتاب العتق ، باب بيع الولاء وهبته ، وفي كتاب الفرائض باب اثم من تبرأ من مواليه .
- ومسلم (٢/١١٤٥) في كتاب العتق رقم (١٦) .
- وأبو داود (٣/٢٣٤) في كتاب الفرائض باب بيع الولاء وهبته رقم (٢٩١٩) .
- والترمذى (٣/٥٢٨) في كتاب البيوع باب ما جاء في كراهية بيع الولاء وهبته رقم (١٢٣٦) =

وقد قال مسلم بن الحجاج : " للزهري نحو تسعين حرفا يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يشاركه فيها أحد بأسانيد جواد " والله أعلم .
فهذا الذي ذكرناه وغيره من مذاهب أئمة الحديث يبين لك أن الله ليس الأمر في ذلك على الإطلاق الذي أتى به الخليلي والحاكم بل الأمر في ذلك على تفصيل نبينه فنقول :

إذا انفرد الراوي بشيء نظر فيه فإن كان ما انفرد به مخالفا لما رواه من هو أولى منه بالحفظ لذلك واضبط كان ما انفرد به شـاذا مردودا ، وإن لم تكن فيه مخالفة لما رواه غيره وإنما هو أمر رواه هو ولم يروه غيره فينظر في هذا الراوي المنفرد ، فإن كان عدلا حافظا موثوقا باتقانه وضبطه قبل ما انفرد به ، ولم يقدح الانفراد فيه كما فيما سبق من الأمثلة . وإن لم يكن ممن يوثق بحفظه واتقانه لذلك الذي انفرد به كان انفرده خارما له مزحزا له عن حيز الصحيح .

(١)

قد روى من غير حديث عبد الله بن دينار .

رواه الترمذي في كتاب " العلل المفرد " قال : " حدثنا محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب : ثنا يحيى بن سليم عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن عمر ... وذكره ، ثم قال : " والصحيح : عن عبد الله بن دينار وعبد الله بن دينار قد تفرد بهذا الحديث عن ابن عمر ، ويحيى بن سليم خطأ في حديثه " .^(٢)

= وابن ماجه (٩١٨/٢) في كتاب الفرائض باب النهي عن بيع الولاء وهبته رقم (٢٢٤٧) .

والدارمي (٢٥٦/٢) في كتاب البيوع باب النهي عن بيع الولاء .

(١) هو العدوى مولاهم أبو عبد الرحمن المدني . وثقه أبو حاتم والعجلي وابن شاهين . وقال ابن سعد : مات سنة سبع وعشرين ومائة .

الثقات للعجلي (ص ٢٥٤) ، الثقات لابن شاهين (ص ١٢٤) ، الجرح والتعديل

(٤٦/٢/٢) ، تذكرة الحفاظ (١/١٢٥، ١٢٦) ، تهذيب التهذيب (٥/٢٠١، ٢٠٢) ،

الكاشف (٢/٧٥) ، التقريب (١/٤١٣) ، الخلاصة (ص ١٩٦) .

(٢) هو الأموي أبو عبد الله الأبلبي - بضم الهمزة وسكون الباء - قال

النسائي : لا بأس به . وقال في التقريب : صدوق مات سنة أربع

وأربعين ومائتين .

الكاشف (٣/٦٤) ، التقريب (٢/١٨٦) ، الخلاصة (ص ٢٤٩) .

(٣) العلل الكبير (١/٤١٠) .

ثم هو بعد ذلك دائر بين مراتب متفاوتة بحسب الحال؛ فإن كسان المنفرد به غير بعيد من درجة الحافظ الضابط المقبول تفرد به استحساناً حديثه ذلك ولم نحطه إلى قبيل الحديث الضعيف . وإن كان بعيداً من ذلك رددنا ما انفرد به وكان من قبيل الشاذ المنكر .
فخرج من ذلك أن الشاذ المردود قسمان : أحدهما الحديث الفـرد المخالف .

والثاني : الفرد الذي ليس في روايه من الثقة والضبط ما يقع جابراً لما يوجب التفرد والشذوذ من النكارة والضعف ، والله أعلم .

وقال الترمذى أيضاً في " الجامع " ^(١) : " أن يحيى بن سليم وهم فـسـي هذا الحديث " .

قلت : وقد ورد من غير رواية يحيى بن سليم عن نافع ، رواه ابن عدي في " الكامل " ^(٢) فقال : " حدثنا عُمّة بن يَحْمَاك البخارى قال : ثنا ابراهيم بن فهد : ثنا مسلم عن محمد بن دينار ، عن يونس - يعني ابن عبيد - عن نافع عن ابن عمر " فذكره . وأورده في ترجمة ابراهيم بن فهد بن حكيم وقال : " لم أسمع الامن عصمة عنه " ثم قال : " وسأشـر أحاديث ابراهيم بن فهد مناكير ، وهو مظلّم الأمر " . وحكى أيضاً أن ابن صاعد كان إذا حدثنا عنه يقول : " ثنا ابراهيم بن حكيم ينسبه إلى جده لضعفه " ^(٣) انتهى .

والجواب عن المصنف أنه لا يصح أيضاً الا من رواية عبد الله بن دينار كما تقدم في حديث : " الأعمال بالنيات " والله أعلم .

(١) جامع الترمذى (٥٢٨/٣) (٥٢٩) .

(٢) الكامل (٢٦٨/١) (٢٦٩) .

(٣) الكامل (٢٦٨/١) .

.....

الأمر الثاني : أن حديث المغفر^(١) قد ورد من عدة طرق غير طريق مسبق
مالك : من رواية ابن أخي الزهري^(٢) ، وأبي أويس عبد الله بن أبي عامر^(٣)
ومعمر الأوزاعي كلهم عن الزهري .

(٥)
فأما رواية ابن أخي الزهري عنه ، فرواها أبو بكر البزار في مسنده .

(١) أخرجه مالك في الموطأ (٤٢٣/١) في كتاب الحج باب جامع رقم (٢٤٧) .
وأحمد في المسند (١٨٠٠، ١٦٤، ١٠٩/٣) .

والبخاري (٢٨/٤) في كتاب الجهاد باب قتل الأسير ، وفي كتاب
المغازي باب أين ركز النبي صلى الله عليه وسلم الراية يوم الفتح
(٩٢/٥) .

ومسلم (٩٨٩/٢ - ٩٩٠) في كتاب الحج رقم (١٣٥٧) .
وأبو داود (١٣٥٠، ١٣٤/٣) كتاب الجهاد باب قتل الأسير ولا يعرض عليه
الاسلام رقم (٢٦٨٥) .

والترمذي (٢٠٢/٤) في كتاب الجهاد ، باب ماجاء في المغفر ، رقم
(١٦٩٣) .

والنسائي (٢٠١، ٢٠٠/٣) في كتاب المناسك باب دخول مكة بغية
احرام .

وابن ماجه (٩٣٨/٢) في كتاب الجهاد باب السلاح رقم (٢٨٠٥) .
والدارمي (٢٢١/٢) في كتاب السير باب كيف دخل النبي صلى الله
عليه وسلم مكة وعلى رأسه المغفر . وهو ما يلبسه الدارع على رأسه من الزردونجوه

(٢) هو محمد بن عبد الله بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب
الزهري المدني صدوق له أوهام ، مات سنة اثنتين وخمسين وقيس
سبع وخمسين ومائة .

تهذيب الكمال (١٢٢٦، ١٢٢٧/٣) ، تهذيب التهذيب (٢٧٨/٩ - ٢٨٠) ، الكاشف
(٥٧/٣) ، التقريب (١٨٠/٢) ، الخلاصة (ص ٣٤٦) .

(٣) في ب : " عبد الله بن عبد الله بن أبي عامر " .

(٤) القرشي التيمي أبو أويس الأصبحي ، ضعفه أحمد وقال ابن معين : يسرق
الحديث .

الكامل (١٤٩٩، ١٥٠٠) ، لسان الميزان (٣٠٣/٣) ، المغني في الضعفاء
(٣٤٣/١) .

(٥) انظر الشذا الفياح (ق ٢٣ ب) .

وأما رواية أبي أُويس، فرواها ابن سعد في "الطبقات" وابن عسدي
"الكامل" في ترجمة أبي أُويس. (٢) (٣)

وأما رواية مَعْمَر، فذكرها ابن عدي في "الكامل" (٤)

وأما رواية الأوزاعي فذكرها المزني في الأطراف (٥) وقد بينت ذلك
في "شرح الترمذي" .

وروى ابن مَسْدِي في معجم شيوخه أن أبا بكر بن العربي قال لأبي جعفر
ابن المَرْخِي حين ذكر أنه لا يعرف إلا من حديث مالك عن الزهري : " قد
رويته من ثلاثة عشر طريقاً غير طريق مالك " فقالوا له : أفدنا هذه
الفوائد ، فوعدهم ولم يخرج لهم شيئاً ثم تعقب ابن مَسْدِي هذه الحكاية
بأن شيخه فيها - وهو أبو العباس العشاب - كان متعصباً على ابن العربي (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

- (١) (١٤٠٠، ١٣٩/٢) .
- (٢) (١٥٠٠، ١٤٩٩/٤) .
- (٣) في ب : " من " .
- (٤) انظر الشذا الفياح (ق ٢٣ ب) .
- (٥) تحفة الأشراف في معرفة الأطراف (٢٨٩/١) .
- (٦) هو محمد بن يوسف بن موسى الأزدي المهلبى الأندلسي ، أحد الحفاظ
وفيه تشيع . له "المسند الغريب" ومعجم شيوخه ، مات سنة ثلاث
وستين وستمائة . ومسدي بفتح الميم وسكون السين المهملة وكسر الـ دال المهملة .
- لسان الميزان (٤٣٧/٥) تبصير المنتبه ١٣٦٣/٤
- (٧) هو أحمد بن عبد العزيز الأشبيلي المشهور بابن المرخي - بضم الميم
وسكون الراء وكسر الخاء المعجمة - برع في العلوم سيما النحو
وأخذ عن أبي مروان بن سراج . توفي سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة .
- المشتبه (ص ٥٨٢) تبصير المنتبه ١٣٥٦/٤
- (٨) سقطت من ب .
- (٩) في ب : " فان " .
- (١٠) أحمد بن محمد بن مفرج الأموى مولاهم الأندلسي الأشبيلي أبو العباس
ويعرف بالعشاب - بفتح العين المهملة والشين المعجمة المشددة -
وبابن الرومية وبالنباتي ، محدث حافظ فقيه مؤرخ شاعر . ولد في
المحرم في سنة احدى وستين وخمسمائة وتوفي سنة سبع وثلاثين =

النوع الرابع عشر
معرفة المنكر من الحديث

بلغنا من أبي بكر أحمد بن هارون البريدي الحافظ أنه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يعرف متنه من غير روايته لامن الوجه الذي رواه منه ولامن وجه آخر . فأطلق البريدي ذلك ولم يفصل . واطلاق الحكم على التفرد بالرد أو النكارة أو الشذوذ موجود في كلام كثير من أهل الحديث ، والصواب فيه التفصيل الذي بيناه آنفا في شرح الشاذ .

لكونه كان متعصبا على ابن حزم ، والله أعلم . (١) (٢)

= وستمائة . له مصنفات منها "المعلم في زوائد البخاري على مسلم" و "مختصر غريب حديث مالك" و "نظم الدراري فيما تفرد به مسلم من البخاري" وغيرها .
تذكرة الحفاظ (٢١٠/٤) ، فهرس الفهارس والاثبات (٢٣١/١) ، شذرات الذهب (١٨٤/٥) .

(١) أورد الحافظ الذهبي هذه القصة في تذكرة الحفاظ (١٢٦٩/٤) وتعد تعقب الحافظ ابن حجر في النكت (٦٥٦/٢) ابن مسدي في قوله أن شيخه فيها ... الخ بأن هذا : "تعقب غير مرضي بل هو دال على قلة اطلاع ابن مسدي وهو معذور، لأن أبا جعفر بن المرخي راوينا في الأصل كان مستبعدا لصحة قول ابن العربي بل هو وأهل البلد . فلما حكاهما أبو العباس البناني لابن مسدي على هذه الصورة ، ولم يكن منسده اطلاع على حقيقة ما قاله ابن العربي احتاج - من أجل الذب عن ابن العربي - أن يتهم البناني وحاشا وكلامنا عليه من سوء ، بسبل ذلك مبلغهم من العلم" .

ولم يقتصر الحافظ على هذا التعقب والايضاح بل ذكر أنه تتبع طسرق هذا الحديث فوجده كما قال ابن العربي من ثلاثة عشر طريقا عن الزهري غير طريق مالك مع زيادة طرق الأربعة الذين ذكرهم شيخه العراقي . انظر النكت (٦٥٦/٢ - ٦٦٩) .

(٢) ما بين القوسين وهو الفقرة الثانية والستون سقطت بأكملها من الأصل وهو موجود في باقي النسخ وفي المطبوعتين ، وقد سبق التنبيه إلى ذلك في بداية هذه الفقرة .

وعند هذا نقول : المنكر ينقسم قسمين على ما ذكرناه في الشاذ فإنه بمعناه .

مثال الأول : وهو المنفرد المخالف لما رواه الثقات رواية مالك عن الزهري عن علي بن حسين عن عمر بن عثمان عن أسامة بن زيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : (لَا يَرِثُ الْمُسْلِمُ الْكَافِرَ وَلَا الْكَافِرُ الْمُسْلِمَ) فخالف مالك غيره من الثقات في قوله "عمر بن عثمان" بضم العين .

وذكر مسلم صاحب الصحيح في كتاب "التمييز" أن : كل من رواه مسن أصحاب الزهري قال فيه عمرو بن عثمان يعني بفتح العين . وذكر أن مالكا كان يشير بيده إلى دار عمر بن عثمان كأنه علم أنهم يخالفونه .

وعمر وعمر جميعا ولدا عثمان غير أن هذا الحديث إنما هو عن عمرو بفتح العين ، وحكم مسلم وغيره على مالك بالوهم فيه ، والله أعلم .

النوع الرابع عشر معرفسة المنكر

(٦٣) قوله : (المنكر ينقسم قسمين على ما ذكرناه في الشاذ ، فإنه بمعناه . مثال الأول - وهو المنفرد المخالف لما رواه الثقات - رواية مالك عن الزهري عن علي بن حسين عن عمر بن عثمان عن أسامة بن زيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لَا يَرِثُ الْمُسْلِمُ الْكَافِرَ ، وَلَا الْكَافِرُ الْمُسْلِمَ " فخالف مالك غيره من الثقات في قوله : "عمر بن عثمان" بضم العين ، وذكر مسلم في كتاب "التمييز" أن كل من رواه من أصحاب الزهري قال فيه عمرو بن عثمان يعني بفتح العين (١٠٠) إلى آخر كلامه .

حكم المصنف على حديث مالك هذا بأنه منكر، ولم أجد من أطلق عليه اسم النكارة ، ولا يلزم من تفرد مالك بقوله في الاسناد: "عمر" أنه (يكون)

(١) ما بين القوسين زيادة من ك ، أ ، ب .

.....

(١) المتن منكراً، فالمتن - على كل حال - صحيح لأن "عُمَر" و "عَمْرًا" كلاهما ثقة .
وقد ذكر المصنف مثل ما آثرت إليه في النوع الثامن عشر أن مــــن
أمثلته ما وقعت العلة في اسناده من غير قدح في المتن مارواه الثقة
يَعْلَى بن عُبَيْد عن سفيان الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر عــــن
النبي صلى الله عليه وسلم قال :

- (١) أخرجه مالك في الموطأ (٥١٩/٢) في كتاب الفرائض باب ميراث أهــــل
الملل .
والشافعي في الأم (٢٤/٤)، وفي الرسالة (ص ١٦٨، ١٦٩) فقرة (٤٧٢) .
وأحمد (٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٠/٥) من طريق ابن عيينة، ومن طريق عبد الرزاق عن
ابن جريج، ومن طريق محمد بن جعفر عن معمر كلهم عن الزهري به .
والبخاري (١١/٧) في كتاب الفرائض باب لا يرث المسلم الكافــــر
ولا الكافر المسلم .
ومسلم (١٢٣٢/٣) في كتاب الفرائض رقم (١٦١٤) .
وأبو داود (٣٢٢٧، ٣٢٢٦/٣) في كتاب الفرائض باب هل يرث المسلمــــم
الكافر رقم (٢٩٠٩) .
والترمذي (٤٢٣/٤) في كتاب الفرائض باب ما جاء في ابطال الميراث
بين المسلم والكافر رقم (٢١٠٧) وقال : حديث حسن صحيح .
والنسائي في الكبرى كما في تحفة الأشراف (٥٧، ٥٦/١) .
وابن ماجه (٩١١/٢) في كتاب الفرائض باب ميراث أهل الاسلام مــــن
أهل الشرك رقم (٢٧٢٩) .
والدارمي (٣٧٠/٢) في كتاب الفرائض باب في ميراث أهل الشــــرك
وأهل الاسلام .
وأما عمرو بن عثمان بن عفان الأموي المدني فهو ثقة ، وثقه ابــــن
سعد والعجلي وابن حبان .
التقريب (٧٥/٢)، الخلاصة (ص ٢٩١)، الكاشف (٢٩٠/٢)، الثقات للعجلي
(ص ٢٦٧)، الثقات لابن حبان (١٦٨/٥)، تهذيب التهذيب (٧٨/٨) .
(٢) هو يعلى بن عبيد بن أمية الطنافسي - بفتح الطاء المهملة والنون
وكسر الفاء والسين المهملة نسبة الى عمل الطنفسة - بكسر الطاء
المهملة وهي البساط وبيعها - أبو يوسف الكوفي مولى اياد . ضعفه
ابن معين في الثوري، ووثقه في غيره وقال أحمد : صحيح الحديث
ووثقه العجلي . قال البخاري : مات سنة تح ومائتين .
الثقات للعجلي (ص ٤٨٤)، الثقات لابن شاهين (ص ٢٦٥)، تهذيب التهذيب
(٤٠٣، ٤٠٢/١١)، الكاشف (٢٥٨/٣)، التقريب (٣٧٨/٢)، الخلاصة (ص ٤٣٨) .

(١) "البَيَّعَانِ بِالْخِيَارِ" . الحديث .

قال : " فهذا اسناد متصل بنقل العدل عن العدل وهو مُعَلَّلٌ غِيَرٌ صحيح " قال : " والمتن على كل حال صحيح ، والعلة في قوله : عن عمرو بن دينار ، وإنما هو : عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ، هكذا رواه الأئمة من أصحاب سفيان عنه فوهم يعلي بن عبيد فعُدل عن عبد الله بن دينار إلى عمرو بن دينار ، وكلاهما ثقة " ، انتهى كلامه .

فجعل الوهم في الاسناد بذكر ثقة آخر لا يخرج ذلك المتن عن كونه صحيحاً ، فهكذا يجب أن يكون الحكم هنا .

على أنه قد اختلف عن مالك - رحمه الله - في قوله : " عُمَرُوسَر " .

- (١) أخرجه مالك في الموطأ (٦٧١/٢) في كتاب البيوع باب بيع الخيار رقم (٧٩) .
- والشافعي في الأم (٤/٣) .
- وأحمد في المسند (٩/٢) .
- ومسلم (١١٦٤/٢) في كتاب البيوع رقم (١٥٣١) بلفظ : " كل بيع عيسن لبيع بينهما حتى يتفرقا الا بيع الخيار " .
- والنسائي (٢٥١٠٢٥٠/٧) في كتاب البيوع باب ذكر الاختلاف على عبد الله ابن دينار في لفظ هذا الحديث والدارمي (٢٥٠/٢) في كتاب البيوع باب في البيان بالخيار ما لم يتفرقا .
- والبيهقي في السنن الكبرى (٢٦٩/٥) كتاب البيوع باب المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار .
- والطيالسي في المسند (ص ٢٥٦) رقم (١٨٨٢) .
- كما أخرجه البخاري وأبو داود والترمذي وابن ماجه من طرق أخرى عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً .
- انظر صحيح البخاري (١٨٠١٧/٣) وسنن أبي داود (٧٢٢/٣ - ٧٣٦) رقم (٢٤٥٤، ٢٤٥٥)، وجامع الترمذي (٥٣٨/٣ - ٥٤١) رقم (١٢٤٥)، وسنن ابن ماجه (٧٣٦، ٧٣٥/٢) رقم (٢١٨١) .
- (٢) في ب : " عمار " .
- (٣) انظر (ص ٢٥٠) .

.....

و "عمرو" فرواه النسائي في سننه من رواية عبد الله بن المبارك وزيد بن الحُبَاب^(٢) ، ومعاوية بن هشام^(٣) ثلاثتهم من مالك ، فقالوا في روايتهم : "عمرو" ابن عثمان كرواية بقية أصحاب الزهري لكن قال النسائي بعده : "والصواب: من حديث مالك عن عمر بن عثمان" قال : " ولانعلم أحدا تابع مالكا علي

(١) هو الامام الحافظ المجاهد عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي مولاهم أبو عبد الرحمن المروزي شيخ الاسلام وأحد الأئمة المشاهير الأعلام قال عن نفسه : كتبت عن أربعة آلاف شيخ فرويت عن ألف . وقال ابن عيينة : ابن المبارك عالم المشرق والمغرب ومابينهما . وقال ابن معين : ثقة صحيح الحديث . ولد رحمه الله سنة ثمان عشرة ومائة ومات سنة احدى وثمانين ومائة .

حلية الأولياء (١٦٢/٨ - ١٩٠) ، الثقات للعجلي (ص ٢٧٥، ٢٧٦) ، الثقات لابن حبان (٧/٧) ، تاريخ ابن معين (٣٢٨/٢) ، التاريخ الكبير (٢١٢/١/٣) ، تاريخ بغداد (١٥٢/١٠) ، تهذيب الكمال (٧٣٠/٢ - ٧٣٢) ، تهذيب التهذيب (٣٨٢/٥) ، شذرات الذهب (٢٩٥/١) ، الكاشف (١١٠/٢) ، التقريب (٤٤٥/١) ، الخلاصة (ص ٢١١، ٢١٢) .

(٢) زيد بن الحباب - بضم الحاء وتخفيف الباء - العكلي - بضم العين وسكون الكاف - أبو الحسين الخراساني الكوفي . حافظ ، جوال ، رحل الى بلاد الأندلس في طلب العلم مع فقره وجاب البلاد ، وثقه ابن المديني وأبو حاتم وابن معين وقال : ثقة يقلب حديث الثوري . مات سنة ثلاث ومائتين .

الجرح والتعديل (٥٦٢، ٥٦١/٢/١) ، الثقات للعجلي (ص ١٧١) ، الثقات لابن حبان (٢٥٠/٨) ، الثقات لابن شاهين (ص ٩٢) ، تهذيب الكمال (٤٥٠/١) ، (٤٥١) ، تهذيب التهذيب (٤٠٣، ٤٠٢/٣) ، الكاشف (٢٦٥/١) ، التقريب (٢٧٣/١) ، الخلاصة (ص ١٢٧) .

(٣) معاوية بن هشام الأزدي مولاهم أبو الحسن الكوفي القصار ، وثقه أبو داود وقال ابن معين : صالح وليس بذاك ، وقال ابن حبان : ربما أخطأ ، وثقه العجلي . مات سنة أربع وخمسين ومائتين .
الجرح والتعديل (٣٨٥/١/٤) ، تهذيب الكمال (١٣٤٨/٣) ، ثقات العجلي (ص ٤٢٣) ، تهذيب التهذيب (٢١٨/١٠) ، التقريب (٢٦١/٢) ، الكاشف (١٤٠/٣) ، الخلاصة (ص ٣٨٢) .

.....

قوله "عمر بن عثمان" ^(١) ، انتهى .
 وقال ابن عبد البر في "التمهيد" ^(٢) أن يحيى بن بكير رواه ^(٣) ——— مالك على الشك فقال فيه : عن عمرو بن عثمان أو عمر بن عثمان . قال " والثابت عن مالك : عن عمر بن عثمان كما رواه يحيى وتابعه القعنبي وأكثر الرواة " انتهى .
 وقد خالف مالك في ذلك ابن جريج ، وسفيان بن عيينة ، وهشيم بن بشير ^(٤) ويونس بن يزيد ، ومعمّر بن راشد ، وابن الهاد ، ومحمد بن أبي حفصة وغيرهم فقالوا : عمرو ، وهو المواب والله أعلم .

- (١) هذا الكلام للنسائي ليس في "المجتبى" لكن نقله الحافظ المزي بنصه في تحفة الأشراف (٥٧، ٥٦/١) وعزاه الى النسائي في الكبرى .
- (٢) انظر : الشذا الفياح (ق ٢٣ أ) .
- (٣) هو يحيى بن عبدالله بن بكير المخزومي مولاهم المصري ضعفه النسائي ووثقه ابن حبان فأصاب فقد احتج به البخاري ومسلم ، كان اماما عزيز العلم عارفا بالآثر ، وقد تكلموا في سماعه من مالك . مات سنة احدى وثلاثين ومائتين .
- تهذيب الكمال (١٥٠٦/٣) ، تهذيب التهذيب (٢٣٧/١١ ، ٢٣٨) ، الكاشف (٢٢٨/٣) ، التقريب (٣٥١/٢) ، الخلاصة (ص ٤٢٥) .
- (٤) هو هشيم — بالتمغير — ابن بشير بوزن عظيم ابن القاسم بن دينار السلمي أبو معاوية بن أبي خازم الواسطي ، ثقة ثبت كثير التدليس والارسال الخفي . مات سنة ثلاث وثمانين ومائة .
- تهذيب الكمال (١٤٤٦/٣ - ١٤٤٨) ، تهذيب التهذيب (٥٩/١١ - ٦٤) ، الكاشف (١٩٨/٣) ، التقريب (٣٢٠/٢ ، ٣٢١) .
- وقال الحافظ ابن حجر في النكت (٦٧٦/٢) : " في رواية هشيم مخالفة في المتن شديدة أشد من مخالفة مالك في اسم أحد رواة الاسناد ، فكان التمثيل به أولى لو سلمنا أن مخالفة الثقة توجب النكارة ، وانمسا توجب عندنا الشذوذ كما حققناه . وبيان مخالفة هشيم أنه رواه عن الزهري بالاسناد المذكور بلفظ : " لايتوارث أهل ملتين " ، وقد حكم النسائي وغيره على هشيم بالخطأ فيه " .

وقد رواه سفيان الثوري، وشعبة، عن عبد الله بن عيسى عن الزهري
 مخالفا فيه الفريقين معا، فأسقطا منه ذكر عمرو بن عثمان وجعله من
 رواية علي بن حسين عن أسامة، والصواب: رواية الجمهور، والله أعلم .
 وإذا كان هذا الحديث لا يصلح مثالا للمنكر، فلنذكر مثالا يصلح لذلك
 وهو: ما رواه أصحاب السنن الأربعة^(٤) من رواية همام بن يحيى عن ابن
 جريج عن الزهري عن أنس قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل
 الخلاء وضع / خاتمه " قال أبو داود - بعد تخريجه - : " هذا حديث (١٩ب)

- (١) هو عبد الله بن عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري الكوفي
 قال ابن معين: ثقة، وقال أبو حاتم صالح، مات سنة ثلاثين ومائة .
 الجرح والتعديل (١٢٦/٢/٢)، تهذيب الكمال (٧٢١/٢)، تهذيب التهذيب
 (٣٥٣، ٣٥٢/٥)، الكاشف (١٠٤/٢)، التقريب (٤٣٩/١)، الخلاصة (ص ٢٠٩) .
 (٢) في ب: " عمر " .
 (٣) هو علي بن الحسين بن أبي طالب الهاشمي أبو الحسين زين العابدين
 المدني، قال الزهري: ما رأيت قرشيا أفضل منه، وقال أبو بكر بن
 أبي شعبة: أصح الأسانيد: الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن
 علي . كان ثقة ورعا زاهدا مابدا . مات سنة اثنتين وتسعين .
 التاريخ لابن معين (٤١٦/٢)، طبقات ابن سعد (٢١١/٥)، التاريخ الكبير
 (٢٦٦/٢/٣)، الجرح والتعديل (١٧٨/١/٣)، حلية الأولياء (١٣٣/٣)، الثقات
 للعجلي (ص ٣٤٤، ٣٤٥)، تهذيب الكمال (٩٦١/٢ - ٩٦٤)، تهذيب التهذيب
 (٣٠٤/٧ - ٣٠٧)، الكاشف (٢٤٦/٢)، التقريب (٣٥/٢)، الخلاصة (ص ٢٧٢، ٢٧٣) .
 (٤) سنن أبي داود (٢٥/١) في كتاب الطهارة، باب الخاتم يكون في—ه
 ذكر الله تعالى يدخل به الخلاء . رقم (١٩) .
 جامع الترمذي (٢٢٩/٤) في كتاب اللباس باب ما جاء في لبس الخاتم
 في اليمين رقم (١٧٤٦) وقال: " هذا حديث حسن غريب " .
 سنن النسائي (١٧٨/٨) في كتاب الزينة، باب نزع الخاتم عند دخول
 الحمام .
 سنن ابن ماجه (١١٠/١) في كتاب الطهارة وسننها باب ذكر اللس—ه
 عز وجل على الخلاء والخاتم في الخلاء رقم (٣٠٣) .

.....

(١) منكر" قال : "وانما يعرف عن ابن جريج عن زياد بن سعد عن الزهري عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورق ثم ألقاه - قال : والتوهم فيه من همام ولم يروه إلا همام " وقال النسائي أيضا بعد تخريجه : " هذا حديث غير محفوظ " . (٢) (٣) (٤) (٥)

وأما قول الترمذي - بعد تخريجه له - : " هذا حديث حسن صحيح غريب " ، فإنه أجرى حكمه على ظاهر (٦) الأسناد، وقول أبي داود والنسائي أولى بالصواب .

(٨) لأنه قد ورد من غير رواية همام : رواه الحاكم في المستدرک

(١) سنن أبي داود (٢٥/١) كتاب الطهارة ، باب الخاتم يكون فيه ذكر الله تعالى يدخل به الخلاء ، قال في تخريج المشكاة (١١١/١) رقم (٢٤٣) : " وهذا هو الصواب ولهذا ضعفه الجمهور " . وانظر ضعيف الجامع المصير (١٨٦/٤) .

(٢) هو أبو عبد الرحمن زياد بن سعد بن عبد الرحمن الخراساني سكن مكة ثم تحول إلى اليمن ، قال ابن عيينة : كان أثبت أصحاب الزهري وقال النسائي ثقة ثبت ، ووثقه العجلي .

الثقات للعجلي (ص ١٦٨) ، تاريخ ابن معين (ص ٢٩٣) ، الجرح والتعديل (١/٢٥٣ ، ٥٣٤) ، الكاشف (١/٢٥٩) ، التقريب (١/٢٦٨) ، الخلاصة (ص ١٢٥) . (٣) هو همام بن يحيى بن دينار الأزدي العوذى أبو عبد الله البصري أحد الأئمة . قال أحمد : ثبت في كل المشايخ ، وقال أبو حاتم : ثقة في حفظه شيء . وذكره ابن حبان والعجلي في الثقات . مات سنة أربع وستين ومائة .

الثقات للعجلي (ص ٤٦١) ، تهذيب الكمال (٣/١٤٤٩) ، تهذيب التهذيب (١١/٦٧) ، الكاشف (٣/١٩٩) ، التقريب (٢/٣٢١) ، الخلاصة (ص ٤١١) . سقطت من ب .

(٥) سنن النسائي (٨/١٧٨) كتاب الزينة ، باب نزع الخاتم عند دخول الحمام .

(٦) جامع الترمذي (٤/٢٢٩) وليس فيه قوله " صحيح " .

(٧) في ب : " الظاهر " .

(٨) (١/١٨٧) وقال : " هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه " .

ومثال الثاني : وهو الفرد الذي ليس في روايه من الثقة والاتقان
مايحتمل معه تفرده . مارويناه من حديث أبي زكير يحيى بن محمد بن قيس
عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال : "كُلُوا الْبَلَحَ بِالْتَمَرِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا رَأَى ذَلِكَ غَاظَهُ وَيَقُولُ
عَاشَ ابْنُ آدَمَ حَتَّى أَكَلَ الْجَدِيدَ بِالْطَّقِ" . تفرد به أبو زكير وهو شيخ صالح
أخرج منه مسلم في كتابه ، غير أنه لم يبلغ مبلغ من يحتمل تفرده ، والله أعلم

(١) والبيهقي في سننه من رواية يحيى بن المتوكل عن ابن جريج (٢) ، وصححه الحاكم
على شرط الشيخين ، وضعفه البيهقي فقال : " هذا شاهد ضعيف " وكان البيهقي
ظن أن يحيى بن المتوكل هو أبو عقيل صاحب "بُهية" (٤) وهو ضعيف عندهم ، وليس
هو به إنما هو باهلي يكنى أبا بكر ، ذكره ابن حبان في الثقات ، ولا يقدح
فيه قول ابن معين : " لا أعرفه " (٧) فقد عرفه غيره وروى عنه نحو من عشرين
نفسا ، إلا أنه اشتهر تفرد همام به عن ابن جريج ، والله أعلم .

(٦٤) قوله - عند ذكر أبي يحيى بن محمد بن قيس : (وهو شيخ صالح) (٨)

- (١) السنن الكبرى (٩٥/١) .
- (٢) انظر ترجمته في : الثقات لابن حبان (٦١٢/٧) ، تهذيب الكمال
(١٥١٦/٣) ، تهذيب التهذيب (٢٧٢، ٢٧١/١١) ، التقريب (٢٥٦/٢) ، الخلاصة
(ص ٤٢٧) .
- (٣) السنن الكبرى (٩٥/١) .
- (٤) هو مولى آل عمر أبو عقيل المدني ، ضعفه أحمد وابن معين وأبو حاتم .
الجرح والتعديل (١٩٠، ١٨٩/٢/٤) ، تاريخ ابن معين (٦٥٣/٢) ، المجروحين
(١١٦/٣) ، تهذيب التهذيب (٦٥٣/٢) ، الكاشف (٢٣٣/٣) ، التقريب (٢٥٦/٢) ،
الخلاصة (ص ٤٢٧) .
- (٥) هي بهية - بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح الياء المشناة من
تحت - مولاة أبي بكر الصديق رضي الله عنه . قال ابن عمار : ليست
بحجة .
- تهذيب التهذيب (٤٠٥/١٢) ، الكاشف (٤٢٢/٣) ، التقريب (٥٩١/٥) ، الخلاصة
(ص ٤٨٩) .
- (٦) (٦١٢/٧) .
- (٧) تهذيب الكمال (١٥١٦/٣) .
- (٨) المحاربي الضرير أبو محمد الصدني نزيل البصرة وزكير بالتصغير
مدقوق يخطيء كثيرا . ضعفه ابن معين وابن حبان وقال أبو حاتم :
يكتب حديثه ، وقال العقيلي : لا يتابع على حديثه . =

أخرج عنه مسلم في كتابه غير أنه لم يبلغ مبلغ من يحتمل تفسر (رده) انتهى .

ولم يخرج له مسلم احتجاجا ، وإنما أخرج له في المتابعات . (١) وقد أطلق الأئمة عليه القول بالتضعيف ، فقال يحيى بن معين - فيما رواه عنه إسحاق الكوسج - : " ضعيف " ، وقال أبو حاتم بن حبان : " لا يحتج به " (٢) وقال العقيلي : " لا يتابع على حديثه " ، وأورد له ابن عدى أربعة (٣) أحاديث مناكير . (٤) (٥) (٦)

= تهذيب الكمال (١٥١٧/٣) ، الكامل (٢٦٩٨/٧) ، الجرح والتعديل (١٨٤/٢/٤) ، الضعفاء الكبير (٤٢٧/٤) ، التقريب (٣٥٧/٢) ، الخلاصة (ص ٤٢٨ ، ٤٢٧) ، الجمع بين رجال الصحيحين (٥٧٢/٢) .

- (١) تهذيب الكمال (١٥١٧/٣) .
- (٢) تهذيب الكمال (١٥١٧/٣) ، تهذيب التهذيب (٢٧٥٠ ، ٢٧٤/١١) .
- (٣) هو إسحاق بن منصور بن بهرام - بكسر الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح الراء - المعروف بالكوسج - بفتح الكاف والواو بعدهم - سين مهملة مفتوحة - أبو يعقوب المروزي . قال أبو حاتم : صدوق . مات سنة إحدى وخمسين ومائتين .
- (٤) التاريخ الكبير (٤٠٤/١/١) ، الجرح والتعديل (٢٣٤/١/١) .
- (٥) المجروحين (١٢٠ ، ١١٩/٣) : " كان ممن يقلب الأسانيد ، ويرفع المراسيل من غير تعمد ، فلما كثر ذلك منه صار غير محتج به الا عند الوفاق وان اعتبر بما لم يخالف في حديثه فلا خير " .

(٥) الضعفاء الكبير (٤٢٧/٤) .

(٦) الكامل (٢٦٩٩ ، ٢٦٩٨/٧) وقد ذكر له خمسة أحاديث مناكير لأربعة : أحدها : حديث عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " كلوا البلح بالتمر فان الشيطان يغضب ويقول : عاش ابن آدم حتى أكمل الجديد بالخلق " .

الثاني : حديث أنس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لست من دد ولادد مني " .

الثالث : حديث سعد قال : شكا رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لدغة عقرب فقال النبي صلى الله عليه وسلم : " أصا انك لو قلت حين أمسيت أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم يضرك " قال : فقلت هذه الكلمة ليلة من الليالي فلددتني فلم تضرنني " =

النوع الخامس عشر
معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد

هذه أمور يتداولونها في نظرهم في حال الحديث هل تفرد به راويـه
أو لا ، وهل هو معروف أو لا . وذكر أبو حاتم محمد بن حبان التميمي
الحافظ رحمه الله أن طريق الاعتبار في الأخبار مثاله : أن يروى حماد بن
سلمة حديثا لم يتابع عليه عن أيوب عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن
النبي صلى الله عليه وسلم ، فينظر هل روى ذلك ثقة غير أيوب عن ابن
سيرين ، فإن وجد علم أن للخبر أصلا يرجع إليه . وإن لم يوجد ذلك فثقة
غير ابن سيرين رواه عن أبي هريرة ؟ والا فصحابي غير أبي هريرة رواه عن
النبي صلى الله عليه وسلم . فأى ذلك وجد يعلم به أن للحديث أصـلا
يرجع إليه والا فلا .

وأما قول المصنف أنه : " شيخ صالح " فأخذه من كلام أبي يعلى
الخليلي ، فإنه كذلك قال في كتاب " الإرشاد " ^(١) والله أعلم .

= الرابع : حديث سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " اطلع
رجل من جحر بابي ومعني مذرى فوثبت فطعنت به مينة " .
والخامس : حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : " آية المنافق ثلاث وإن صلى وصام وزعم أنه مسلم : إذا حدث
كذب ، وإذا أؤتمن خان ، وإذا عاهد غدر " .
قال ابن عدى - عقب رواية هذه الأحاديث الخمسة - : " ويحيى بن
محمد بن قيس له أحاديث سوى ما ذكرت ، وعامة أحاديثه مستقيمة إلا هذه
الأحاديث التي بينها " .
ولعل الحافظ العراقي اقتصر على الأحاديث الأربعة الأولى وأسقط
الخامس باعتبار أنه مخرج من طرق صحيحة عن أبي هريرة مرفوعا
انظر : صحيح البخارى (١٤/١) ، كتاب الايمان باب علامات المنافسـق
وصحيح مسلم (٧٨/١) كتاب الايمان رقم (٥٩) .
غير أنه يبدو أن ابن عدى إنما عد هذا الحديث منكرا من هذا الوجه
الذى أخرجه في الكامل ولم يرد أن الحديث منكرا مطلقا .
(١) (ق ١٧) .

قلت : فمثال المتابعة أن يروى ذلك الحديث بعينه عن أيوب غير حماد فهذه المتابعة التامة . فان لم يروه أحد غيره عن أيوب لكن رواه بعضهم عن ابن سيرين ، أو عن أبي هريرة ، أو رواه غير أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فذلك قد يطلق عليه اسم المتابعة أيضا لكن تقصّر عن المتابعة الأولى بحسب بعدها منها ، ويجوز أن يسمى ذلك بالشاهد أيضا . فان لم يرو ذلك الحديث أصلا من وجه من الوجوه المذكورة لكن روى حديث آخر بمعناه فذلك : الشاهد من غير متابعة . فان لم يرو أيضا بمعناه حديث آخر فقد تحقق فيه التفرد المطلق حينئذ . وينقسم عند ذلك إلى : مردود منكر ، وغير مردود كما سبق . وإذا قالوا في مثل هذا : تفرد به أبو هريرة ، وتفرد به عن أبي هريرة ابن سيرين ، وتفرد به عن ابن سيرين أيوب ، وتفرد به عن أيوب حماد بن سلمة كان في ذلك اشعار بانتفاء وجوه المتابعات فيه .

ثم اعلم أنه قد يدخل في باب المتابعة والاستشهاد رواية من لا يحتج بحديثه وحده بل يكون معدودا في الضعفاء . وفي كتابي البخارى ومسلم جماعة من الضعفاء ذكراهم في المتابعات والشواهد . وليس كل ضعيف يصلح لذلك ، ولهذا يقول الدارقطني وغيره في الضعفاء : " فلان يُعْتَبَرُ بِهِ " " وفلان لا يعتبر به " ، وقد تقدم التنبيه على نحو ذلك ، والله أعلم .

مثال المتابع والشاهد : روينا من حديث سفيان وابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عطاء بن أبي رباح عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " لو أخذوا إهابها فدبغوه فانتفعوا به " . ورواه ابن جريج عن عمرو بن عطاء ولم يذكر فيه الدباغ . فذكر الحافظ أحمد البيهقي

النوع الخامس عشر

معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد

(٦٥) قوله : (مثال المتابع والشاهد : روينا من حديث سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن عطاء بن أبي رباح عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " لو أخذوا إهابها فدبغوه فانتفعوا به " ورواه ابن جريج عن عمرو بن عطاء ولم يذكر فيه الدباغ) ، انتهى .

.....

ورواية ابن جريج ليست كرواية ابن عيينة ، فان ابن جريج جعله
 (١)
 من مسند ميمونة من رواية ابن عباس عنها لامن مسند ابن عباس .
 (٢)
 وقد رواه مسلم على الوجهين معا من طريق ابن عيينة فجعله مسند
 مسند ابن عباس ، ومن طريق ابن جريج فجعله من مسند ميمونة .
 وكلام المصنف يوهم اتفاقهما في السند وان الاختلاف الذي بينهما
 في ذكر الدباغ .
 (٣)
 واذ لم يتفق ابن عيينة

- (١) أخرج هاتين الروایتين مسلم في صحيحه (٢٧٧، ٢٧٦/١) في كتاب الحيض
 رقم (٣٦٤، ٣٦٣) .
 والحديث أخرجه أيضا :
 الامام أحمد في المسند (٢٧٢، ٣٦٦، ٢٦٢/١) في مسند ابن عباس رضي الله
 عنهما وليس في الحديثين الأولين ذكر لميمونة رضي الله عنها وفي
 الثالث أن الشاة الميتة التي مر بها النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال : " لو أخذوا ... الخ كانت لميمونة رضي الله عنها .
 وأبو داود (٣٦٦، ٣٦٥/٤) في كتاب اللباس باب في أهب الميتة ، رقم
 (٤١٢٠) من طريق سفيان عن الزهري عن عبيد الله بن عباس عن ابن
 عباس وقال أبو داود : " قال مسدد ووهب عن ميمونة قالت : أهديت
 لمولاة لنا شاة ... الحديث وفي طريق آخر رقم (٤١٢٢) لم يذكر
 ميمونة فيه ولم يذكر الدباغ .
 والترمذي (٢٢١، ٢٢٠/٤) في كتاب اللباس باب ما جاء في جلود الميتة
 اذا دبغت رقم (١٧٢٧) وقال الترمذي : حديث حسن صحيح .
 والنسائي (١٧١/٧ - ١٧٤) في كتاب الفرع والعتيرة باب جلود الميتة .
 وابن ماجه (١١٩٣/٢) في كتاب اللباس باب لبس جلود الميتة اذا دبغت
 وأخرجه ابن حبان في صحيحه (٤١٢/٢ - ٤١٧) (الاحسان) .
 (٢) صحيح مسلم (٢٧٧، ٢٧٦/١) رقم (٣٦٤، ٣٦٣) .
 (٣) هو سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي مولاهم أبو محمد الأعور
 الكوفي الحافظ الامام العلم أحد أئمة الاسلام ورجاله الاعلام ، روى عنه
 من شيوخه عبدالله بن المبارك ومن أقرانه أحمد واسحاق وابن معين
 وابن المديني ، وغيرهم . قال الشافعي : لولا مالك وابن عيينة لذهب
 علم الحجاز . مات سفيان رحمه الله سنة ثمان وتسعين ومائة وثمان
 مولده سنة سبع ومائة . =

لحديث ابن عيينة متابعا وشاهدا . أما المتابع فان أسامة بن زيد تابعه عن عطاء ، وروى بإسناده عن أسامة عن عطاء عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " أَلَا نَزَعْتُمْ جِلْدَهَا فِدْبَقْتُمُوهُ فَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ " وأما الشاهد فحديث عبدالرحمن بن ولة عن ابن عباس قال : (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أَيُّمَا إِبَاهٍ دُبِغَ فَقَدْ ظَهَرَ ") والله أعلم .

النوع السادس عشر

معرفة زيادات الثقات وحكمها

وذلك فن لطيف تحسن العناية به . وقد كان أبو بكر بن زيــــــــــــــــــــاد النيسابوري وأبو نعيم الجرجاني وأبو الوليد القرشي الأئمة مذكوريــــــــــــن بمعرفة زيادات الألفاظ الفقهية في الأحاديث .

(١)

وابن جريج في الاسناد، فلنذكر مثالا اتفق الراويان له على اسناده واختلفا في ذكر الدِّبَاغ ، وهو : مارواه البيهقي من رواية ابراهيم بن نافع الصايغ عن عمرو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس ولم يذكر الدبّاغ .

= التاريخ لابن معين (٢١٦/٢ - ٢٢٠)، التاريخ الكبير (٩٤/٢/٢)، الجرح والتعديل (٢٢٥/١/٢ - ٢٢٧)، الثقات لابن حبان (٤٠٤، ٤٠٣/٦)، الثقات للعجلي (ص ١٩٤، ١٩٥)، الثقات لابن شاهين (ص ١٠٥، ١٠٦)، تهذيب الكمال (٥١٤/١ - ٥١٦)، تهذيب التهذيب (١١٧/٤ - ١٢٢)، الكاشف (٣٠١/١)، التقريب (٣١٢/١)، الخلاصة (ص ١٤٥، ١٤٦) .

(١) هو عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج الأموي مولاهم أبو الوليد وأبو خالد المكي الفقيه أحد الأعلام . قال أحمد : اذا قال أخبرنا وسمعت حسبك به ، وقال ابن معين : ثقة اذا روى من الكتاب ، قال أبو نعيم : مات سنة خمسين ومائة .

التاريخ لابن معين (٣٧١/٢ - ٣٧٣)، التاريخ الكبير (٤٢٣، ٤٢٢/١/٣) ، الجرح والتعديل (٣٥٨، ٣٥٦/٢/٢)، الثقات للعجلي (ص ٣١٠)، الثقات لابن شاهين (ص ١٥٨)، تهذيب الكمال (٨٥٦، ٨٥٥/٢)، تهذيب التهذيب (٤٠٢/٦ - ٤٠٦)، الكاشف (١٨٥/٢)، التقريب (٥٢٠/١)، الخلاصة (ص ٢٤٤) .

(٢) في ب : " عن " .

(٣) السنن الكبرى (٢٣/١) .

ومذهب الجمهور من الفقهاء وأصحاب الحديث فيما حكاه الخطيب
أبو بكر أن الزيادة من الثقة مقبولة إذا تفرد بها سواء كان ذلك من
شخص واحد بأن رواه ناقصا مرة ورواه مرة أخرى وفيه تلك الزيادة ، أو كانت
الزيادة من غير من رواه ناقصا ، خلافا لمن رد من أهل الحديث ذلك مطلقا
وخلافا لمن رد الزيادة منه وقبلها من غيره . وقد قدمنا عنه حكايته
من أكثر أهل الحديث فيما إذا وصل الحديث قوم وأرسله قوم أن الحكم
لمن أرسله ، مع أن وصله زيادة من الثقة .

وقد رأيت تقسيم ما ينفرد به الثقة الى ثلاثة أقسام :

أحدها : أن يقع مخالفا منافيا لما رواه سائر الثقات . فهذا حكمه
الرد كما سبق في نوع الشاذ .

الثاني : أن لا يكون فيه منافاة ومخالفة أصلا لما رواه غيره
كالحديث الذي تفرد برواية جملته ثقة ولا تعرض فيه لما رواه الغيبي
بمخالفة أصلا فهذا مقبول .

وقد ادعى الخطيب فيه اتفاق العلماء عليه ، وسبق مثاله فــــي
نوع الشاذ .

الثالث : ما يقع بين هاتين المرتبتين مثل زيادة لفظة في حديث
لم يذكرها سائر من روى ذلك الحديث .

مثاله : ما رواه مالك من نافع من ابن عمر : أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم فرض زكاة الفطر من رمضان على كل حر أو عبد ، ذكر أو أنثى
من المسلمين . فذكر أبو عيسى الترمذى أن مالكا تفرد من بين الثقات

النوع السادس عشر معرفة زيادة الثقات

(٦٦) قوله : (مثاله : ما رواه مالك من نافع من ابن عمر أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم فرض زكاة الفطر من رمضان على كل حر أو عبد
ذكر أو أنثى من المسلمين . فذكر أبو عيسى الترمذى أن مالكا تفرد من
بين الثقات بزيادة قوله : " من المسلمين " وروى عبيد الله بن عمير

بزيادة قوله : " من المسلمين " . وروى عبيد الله بن عمر وأيوب وغيرهما هذا الحديث عن نافع عن ابن عمر دون هذه الزيادة ، فأخذ بها غير واحد من الأئمة واحتجوا بها ، منهم الشافعي وأحمد رضي الله عنهم ، والله أعلم .

وأيوب وغيرهما هذا الحديث عن نافع عن ابن عمر دون هذه الزيادة (انتهى .

وكلام الترمذي هذا ذكره في " العلل " ^(١) التي في آخر الجامع ، ولم يصرح بتفرد مالك بها مطلقا ، فقال : " ورب حديث إنما يستغرب لزيادة تكون في الحديث ، وإنما يصح إذا كانت الزيادة ممن يعتمد على حفظه مثل ما روى مالك بن أنس - فذكر الحديث - ثم قال : " وزاد مالك في هذا الحديث " من المسلمين " وروى أيوب ، وعبيد الله بن عمر ، وغير واحد من الأئمة هذا الحديث عن نافع عن ابن عمر ، ولم يذكروا فيه " من المسلمين " ، وقد روى بعضهم عن نافع مثل رواية مالك ممن لا يعتمد على حفظه " انتهى كلام الترمذي . ^(٢)

فلم يذكر التفرد مطلقا عن مالك ، وإنما قيده بتفرد الحافظ كمالك ثم صرح بأنه رواه غيره عن نافع ممن لم يعتمد على حفظه ، فأسقط المصنف آخر كلامه . ^(٣)

- (١) العلل المفرد (٧٥٩/٥) . .
 - (٢) في ب : " عبدالله " .
 - (٣) العلل المفرد (٧٥٩/٥) .
 - (٤) على هامش الأصل : " قال شيخنا الحافظ : أطلق الترمذي في كتاب الزكاة أن غير مالك لم يذكر فيه من المسلمين " .
- وفي النكت (٦٩٧/٢) : " ثم راجعت كتاب الترمذي فوجدته في كتاب الزكاة قد أطلق كما حكاه عنه المصنف ، ولفظه : " حديث ابن عمر رضي الله عنهما رواه مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما نحو حديث أيوب وزاد فيه : من المسلمين ، ورواه غير واحد عن نافع ولم يذكروا فيه : من المسلمين ، وفي كتاب العلل المفرد قد قيد كما حكاه شيخنا . فكان ابن الصلاح نقل كلامه من كتاب الزكاة ولم يراجع كلامه في العلل والله أعلم " .

وعلى كل تقدير فلم ينفرد مالك بهذه الزيادة بل / تابعه عليها (١٢٠)

جماعة من الثقات :

- (١) ابنه عمر بن نافع ، والضحاك بن عثمان ، وكثير بن قرقد ، ويونس بن يزيد ، والمُعَلَّى بن اسماعيل ، وعبد الله بن عمر العمرى ، واختلف في زيادتها على أخيه عبيد الله بن عمر العمرى ، وعلى أيوب أيضا .
(٢) فاما رواية ابنه عمر بن نافع فأخرجها البخارى في صحيحه (٣) من رواية اسماعيل بن جعفر (٤) من عمر بن نافع عن أبيه فقال فيه : " من المسلمين " .

(٥) واما رواية الضحاك بن عثمان فأخرجها مسلم في صحيحه من رواية

- (١) قال الامام أحمد : " هو أوثق ولد نافع " ، وقال النسائي : ثقة وقال الواقدي : مات في خلافة المنصور .
تهذيب الكمال (١٠٢٤/٢) ، تهذيب التهذيب (٥٠٠/٧) ، الثقات لابن شاهين (ص ١٣٥) ، الثقات لابن حبان (١٧١/٧) ، الكاشف (٢٧٨/٢) ، التقريب (٦٢/٢) ، الخلاصة (ص ٢٨٦) .

- (٢) هو الضحاك بن عثمان بن عبد الله بن خالد بن حزام الأسدي الحزامي أبو عثمان المدني ، وثقه ابن معين وأبو داود وابن سعد ، وقال ابن سعد : توفي بالمدينة سنة ثلاث وخمسين ومائة .
التاريخ الكبير (٣٣٤/٢/٢) ، الجرح والتعديل (٤٦٠/١/٢) ، الثقات لابن حبان (٤٨٣/٦) ، تهذيب الكمال (٦١٦/٢) ، تهذيب التهذيب (٤٤٧، ٤٤٦/٤) ، الثقات للمعجلي (ص ٢٣١) ، الكاشف (٣٢/٢) ، التقريب (٣٧٣/١) ، الخلاصة (ص ١٧٦) .

- (٣) (١٢٨/٢) في كتاب الزكاة باب فرض صدقة الفطر ، والدارقطني (١٤٠ - ١٣٩/٢) .

- (٤) اسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الزرقى - بضم الزاى وفتح الراء نسبة الى بني زريق بطن من الخزرج - مولا هم أبو اسحاق المدنى القارى ، له نحو خمسمائة حديث ، وثقه أحمد بن حنبل . توفي سنة ثمانين ومائة .
تهذيب الكمال (٩٨/١) ، تهذيب التهذيب (٢٨٧/١) ، الكاشف (٧١/١) ، التقريب (٦٨/١) ، الخلاصة (ص ٣٣) .

- (٥) (٢٧٨/٢) في كتاب الزكاة باب رقم (١٦) ، والدارقطني (١٢٩/٢) .

.....
 ابن أبي فديك^(١) : أنا الضحاك عن نافع ، فقال فيه أيضا " من المسلمين " .
 وأما رواية كثير بن فرقد^(٢) ، فأخرجها الدارقطني في سننه^(٣) ، والحاكم
 في المستدرک من رواية الليث بن سعد عن كثير بن فرقد^(٤) عن نافع فقال
 فيها أيضا " من المسلمين " .

وقال الحاكم - بعد تخريجه - : " هذا حديث صحيح على شرطهما ولم
 يخرجاه " . انتهى . وكثير بن فرقد احتج به البخاري ، ووثقه ابن معين^(٥)
 وأبو حاتم^(٦) .

وأما رواية يونس بن يزيد^(٧) ، فأخرجها الطحاوي في بيان

(١) هو محمد بن اسماعيل بن مسلم بن أبي فديك - بالتصغير - الديلمي
 بكسر الدال المهملة المشددة - نسبة الى بني الديلم من الأزد -
 مولاهم المدني أبو اسماعيل . صدوق . قال البخاري مات سنة مائتين .
 التاريخ الكبير (٢٧/١/١) ، الجرح والتعديل (١٨٩، ١٨٨/٢/٣) ، تهذيب
 الكمال (١١٧٥/٣) ، تهذيب التهذيب (٦٢، ٦١/٩) ، الكاشف (٢٠/٣) ، التقريب
 (١٤٥/٢) ، الخلاصة (ص ٣٢٨) .

(٢) هو المدني ثم المصري ، وثقه ابن معين ، وقال أبو حاتم : صالح وكان
 شتبا .

التاريخ لابن معين (٤٩٤/٢) ، التاريخ الكبير (٢١٤/١/٤) ، الجرح
 والتعديل (١٥٥/٢/٣) ، تهذيب الكمال (١١٤٤/٣) ، تهذيب التهذيب
 (٤٢٥، ٤٢٤/٨) ، الكاشف (٥/٣) ، التقريب (١٣٣/٢) ، الخلاصة (ص ٣٢٠) .

(٣) (١٤٠/٢) .

(٤) (٤١٠/١) من التلخيص للذهبي ، والظاهر أن الحديث سقط من المستدرک
 كما قال المعلق . وقال الذهبي تعقيبا على قول الحاكم : انه صحيح :
 " بل خبر منكر جدا ، قال العقيلي : يحيى بن عباد عن ابن جريج حديثه
 يدل على الكذب ، وقال الدارقطني : ضعيف " .

(٥) سقطت من ب .

(٦) انظر : تاريخ ابن معين (٤٩٤/٢) ، الجرح والتعديل (١٥٥/٢/٣) .

(٧) هو يونس بن يزيد الأموي مولاهم أبو يزيد الأيلي بفتح الهمزة وسكون
 الياء المثناة تحت - نسبة الى بلدة على ساحل بحر القلزم " الأحمر " -
 مما يلي مصر - قال ابن مهدي وابن المبارك : كتابه صحيح ، وقال
 أبو زرعة : لا بأس به وهو ثقة الا انه ربما وهم في روايته عن الزهري
 مات سنة تسع وخمسين ومائة .

التاريخ الكبير (٤٠٦/٢/٤) ، الجرح والتعديل (٢٤٧/٢/٤ - ٢٤٩) ، تهذيب
 الكمال (١٥٧٢/٢) ، تهذيب التهذيب (٤٥٠/١١ - ٤٥٢) ، الكاشف (٢٦٧/٣) ،
 التقريب (٣٨٦/٢) ، الخلاصة (ص ٤٤٢، ٤٤١) .

.....

(١) المشكل من رواية يحيى بن أيوب عن يونس بن يزيد أن نافعاً أخبره فذكره وفيه أيضاً "من المسلمين" .

(٢) وأما رواية المُعلّى بن اسماعيل فأخرجها ابن حبان في صحيحه (٤) والدارقطني في سننه من رواية أرطاة بن المنذر عن المُعلّى بن اسماعيل (٥) عن نافع فقال فيه "من كل مسلم" ، وأرطاة وثقه أحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين ، وغيرهما ، والمُعلّى بن اسماعيل قال فيه أبو حاتم الرازي : " ليس بحديثه بأس صالح الحديث لم يرو عنه غير أرطاة " وذكره ابن حبان في (٦) "الثقات" (٨) .

-
- (١) مشكل الآثار (٢٤٩/٤) .
- (٢) هو يحيى بن أيوب بن بادي الخولاني - بفتح الخاء المعجمة والواو - نسبة إلى خولان بن عمرو من سبأ - العلاف - بفتح العين المهملة واللام المشددة - أبو زكريا ، قال النسائي : صالح ، وقال ابن حجر صدوق . توفي يوم الثلاثاء لتسع بقين من المحرم سنة تسع وثمانين ومائتين .
- تهذيب الكمال (١٤٨٩/٣) ، تهذيب التهذيب (١٨٥/١١) ، تقريب التهذيب (٢٤٣/٢) ، سير أعلام النبلاء (٤٥٣/١٣) ، الكاشف (٢٢٠/٣) ، الخلاصة (ص ٤٢١) ، شذرات الذهب (٢٠٢/٢) .
- (٣) في ١ : " فذكر فيه أيضاً " .
- (٤) هو الحمصي قال ابن أبي حاتم : سألت أبي عنه فقال : ليس بحديثه بأس صالح الحديث ، لم يرو عنه غير أرطاة .
- الجرح والتعديل (٣٣٢/١/٤) ، الثقات لابن حبان (٤٩٣/٧) .
- (٥) (١٤٠/٢) .
- (٦) أرطاة بن المنذر بن الأسود الألهاني - بفتح الهمزة وسكون اللام نسبة إلى ألهان بن مالك الحمصي وثقه أحمد وابن معين وابن حبان . مات سنة ثلاث وستين ومائة .
- تهذيب الكمال (٧٤/١) ، تهذيب التهذيب (١٩٨/١) ، التقريب (٥٠/١) ، اللباب (٨٢/١) .
- (٧) الجرح والتعديل (٣٣٢/١/٤) .
- (٨) الثقات (٤٩٣/٧) .

.....

وأما رواية عبدالله بن عمر فأخرجها الدارقطني في سننه ^(١) —
 رواية رُوِّجَ وعبدالوهاب فرقهما كلاهما عن عبدالله بن عمر عن نافع فقال ^(٢)
 فيه : " على كلِّ مُسْلِمٍ " وقد رواه أبو محمد بن الجارود في " المنتقى " ^(٤)
 ففترن بينه وبين مالك ، فرواه من طريق ابن وهب قال حدثني عبدالله بن ^(٥)
 عمر ومالك وقال فيه " مِنْ الْمُسْلِمِينَ " .

وأما الاختلاف في زيادتها على عبيد الله بن عمر وأيوب فقد ذكرته
 في " شرح الترمذی " ^(٦) ، والله أعلم .

- (١) (١٤٠/٢) .
- (٢) روح بن زنباع - بكسر الزاي وسكون النون - بن روح بن سلامة بن —
 حديد له صحبة وقال ابن مندة : أدرك النبي صلى الله عليه وسلم
 ولا يصح له صحبة . وثقه ابن حبان وقال : كان عابدا غزاة —
 سادات أهل الشام . مات بالأردن سنة أربع وثمانين .
 الجرح والتعديل (٤٩٤/٢/١) ، الثقات لابن حبان (٢٣٧/٤) ، تعجيل
 المنفعة (ص ١٣١، ١٣٢) .
- (٣) عبدالوهاب بن بخت - بضم الباء وسكون الخاء - المكي أبو عبيدة
 وثقه ابن معين ، وقال أبو حاتم الرازي : لا بأس به ، وقال أبو زرعة
 ثقة ووثقه النسائي . مات سنة ثلاث عشرة ومائة شهيدا .
 الجرح والتعديل (٦٩/١/٣) ، تاريخ ابن معين (٢٧٨، ٢٧٧/٢) ، تهذيب
 الكمال (٨٦٨/٢) ، تهذيب التهذيب (٤٤٤/٦ - ٤٤٦) ، الكاشف (١٩٣/٢) ،
 التقريب (٥٢٧/١) ، الخلاصة (ص ٢٤٧، ٢٤٨) .
- (٤) (ص ١٣٠) رقم (٣٥٦) " حدثنا بحر بن نصر عن ابن وهب قال : ثنا
 عبيد الله بن عمر ومالك عن نافع عن عبدالله بن عمر . الحديث .
- (٥) في " المنتقى " المطبوع : عبيد الله لعبدالله ويدل لصحة كونه
 عبيد الله ما قاله العراقي بعد ذلك من الاختلاف عليه وعلى أيوب .
- (٦) على هامش الأصل تعليق للحافظ ابن حجر رحمه : " قال شيخنا الحافظ :
 الذي في شرح الترمذی : وأما رواية أيوب فذكرها الدارقطني في
 سننه ، وإنها رواية عن ابن شاذب عن أيوب عن نافع " هذا جميع
 ما فيه ، قلت : وقد أخرج ابن خزيمة في صحيحه من طريق عبدالله بن
 شاذب . وفي شرح الترمذی أيضا : وأما رواية ابن أبي ليلى وعبدالله
 ابن عمر العمري وأخيه عبيد الله بن عمر فرواهما الدارقطني في
 سننه ، انتهى " . =

ومن أمثلة ذلك حديث : (جُعِلَتْ لَنَا الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَجُعِلَتْ تَرْبَتُهُ لَنَا طَهُورًا) فهذه الزيادة تفرد بها أبو مالك سعيد بن طارق الأشجعي وسائر الروايات لفظها (وَجُعِلَتْ لَنَا الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا) فهذا وما أشبهه يشبه القسم الأول من حيث أن مرواه الجماعة عام ومرواه المنفرد بالزيادة مخصوص، وفي ذلك مغايرة في الصفة ونوع من المخالفة يختلف بها الحكم، ويشبه أيضا القسم الثاني من حيث أنه لامنافاة بينهما .

(٦٧) قوله : (ومن أمثلة ذلك حديث : " جُعِلَتْ لَنَا الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَجُعِلَتْ تَرْبَتُهَا لَنَا طَهُورًا " فهذه الزيادة تفرد بها أبو مالك : سعد بن طارق الأشجعي ، وسائر الروايات لفظها : " جُعِلَتْ لَنَا الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا ") انتهى .

= ثم نقل الحافظ - في هذا التعليق الذي أملاه على هذا الموضع - كلام ابن عبد البر في التمهيد وتعقيباته عليه وقد وجدت هذا الكلام نفسه قد ذكره الحافظ في النكت (٦٩٧/٢ - ٦٩٩) عند كلامه على قول العراقي : " ذكرته في شرح الترمذي " فرأيت أن أنقله من النكت لوضوحه فيها، قال الحافظ : " وأما قول شيخنا : اختلف في زيادتهما على عبيد الله بن عمر وعلى أيوب وأحال في بيان ذلك على شرح الترمذي ، فقد رأيت بيان ذلك هنا . قال ابن عبد البر ذكر أحمد بن خالد أن بعض أصحابه حدثه عن يوسف بن يعقوب القاضي عن سليمان بن حرب عن حماد بن زيد عن أيوب وقال فيه : من المسلمين . وقيل قال ابن عبد البر : وهو خطأ على أيوب ، والمحفوظ فيه عنه من رواية الحمادين وابن علية ، وسلام بن أبي مطيع ، وعبد الوارث ، وعبد الله بن شاذب وغيرهم ليس فيه من المسلمين . قلت : بل رواية عبد الله بن شاذب وغيرهم ليس فيه من المسلمين . قلت : بل رواية عبد الله بن شاذب عن أيوب قال فيها من المسلمين ، كذلك رواه ابن خزيمة فسي صححه عن الحسن بن عبد الله بن منصور الأنطاكي عن محمد بن كثير عنه ثم قال ابن عبد البر : ورواه سعيد بن عبد الرحمن الجمحي عن عبيد الله بن عمر رضي الله عنهما فزاد فيه : من المسلمين ، ثم ساقه من طريقه بإسناده وقال : رواه يحيى القطان وبشر بن المفضل ، وأبسمو أسامة وغيرهم عن عبيد الله فلم يذكروها . . . وقد أشار أبو داود في السنن إلى رواية سعيد بن عبد الرحمن هذه وقال : المشهور عن عبيد الله ليس فيه من المسلمين " . انتهى هنا ما ذكره الحافظ في هامش الأصل والذي نقلته من كتابه النكت مع اختلاف يسير بين عبارته في هامش الأصل وعبارته في النكت .

وأما زيادة الوصل مع الأربال فإن بين الوصل والأربال من المخالفة نحو ما ذكرناه ، ويزداد ذلك بأن الأربال نوع قدح في الحديث فتزجيحـــــــــــــــــه وتقديمه من قبيل تقديم الجرح على التعديل . ويجب أن الجرح قدم لما فيه من زيادة العلم ، وزيادة ههنا مع من وصل ، والله أعلم .

وانما تفرد أبو مالك الأشجعي ^(١) بذكر تربة الأرض في حديث (حذيفة) كما رواه له مسلم في صحيحه من رواية أبي مالك الأشجعي عن ربيعي ^(٢) ^(٣) ^(٤) ^(٥) ^(٦) ^(٧) حراش من حذيفة . وقد اعترض على المصنف بأنه يحتمل أن يريد بالتربة : الأرض . من حيث هي أرض لا التراب ، فلا يبقى فيه زيادة ولا مخالفة لما أطلق في سائر الروايات .

والجواب أن في بعض طرقه : التصريح بالتراب كما في رواية

- (١) سعد بن طارق الأشجعي الكوفي ، وثقه أحمد وابن معين وابن حبان مات سنة أربعين ومائة تقريبا .
- (٢) تاريخ ابن معين (١٩١/٢) ، التاريخ الكبير (٥٨/٢/٢) ، الثقات للعجلي (ص ١٧٩) ، الثقات لابن حبان (٢٩٤/٤) ، تهذيب الكمال (٤٧١/١) ، تهذيب التهذيب (٤٧٣، ٤٧٢/٣) ، الكاشف (٢٧٨/١) ، التقريب (٢٨٧/١) ، الخلاصة (ص ١٣٤) .
- (٣) "له" ليست في ك .
- (٤) (٣٧١/١) في كتاب المساجد ومواضع الصلاة رقم (٥٢٢) .
- (٥) ربيعي بكسر الراء وسكون الباء الموحدة - بن حراش - بكسر الحاء وفتح الراء المخففة - العباسي - بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة بعدهما سين مهملة نسبة إلى بني عباس من غطفان - أبو مريم الكوفي . قال العجلي : من خيار الناس لم يكذب كذبة قط . وهو أحد الثقات العباد وكان مخضرا . مات سنة أربع ومائة .
- (٦) الثقات للعجلي (ص ١٥٢، ١٥٣) ، تهذيب الكمال (٤٠١/١) ، تهذيب التهذيب (٢٣٦/٣) ، الكاشف (٢٣٤/١) ، التقريب (٢٤٣/١) ، الخلاصة (ص ١١٤) .
- (٧) "حراش" ليست في ك ، أ .
- (٨) من قوله : "حذيفة" إلى قوله : "ابن حراش من حذيفة" سقط من ب .
- (٩) المعترض هو مغلطاي كما في النكت (٧٠١/٢) .

النوع السابع عشر
معرفة الأفراد

وقد سبق بيان المهم من هذا النوع في الأنواع التي تليه قبله
ولكن أفردته بترجمة كما أفرده الحاكم أبو عبدالله، ولما بقي منه
فنقول :

الأفراد منقسمة الى : ماهو فرد مطلقا، والى ماهو فرد بالنسبة
الى جهة خاصة . أما الأول : فهو ماينفرد به واحد عن كل أحد ، وقســد
سبقت أقسامه وأحكامه قريبا . وأما الثاني : وهو ماهو فرد بالنسبة ، فمثل

(١) البيهقي : " جِلَّ تَرَابُهَا لَنَا طَهُورًا " ، ولم يتقدم من المصنف ذكر
لحديث حذيفة ، وإنما أطلق كون هذه اللفظة تفرد بها أبو مالك الأشجعي
فلذلك أحببت أن أذكر أنها وردت من رواية غيره من حديث علي ، وذلك فيما
رواه أحمد في مسنده من رواية عبدالله بن محمد بن عقيل عن محمد بن
علي الأكبر أنه سمع علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول : قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم : " أُعْطِيَ نَاسٌ مِنْ الْأَنْبِيَاءِ فُذُكِرَ
الحديث ، وفيه : " وَجِلَّ التَّرَابُ لِي طَهُورًا " ، وهذا اسناد حسن ، وقســد .
(٢) رواه البيهقي أيضا في سننه من هذا الوجه .

- (١) في السنن الكبرى (٢١٣/١) .
- (٢) في الأصل جعلت وهو خطأ والتصويب من ك . ومن غب وعت .
- (٣) (١٥٨، ٩٨/١) .
- (٤) عبدالله بن محمد بن عقيل بن أبي طالب الهاشمي أبو محمد المدني
ضعفه النسائي ، وقال أبو حاتم : لين ، وقال الترمذي : صدوق ، سمعت
محمدًا - يعني البخاري - يقول : كان أحمد وإسحاق والحميدى يحتجون
بحديث ابن عقيل . وقال العجلي : ثقة ، مات بعد الأربعين ومائة .
التاريخ الكبير (١٨٤، ١٨٣/١/٣) ، الجرح والتعديل (١٥٣/٢/٢) المجروحين
(٣/٢) ، الكامل (١٤٤٦، ١٤٤٨) ، الميزان (٤٨٤/٢) ،
تهذيب الكمال (٧٣٧/٢) ، تهذيب التهذيب (١٣/٦) ، الثقات للعجلي
(ص ٢٧٧) ، الكاشف (١١٣/٢) ، التقريب (٤٤٨، ٤٤٧/١) ، الخلاصة (ص ٢١٣) .
- (٥) هو محمد بن الحنفية .
- (٦) السنن الكبرى (٢١٤، ٢١٣/١) .

مايتفرد به ثقة عن كل ثقة ، وحكمه قريب من حكم القسم الأول . ومشـسل
مايقال فيه : " هذا حديث تفرد به أهل مكة " ، أو " تفرد به أهـلـ
الشام " أو " أهل الكوفة " ، أو " أهل خراسان عن غيرهم " ، أو " لم يروه عن
فلان غير فلان " ، وإن كان مرويا من وجوه عن غير فلان . أو تفرد بـهـ
البصريون عن المدنيين ، والخراسانيون عن المكيين ، وما أشبه ذلك . ولسنا
نطول بأمثلة ذلك فانه مفهوم دونها .

وليس في شيء من هذا ما يقتضي الحكم بضعف الحديث الآن يطلق قائل
قوله : " تفرد به أهل مكة " ، أو " تفرد به البصريون عن المدنيين " —
أو نحو ذلك على ما لم يروه الا واحد من أهل مكة ، أو واحد من البصريين —
ونحوه ، ويضيفه اليهم كما يضاف فعل الواحد من القبيلة اليها مجازا . وقد
فعل الحاكم أبو عبدالله هذا فيما نحن فيه ، فيكون الحكم فيه على ما سبق
في القسم الأول ، والله أعلم .

النوع الثامن عشر معرفة الحديث المَعْلُول

ويسميه أهل الحديث " المَعْلُول " وذلك منهم ومن الفقهاء في قولهم
في باب القياس : " العلة والمعلول " مرذول عند أهل العربية واللغة .

النوع الثامن عشر معرفة الحديث المَعْلُول

(٦٨) قوله : (ويسميه أهل الحديث " المَعْلُول " وذلك منهم ومـسـن
الفقهاء في قولهم — في باب القياس — : العلة / والمعلول ، مرذول عند (٢٠ ب)
أهل العربية واللغة) انتهى .
(١)
وقد تبعه عليه الشيخ محيي الدين السنوي ، فقال في مختصره : انه
" لحن " .

واعترف عليه بأنه قد حكاه جماعة من أهل اللغة منهم قطرب فيمسا
 حكاه اللبلي^(٢)، والجوهري في "الصاح"^(٣) والمطري في "المغرب"^(٤)، انتهى .
 والجواب من المصنف : أنه لا شك في أنه ضعيف وإن كان حكاه بعض من
 صنف في الأفعال كابن القوطية، وقد أنكره غير واحد من أهل اللغة كابن سيده
 والحريري وغيرهما، فقال صاحب "المحكم" : "واستعمل أبو اسحاق لفظـة
 المعلول في التقارب من العروف"، ثم قال : "والمتكلمون يستعملون لفظـة
 المعلول في مثل هذا كثيرا، قال : "وبالجملة فليست منها على ثقة ولا تلج
 لأن المعروف إنما هو : أعله الله فهو معل، اللهم إلا أن يكون على ما ذهب
 إليه سيبويه من قولهم : مجنون ومسلول من أنهما جاءا على جننته وسللته
 وإن لم يستعمل في الكلام استغنى عنهما بأفعلت . قالوا : فإذا قالوا ^(٥) جُنَّ
وُسِّلَ فأنما يقولون جعل فيه الجُنون والُسُل كما قالوا : حُرِّقَ ووُسِّلَ انتهى كلامه .
 وأنكره أيضا الحريري في "درة الفواص"^(٦) .

قلت : والأحسن أن يقال فيه "مُعَلَّ" بلام واحدة لا "معلل" فإن الـذى
 بلامين يستعمله أهل اللغة بمعنى : ألهاه بالشيء وشغله به، من تعليل الصبي
 بالطعام . وأما بلام واحدة فهو الأكثر في كلام أهل اللغة، وفي عبارة أهل
 الحديث أيضا، لأن أكثر عبارات أهل الحديث في الفعل أن يقولوا أعله فلان
 بكذا وقياسه معل، وتقدم قول صاحب "المحكم" أن المعروف إنما هو : أعله
 الله فهو معل، وقال الجوهري : "لا أهلك الله أى لأصاك بـعلة"^(٨)، انتهى .

(١) هو محمد بن المستنير بن أحمد البصري المعروف بقطرب - بضم القاف
 وسكون الطاء المهملة وضم الراء - أبو علي . لغوى نحوى أخذ النحو
 من سيبويه وغيره، ومن مؤلفاته : معاني القرآن، الاشتقاق . توفي ببغداد
 سنة ست ومائتين .

تاريخ بغداد (٢٩٨/٣)، وفيات الأعيان (٣١٢/٤)، لسان الميزان (٣٧٨/٥) .

(٢) هو أحمد بن يوسف بن علي اللبلي - بفتح اللام وسكون الباء الموحدة
 نسبة إلى لبلة من بلاد الأندلس - نحوى لغوى فقيه مؤرخ ألف "شرح
 الفصيح" لتعلب، "البقية في اللغة" . مات سنة إحدى وتسعين
 وستمئة . كشف الظنون (ص ٢٤٧) .

(٣) (١٧٧٤/٥) . (٤) (ص ٣٢٦) .

(٥) في م وعث : "قالوا" والتصويب من ك، ومن تهذيب الأسماء واللغات (٤٠/١/٢) .

(٦) أورد ابن منظور عبارة ابن سيده ينصها في لسان العرب (٤٢١/١١) .
 وكذلك النووى في تهذيب الأسماء واللغات (٤٠/١/٢) .

(٧) انظر : الشذا الفياح (ق ١٢٧) .

(٨) الصاح (١٧٧٤/٥) .

والتعبير بالمعلول موجود في كلام كثير من أهل الحديث في كلام الترمذي في "جامعه" وفي كلام الدارقطني وأبي أحمد بن عدى، وأبي عبد الله الحاكم، وأبي يعلى الخليلي، ورواه الحاكم في "التاريخ" وفي "علوم الحديث" ^(١) أيضا عن البخاري في قصة مسلم مع البخاري، وسؤاله عن حديث ابن جريج عن موسى بن عقبة ^(٢) عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعا : " مَنْ جَلَسَ مَجْلِسًا فَكَثُرَ فِيهِ لَغَطُهُ ... " الحديث، فقال البخاري : " هذا حديث مليح ولا أعلم في الدنيا في هذا الباب غير هذا الحديث الواحد ، إلا أنه معلول ثنا به موسى بن اسماعيل : ثنا ^(٤) وَهَيْبٌ ^(٥)

(١) (ص ١١٣، ١١٤) .

(٢) في ب : " عن " .

(٣) موسى بن عقبة بن أبي عياش - بفتح العين المهملة وتشديد الياء المثناة تحت - الأسدي مولى آل الزبير ، ثقة فقيه امام في المفساري مات سنة احدى وأربعين ومائة .

الثقات للعجلي (ص ٤٤٤) ، الثقات لابن شاهين (ص ٢٢١) ، تهذيب الكمال (٣/١٣٩٠، ١٣٩١) ، تهذيب التهذيب (١٠/٣٦٠) ، الكاشف (٣/١٦٥) ، التقريب (٢/٢٨٦) ، الخلاصة (ص ٣٩٢) .

(٤) موسى بن اسماعيل المنقري - بكر الميم وسكون النون وفتح القاف - أبو سلمة التبوذكي - بفتح التاء المثناة فوق وضم الباء الموحدة وسكون الواو وفتح الدال المعجمة - البصري . قال ابن معين : ما جلست الى شيخ الاهابني أو عرف لي خلا هذا التبوذكي . كان ثقة ثبتا ولا التفات الى قول ابن خراش تكلم فيه ، مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين .

الثقات للعجلي (ص ٤٦٧) ، تهذيب الكمال (٣/١٤٨٣) ، تهذيب التهذيب (١١/١٦٩، ١٧١) ، الكاشف (٣/٢١٦) ، التقريب (٢/٢٣٩) ، الخلاصة (ص ٤١٩) .

.....

(١) ثنا سهيل عن عَوْن بن عبد الله قوله : " قال البخارى : هذا أولى ، فإنه
 لا نذكر لموسى بن عُقبة سماعاً من سهيل " ، فقام اليه مسلم وقبل يده .
 قلت : هكذا أعلَّ الحاكم في " علومه " (٣) هذا الحديث بهذه الحكاية (٤)
 والغالب على الظن عدم صحتها ، وأنا أتهم بها أحمد بن حمدون القمصار
 راويها عن مسلم فقد تكلم فيه .

(١) هو سهيل بن أبي صالح ، ذكوان - بفتح الذال وسكون الكاف - السمان
 - بفتح السين والميم المشددة - أبو يزيد المدني ، وثقه ابن عيينة
 والعجلي ، وقال النسائي : " هو خير من فليح وحسين المعلم " ، وقنصل
 ابن عدى : " هو عندي ثبت لا بأس به مقبول الأخبار " ، وقال الذهبي :
 " مرض سهيل فتغير حفظه " . مات في خلافة المنصور .

الثقات للعجلي (ص ٢١٠) ، الثقات لابن شاهين (ص ١٠٨) ، الميزان (٢/٢٤٣) ،
 الكاشف (٢/٣٢٧) ، التقريب (١/٢٣٨) ، الخلاصة (ص ١٥٨) .

(٢) هو عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي أبو عبد الله الكوفي
 الزاهد وثقه أحمد وابن معين وكان كثير الإرسال . قال الحافظ في
 التقريب : " كان مرجحاً ثم رجع عن ذلك " . مات بين سنة عشرين
 ومائة وعشرين ومائة .

التاريخ الكبير (١٤/١٣/١٤) ، الجرح والتعديل (١/٣/٣٨٥ ، ٣٨٤) ، تهذيب
 الكمال (٢/١٠٦٧ ، ١٠٦٦) ، تهذيب التهذيب (٨/١٧١ - ١٧٣) ، الكاشف
 (٢/٣٠٧) ، التقريب (٢/٩٠) ، الخلاصة (ص ٢٩٨) .

(٣) معرفة علوم الحديث (ص ١١٣ ، ١١٤) .

(٤) الكلام على هذه المسألة يتناول أمرين :

أحدهما : تحقيق عبارة البخارى فيها .

الثاني : تحقيق القول في راويها أحمد بن حمدون القمصار .

أما الأول : فإن الحاكم رحمه الله وهم في نقل عبارة البخارى في
 " علوم الحديث " وقد بين ذلك الحافظ في النكت (٢/٧١٨) فقال : " وعندى
 أن الوهم فيها من الحاكم في حال كتابته في علوم الحديث ، لأنه
 رواها خارجاً عنه على الصواب ، رواها عنه البيهقي في " المدخل " ومن
 طريقه : الحافظ أبو القاسم بن عساكر في " تاريخه " عن أبي
 المعالي الفارسي عنه قال : أنا أبو عبد الله الحافظ - يعني
 الحاكم - قال : سمعت أبا نصر الوراق ، فذكر الحكاية الى قوله :
 " في كفارة المجلس " ، وزاد : فقال البخارى وحدثنا أحمد بن حنبل =

ويحيى بن معين قال : ثنا حجاج بن محمد عن ابن جريج حدثني موسى بن عقبة . . . وساق الحديث ثم قال : قال محمد بن اسماعيل هذا حديث مريح ولا أعلم بهذا الإسناد في الدنيا غير هذا إلا أنه معلول . . . وذكر باقي القصة . فقله : لا أعلم بهذا الإسناد لا اعتراض فيه بخلاف تلك الرواية التي فيها : لا أعلم في الباب ، فإنه يتجه عليه ما اعترض به الشيخ من أن في الباب عدة أحاديث فيسر هذا الحديث " انتهى .

أما الثاني : فإن في قول الحافظ العراقي رحمه الله أن أحمد بن حمدون القصار - راوى هذه الحكاية من مسلم - قد تكلم في مايستلزم الدراسة والبحث . فأحمد بن حمدون هذا ترجمه الذهبي في تذكرة الحفاظ (٨٠٥/٣ - ٨٠٧) فقال عنه : " الامام الحافظ الثقة أبو حامد أحمد بن حمدون بن أحمد بن عمارة بن رستم النيسابوري " ونقل الذهبي في التذكرة وفي الميزان (٩٥/١) عن الحاكم قوله : " أحاديثه كلها مستقيمة وهو مظلوم " ، ولذا قال الحافظ في النكت (٧٤٣/٢) : " وأما قول شيخنا : أنا أتهم بها أحمد بن حمدون القصار ففي إطلاق التهمة عليه نظر ، فإنه من كبار الحفاظ " وانظر أيضا : لسان الميزان (١٦٥، ١٦٤/١) .

أما ما ذكره الحافظ العراقي من وجود كلام فيه فإن التكلم في انما كان من جهة أنه كان مَرَّاحاً ، فقد نقل الذهبي في التذكرة (٨٠٦/٣) والحافظ في النكت (٧٤٤/٢) عن الحاكم أنه قال : " سمعت أبا علي الحافظ يقول غير مرة : حدثنا أحمد بن حمدون أن حدثت الرواية عنه ، فقلت له يوماً : هذا الذي تذكره في أبي تراب - كنيته أحمد بن حمدون - من جهة المجنون الذي كان فيه أو شيء أنكرته منه في الحديث ؟ قال : في الحديث . فقلت له : ما الذي أنكرته عليه ؟ فذكر أحاديث حدث بها غير معروفة . فقلت له : أبو تراب مظلوم في كل ما ذكرته . ثم لقيت أبا الحسين الحجاجي - محمد بن يعقوب ابن اسماعيل النيسابوري الحافظ صاحب العلل - فحدثته بهذا التسؤل فرضي بكلامي فيه وقال : القول ما قلته . قال الحاكم : فأما أنسبا فقد تأملت أجزاء كثيرة بخطه كتبها لمشايخنا فلم أجد فيها حديثاً يكون الحمل فيه عليه ، وأحاديثه كلها مستقيمة ، سمعت أبا أحمد الحافظ يقول : حضرت مجلس أبي بكر بن خزيمة إذ دخل أبو تراب الأعمشي =

اعلم أن معرفة علل الحديث من أجل علوم الحديث وآدقها وأشرفها
وانما يظلع بذلك أهل الحفظ والخبرة والفهم الشاقب، وهي عبارة عن
أسباب خفية غامضة قاذحة فيه .

فالحديث المعطل هو : الحديث الذى اطلع على علة تقدح في صحته
مع أن الظاهر السلامة منها، ويتطرق ذلك الى الاسناد الذى رجاله ثقات
الجامع شروط الصحة من حيث الظاهر .

(١) وهذا الحديث قد صححه الترمذى، وابن حبان، والحاكم . ويبدو
أن البخارى يقول : انه لا يعلم في الدنيا في هذا الباب غير هذا الحديث
مع أنه قد ورد من حديث جماعة من الصحابة غير أبي هريرة وهم :
أبو بَرَزَةَ الأسلمي، ورافع بن خَدِيج، وَجَبَّير بن مطعم، والزبير بن
العوام، وعبدالله بن مسعود، وعبدالله بن عمرو، وأنس بن مالك، والسائب
ابن يزيد، وعائشة .

(٥) وقد بينت هذه الطرق كلها في تخريج أحاديث "الاحياء" للغزالي

= - نسبة الى الأعمش وذلك لأنه كان يعتني بحديث الأعمش جمعاً وحفظاً -
فقال له أبوبكر : يا أبا حامد كم روى الأعمش من أبي صالح عن
أبي سعيد ؟ فأخذ أبو تراب يذكر الترجمة حتى فرغ منها وأبوبكر
يتعجب من مذاكرته . وبعد أن ذكر الحاكم عدة حكايات عن أحمد بن
حمدون قال : "وانما ذكرت هذه الحكايات لتعلم أن الذى أنكر عليه
انما هو المجنون، فأما الانحراف عن رسم أهل الصدق فلا " .

(١) في جامعه (٤٩٤/٥) كتاب الدعوات باب ما يقول اذا قام من المجلس
رقم (٣٤٣٣) وقال : " حديث حسن غريب صحيح من هذا الوجه " .

(٢) في صحيحه رقم (٢٣٦٦ موارد) .

(٣) في المستدرک (٥٣٦/١) ووافقه الذهبي .

(٤) على هامش الأصل مائه : " قال شيخنا الحافظ الذى ذكره البيهقي
في المدخل عن الحاكم لفظه : لا أعلم في الدنيا بهذا الاسناد الا هذا
الحديث وهذا لا اعتراض عليه " .

(٥) ليس في كتاب "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار" المطبوع مسجع
"الاحياء" ذكر شيء من هذه الطرق وانما اقتصر الحافظ العراقي فيسه
على القول بأن الترمذى أخرجه من حديث أبي هريرة . انظر احيساء
علوم الدين (١٩٠/٢) =

ويستعان على ادراكها بتفرد الراوى ، وبمخالفة غيره له ، ———
قراثن تنضم الى ذلك تنبه العارف بهذا الشأن على ارسال في الموصول
أو وقف في المرفوع ، أو دخول حديث في حديث ، أو وهم وإهم لغير ذلك
بحيث يغلب على ظنه ذلك فيحكم به ، أو يتردد فيتوقف فيه .

وكل ذلك مانع من الحكم بصحة ما وجد ذلك فيه .

وكثيرا ما يعللون الموصول بالمرسل مثل : أن يجيء الحديث بإسناد
موصول ويجيء أيضا بإسناد منقطع أقوى من اسناد الموصول ، ولهذا اشتملت
كتب ملل الحديث على جميع طرقه .

قال الخطيب أبو بكر : " السبيل الى معرفة علة الحديث أن يجمع
بين طرقه ، وينظر في اختلاف رواته ، ويعتبر بمكانهم من الحفظ ومنزلتهم
في الاتقان والضبط " .

وروى عن علي بن المديني قال : " الباب اذا لم تجمع طرقه لــــم
يُتَبَيَّن خطاه " . ثم قد تقع العلة في اسناد الحديث وهو الأكثر ، وقد تقع
في متنه . ثم ما يقع في الاسناد قد يقدح في صحة الاسناد والمتن جميعا
كما في التعليل بالارسال والوقف ، وقد يقدح في صحة الاسناد خاصة مــــن
غير قدح في صحة المتن .

والله أعلم ——— .

= فالظاهر أنه ذكره في تخريجه الآخر المبسوط لا المختصر وقد مــــس
تخريج هذا الحديث قريبا .

وهذا الذى ظهر لي وجدت بعد ذلك أنه المواب ، فقد قال الحافظ ابن
حجر في نكته على كتاب ابن الصلاح بعد أن ذكر أن الحافظ العراقي
بين طرق هذا الحديث عن هؤلاء الصحابة قال : " لكنه انما بينهما
في التخريج الكبير الذى مات عن أكثره وهو مسودة فقد لا يصل الى
الفائدة منه كل أحد فرأيت عزوها الى من خرجها على طريق الاختصار
بزيادة كثيرة جدا في العزو الى المخرجين ٠٠٠ " النكت (٢٢٧/٢) ثم
ذكر هذه الطرق وخرجها وزاد عليها ثمانية أحاديث وقعت له ولم
يذكرها شيخه رحمه الله تعالى . انظر النكت (٢٢٧/٢ - ٧٤٥) .

فمن أمثلة ما وقعت العلة في اسناده من غير قدح في المتن : ما رواه الثقة يعلى بن عبيد عن سفيان الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ " الحديث . فهذا الاسناد متصل بنقل العدل عن العدل ، وهو معلل غير صحيح ، والمتن على كل حال صحيح . والعلة في قوله : " عن عمرو بن دينار " انما هو : من عبدالله بن دينار عن ابن عمر . هكذا رواه الأئمة من أصحاب سفيان عنه فوهم يعلّي بن عبيد ومدل عن عبدالله بن دينار الى عمرو بن دينار وكلاهما ثقة .

ومثال العلة في المتن : ما انفرد مسلم باخراجه في حديث أنس من اللفظ المصرح بنفي قراءة بسم الله الرحمن الرحيم فعلى قوم رواية اللفظ المذكور لما رأوا الأكثرين انما قالوا فيه : " فكانوا يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين " من غير تعرض لذكر البسملة وهو الذي اتفق البخاري ومسلم على اخراجه في الصحيح ورأوا أن من رواه باللفظ المذكور رواه بالمعنى الذي وقع له .

(٦٩) قوله : (ومثال العلة في المتن : ما انفرد مسلم باخراجه من حديث أنس - من اللفظ المصرح بنفي قراءة بسم الله الرحمن الرحيم فعلى قوم رواية اللفظ المذكور لما رأوا الأكثرين انما قالوا فيسه : " فكانوا / يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين " من غير تعرض لذكر (٢١) البسملة) ، الى آخر كلامه .

وربما يعترض معترض على المصنف : بأنك قدمت أن ما أخرجه أحمد الشيخين : البخاري أو مسلم مقطوع بصحته ، فكيف تضعف هذا وهو فيمسأ أودعه مسلم كتابه .

وأيضا فلم تعين من أعله حتى ننظر محله من العلم ، وما حكيته من قوم لم تسهم أنهم أعلاه معارض أيضا يقول أبي الفرج بن الجوزي في " التحقيق " عقب حديث أنس هذا : " ان الأئمة اتفقوا على صحته " (١) .

(١) التحقيق في أحاديث الخلاف (١/ق ٥٦ ب) .

والجواب عن ذلك : ان المصنف لما قدم أن ما أخرجه أحد الشيخين — مقطوع بصحته قال : " سوى أحرف يسيرة تكلم عليها بعض أهل النقد من الحفاظ كالدارقطني وغيره " ^(١) ، انتهى كلام المصنف ، فقد استثنى أحرفاً يسيرة وهذا منها .

وقد أعله جماعة من الحفاظ : الشافعي ، والدارقطني ، والبيهقي وابن عبد البر رحمهم الله ، ولتذكر كلامهم في ذلك ليتضح ما أعلوه به . فاما كلام الشافعي — رحمه الله — فقد ذكره عنه البيهقي في كتاب " معرفة السنن والآثار " وانه قاله في سنن حرمة جوابا لسؤال ورده ، وصورة السؤال : " فان قال قائل : قد روى مالك عن حميد عن أنس قال : " طليت وراء أبي بكر وعمر وعثمان فكلهم كان لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم " . قال الشافعي : " قل له : خالفه سفيان بن عيينة والفراري والثقفى وعدد لقيتهم سبعة أو ثمانية مؤتفقين مخالفين له " قال : " والعديد الكثير أولى بالحفظ من واحد " ثم رجع روايتهم بما رواه عن سفيان عن أيوب عن قتادة عن أنس قال : " كان النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر يفتتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين " .

قال الشافعي : " يعني يبدأون بقراءة أم القرآن قبل ما يقرأ بعدها ولا يعني أنهم يتركون بسم الله الرحمن الرحيم " . وحكى الترمذي في " جامعه " ^(٥) عن الشافعي قال : " انما معنى هذا الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر كانوا يفتتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين معناه أنهم كانوا يبدأون بقراءة فاتحة الكتاب قبل السورة ، وليس معناه أنهم كانوا لا يقرأون بسم الله الرحمن الرحيم " ، انتهى .

(١) انظر (ص ٧٠) .

(٢) في ك ، أ : " أورده " .

(٣) في " غب " : " قيل له " .

(٤) انظر كلام الشافعي في وجوب البسمة في كتاب الأم (١٠٧/١ - ١٠٩) ،

وانظر أيضا السنن الكبرى (٥٢/١) .

(٥) (١٦/١) .

ففهم من قوله : " كانوا يستفتحون بالحمد " أنهم كانوا لا يبسمون
فرواه على ما فهم ، وأخطأ ، لأن معناه أن السورة التي كانوا يفتتحون
بها من السور هي الفاتحة ، وليس فيه تعرض لذكر التسمية .
وانضم الى ذلك أمور منها : أنه ثبت عن أنس أنه سئل عن الافتتاح
بالتسمية فذكر أنه لا يحفظ فيه شيئا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
والله أعلم .

وما أوله به الشافعي مصرح به في رواية الدارقطني ^(١) " فكانوا
يستفتحون بأَم القرآن فيما يُجهر به " . قال الدارقطني : " هذا صحيح "
وقال الدارقطني - أيضا - : " ان المحفوظ عن قتادة وغيره عن أنس أنهم
كانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين ليس فيه تعرض لنفي البسملة ^(٢) .
وكذا قال البيهقي : " ان أكثر أصحاب قتادة رَووه عن قتادة كذلك " قال :
" وهكذا رواه اسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ، وثابت البناني عن
أنس " ^(٣) . انتهى .

^(٤)
وأما تضعيف ابن عبد البر له بالاضطراب فانه قال في كتاب " الاستذكار "
" اختلف عليهم في لفظه اختلافا كثيرا مضطربا متدافعا : منهم من يقول
فيه صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر - ومنهم
من يذكر عثمان ومنهم من لا يذكره - فكانوا لا يقرأون بسم الله الرحمن
الرحيم ، ومنهم من قال : فكانوا لا يجهرون بسم الله الرحمن الرحيم

(١) وهي ما أخرجه الدارقطني في سننه (٣١٦/١) بإسناده من طريق هشام
ابن عمار ثنا الوليد : ثنا الأوزاعي عن اسحاق بن عبد الله بن أبي
طلحة عن أنس قال : كنا نطلي خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأبي بكر وعمر وعثمان فكانوا يستفتحون بأَم القرآن فيمسوا
يجهر به " .

(٢) سنن الدارقطني (٣١٦/١) .

(٣) السنن الكبرى (٥١/١) .

(٤) (١٥٣/٢) .

وقال كثير منهم : فكانوا يفتتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين
وقال بعضهم : فكانوا يجهرون بسم الله الرحمن الرحيم ، وقال بعضهم :
كانوا يقرأون بسم الله الرحمن الرحيم قال : " وهذا اضطراب لاتقـــوم
معه حجة لأحد من الفقهاء الذين يقرأون بسم الله الرحمن الرحيم والذين
لا يقرأونها " . وقال ابن عبد البر أيضا في كتاب " الانصاف " في البسملـة
بعد أن رواه من رواية أيوب وشعبة وهشام الدستواثي^(١) وشيبان بن
عبد الرحمن ، وسعيد بن أبي عروبة ، وأبي عوَّانة " فهؤلاء حفاظ أصحاب قتادة^(٢)
ليس في روايتهم لهذا / الحديث ما يوجب سقوط بسم الله الرحمن الرحيم (٢١ب)
من أول فاتحة الكتاب " ، انتهى .

فهذا كلام أشعة الحديث في تحليل هذا الحديث فكيف يقول أبــــن
الجوزي أن الأئمة اتفقوا على صحته ؟ أفلا يقدح كلام هؤلاء في الاتفاق الذي
نقله ؟ وقد رأيت أن أبين علل الرواية التي فيها نفي البسملـة مــــن
حيث صنعة الاسناد فأقول :

(١) هشام بن أبي عبد الله سنبر - بفتح السين المهملة وسكون النون
وفتح الباء الموحدة - الدستواثي - بفتح الدال وسكون السين
المهملة وفتح التاء المثناة فوق - أبو بكر البصري . ودستواث من
كور الأهواز ، قال أبو داود الطيالسي : كان أمير المؤمنين فــــي
الحديث ، وثقه العجلي وابن سعد وقال : لكنه يرى القدر ، قال
الفلاس : مات سنة أربع وخمسين .
الثقات للعجلي (ص ٤٥٨) ، الثقات لابن شاهين (ص ٢٥٠) ، تاريخ ابن معين
(٦١٨ ، ٦١٧/٢) ، الجرح والتعديل (٥٩/٢/٤) ، تهذيب الكمال (١٤٤٠/٣ ، ١٤٤١)
تهذيب التهذيب (٤٣/١١ - ٤٥) ، الكاشف (١٩٦/٣) ، التقريب (٣١٩ ، ٣١٨/٢) ،
الخلاصة (ص ٤١٠) .

(٢) شيبان بن عبد الرحمن التميمي أبو معاوية ، قال ابن معين : شيبان بن
عبد الرحمن أحب الي من معمر في قتادة . وكان ثقة صاحب كتاب . توفي
سنة أربع وستين ومائة .
تاريخ ابن معين (٢٦٠/٢) ، الثقات لابن حبان (٤٤٩/٦) ، الثقات للعجلي
(ص ٢٢٤) ، تهذيب الكمال (٥٩٢ ، ٥٩١/٢) ، تهذيب التهذيب (٣٧٤ ، ٣٧٣/٤) ،
التقريب (٣٥٦/١) .

(٣) ثم قال : " الآن فيه متعلقا لمن ذهب الى أنهم كانوا يخفونها
ولا يجهرون بها " الانصاف (ص ١٧٤) .

.....
 (١) قد ذكر ترك البسمة في حديث أنس من ثلاثة طرق ، وهي رواية حميد
 عن أنس .

(٢) رواية قتادة عن أنس .

(٣) رواية اسحاق بن مبداله بن أبي طلحة عن أنس .

(٤) فأما رواية حميد ، فقد تقدم أن مالكا رواها في الموطأ عنه
 وأن الشافعي تكلم فيها لمخالفة سبعة أو ثمانية من شيوخه في ذلك .
 (٥) وأيضا فقد ذكر ابن مبدال في كتاب " الانصاف " ما يقتضي انقطاعه بين

(١) حميد بن أبي حميد مولى طلحة الطلحات أبو عبدة الطويل ، اختلف
 في اسم أبيه ف قيل : " تير " وقيل " تيروه " وقيل " رادويه " وقيل
 غير ذلك .

قال ابن خراش : صدوق ثبت وعامة أحاديثه عن أنس إنما سمعه من
 قتادة وقال ابن معين والعجلي : ثقة . مات وهو قاشم يبلي سنة
 اثنتين وأربعين ومائة .

تاريخ ابن معين (١٣٥/٢) ، التاريخ الكبير (٣٤٥/٢/١) ، الثقات لابن
 حبان (١٤٨/٤) ، الثقات للعجلي (ص ١٣٦) ، تهذيب الكمال (٣٣٦، ٣٣٥/١) ،
 تهذيب التهذيب (٣٨/٣) ، الكاشف (١٩٢/١) ، التقريب (٢٠٢/١) ، الخلاصة
 (ص ٩٤) .

(٢) قتادة بن دعامة - بكسر الدال المهملة وفتح العين المهملة والميم -
 السدوسي - بفتح السين وضم الدال المهملتين - أبو الخطاب البصري
 الأكمل أحد الأئمة الأعلام ، حافظ ثقة لأنه كان يدلس ، توفي سنة
 سبع عشرة ومائة .

الثقات للعجلي (ص ٣٨٩) ، الثقات لابن شاهين (ص ١٨٩) ، الجرح والتعديل
 (١٣٣/٢/٣ - ١٣٥) ، تهذيب الكمال (١١٢٢، ١١٢١/٢) ، تهذيب التهذيب
 (٣٥١/٨ - ٣٥٦) ، الكاشف (٣٤١/٢) ، التقريب (١٢٣/٢) ، الخلاصة (ص ٣١٥) .

(٣) اسحاق بن مبداله بن أبي طلحة واسم أبي طلحة زيد بن سهل الأنصاري
 أبو يحيى المدني قال ابن معين : ثقة حجة ، توفي سنة اثنتين وثلاثين
 ومائة ، وقيل : سنة أربع وثلاثين ومائة .

تاريخ ابن معين (٢٦/٢) ، التاريخ الكبير (٣٩٣/١/١) ، الجرح والتعديل
 (٢٢٦/١/١) ، الثقات للعجلي (ص ٦١) ، الثقات لابن شاهين (ص ٣٦) ، الثقات
 لابن حبان (٢٣/٤) ، تهذيب الكمال (٨٥/١ ، ٨٦) ، تهذيب التهذيب
 (٢٤٠، ٢٣٩/١) ، الكاشف (٦٣/١) ، التقريب (٥٩/١) ، الخلاصة (ص ٢٩) .

(٤) كتاب الصلاة باب العمل في القراءة رقم (٣٠) .

(٥) في ب : " من شيوخه لمالك " .

حميد وأنس فقال : " ويقولون : ان أكثر رواية حميد عن أنس أنه سمعها من قتادة وثابت عن أنس^(١) ، وقد ورد التصريح بذكر قتادة بينهما فيمسـ رواه ابن أبي عدي عن حميد عن قتادة عن أنس^(٢) ، قالت برواية حميد السـ رواية قتادة .

وأما رواية قتادة فرواها مسلم في صحيحه من رواية الوليد بن مسلم ثنا الأوزاعي عن قتادة أنه كتب اليه يخبره عن أنس بن مالك أنه حدثه قال : طليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبي بكر وعمر وعثمان فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أول قراءة ولا في آخرها^(٣) ، فقد بين الأوزاعي في روايته أنه لم يسمعه من قتادة ، وإنما كتب اليه به ، والخلاف في صحة الرواية بالكتابة معروف^(٤) ، وعلى تقدير صحتها فأصحاب قتادة الذين سمعوه منه : أيـ وأبو عوانة وغيرهما لم يتعرضوا لنفي البسمة - كما تقدم - وأيضا ففي

(١) الانصاف (ص ١٧٢) .

(٢) قال أبو سعيد بن الأعرابي في معجمه : ثنا محمد بن اسحاق الصافاني ثنا يحيى بن معين عن ابن أبي عدي عن حميد عن قتادة عن أنس رضي الله عنه قال : ان النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر وعثمان رضي الله تعالى عنهم كانوا يفتتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين ، قال ابن معين : قال ابن أبي عدي : وكان حميد إذا قال : عن قتادة عن أنس رضي الله عنه رفعه ، وإذا قال : عن أنس لم يرفعه . النكت (٢/٧٥٩) ، تنوير الحوالك (١/٧٩) .

(٣) (٢٩٩/١) في كتاب الصلاة رقم (٥٢) .

(٤) الصحيح المشهور في الكتابة المجردة عن الاجارة - كما في هذا الحديث انها صحيحة تجوز الرواية بها .

ذكر ذلك المصنف نفسه في التبصرة والتذكرة (٢/١٠٤) .

وانظر : فتح المغيث (٢/١٢١ - ١٢٨) ، تدريب الراوي (٢/٥٦٠٥٥) ، الخلاصة

(ص ١٠٩) ، اختصار علوم الحديث (ص ١٢٥) .

(٥) سقطت من ب .

.....

طريق مسلم : الوليد بن مسلم - وهو مدلس وان كان قد صرح بسماعه - من
الأوزاعي ، فإنه يدلس تدليس التسوية أي يسقط شيخه الضعيف - كما
تقدم نقله عنه - نعم لمسلم من رواية شعبة عن قتادة عن أنس : " فلم
أسمع أحدا منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم " ولا يلزم من نفسى
السماع عدم الوقوع بخلاف الرواية المتقدمة .

وأما رواية اسحاق بن عبدالله بن أبي طلحة فهي عند مسلم أيضا
ولم يسق لفظها ، وإنما ذكرها بعد رواية الأوزاعي عن قتادة عن أنس فقال :
ثنا محمد بن مهران ثنا الوليد بن مسلم عن الأوزاعي : أخبرني اسحاق بن
عبدالله بن أبي طلحة أنه سمع أنس بن مالك ... يذكر ذلك ، فاقترض
أيراد مسلم لهذه الرواية أن لفظها مثل الرواية التي قبلها ، وليس كذلك
فقد رواها ابن عبد البر في كتاب " الانصاف " من رواية محمد بن كثير
قال : ثنا الأوزاعي ، فذكرها بلفظ : " كانوا يفتتحون القراءة بالحمد
لله رب العالمين ، ليس فيها تعرض لنفي البسملة موافقا لرواية
الأكثرين ، وهذا موافق لما قدمنا نقله عن البيهقي من أن رواية اسحاق
(٥)

(١) الوليد بن مسلم الأموى مولاهم أبو العباس الدمشقي ، قال أحمد
أغرب أحاديث صحيحة ، لم يشركه فيها أحد ، وقال ابن مسهر : يدلس
وكان من ثقات أصحابنا ، وثقه العجلي ويعقوب بن شيبه . مات سنة
خمس وتسعين ومائة .

الثقات للعجلي (ص ٤٦٦) ، الجرح والتعديل (١٧٠١٦/٢/٤) ، تهذيب الكمال
(٣/١٤٧٤، ١٤٧٦) ، تهذيب التهذيب (١١/١٥١) ، الميزان (٤/٣٤٧) ، الكاشف
(٣/٢١٣) ، التقريب (٢/٢٣٦) ، الخلاصة (ص ٤١٧) ، تعريف أهل التقديس
(ص ١٣٤) .

(٢) في ب : " الوليد بن خالد " .

(٣) انظر (ص ٢٠٣) .

(٤) في صحيحه (٢٩٩/١) رقم (٥٠) .

(٥) في صحيحه (٣٠٠/١) رقم (٣٩٩) .

(٦) الانصاف (ص ١٧٥) .

(٧) السنن الكبرى (١/٥١) .

ابن عبد الله عن أنس لهذا الحديث كرواية أكثر أصحاب قتادة أنه ليس فيها تعرض لنفي البسمة ، فقد اتفق ابن عبد البر والبيهقي على مخالفة رواية اسحاق للرواية التي فيها نفي البسمة .

وعلى هذا فما فعله مسلم - رحمه الله - هنا ليس بجيد لأنه أحال بحديث على آخر وهو مخالف له بلفظ : " فذكر ذلك " لم يقل " نحو ذلك " ولا غيره ، فان كانت الرواية التي وقعت لمسلم لفظها كالتي قبلها التسي أحال عليها فترجح رواية ابن عبد البر عليها ، لأن رواية مسلم من طريق الوليد بن مسلم من الأوزاعي معننا ، ورواية ابن عبد البر من طريق (١) محمد بن كثير : ثنا الأوزاعي وصرح بلفظ الرواية فهي أولى بالصحة ممن أبهم اللفظ وفي طريقه مدلس عنعن ، والله أعلم .

(٧٠) قوله : (وانضم الى ذلك أمور منها :/ أنه ثبت عن أنس أنه (٢١ب) سئل عن الافتتاح بالتسمية فذكر أنه لا يحفظ فيه شيئاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ، انتهى .

وقد اعترض ابن عبد البر في " الانصاف " على هذا الحديث بأن قال : " من حفظه منه حجة على من سأل في حال نسيانه " (٢) . واعترض ابن الجوزي في " التحقيق " (٣) على هذا الحديث بأنه ليس فسي الصحاح فلا يعارض ما في الصحاح ، انتهى .

(٤) والجواب عن الأول : ما أجاب به أبو شامة في تصنيفه في البسمة بأنهما مسألان فسؤال قتادة عن الاستفتاح بأى سورة وفي صحيح مسلم (٥) ان قتادة قال : " نحن سألناه عنه " ، قال أبو شامة : " وسؤال أبي مسلمة

(١) الانصاف (ص ١٧٥) .

(٢) الانصاف (ص ١٧٨) ، وانظر : الشذا الفياح (ق ١١٨) ، شرح ألفيسمة العراقي (٢٣٤/١) .

(٣) أنظر : الشذا الفياح (ق ٢٨٨ب) .

(٤) انظر الشذا الفياح (ق ١٢٨) .

(٥) (٢٩٩/١) في كتاب الصلاة رقم (٥١) .

.....

لأنس، وهو هذا السؤال الأخير من البسمة وتركها^(١) انتهى .
ولو تمسكنا بما اعترض به ابن عبد البر من أن حفظه عنه حجة على من سأل في حال نسيانه لقلنا : قد حفظ عنه قتادة وصفه لقراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم للبسمة كما رواه البخاري في صحيحه من طريقين من قتادة من أنس قال : " سئل أنس بن مالك كيف كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : كانت مدًّا ، ثم قرأ : بسم الله الرحمن الرحيم ، يمد بسم الله ، ويمد الرحمن ، ويمد الرحيم " وهذا اسناد لاشك في صحته .^(٣)

وقال الدارقطني - بعد تخريجه - : " هذا حديث صحيح وكلهم ثقات"^(٤)

(١) بل الصواب العكس فان سؤال أبي سلمة لأنس كان متقدما على سؤال قتادة له ، قال الحافظ ابن حجر في النكت (٧٦٢/٢) : " فطريسيق الجمع بينهما أن يقال : ان سؤال أبي سلمة كان متقدما على سؤال قتادة بدليل قوله في روايته " لم يسألني عنه أحد قبلك " فكأنه كان اذا ذاك غير ذاكر لذلك فأجاب بأنه لا يحفظه ، ثم سأل قتادة عنه فتذكر ذلك ، وحدثه بما عنده فيه " .

(٢) (١١٢/٦) كتاب فضائل القرآن ، باب مد القراءة .

(٣) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٧٦٢/٢) : " وأما احتجاج أبي شامة على سؤال قتادة له في الحديث الذي أخرجه البخاري من قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وجواب أنس رضي الله تعالى عنه أنها كانت مدا حيث أجاب بالبسمة دون غيرها من آيات القرآن دل على أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يجهر بالبسمة في قراءته ، ففيه نظر لأنسه يحتمل أن يكون ذكر أنس للبسمة على سبيل المثال لقراءة النبي صلى الله عليه وسلم ، فلا ينتهز الدليل على ذلك " .

وقال في فتح الباري (٩١/٩) بعد أن أشار الى جوابه هذا الذي ذكره في النكت : " وحاصله أنه لا يلزم من وصفه بأنه كان اذا قرأ البسمة يمد فيها أن يكون قرأ البسمة في أول الفاتحة في كل ركعة ، ولأنه انما ورد بصورة المثال فلا تتعين البسمة " .

(٤) سنن الدارقطني (٣٠٨/١) وليس فيه قوله : " هذا حديث صحيح " الخ .

(٥) في ب : " حسن " .

.....

(١) وقال الحازمي : " هذا حديث صحيح لانعرف له علة . وفيه دلالة على الجهر مطلقا وان لم نقيّد بحالة الصلاة فيتناول الصلاة وغير الصلاة" (٢)
 قال أبو شامة : "وتقرير هذا أن يقال لو كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم تختلف في الصلاة وخارج الصلاة لقال أنس لمن سأل : عن أى قراءته تسأل ؟ من التي في الصلاة أم التي خارج الصلاة ؟ فلمسا (٣) أجاب مطلقا علم أن الحال لم يختلف في ذلك ، وحيث أجاب بالبسملة (٤) دون غيرها من آيات القرآن دل على أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يجهر بالبسملة في قراءته ، ولولا ذلك كان أنس أجاب : الحمد لله رب العالمين أو غيرها من الآيات " قال : " وهذا واضح " قال : " ولنا أن نقول : الظاهر أن السؤال لم يكن إلا عن قراءته في الصلاة ، فإن الراوى قتادة - وهو راوى حديث أنس ذاك - وقال فيه : " نحن سألناه عنه " ، انتهى .

(١) الاعتبار في النسخ من الآثار (ص ١٢٩) .

(٢) في ك : " فان " .

(٣) قال الحافظ ابن حجر في النكت (٢/٧٦٢، ٧٦٣) : " فيه نظر ، لأن الأعمم لدلالة له على الأخص ، والمراد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان حيث يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم يمد بسم الله ويمد الرحمن ويمد الرحيم ، فمن أين له من هذا الحديث أنه كان يجهر بها في الصلاة " .

(٤) قال الحافظ في النكت (٢/٧٦٣) تعقيبا على قول أبي شامة : لو كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم تختلف .. الخ : " أما قول أبي شامة أيضا ... ففيه نظر ، لأنه لا يستلزم من ترك الاستفصال في هذا التعميم في الصفات ، وإنما يستلزم التعميم في الأحوال فيستفاد منه أنه كان يقرأ هكذا داخل الصلاة وخارجها ، وأما كونه يجهر ببعض ذلك أو لا يجهر بجميع ذلك أولا فلا دلالة في الحديث على ذلك ، وعلى تقدير أنه يدل فيعارضه ما أخرجه أحمد بإسناد صحيح عن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم . . . أنها سئلت عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم فقالت رضي الله عنها : انكم لاتستطيعونها . ف قيل له : أخبرينا بها ، قال : فقرأت قراءة ترسلت فيها : الحمد لله رب العالمين ، ثم قطع الرحمن الرحيم ، ثم قطع مالك يوم الدين . فهذا الحديث ان دل حديث أنس رضي الله تعالى عنه وأم سلمة رضي الله عنها على اثبات البسملة في الفاتحة لمجرد ذكرها معها ، دل حديث حفصة رضي الله عنها على سقوطها منها " .

.....
 ولم يختلف على قتادة في حديث البخاري هذا بخلاف حديث مسلم فاختلف فيه عليه كما بيناه، ومالم يختلف فيه أولى عند الترجيح لحصول الضبط فيه، والله أعلم .

والجواب عن الثاني وهو قول ابن الجوزي " ليس في الصحاح " أنه ان كان المراد به ^(١) ليس في واحد من الصحيحين فهو كما ذكر ليس في واحد منهما، ولكن لا يلزم من كونه ليس في واحد من الصحيحين أن لا يكون صحيحاً، لأنهما لم يستوعبا إخراج الصحيح في كتابيهما . وان أراد أنه ليس في كتاب التزم مخرجه الصحة فليس بجيد . فقد أخرجه ابن خزيمة في صحيحه ^(٢) من رواية أبي مسلمة : سعيد بن يزيد قال : " سألت أنس بن مالك أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح بالحمد لله رب العالمين أو بسم الله الرحمن الرحيم ؟ فقال : انك لتسألني عن شيء ما أحفظه وما سألتني عنه أحد قبلك " . وقال الدارقطني - بعد تخريجه - : " هذا إسناد صحيح " ^(٣) ، وقال البيهقي في " المعرفة " : " في هذا دلالة على أن مقصود أنس ما ذكره الشافعي " ^(٤) ، انتهى .

وان أراد ابن الجوزي بقوله : انه ليس في الصحاح ، أي : ليس في ^(٥)

(١) انظر (ص ٢٥٥ - ٢٥٧) .

(٢) في أ : " به أنه " .

(٣) في ب : " يلغي " .

(٤) لم أجده في صحيحه ، لكن ذكر ابن خزيمة أنه أصل في هذه المسألة قدر جزئين في الاحتجاج أن بسم الله الرحمن الرحيم آية من كتاب الله في أوائل السور، وأنه استقصى ذكر بسم الله الرحمن الرحيم في كتاب " معاني القرآن " ، فلعل ابن خزيمة - رحمه الله - أخرج هذا الحديث في أحد هذه الكتب . انظر صحيح ابن خزيمة (٢٤٨/١ - ٢٥١) .

(٥) سنن الدارقطني (٢١٦/١)، وأخرجه الامام أحمد في المسند (١٦٦/٣) .

(٦) انظر شرح الثبة العراقي ٢٤٨/١

(٧) في ب : " أنه " .

ثم اعلم أنه قد يطلق اسم العلة على غير ما ذكرناه من باقى
الأسباب القادرة في الحديث ، المخرجة له من حال الصحة الى حال الضعف
المانعة من العمل به على ما هو مقتضى لفظة العلة في الأصل . ولذلك نجد
في كتاب "ملل الحديث" الكثير من الجرح بالكذب والغفلة وسوء الحفظ
ونحو ذلك من أنواع الجرح . وسمى الترمذى النسخ علة من ملل الحديث .
ثم ان بعضهم أطلق اسم العلة على ما ليس بقادح من وجوه الخـلاف
نحو : ارسال من أرسل الحديث الذى أسنده الثقة الضابط حتى قال : " من
أقسام الصحيح ما هو صحيح معلول " كما قال بعضهم : " من الصحيح ما هو
صحيح شاذ " ، والله أعلم .

أحد الصحيحين ، فلا تكون فيه قوة المعارضة لما في أحد الصحيحين
وان كان أيضا صحيحا في نفسه لأنه يرجح عند التعارض بالأصح منهما فيقدم
ما في الصحيحين .

فالجواب عن هذا - ان كان أراد - من وجهين :

أحدهما : أن هذا - اذا اتضحت المعارضة ولم يمكن الجمع ، فأما مع

امكان الجمع فلا يهمل واحد من الحديثين / الصحيحين . (٢٢ب)

و قد تقدم حمل من حملة من الحفاظ على أن المراد بحديث الصحيحين

الابتداء بالفتحة لانفي البسطة ، وبه يصح الجمع .
(١)

الوجه الثاني : انه انما يرجح بما في أحد الصحيحين على ما في

غيرهما من الصحيح حيث كان ذلك الصحيح مما لم تضافه الأئمة ، فأما

ما ضعفوه كهذا الحديث فلا يقدم على غيره لخطأ وقع من بعض رواته ، والله

أعلم .

(٧١) قوله - حكاية عن بعضهم - : (من أقسام الصحيح ما هو صحيح

معلول) ، انتهى .

أبهم المصنف قائل ذلك وهو الحافظ أبو يعلى الخليلي ، فقال في

كتاب "الارشاد" : " ان الأحاديث على أقسام كثيرة : صحيح متفق عليه
(٢)

(١) انظر (ص ٢٥١-٢٥٣) وانظر مزيداً من البسط في فتح الباري ٢/ ٢٢٧-٢٢٩

(٢) في ب : " الحديث " .

النوع التاسع عشر
معرفة المضطرب من الحديث

المضطرب من الحديث هو : الذى تختلف الرواية فيه ، فيرويه بعضهم على وجه وبعضهم على وجه آخر مخالف له . وانما نسميه مضطربا اذا تساوت الروايتان . أما اذا ترجحت احدهما بحيث لا تقاومها الأخرى بأن يكون راويها أحفظ ، أو أكثر صحة للمروى عنه أو غير ذلك من وجوه الترجيح سمات المعتمدة فالحكم للراجحة ، ولا يطلق عليه حينئذ وصف المضطرب ولا حكمه .
ثم قد يقع الاضطراب في متن الحديث . وقد يقع في الاسناد . وقد يقع ذلك من راو واحد ، وقد يقع بين رواة له جماعة . والاضطراب موجب لضعف الحديث لاشعاره بأنه لم يضبط ، والله أعلم .

ومن أمثله ما رويناه عن اسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن محمد بن حُرَيْث عن جده حريث عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في المصلي " اذا لم يجد عصا يَنْصِبُهَا بين يديه فليخط خطاً " فرواه بشر بن مسن المفضل وروح بن القاسم عن اسمعيل هكذا . ورواه سفيان الثوري عن نفسه عن أبي عمرو بن حريث عن أبيه عن أبي هريرة . ورواه حميد بن الأسود عن اسماعيل عن أبي عمرو بن محمد بن حريث بن سليم عن أبيه عن أبي هريرة . ورواه وهيب وعبد الوارث عن اسمعيل عن أبي عمرو بن حُرَيْث عن جده حُرَيْث .

(١) وصحيح معلول ، وصحيح مختلف فيه " الى آخر كلامه .

النوع التاسع عشر
معرفة المضطرب

(٢) قوله : (ومن أمثله ما رويناه عن اسماعيل بن أمية)

-
- (١) الارشاد (ق ٣ ب) وتماه : " وشواد وأفراد ، وما أخطأ فيه اسمعيل وما أخطأ فيه سيء الحفظ يضعف من أجله ، وموضوع وضعه من لادين له " .
(٢) هو اسماعيل بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص الأموي المكي أحد العلماء والأشراف ، قال ابن المديني : له نحو سبعين حديثا ، وثقه أبو حاتم ، وقال ابن معين : مات سنة أربع وأربعين ومائة وقيل تسع وثلاثين ومائة . =

وقال عبدالرزاق : عن ابن جريج سمع اسماعيل عن حُرَيْث بن عَمَّار عن
أبي هريرة . وفيه من الاضطراب أكثر مما ذكرناه والله أعلم .

(١)
عن أبي عمرو بن حريث عن جده حريث عن أبي هريرة أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم في المملي إذا لم يجد عصا يَنْصِبُهَا فَلْيَخُطْ خَطًّا، فرواه بشر
ابن الْمُفَضَّل، وَرَوَّحُ بن القاسم عن اسماعيل هكذا . ورواه سفيان الثوري عنه
عن أبي عمرو بن حُرَيْث عن أبيه عن أبي هريرة، ورواه حُمَيْد بن الأسود عن
اسماعيل عن أبي عمرو بن محمد بن حُرَيْث بن سُلَيْم عن أبيه عن أبي هريرة
ورواه وَهَّيْب ومبدالوارث عن اسماعيل عن أبي عمرو بن حُرَيْث عن جده
حُرَيْث، وقال عبدالرزاق عن ابن جُرَيْج : سمع اسماعيل عن حُرَيْث بن عَمَّار عن
أبي هريرة، وفيه من الاضطراب أكثر مما ذكرناه)، انتهى .
وفيه أمور :

أحدها : أنه قد اعترض عليه : بأنه ذكر أولا أنه إنما يسمى مضطربا
إذا تساوت الروايتان، فأما إذا ترجحت أحدهما فلا يسمى مضطربا، وهذا
قد رواه الثوري وهو أحفظ من ذكرهم، فينبغي أن يرجح روايته على غيرها

- = التاريخ الكبير (٢٤٦، ٣٤٥/١/١)، الجرح والتعديل (١٥٩/١/١)، الثقات
للمعجلي (ص ٦٤)، الميزان (٢٢٢/١)، تهذيب التهذيب (٢٨٤، ٢٨٣/١)، الكاشف
(٧٠/١)، التقريب (٦٧/١)، الخلاصة (ص ٢٣) .
(١) في ب : " أبي عمرو بن محمد بن حريث " .
(٢) أبو عمرو بن محمد بن حريث العدوي وقيل : أبو محمد بن عمرو بسن
حريث، وقيل أبو عمرو بن محمد بن عمرو بن حريث : مجهول .
تهذيب الكمال (١٦٣٢/٣)، تهذيب التهذيب (١٨١، ١٨٠/١٢)، الكاشف
(٣١٩/٣)، التقريب (٤٥٥/٢)، الخلاصة (ص ٤٥٦) .
(٣) هو عبدالوارث بن سعيد بن ذكوان التميمي العنبري مولاهم أبو عبيدة
التنوري البصري، أحد الأعلام رمي بالقدر ولم يصح، قال النسائي :
" ثقة ثبت " وقال الذهبي : " أجمع المسلمون على الاحتجاج به " .
قال ابن سعد : " توفي سنة ثمانين ومائة " .
التاريخ الكبير (١١٨/٢/٣)، الجرح والتعديل (٧٥/٦)، الثقات للمعجلي
(ص ٣١٤)، تهذيب الكمال (٨٦٨/٢)، تهذيب التهذيب (٤٤١/٦ - ٤٤٣) ،
التقريب (٥٢٧/١)، الخلاصة (ص ٢٤٧) .
(٤) سقطت من ب .
(٥) المصنف (١٢/٢) رقم (٢٢٨٦) .

.....

ولا يسميه مضطربا . وأيضا فان الحاكم وغيره صحح الحديث المذكور .
والجواب : أن الوجوه التي ترجح بها متعارضة في هذا الحديث
فسفيان الثوري - وإن كان أحفظ من سواه المصنف - فانه انفرد بقوله :
"أبي عمرو بن حريث عن أبيه" وأكثر الرواة يقولون : "عن جده" وهم :
بشر بن المفضل^(١) ، وروح بن القاسم ، وهيب بن خالد^(٢) ، وعبد الوارث بن سعيد^(٣)
وهؤلاء من ثقات البصريين وأئمتهم ، ووافقهم على ذلك من حفاظ الكوفيين
سفيان بن عيينة وتولهم أرجح لوجهين :

أحدهما : الكثرة .

والثاني : أن اسماعيل بن أمية مكي وابن عيينة كان مقيفا بمكة
ومما يرجح به : كون الراوى منه من أهل بلده . وبكثرة الرواة أيضا
وخالف الكل ابن جريج وهو مكي أيضا ومولى آل خالد بن سعيد الأموي .
واسماعيل بن أمية هو ابن عمرو بن سعيد الأموي المذكور ، فيقتضي
ذلك ترجيح روايته ، فتعارضت حينئذ الوجوه المقتضية للترجيح وانضم إلى

(١) هو بشر بن المفضل بن لاحق الرقاشي - بفتح الراء وتخفيف القاف -
نسبة إلى الرقاشي : امرأة كثر أولادها فنسبوا إليها - أبو -
اسماعيل البصري العابد . أحد الحفاظ الأعلام كان يملئ كل يوم
أربعمئة ركعة ، ويصوم يوما ويفطر يوما ، وكان حجة . قال ابن سعد
"كان عثمانيا" وقال العجلي : "ثقة فقيه البدن ثبت في الحديث
حسن الحديث صاحب سنة" وقال البزار : ثقة ، توفي سنة سبع وثمانين
ومائة .

التاريخ الكبير (٨٤/٢/١) ، الجرح والتعديل (٣٦٦/١/١) ، الثقات لابن
شاهين (ص ٤٧) ، تهذيب التهذيب (٤٥٨/١) ، الكاشف (١٠٤/١) ، التقريب
(١٠١/١) ، الخلاصة (ص ٤٩) .

(٢) هو وهيب - بالتصغير - بن خالد الباهلي أبو بكر البصري ، أحد الحفاظ
الأعلام قال ابن سعد : ثقة حجة كثير الحديث أحفظ من أبي عوانة
قيل : مات سنة خمس وستين ومائة .

التاريخ الكبير (١٧٧/٢/٤) ، الجرح والتعديل (٢٤/٢/٤) ، تهذيب
التهذيب (١٧٠، ١٦٩/١) ، الكاشف (٢١٦/٢) ، التقريب (٢٣٩/٢) ، الخلاصة
(ص ٤١٩) ، الثقات للعجلي (ص ٤٦٧) .

(٣) في ب : " ابن خالد " .

(٤) في ب : " عبد الله " .

ذلك : جهالة راوى الحديث ، وهو شيخ اسماعيل بن أمية ، فإنه لم يرو عنه
 - فيما علمت - غير اسماعيل بن أمية مع هذا الاختلاف في اسمه واسم أبيه
 وهل يرويه عن أبيه أو عن جده ؟ أو هو نفسه عن أبي هريرة . وقد حكى
 أبو داود في سننه تضعيفه عن ابن عيينة فقال : " قال سفيان : لم نجد
 شيئا نثبت به هذا الحديث ولم يجيء إلا من هذا الوجه " ، وقد ضعفه أيضا
 الشافعي والبيهقي . وقول من ضعفه أولى بالحق من تصحيح الحاكم لأنه
 مع هذا الاضطراب والجهالة براويه ، والله أعلم .

وقد ذكره النووي في الخلاصة في فصل " الضعيف " وقال : " قال
 الحافظ هو ضعيف لاضطرابه " .^(٤)^(٥)

الأمر الثاني : أن قول المصنف - في رواية حميد بن الأسود عن أبيه
 فيه نظر ، والذي قاله حميد عن جده كما رواه ابن ماجه / في سننه قال : ثنا (١٢٣)
 بكر بن خلف أبو بشر : ثنا حميد بن الأسود ح وحدثنا عمار بن خالد^(٧)^(٨)

(١) (٤٤٤،٤٤٣/١) ، تفريع أبواب السترة باب الخط اذا لم يجد مما رقم
 . (٦٩٠)

(٢) تلخيص الحبير . (٢٨٦/١) .

(٣) السنن الكبرى (٢٧١،٢٧٠/٢) .

(٤) في ب : " الحافظ " .

(٥) انظر : الشذا الفياح (ق١٢٩) ، تدريب الراوى (٢٦٤/١) ، فتح المغيـث
 . (٢٢٢/١)

(٦) في ب : " قاله " .

(٧) هو بكر بن خلف البصرى أبو بشر ختن أبي عبد الرحمن المقرئ وثقه
 أبو حاتم ، وذكره ابن حبان في الثقات ، توفي سنة أربعين ومائتين .
 الجرح والتعديل (٣٨٥/١/١) ، تهذيب التهذيب (٤٨١،٤٨٠/١) ، الكاشف
 (١٠٧/١) ، التقريب (١٠٥/١) ، الخلاصة (ص ٥١) .

(٨) هو عمار بن خالد بن يزيد التمار أبو الفضل ويقال : أبو اسماعيل
 الواسطي ، قال أبو حاتم : صدوق ، وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال
 مات سنة ستين ومائتين .

تهذيب التهذيب (٣٩٩،٤٠٠) ، الكاشف (٢٦٠/٢) ، التقريب (٤٧/٢) ، الخلاصة
 (ص ٢٧٩) .

.....

ثنا سفيان بن عيينة عن اسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن محمد بن عمرو
ابن حُرَيْث عن جده حُرَيْث بن مُلَيْم عن أبي هريرة ^(١) فذكره . ولكن المصنف اعتمد
على رواية البيهقي ، فإن فيها - من رواية حُمَيْد عن اسماعيل عن أبي
عمرو بن محمد بن حُرَيْث عن أبيه عن أبي هريرة ، فأما أن يكون قد اختلف
فيه على حُمَيْد بن الأسود في قوله "عن أبيه" أو "عن جده" ، أو يكون ابن
ماجه قد حمل رواية حُمَيْد بن الأسود على رواية سفيان بن عيينة ولم يبين
الاختلاف الذي بينهما كما يقع في الأسانيد ، على أنه قد اختلف فيه أيضا
على ابن عيينة - كما سيأتي في الأمر الذي يليه .

الأمر الثالث : أن المصنف أشار إلى غير ذلك من الاضطراب ، فرأيت
أن أذكر ما رأيت فيه من الاختلاف مما لم يذكره المصنف .
وقد رواه أيضا عن اسماعيل بن أمية : سفيان بن عيينة وذوؤاد بن
مُثَلِّب ^(٢) . فأما سفيان بن عيينة فاختلف عليه فيه ، فرواه محمد بن سَلَام
البيكندي عن سفيان بن عيينة كرواية بشر وروح المتقدمة .
وهكذا رواه علي بن المديني عنه - فيما رواه البخاري في غير
الصحيح عن ابن المديني ، واختلف فيه على ابن المديني - كما سيأتي .

-
- (١) في ك : " مسلم " .
(٢) سنن ابن ماجه (٣٠٣/١) في كتاب اقامة الصلاة والسنة فيها ، باب
ما يستر المصلي رقم (٩٤٣) .
(٣) ذوؤاد - بفتح الهمزة بعد أوله - ابن علي - بضم العين المهملة
واسكان اللام وتشديد الياء المشناة من تحت - الحارثي أبو المنذر
الكوفي ، وصفه أبو داود بالفضل وقال ابن نمير : شيخ صدوق ، وضعفه
ابن معين ، وذكره العقيلي والساجي وابن الجارود وأبو العرب في
الضعفاء . وترجم له البخاري في فصل من مات من الثمانين إلى
التسعين ومائة .
التاريخ الكبير (٢٦٤/١/٢) ، الجرح والتعديل (٤٥٢/٢/١) ، الكامل
(٩٨٤/٣ - ٩٨٦) ، تهذيب التهذيب (٢٢٢/٢٢١/٣) ، الكاشف (٢٣٠/٢٢٩/١) ،
التقريب (٢٣٨/١) ، الخلاصة (ص ١١٣) .
(٤) في ب : " وهذا " .

ورواه مُسَدَّد عن سفيان كرواية سفيان الثوري المتقدمة .
 ورواه الشافعي والحميدي عن ابن عُيَيْنَةَ ^(١) عن اسماعيل عن أبي محمد
 ابن عمرو بن حُرَيْث عن جده حُرَيْث العَدَوِي ^(٢) .
 ورواه عمار بن خالد عن ابن عُيَيْنَةَ فقال : عن أبي عمرو بن محمد
 ابن عمرو بن حُرَيْث عن جده حُرَيْث بن سليم . رواه ابن ماجه عن عمــــــــــــــــار
 وقد تقدم .
 وأما في الاختلاف على ابن المديني ^(٣) فيه فرواه البخاري في غيــــــــر
 الصحيح عنه عن ابن عيينة - كما تقدم .
 ورواه أبو داود في سننه عن محمد بن يحيى بن فارس عن ابن المديني ^(٥)
 عن ابن عُيَيْنَةَ عن اسماعيل عن أبي محمد عمرو ^(٦) بن حُرَيْث عن جده حُرَيْث
 رجل من بني عُدْرَةَ .
 وأما ذُوَاد بن عُكَيْيَةَ فقال عن اسماعيل بن قمية عن أبي عمرو بــــــــــــن
 محمد عن جده حريث بن سليمان .
 وقال أبو زرعة الدمشقي : "لأنعلم أحدا بينه ونسبه غير ذواد بــــــــــــن
 عليّة" انتهى .
 قلت : وقد نسب ابن عيينة أيضا في رواية ابن ماجه الا أنه قال :
 "ابن سليم" كما تقدم ، والله أعلم .

-
- (١) في المسند (٤٣٦/٢) رقم (٩٩٣) .
 (٢) في ك، أ، ب : "العذري" .
 (٣) في ب : "عن" .
 (٤) هو علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيع - بفتح النون وكسر الجيم -
 السعدي مولا هم أبو الحسن ابن المديني - نسبة الى مدينة النبي صلى
 الله عليه وسلم لأن أصله منها - البصري الثقة الامام أعلم أهل
 عصره بالحديث وعلمه ورجاله حتى قال البخاري : ما استصغرت نفسي
 عند أحد الا عند علي بن المديني . وقال النسائي : كأن الله خلقه
 للحديث . مات سنة أربع وثلاثين ومائتين .
 التاريخ الكبير (٢٨٤/٢/٢) ، الجرح والتعديل (١٩٤، ١٩٣/٦) ، الثقات
 للعجلي (ص ٢٤٩، ٢٥٠) ، تهذيب التهذيب (٢٤٩/٧ - ٢٥٢) ، الكاشف (٢٥١/٢)
 التقريب (٤٠، ٣٩/٢) ، الخلاصة (ص ٢٧٥) .
 (٥) (٤٤٤، ٤٤٣/١) رقم (٦٩٠) .
 (٦) في ك، أ : "ابن عمرو" وفي ب : "ابن عمر" .

النوع العشرون معرفة المدرج في الحديث

وهو أقسام منها ما أدرج في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من كلام بعض رواته بأن يذكر الصحابي أو من بعده عقيب ما يرويه من الحديث كلاما من عند نفسه فيرويه من بعده موصولا بالحديث غير فاصل بينهما بذكر قائله، فيلتبس الأمر فيه على من لا يعلم حقيقة الحال ويتوهم أن الجميع من رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومن أمثلته المشهورة ما رويناه في التشهد عن أبي خيثمة زهير بن معاوية عن الحسن بن الحر عن القاسم بن مخيمرة عن علقمة عن عبد الله بن مسعود : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم علمه التشهد في الصلاة

النوع العشرون معرفة المدرج

(٧٣) قوله : (وهو أقسام : منها ما أدرج في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من كلام بعض رواته ، بأن يذكر الصحابي أو من بعده عقيب ما يرويه من الحديث - كلاما من عند نفسه ٠٠٠٠) إلى آخره كلامه .

هكذا اقتصر المصنف في هذا القسم من المدرج على كونه عقيب الحديث وقد ذكر الخطيب في بعض المدرجات ما ذكر في أول الحديث أو في وسطه .
فمثال المدرج في أوله ما رواه الخطيب بإسناده من رواية أبي قطن^(١) وشبابة فرقهما عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أَصْبِقُوا الْوُضُوءَ ، وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ " .

(١) هو شبابة - بفتح الشين المعجمة والباء الموحدة المخففة بعدها ألف ثم باء موحدة مخففة - بن سوار - بفتح السين المهملة والساو والمشددة - أبو عمرو الفزاري مولا هم المدائني . صدوق . وقيل أبو حاتم : لا يحتج به . وذكره العجلي في الثقات . مات سنة ست ومانتين .

التاريخ الكبير (٢٧٠/٢/٢) ، التاريخ لابن معين (٢٤٧/٢) ، الثقات للعجلي (ص ٢١٤) ، تهذيب التهذيب (٣٠٠/٤ - ٣٠٢) ، الكاشف (٣/٢) ، التقريب (٣٤٥/١) ، الخلاصة (ص ١٦٨) .

فقال : " قل (التحيات لله) فذكر التشهد . وفي آخره : (أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله) فإذا قلت هذا فقد قضيت صلاتك إن شئت أن تقوم فقم وإن شئت أن تقعد فاقعد" .
 هكذا رواه أبو خيثمة عن الحسن بن الحر فأدرج في الحديث قوله :
 "فإذا قلت هذا" الى آخره ، وإنما هذا من كلام ابن مسعود لا من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال الخطيب : وهم أبو قطن : عمرو بن الهيثم وشبابة بن سوار في
 روايتهما هذا الحديث عن شعبة ، على ما سقناه ، ذلك أن قوله : " أسبغوا
 الوضوء" كلام أبي هريرة وقوله : " وَيَلُّ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ" من كلام
 النبي صلى الله عليه وسلم .

قال : "وقد رواه أبو داود الطيالسي، ووهب بن جرير، وآدم بن أبي إياس

(١) عمرو بن الهيثم بن قطن - بفتح القاف والطاء المهملة - الزبيدي القطعي بضم القاف والطاء المهملة - نسبة الى بني قطيعة : قوم من بني زبيد بضم الزاي - أبو قطن البصري . وثقه الشافعي وابــــن المديني ، وقال ابن سعد : مات سنة ثمان وتسعين ومائة .
 تهذيب الكمال (١٠٥٣/٢، ١٠٥٤)، تهذيب التهذيب (١١٤/٨)، تاريخ ابن معين (٤٥٥/٤)، الثقات لابن شاهين (ص ١٥٣، ١٥٤)، الكاشف (٢٩٧/٢) ، الخلاصة (ص ٢٩٤) .

(٢) المدرج الى المدرج (ص ٥٢) مسند أبي هريرة .

(٣) منحة المعبود (٥٣/١) رقم (١٨٠) .

(٤) هو وهب بن جرير بن حازم الأزدي أبو العباس البصري الحافظ ، وثقه ابن معين وقال ابن سعد : مات سنة ست ومائتين .

التاريخ الكبير (١٦٩/٢/٤)، الجرح والتعديل (٢٨/٢/٤)، الثقات للعجلي (ص ٤٦٦)، الميزان (٣٥٠/٤)، تهذيب التهذيب (١١/١٦١، ١٦٢) ، الكاشف (٢١٥/٣)، التقريب (٣٣٨/٢)، الخلاصة (ص ٤١٨) .

(٥) هو آدم بن أبي إياس العسقلاني أبو الحسن الخراساني قال أبوحاتم ثقة مأمون متعبد من خيار عباد الله . مات سنة احدى وعشرين ومائتين .

الجرح والتعديل (٢٦٨/١/١)، الثقات للعجلي (ص ٥٨)، اللبس (٣٣٩/٢)، الكاشف (٥٤/١) .

ومن الدليل عليه أن الثقة الزاهد عبدالرحمن بن ثابت بن ثوبان رواه عن رواية الحسن بن الحر^(١) كذلك ، واتفق حسين الجعفي وابن عجلان وغيرهما في روايتهم عن الحسن بن الحر^(٢) على ترك ذكر هذا الكلام فـ في آخر الحديث مع اتفاق كل من روى التشهد عن علقمة وعن غيره عن ابن مسعود على ذلك ورواه شعبة عن أبي خيثمة فعمله أيضا .

ومن أقسام المدرج : أن يكون متن الحديث عند الراوى له باسناد الاطراف منه فانه عنده باسناد ثان ، فيدرجه من رواه على الاسناد الأول ويحذف الاسناد الثاني ويروى جميعه بالاسناد الأول .

مثاله : حديث ابن عيينة وزائدة بن قدامة عن عاصم بن كليب عن أبيه عن وائل بن حجر في صفة صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي آخره انه جاء في الشتاء فرأهم يرفعون أيديهم من تحت الثياب . والصواب رواية من روى عن عاصم بن كليب بهذا الاسناد صفة الصلاة خاصة وفصل ذكر رفع الأيدي عنه فرواه عن عاصم عن عبد الجبار بن وائل عن بعض أهله عن وائل بن حجر .

(١) وعلي بن الجعد ، وُعْنَدَرٌ وَهْشِيمٌ ، (٢)

(١) هو عاصم بن علي بن عاصم بن صهيب التيمي مولى قريبة - بضم القاف وفتح الراء وقيل بفتح القاف وكسر الراء . بنت محمد بن أبي بكر الصديق ، الامام أبو الحسن الواسطي ، قال ابن معين : " عاصم سيّد المسلمين " وقال أبو حاتم : " صدوق " . ووثقه العجلي . قال ابن سعد : " مات سنة احدى وعشرين ومائتين " . الجرح والتعديل (٣٤٨/٦) ، الثقات للعجلي (ص ٢٤٢) ، الكامل (١٨٧٥/٥) ، (١٨٧٦) ، تهذيب التهذيب (٤٩/٥ - ٥١) ، الكاشف (٤٦/٢) ، التقريب (٣٨٤/١) الخلاصة (ص ١٨٢ ، ١٨٣) .

(٢) هو هشيم بن بشير السلمي - وهشيم بضم الهاء وفتح الشين المعجمة وسكون الياء أبو معاوية الواسطي ، قال العجلي : " ثقة يدلس " وقال ابن سعد " ثقة حجة " . مات سنة ثلاث وثمانين ومائة . التاريخ الكبير (٢٤٢/٢/٤) ، الجرح والتعديل (١١٥/٢/٤ - ١١٦) ، الثقات للعجلي (ص ٤٥٩ ، ٤٦٠) ، الميزان (٣٠٦/٤ - ٣٠٨) ، تهذيب التهذيب بـ (٥٩/١١ - ٦٤) ، الكاشف (١٩٨/٣) ، التقريب (٣٢٠/٢) ، الخلاصة (ص ٤١٤) .

ومنها أن يدرج في متن حديث بعض متن حديث آخر مخالف للأول فــــي

الاسناد .

مثاله : رواية سعيد بن أبي مريم عن مالك عن الزهري عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لَا تَبَاغَضُوا ، وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا ، وَلَا تَنَاقَسُوا " الحديث .

يزيد بن زُرَيْع ^(١) ، والنَّضْر بن شُمَيْل ^(٢) ، وعيسى بن يونس ^(٣) ، ومعاذ بن معاذ كلهم عن شعبة ، وجعلوا الكلام الأول من قول أبي هريرة ، والكلام الثاني مرفوعاً .

قلت : وهكذا رواه البخاري في صحيحه عن آدم بن أبي إياس عن شعبة / عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال : " أَصْبَحُوا الْوُضُوءَ فَإِنَّ أَبَا الْقَاسِمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : " وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ " .

(١) هو يزيد بن زُرَيْع - بزاي مصغراً - التميمي العبشي أبو معاوية البصري الحافظ أحد الأعلام . قال ابن معين : ثقة مأمون ، وقال أبو حاتم ثقة امام . مات سنة اثنتين وثمانين ومائة .

التاريخ الكبير (٣٣٥/٢/٤) ، الجرح والتعديل (٢٦٣/٢/٤ - ٢٦٥) ، التاريخ لابن معين (٦٧٠/٢) ، الثقات للعجلي (ص ٤٧٨) ، تهذيب التهذيب (٢٢٥/١١ - ٢٢٧) ، الكاشف (٢٤٣/٣) ، التقريب (٣٦٤/٢) ، الخلاصة (ص ٤٣١) .
(٢) النضر بن شميل - بضم الشين المعجمة وفتح الميم بعدها ياء مثناة تحتية ساكنة - المازني أبو الحسن البصري ثم الكوفي النحوي شيخ مرو ، وثقه النسائي ، مات سنة ثلاث ومائتين .

التاريخ الكبير (٩٠/٢/٤) ، الجرح والتعديل (٤٧٨، ٤٧٧/١/٤) ، تهذيب التهذيب (٤٣٨، ٤٣٧/١٠) ، الكاشف (١٧٩/٣) ، التقريب (٣٠١/٢) ، الخلاصة (ص ٤٠١) .

(٣) عيسى بن يونس بن أبي اسحاق السبيعي - بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة نسبة الى سبيع وهو بطن من همدان - أبو عمرو الكوفي أحد الأعلام . وثقه أبو حاتم وابن المديني ، وقال ابن سعد : مات سنة إحدى وتسعين ومائة .

التاريخ الكبير (٤٠٦/٢/٣) ، الثقات للعجلي (ص ٣٨٠) ، تهذيب التهذيب (١٠٨٦/٢) ، تهذيب التهذيب (٢٢٧/٨ - ٢٤٠) ، الكاشف (٣١٩/٢) ، التقريب (١٠٣/٢) ، الخلاصة (ص ٣٠٤) .

(٤) (٤٩/١) في كتاب الوضوء باب غسل الأعقاب .

فقله : " لَاتَنَافَسُوا " أدرجه ابن أبي مريم من متن حديث آخر
رواه مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة فيه : " لَاتَجَسَّدُوا
وَلَاتَحَسَّسُوا وَلَاتَنَافَسُوا وَلَاتَحَاسَدُوا " ، والله أعلم .
ومنها أن يروى الراوى حديثا عن جماعة بينهم اختلاف في استـاده
فلا يذكر الاختلاف بل تدرج روايتهم على الاتفاق .

مثاله : رواية عبدالرحمن بن مهدي ومحمد بن كثير العبدي عن
الثوري عن منصور والأعمش وواصل الأحدث عن أبي وائل عن عمرو بن شريك
عن ابن مسعود : قلت يا رسول الله أى الذنب أعظم . الحديث . وواصل
انما رواه عن أبي وائل عن عبدالله من غير ذكر عمرو بن شريك
بينهما ، والله أعلم .

ومثال المدرج في وسطه : مارواه الدارقطني في سننه من رواية
عبد الحميد بن جعفر عن هشام بن عروة^(٢) من أبيه عن برة بنت صفوان^(١)
قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " مَنْ مَرَّ ذَكَرَهُ
أَوْ أَنْشِيَهُ أَوْ رَفَعَهُ فَلْيَتَوَضَّأْ " .
قال الدارقطني : " كذا رواه عبد الحميد من هشام وهم في ذكره

-
- (١) (١٤٨/١) .
(٢) هو عبد الحميد بن جعفر بن عبدالله بن الحكم بن رافع الأنصاري
أبو الفضل المدني ، وثقه ابن معين وابن سعد وقال : " توفي سنة
ثلاث وخمسين ومائة " .
التاريخ الكبير (٥١/٢/٣) ، الجرح والتعديل (١٠/٦) ، تهذيب التهذيب
(١١٢، ١١١/٦) ، الكاشف (١٣٣/٢) ، التقريب (٤٦٧/١) ، الخلاصة (ص ٢٢١) .
(٣) هو هشام بن عروة بن الزبير بن العوام الأسدي ، أبو المنذر وقيل
أبو عبدالله القرشي أحد الأعلام ، له نحو أربع مائة حديث . قال ابن
سعد : " ثقة حجة " ، وقال أبو حاتم : " امام " وربما دلس . قال
أبو نعيم : " مات سنة خمس وأربعين ومائة " . وقيل : سنة سبع
وشمانين .
التاريخ الكبير (١٩٤، ١٩٣/٢/٤) ، الجرح والتعديل (٦٤، ٦٣/٢/٤) ، الثقات
للعلجلي (ص ٤٥٩) ، تهذيب التهذيب (٥١ - ٤٨/١١) ، الكاشف (١٩٧/) ،
التقريب (٣١٩/٢) ، الخلاصة (ص ٤١٠) .

واعلم أنه لا يجوز تعمد شيء من الإدراج المذكور ، وهذا النوع قد صنف فيه الخطيب أبو بكر كتابه الموسوم " بالفصل للوصل المدرج فسي النقل " فشفى وكفى ، والله أعلم .

الانشيين والرُّفْع ، وإدراج ذلك في حديث بُسْرَة^(١) . قال : " والمحفوظ أن ذلك من قول عروة غير مرفوع " قال : " وكذلك رواه الثقات عن هشام منهم أيوب السخيتاني وحماة بن زيد وغيرهما^(٢) " .

ثم رواه من رواية أيوب ، ففصل قول عروة من المرفوع وقال الخطيب في كتابه المذكور : " تفرد عبد الحميد بذكر الانشيين والرُّفْعين ، وليس من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإنما هو من قول عروة فأدرجـه الراوى في متن الحديث وقد بين ذلك حماد وأيوب^(٣) " .

قلت : ولم يتفرد به عبد الحميد - كما قال الخطيب - فقد رواه الطبراني في " المعجم الكبير " من رواية يزيد بن زريع عن أيوب عن هشام بلفظ " إِذَا مَنَّ أَحَدُكُمْ ذَكَرَهُ أَوْ أَنْشِيَهُ أَوْ رَفَعَهُ فَلْيَتَوَضَّأْ " ، وزاد الدارقطني فيه ذكر الانشيين من رواية ابن جريج عن هشام عن أبيه عن مروان بن الحكم عن بُسْرَة .

وقد ذهب ابن دقيق العيد في " الاقتراح "^(٤) الحكم بالإدراج على ما وقع في أثناء لفظ الرسول صلى الله عليه وسلم معطوفاً بواو العطف ، والله أعلم .

(١) سنن الدارقطني (١/١٤٨) .

(٢) نفس المصدر .

(٣) انظر : المدرج الى المدرج (ص ٦٥) .

(٤) (٢٤/٢٠٠) رقم (٥١٠) .

وأخرجه الطبراني - أيضاً - من طريق عبد الحميد بن جعفر عن هشام عن أبيه .

(٥) في ب : " الدارقطني أيضاً فيه " .

(٦) (ص ٢٢٤) قال : " ومما قد يضعف فيه أن يكون مدرجاً في أثناء لفظ الرسول صلى الله عليه وسلم ، لاسيما أن كان مقدماً على اللفظ المروى أو معطوفاً عليه بواو العطف ... " .

النوع الحادى والعشرون
معرفة الموضوع

وهو المختلف المصنوع . اعلم أن الحديث الموضوع شر الأحاديث الضعيفة ولا تحل روايته لأحد علم حاله في أى معنى كان الا مقرونا ببيان ضعفه ، بخلاف غيره من الأحاديث الضعيفة التي يحتمل صدقها في الباطن حيث جاز روايتها في الترغيب والترهيب ، على ما نبينه قريبا ان شاء الله تعالى .

وانما يعرف كون الحديث موضوعا باقرار واضعه ، أو ما يتنزل منزلة اقراره . وقد يفهمون الوضع من قرينة حال الراوى أو المروى ، فقد وضعت أحاديث طويلة يشهد بوضعها ركائة ألفاظها ومعانيها .

النوع الحادى والعشرون
معرفة الموضوع

(٧٤) قوله : (اعلم أن الحديث الموضوع شر الأحاديث الضعيفة)

انتهى .

(١) وقد تقدم قول المصنف أن ما عدمت فيه صفات القبول فهو أرذل الأقسام والمواب ما ذكره هنا : أن الموضوع شرها ، وتقدم التنبيه على ذلك . (٢) (٣)

(٧٥) قوله : (وانما يعرف كون الحديث موضوعا باقرار واضعه

أو ما يتنزل منزلة اقراره) ، انتهى .

(١) انظر (ص ١٣٠) .

(٢) انظر (ص ١٣٢) .

(٣) على هامش الأصل " ولا تجوز رواية الموضوع الا بشرط بيان وضعه ، قاله محيي السنة والدين النووى في شرح مسلم يدل على ذلك ما رواه مسلم في صحيحه عن سمرة بن جندب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " من حدث عني بحديث يرى أنه ليس بحديث فهو أحد الكذابين " ويرى يعني يظن وفي الكذابين روايتان بفتح التاء على ارادة التنبيه والأخرى بكسرها على صيغة الجمع وكفى . . . " وباقسي العبارة مطموس .

ولقد أكثر الذي جمع في هذا العصر الموضوعات في نحو مجديــــــــــــــن
فأودع فيها كثيرا مما لا دليل على وضعه وإنما حقه أن يذكر في مطلق
الأحاديث الضعيفة .

وقد استشكل الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد الحكم على الحديث
بالبوضع باقرار من ادعى أنه وضعه ، لأن فيه عملا بقوله بعد اعترافه على
نفسه بالبوضع فقال في "الاقتراح" : " هذا كاف في رده لكن ليس بقاطع في
كونه موضوعا لجوار أن يكذب في هذا الاقرار بعينه " ، انتهى .^(١)

وقول الشيخ : " أو ما يتنزل منزلة اقراره " وهو كأن يحدث بحديث
عن شيخ ثم يسأل عن مولده فيذكر تاريخا يعلم وفاة ذلك الشيخ قبله
ولا يوجد ذلك الحديث الا عنده ، فهذا لم يعترف بوضعه ولكن اعترافه
(٢)

(١) الاقتراح (ص ٢٣٤) •

وقد نفى الحافظ في النكت (٢/٨٤٠، ٨٤١) وفي نزهة النظر (ص ٤٤) ، مافهمه بعض العلماء من كلام ابن دقيق العيد وبني عليه . فقال في شرح النخبة : " وفهم منه بعضهم أنه لا يعمل بذلك الاقرار أصلاً وليس ذلك مراده ، وإنما نفى القطع بذلك ، ولا يلزم من نفى (القطع) نفى (الحكم) ، لأن الحكم يقع بالظن الغالب وهو هنا كذلك ، ولولا ذلك لما ساغ قتل المقر بالقتل ولا رجم المعتزف بالزنا ، لاحتمال أن يكونا كاذبين فيما اعترفا به " .

وأجاب البلقيني في محاسن الاصطلاح (ص ٢١٤، ٢١٥) عن رأى ابن دقيق العيد أنه لا يقطع بالحكم بالوضع على الحديث لاقرار واضعه بذلك فقال : " اذا كان الحديث لا يعرف الا من طريق ذلك الشخص كان اقراره بذلك مسقطا لروايته ، وقد حكم الشرع على المقر بمقتضى اقراره وان كان يحتمل أن يكون في نفس الأمر خلافه ، فلا ينظر الى ذلك ، ويحكم على الحديث بأنه موضوع ولا يصح انكار وقوع الوضع " .

وانظر : التبصرة والتذكرة (٢٨١/١)، الشذا الفياح (ق ٢١ ب) ،فتح
الباقى (٢٨١/١)، فتح المغيـث (٢٥١/١)، تدريب الراوى (٢٧٥/١) .

(٢) قال الحافظ في النكت (٨٤٢/٢) بعد أن حكى قول الحافظ العراقي هنا : بأن الحافظ لم يتعقب هذا التمثيل بما تعقب به الحالة الأولى وهي الاقرار بالوضع " والاحتمال يجرى فيه كما يجرى في الأول سواء فيجوز أن يكذب في تاريخ مولده ، بل يجوز أن يغلط في التاريخ ويكون في نفس الأمر صادقاً . =

والوافعون للحديث أصناف، وأعظمهم ضرراً قوم من المنسوبين إلى الزهد وضعوا الحديث احتساباً فيما زعموا فتقبل الناس موضوعاتهم ثقة منهم وركونا إليهم . ثم نهضت جهابذة الحديث بكشف موارها، ومحسوس عارها، والحمد لله .

وفيما روينا عن الإمام أبي بكر السَّمْعَانِي أن بعض الكَرَامِيَةِ ذهب إلى جواز وضع الحديث في باب الترغيب والترهيب .

ثم إن الواضع ربما صنع كلاماً من عند نفسه فرواه، وربما أخذ كلاماً لبعض الحكماء أو غيرهم فوضعه على رسول الله صلى الله عليه وسلم . وربما غلط غلط فوقع في شبه الوضع من غير تعمد، كما وقع لثابت بن موسى الزاهد في حديث : " مَنْ كَثُرَتْ مَلَاتُهُ بِاللَّيْلِ حَسَنَ وَجْهُهُ بِالنَّهَارِ " .

(١) بوقت مولده يتنزل منزلة إقراره بالوضع، لأن ذلك الحديث لا يعرف إلا عند ذلك الشيخ، ولا يعرف إلا برواية هذا الذي حدث به، والله أعلم .
(٧٦) قوله : (وربما غلط غلط فوقع في شبه الوضع، كما وقع لثابت بن موسى الزاهد في حديث : " مَنْ كَثُرَتْ مَلَاتُهُ بِاللَّيْلِ حَسَنَ وَجْهُهُ بِالنَّهَارِ ") ، انتهى .

(٢) هذا الحديث أخرجه ابن ماجه في سننه عن اسماعيل بن محمد الطلحي (٣)

= ثم مثل الحافظ ابن حجر لهذه الحالة بما رواه البيهقي في المدخل بسنده الصحيح : أنهم اختلفوا بحضور أحمد بن عبد الله الجوبباري في سماع الحسن من أبي هريرة - رضي الله عنه - فروى لهم حديثاً بسنده إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال : سمع الحسن من أبي هريرة رضي الله عنه .

(١) ليست " من " في ك ، أ .

(٢) (٤٢٢/١) في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ماجاء في قيام الليل، رقم (١٣٣٣) .

(٣) هو اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن محمد التيمي الطلحي الكوفي وثقه ابن حبان، وقال أبو حاتم ضعيف، وفي التقريب : صدوق يهمل . مات سنة اثنتين وثلاثين ومائتين .

الكاشف (٧٧/١)، التقريب (٧٣/١)، الخلاصة (ص ٣٦) .

.....

عن ثابت بن موسى الزاهد عن شريك عن الأعمش عن أبي سفيان عن جابر —
 مرفوعاً : " مَنْ كَثُرَتْ صَلَاتُهُ بِاللَّيْلِ حَسَنَ وَجْهُهُ بِالنَّهَارِ " ^(١)
 والفظ الذي أشار إليه المصنف هو ما ذكره الحاكم قال : دخل
 ثابت بن موسى على شريك بن عبد الله القاضي والمستملي بين يديه وشريك
 يقول : ثنا الأعمش عن أبي سفيان عن جابر قال : قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ، ولم يذكر المتن ، فلما نظر إلى ثابت بن موسى قسأه :
 " مَنْ كَثُرَتْ صَلَاتُهُ بِاللَّيْلِ حَسَنَ وَجْهُهُ بِالنَّهَارِ " ، وإنما أراد ثابتاً لزهده
 وورعه ، فظن ثابت أنه روى هذا الحديث مرفوعاً بهذا الإسناد فكان / ثابت (١٢٤)
 يحدث به عن شريك ^(٣) .

(١) وأخرجه أيضاً العقيلي في الضعفاء الكبير (١٧٦/١) والقضاعي في
 مسند الشهاب (٢٥٢/١ - ٢٥٨) رقم (٤٠٨ - ٤١٧) من عدة طرق ومال إلى
 ثبوته فقال : " وقد روى لنا هذا الحديث من طرق كثيرة وعن ثقات
 عن غير ثابت بن موسى وعن غير شريك " وابن عدي في الكام —
 (٥٢٦، ٥٢٥/٢) وأخرجه أيضاً ابن حبان في المجروحين (٢٠٧/١) ، والخطيب
 في تاريخه (٣٤١/١) ، (١٢٦/١٣) ، والحاكم في المدخل (ص ١٠٦، ١٠٧) ،

وابن الجوزي في الموضوعات (١٠٩/٢ - ١١١) بإسناده من حديث جابر
 وذكره من ست طرق ومن حديث أنس من طريق واحد وقال : " هذا حديث
 لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم " ، والحديث في ضعيف
 الجامع (٢٤٥/٦) ، اللآلئ المصنومة ٣٢/٢ تنزيه الشريعة ١٠٦/٢ الأسرار المرفوعة ص ٣٤٢
 (٢) في المدخل (ص ١٠٦، ١٠٧) وتتمته : " عن الأعمش عن أبي سفيان عن
 جابر ، وليس له أصل إلا من هذا الوجه ، وعن قوم من المجروحين فسرقوه
 من ثابت بن موسى فرووه عن شريك " .

(٣) على هامش الأصل مانعه : " ومن الحديث الموضوع : حب الدنيا —
 رأس كل خطيئة ، فانه من كلام مالك بن دينار كما رواه ابن أبي الدنيا
 في كتاب بيان ٠٠٠ وأما هو يروى عن عيسى بن ٠٠٠ ومن الموضوع :
 المعدة بيت الداء والحمية رأس الداء ، فانه من كلام الحكماء ، انتهى
 مؤلفه " وفي العبارة طمس .

.....

وقال أبو حاتم بن حبان في تاريخ الضعفاء^(١) : " هذا قول شريك قاله عقب حديث الأعمش عن أبي سفيان عن جابر : " يَعْقِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةٍ رَأْسِ أَحَدِكُمْ ... " فأدرجه^(٢) ثابت في الخبر وسرقه منه جماعة ضعفاء^(٣) وحدثوا به عن شريك^(٤) فجعله ابن حبان من نوع المدرج .

وقد اعترض بعض المتأخرين على المصنف بأنه وجد الحديث من غير^(٥) رواية ثابت بن موسى ؟ فذكر من معجم ابن جميع قال : ثنا أحمد بن محمد بن سعيد الرقي ، ثنا أبو الحسن محمد بن هشام بن الوليد ثنا^(٦) جبارة بن المغلس عن كثير بن سليم عن أنس بالحديث مرفوعا ، انتهى .

(١) المجروحين (٢٠٧/١) .

(٢) أخرجه مالك في الموطأ (١٦٧/١) كتاب قصر الصلاة في السفر باب جامع الترغيب في الصلاة واحمد (٢٤٣/٢) والبخاري (٤٦/٢) كتاب التهجد باب عقد الشيطان . على قافية الرأس اذا لم تصل بالليل ومسلم (٧٧٦/١) في كتاب صلاة المسافرين وقصرها رقم (٥٣٨) وأبوداود (٧٢/٢ ، ٧٣) في كتاب الصلاة باب قيام الليل . والنسائي (٢٠٣/٣ ، ٢٠٤) في كتاب قيام الليل وتطوع النهار باب الترغيب في قيام الليل ، وابن ماجه (٤٢١/١ ، ٤٢٢) في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها باب ماجاء في قيام الليل رقم (١٣٢٩) كلهم من حديث أبي هريرة مرفوعا ، اما حديث جابر فلم أقف عليه .

(٣) في المجروحين لابن حبان (٢٠٧/١) : " فأدرج ثابت بن موسى في الخبر وجعل قول شريك كلام النبي صلى الله عليه وسلم ثم سرق هذا من ثابت جماعة ضعفاء وحدثوا به عن شريك " .

(٤) يريد البلقيني ، فانه ذكر هذا الحديث نقلا عن ابن جميع في معجمه به انظر محاسن الاصطلاح (ص ٢١٥) ، وأخرجه أيضا القضاي في مسند الشهاب (٢٥٥/١ - ٢٥٦) من طريق ابن جميع به .

(٥) هو محمد بن جميع - بضم الجيم وفتح الميم - الغساني أبو الحسن الصيداوي ، ولد في " صيدا " بساحل بلاد الشام سنة خمس وثلاثمائة وقيل سنة ست وثلاثمائة ونشأ فيها ، وتلقى علومه صغيرا فيها ثم رحل من بلاده رحلة طويلة فطوف في بلاد الشام والعراق ومصر وبلاد فارس وكور الأهواز والحجاز ، وأكثر الرواية عن الشيوخ في تلك البلاد وبلغ عدد شيوخه الذين روى عنهم في معجمه سبعة وثمانين وثلاثمائة شيخا . صنف " معجم الشيوخ " جعله شبتا لمروياته عن شيوخه ورتبه على أسمائهم . توفي ابن جميع سنة اثنتين وأربعمئة وقيل سنة ثلاث وأربعمئة .

سير أعلام النبلاء (١٥٤/١٧) الحبر (٢٠٣/٣) ، تهذيب

التهذيب (٤٤١/١) ، (٢٤٠/٤) ، شذرات الذهب (٣٥/٣) ، معجم البلدان

(١٢٩/٢) ، مقدمة معجم الشيوخ (ص ٩ - ٣٨) .

(٦) معجم الشيوخ لابن جميع (ص ١٦٩) .

وهذا الاعتراض عجيب . فان المصنف لم يقل " انه لم يرو الا مسـنـ طريق ثابت . ومع ذلك فهذه الطريق التي اعترض بها هذا المعترض اضعف من طريق ثابت بن موسى ، لضعف كل من كثير بن سليم ، وجبارة بن المفلس^(١) .
وبدء أمر هذا الحديث قصة ثابت مع شريك ، وقد سرقه جماعة مـن الضعفاء فحدث به بعضهم عن شريك ، وبعضهم جعل له اسنادا آخر كهـذا الحديث .

قال العقيلي في "الضعفاء"^(٢) في ترجمة ثابت بن موسى : " حديث باطل لا أصل له ولا يتابعه عليه ثقة " .
وقال ابن عدى في "الكامل"^(٣) : " حديث منكر لا يعرف الا بثابت وسرقه منه - من الضعفاء - عبد الحميد بن بحر ، وعبد الله بن شبرمة الشريكي واسحاق بن بشر الكاهلي ، وموسى بن محمد أبو الطاهر المقدسي ، قال : وشنا به بعض الضعاف عن رحمويه وكذب ، فان رحمويه ثقة^(٤) ، انتهى .

(١) الضبي - بفتح الضاد المعجمة وتشديد الباء المؤددة . المكسورة - أبو سلمة المدائني . قال أبو حاتم : منكر الحديث ، وقال النسائي : متروك الحديث .

تهذيب الكمال (١١٤٢/٣) ، تهذيب التهذيب (٤١٦/٨) ، الضعفاء والمتروكين للنسائي (ص ٢٢) ، الكاشف (٤/٣) ، التقريب (١٣٢/٢) ، الخلاصة (ص ٣١٩) .
(٢) الحماي - بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم المفتوحة - الكوفي قال ابن معين : كان كذابا ، وضعفه العقيلي .

تهذيب الكمال (١٨٤، ١٨٣/١) ، تهذيب التهذيب (٥٧/٢ - ٥٩) ، الضعفاء الكبير (٢٠٧، ٢٠٦/١) ، التقريب (١٢٤/١) .

(٣) (١٧٦/١) وليس فيه قوله : " ولا يتابعه عليه ثقة " .

(٤) (٥٢٦/٢) .

(٥) انظر ترجمته في المجروحين (١٤٢/٢) ، ميزان الاعتدال (٥٣٨/٢) ، لسان الميزان (٣٩٥/٣) .

(٦) انظر ترجمته في الضعفاء الكبير (٢٦٦/٢) ، ميزان الاعتدال (٤٣٨/٢) .

(٧) انظر ترجمته في الضعفاء الكبير (٩٨/١ - ١٠٠) ، المجروحين (١٣٥/١) .

(٨) البلقاوى . انظر ترجمته في المجروحين (٢٤٢/٢) ، الكامل (٢٢٤٦/٦) ،

ميزان الاعتدال (٢٢٠، ٢١٩/٤) ، لسان الميزان (١٢٧/٦) .

(٩) الكامل (٥٢٦/٢) .

مثال : رويناه عن أبي عَصَمَة - وهو نوح بن أبي مريم - أنه قيل له :
من أين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة ؟ فقال:
اني رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهه أبي حنيفة
ومغازي محمد بن اسحق ، فوضعت هذه الأحاديث حَسْبَ .

وهكذا حال الحديث الطويل الذي يروى عن أبي بن كعب عن النبي صلى
الله عليه وسلم في فضل القرآن سورة قصورة ، بحث باحث عن مخرجه حتى
انتهى الى من اعترف بأنه وجماعة وضعوه . وان أثر الوضع لبين عليه .

ولو اعترض هذا المعترض بواحد من هؤلاء الذين تابعوا ثابت بن
موسى عليه كان أقل خطأ من اعتراضه بطريق جبارة .

والحديث له طرق كثيرة جمعها أبو الفرج بن الجوزي في كتاب
"العلل المتناهية" ^(١) وبين ضعفها ، والله أعلم .

وقول المصنف - في هذا الحديث - أنه " شبه الوضع " حسن ، إذ لم
يضعه ثابت بن موسى ، وان كان ابن معين قد قال فيه انه : " كذاب " ^(٢) .
نعم بقية الطرق التي سرقها من سرقها موضوعة ، ولذلك جزم أبو حاتم
الرازي بأنه موضوع - فيما حكاه عن ابنه أبو محمد - في "العلل" ^(٣) ، والله
أعلم .

(٧٧) قوله : (وهكذا حال الحديث الطويل الذي يروى عن أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل القرآن سورة سورة . بحث باحث عن مخرجه حتى انتهى الى من اعترف بأنه وجماعة وضعوه) انتهى .

(١) في "الموضوعات" (١٠٩/٢ - ١١١) وليس في العلل المتناهية شي من ذلك .

(٢) قال الحسين بن الحسن الرازي عن يحيى بن معين : " ثابت أبو يزيد كذاب " .

تهذيب الكمال (١٧٣/١) ، تهذيب التهذيب (١٥/٢) .

(٣) (٢٤/١) رقم (١٩٦) .